

todo francesas; estúdiense sus aparatos algebricos, sus autómatas, sus integradores, su telekin, algunos de los cuales aún se conservan en Madrid; veáse los trabajos dedicados en diversos países a explicar el valor de originalidad de sus ideas—entre éstos queremos aconsejar dos: uno de Maurice D'Ocague: "L'oeuvre mécanique de M. Torres Quevedo" en la "Revue de sciences pures et appliquées", y otro de J. Augusto Sánchez Pérez en un folleto, reproducción de un trabajo publicado en la Revista de la Sociedad Matemática, publicado en Madrid, con el título: "Los inventos de Leonardo Torres Quevedo". Entonces se comprenderá en qué se apoyan nuestros motivos de orgullo.

Pero, aunque no podemos dedicarnos a exponer aquí la extensa obra quevediana, no podemos tampoco pasar en silencio que el santanderino fué el fundador de la Ciencia Automática, y el que acuñó sus principales conceptos—en un momento en que la Cibernética, hija de aquella, y heredera de sus problemas, triunfa con la construcción de las grandes calculadoras electrónicas, con el homeósteto de Ashoy, con los autómatas escultores, bibliotecarios, músicos, con los mecanismos auto-reguladores que son como organismos mecánicos, y en un momento en que lógicos, biólogos, psicólogos, ingenieros y matemáticos se reúnen para estudiar los límites del automatismo y las relaciones y diferencias de autómatas, animales y hombres.

Torres Quevedo, por la claridad de sus conceptos teóricos y la amplitud de sus métodos prácticos—que

abarcan mecánica, electricidad y magnetismo—, ondas hertzianas, pura cinemática—debe ser considerado como un clásico entre quienes hoy se aplican a la Cibernética. Jamás un espíritu matemático deberá dejarse deslumbrar por los cambios técnicos traídos por un sistema de realización física más eficaz, hasta el punto de no tener en cuenta que los problemas lógicos—matemáticos esenciales son los mismos que los de antes. Piénsese que la electrónica sólo viene a proporcionar a la Automática un aumento—muy considerable desde luego—en la velocidad de movimiento interno y cálculo de las máquinas. Pero estúdiense la obra de Torres Quevedo y se verán métodos de razonamiento y de planeamiento de aparatos aplicables siempre, con cualquier tipo de energía física. Terminemos aquí haciendo notar como en su "Essel sur l'Automatique", el genial ingeniero define con especial vigor principales elementos de la **vida de relación** de un autómata; sentidos, y miembros, energía y facultad de discernimiento y elección; después de lo cual enuncia en un principio general: "Es siempre posible construir un autómata, todos cuyos actos dependan de ciertas circunstancias más o menos numerosas, según reglas que pueden imponerse arbitrariamente en el momento de la construcción". Esperemos, finalmente, que el Centenario que se propone celebrar la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, para honrar la memoria de tan ilustre sabio tenga en todo el orbe hispánico el eco que merece esta auténtica gloria de la estirpe.

Creación del Título de Diplomado en estudios postales

La Dirección General de Correos de España ha creado, a propuesta de la Academia Ibero-Americana de Historia Postal, el Título de Diplomado en Estudios Postales que se concederá a los estudiantes de nacionalidad Hispano-Americana y Filipina que lo soliciten, previa la superación de pruebas que conduzca a una capacitación especial.

Las condiciones para el Diploma serán: Un periodo de seis meses de prácticas asiduas en determinadas Oficinas Postales y un examen sobre Geografía Postal y Legislación de Correos de España y Comparada ante un Tribunal designado al efecto, debiéndose presentar al mismo una Memoria sobre un tema histórico-postal Hispano-Americano o Filipino.

Concurso Científico de la Real Academia de Medicina de Sevilla

Plaza de España
(Torre Sur)

REAL ACADEMIA DE MEDICINA
SEVILLA

CONCURSO CIENTIFICO
1953

Para contribuir esta Real Corporación al fomento de las Ciencias Médicas, como marcan sus Estatutos en el apartado primero del Artículo 4.º y con arreglo al apartado b) del Artículo 5.º, esta Academia abre un CONCURSO CIENTIFICO En las siguientes condiciones:

- 1.ª—Se concederá un premio de CINCO MIL PESETAS (ofrecido por la Dirección General de Relaciones Culturales) y título de Académico Correspondiente, al autor del mejor trabajo sobre el tema "Estado actual del tratamiento de los pies planos".
- 2.ª—Se concederá un premio de TRES MIL PESETAS (ofrecido por la Excelentísima Diputación Pro-

vincial de Sevilla) y título de Académico Correspondiente, al autor del mejor trabajo presentado sobre el tema "El Bocio en la Provincia de Sevilla".

