



## Sa Aming Nayon

DOLCEMINA ONG, B.S.E.-IV

dagting lumilitaw sa isipan  
isang pangyayaring matagal nang nakaraan  
may dalang tuwa at kasiglahan  
may dala ring bakas ng kalungkutan

panahon noon ng bakasyon  
sa aming nayon'y may pagpupulong  
maraming tao sa plaza'y natipon  
pati ang tatay at tatlo kong nroong

indang, siyang taong sa tatey ko  
gorio, sa pagunang ninong ko  
kikoy ang doon sa ikatlo  
ang sa ikatwa nama'y mang kadyo

nang magsalita ang pinunong bayan  
ang lahat ay walang imikan  
maliban kay tatay at mang kadyo  
i kikoy at si gorio

ang kari-kanilang maybahay ang pinag-  
usapan  
at silang lahat ay nagkakaunawaan  
na parang tigre raw kung sa babakan  
ang mga babaing walang isipan

kayo sila'y gumawa ng paraan  
na sa makalawa'y manala sa babakan  
at si mang kadyo ang nagmungkahi  
na lalabas raw sa bahay ng pakunwari

ang apat na magkaibig'y nagkasunduan  
at nang matapos ang kanilang usapan  
tisa-isa't sa bahay nag-uwian  
hendang-handa nang makilaban

nang umaga ring yaon  
sa plaza rin ang apat humantong  
kuwento nila'y di magkaiba  
lahat sila'y may nalabing isang mata

ang bawat isa'y pinagsabihan  
siyang sanhi ng kaguluhan  
kaya nang sila'y nagkinitan  
sila na rin ang nagbugbugan

nang dumating ang mga tanod ng bayan  
lahat sila'y dinala sa himpilan  
kaya sinabi ng mga taong bayan  
silang apat ay magkasama hanggang kumata-  
yan

## Buhangin ng

### Dalampasigan

V. A. FLORDELIZ

Oh, buhangin ng dalampasigan!  
kay ganda mong pagmasdan!  
Ang naghilitan mong anyo,  
ay ganda at sining ng karagatan.

Napakapalad mo —, mga yepak at bakas  
ng maging-ilog ay nakatatat sa dibdib mo.  
At nasa mga kamay mo ang mga  
kasaysayan

ng pag-ibig sa buong mundo.  
Malaya kang nakikipagherot,  
Sa mga alon ng dalampasigan.

Ang lungkot ng sawi ay ma-  
hulnasan kung kayo'y masilayan.

Ngunit ikaw'y di palaging hangyan.  
Pagkat ikaw'y saksi rin ng kalupitan ni  
kamatayan.

Malalamig na bangkay na minasya sa  
iyong nakahimlay.

Oh, buhangin ng dalampasigan  
katulad mo ay isang dulaan.  
Iba't-ibang anyo ng Buhay ay  
nagaganap sa iyong kandingan.

## Daigdig ng Karukhaan

V. A. FLORDELIZ

Lumisan kang may dahilan.  
Sa akala ko ba'y ako'y pinagatnapan.  
'yan pala'y napag-alaman mo,  
na ako'y kasinababa ng dapo.

Ikaw'y bituin at bulaklak ng lipunan.  
Kahit ako'y tumingala upang ikaw ay  
mapagmasdan;

ay di maabot ng aba kong pangingin,  
Ang angkin mong kapagandaan.

Ikaw'y sa aktin umibig, guyon din ako.  
Pagsamahanan at paglalambingan nati'y  
lumikha ng isang paraiso.

Paraisong punong-puno ng kaliyagaan,  
ngunit nababalutan ng kahiwagaan.

Pagka't ang daigdig mo ay ginintuan,  
samtalagang ang sa akly' huntian.  
Nalilibutan ka ng kasaganaan,  
Samantalang ang sa akly' kalungkutan

Na siyang sanhi at dahilan upang ako'y  
iyong iwasan sa daigdig ng karukhaan...

## Lagi mong Sinasaktan Ang sino pang Nagmamahal sa Iyo

NI SINFOROSO E. BUENVIJAE,  
COM.-IV

MASAKIT AMININ ang katotohanang  
may isang mahirap ipaliwanag na ugali  
ng taong saktan ang damdamin ng nag-  
mamahal sa kanya. Ang nilalang na nag-  
mamahal sa lubos, na taos pusong umi-  
big sa kanya ay siya pang naging bik-

tima ng kanyang walang karapatapat  
na pagtutukis. Ngunit hindi niya nalaman  
na siya'y tagasunod lamang sa isang ma-  
tagal nang salawikaing "Lagi inong Si-  
nasaktan ang sino pang nagmamahal sa  
iyong."

Ang mga katagang ito'y winika ng mga  
makata at sinambit ng mga manunulat,  
inawit ng mga dayuhan at isinalin sa Wi-  
kang Filipino. Ito'y naging bukamibbig  
ng balana ngunit hindi nila isinapuso at  
inuzawa ang angkop na kahulugan nito.  
At naging sikat na awitin sa himig ng  
isang masayang tugtugin at ang tamis  
nito'y tumatagoe sa kaibuturan ng ating  
puso.

"Ngunit bakit mo nga ba sinaktan ang  
damdamin ng taong 'di mo dapat saktan,  
bakit?"

Sa dalawang magkatipang malimit  
mangyaring hindi isina-alang-alang ng  
isa ang kabanalanan ng pagmamahal ng  
katipan datapuwa't naging taksil ite, sa  
kanilang pag-ibigan hanggang sa isang  
araw ay maging ito sa kanyang pagka-  
kamali. Ngunit sa kanyang pagkakiagi-  
sing ay naging huli na, sapagkat ito'y  
nakasugat na ng malalim sa damdamin  
ng minamahal at naging sanhi na ng  
pag-agos ng masaganang luba sa kaawa-  
awa. Nasanan ang katatungan at bakit  
mo siya sinaktan, masasabi mo ba sa akin  
ang dahilan? At tiyak na hindi mo ma-  
sabi sapagkat hindi mo maintindihan ang  
iyong damdamin. Hindi mo kayang ta-  
rukin ang iyong damdamin...hinding-  
hindi...

Ang kasabihang "Huwag mong gawin