El Jurado calificador estará constituido por la Junta de Gobierno de la Academia, asesorada por aquellos Académicos Numerarios que por su especialización se considere de interés conocer su juicio, con arreglo a las siguientes BASES:

- 1.ª—Los aspirantes a los premios deberán remitir sus trabajos, por duplicado, antes del 15 de Noviembre de 1953, en sobre cerrado y lacrado, en cuya parte exterior se inscribirá únicamente el lema del mismo, consignando, además, en la parte superior izquierda lo siguiente: "Para el Concurso Premios de la Real Academia de Medicina de Sevilla". En sobre aparte, cerrado y lacrado, irá escrito en su exterior el mismo lema del trabajo, y en su interior una cuartilla con el nombre, apellidos, residencia, domicilio, título profesional y Facultad que lo expidió.

2.^a—Los premios no podrán dividirse. La Junta de Gobierno podrá, además, conceder accésit, consistente en el título de Académico Corresponsal a aquellos trabajos que crea merecedores de esta distinción.

3.^a—Podrán concursar todos los Médicos, Farmacéuticos y Veterinarios españoles o de cualquiera de los países Hispano-americanos de habla española, quedando incluidos los de la Nación filipina.

4.^a—Las obras, para obtener premio, deberán tener mérito absoluto, no bastando el relativo en comparación con las demás recibidas, reservándose el Jurado el derecho de juzgarlas, así como de excluir aquellas que no hayan cumplido las bases de este Concurso.

5.^a—El fallo del Jurado será inapelable.

6.^a—El resultado de este Concurso será dado a conocer por la Prensa y hecho público en la sesión inaugural del Curso de 1954. Igualmente será comunicado directamente a los autores premiados.

NOTA.—En el caso de que algunos de los trabajos premiados fueran de más de un autor, el título de Académico Corresponsal sólo será otorgado al primer firmante.

Sevilla, 29 de Enero de 1953.

El Secretario General,
DR. ADOLFO CARO VILLEGAS

V.º B.º

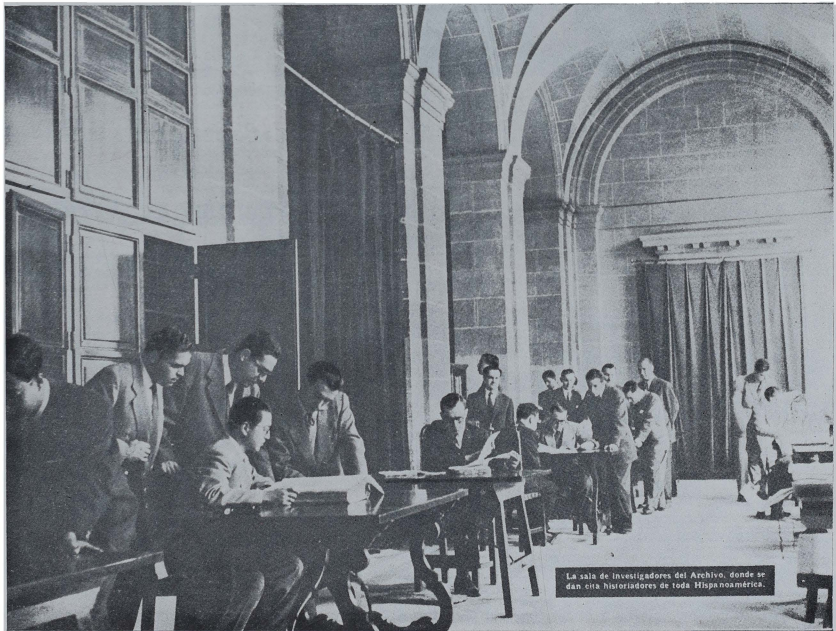
El Presidente,

DR. CRISTOBAL PERA JIMENEZ

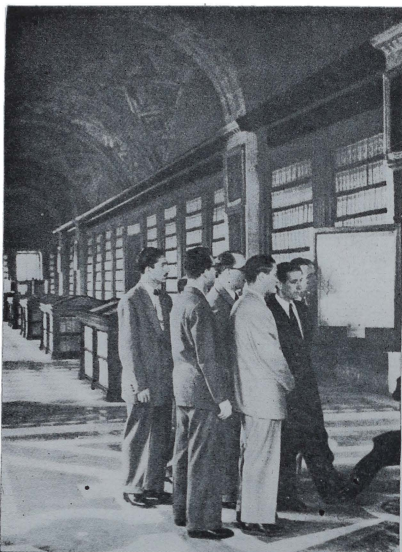
Sevilla.

Sevilla es una ciudad plana, blanca, de calles estrechas y en maraña, y de casas bajas, frescas, silenciosas y en sombra. Sevilla tiene un casco antiguo, encerrado por las antiguas murallas, y unos arrabales abiertos hacia el campo lejano de la vega, los alcortes y la sierra; más allá del Guadalquivir, Triana. Por encima de las altas tapias de los patios y los huertos —finas, leves tapias hechas con sol pintado de blanco—, saltan hacia el cielo y hacia la calle sola palmeras, los jazmines, al sonar del agua, y el efluvio télurico de una de las más logradas ciudades de la tierra.

Fué capital de la Bética en tiempos de Roma, y en el siglo XII asiento del poder almohade en la mitad de Al-Andalus. Allí San Fernando bautizó a la Giralda, y el Sabio rey Alfonso escribió las Cántigas a



La sala de investigadores del Archivo, donde se dan cita historiadores de toda Hispanoamérica.



Granito, mármol, ladrillo y caoba envuelve a la Historia de América en las solemnes naves altas del edificio de la antigua Lonja, Casa de Contratación, donde hoy esta conservada en millares de legajos la historia de Indias.

Nuestra Señora, Corte de los reyes de Castilla casi toda la Baja Edad Media, por las aguas arriba de su viejo Betis —romano, que no musulmán— subieron durante doscientos años las naos y galeones de las Indias.

En el XVI, Juan de Herrera, el arquitecto del Escorial, hizo en Sevilla para Casa-Lonja un edificio cuadrado de granito y ladrillo. Allí quedaron —o volvieron— los papeles en los que está registrada, hasta en sus más emocionantes menudencias, la Historia de América.

En el hoy Archivo General de Indias, en miles de legajos, envueltos en amor más que en vitela, están los egregios papeles que cuentan la creación de Hispanoamérica. Relatos cercanos de los descubrimientos, planos esquemáticos de las poblaciones en germen, monótona prosa de curiales entre cuyos garabatos saltan los nombres de los fundadores: Hernando Cortés, Francisco Pizarro, Pedro de Alvarado, Diego de Almagro, Juan de Garay, Gonzalo Ximénez de Quesada, y junto a ellos, la heráldica de los nobles capitanes y de sus linajes, los catecismos de los indios, los memoriales de pobladores, oidores y misioneros, papeles de mitayos e informes de virreyes.

Allí hoy, minuto a minuto, bajo el sol brillante de Andalucía, trabajan los historiadores de España y de todos los países de América. Allí —en el Archivo, en la Universidad y en ese magnífico laboratorio de ciencia que es la Escuela de Estudios Hispanoamericanos— tiene hoy la estirpe hispánica no un almacén de pasado polvoriento, sino una fábrica de su conciencia colectiva.

“LA HISTORIA DE AMERICA ESTA EN SEVILLA”

Universidad de Barcelona; Cursos Generales de Verano para extranjeros, 1953

JULIO

del 1 al 22 de Julio

La blanca Subur, elegante estación veraniega, situada a pocos kilómetros de Barcelona, con su Playa de Oro acariciada por la brisa del Mediterráneo, acogerá amablemente a los profesores y alumnos de estos Cursos en el ambiente artístico e intelectual que se ha desarrollado en su seno desde mitad del pasado siglo y que conservan todavía amorosamente los museos de “Cau Ferrat”, “Maricel” y el “Hogar Ochocentista”. Sus iglesias y palacios, sus pulquérrimas calles, deslustrantes de luz y color, su playa de fina arena y su cielo azul hacen de esta villa un lugar ideal para el reposo y el estudio.

PLAN DE ESTUDIOS

Las enseñanzas, que se distribuirán en lecciones y conferencias, se ajustarán al plan común de estudios que figura en este programa.

SITGES

EXCURSIONES

Se harán visitas a los monumentos y museos de Barcelona y Tarragona y excursiones a los Reales Monasterios de Poblet y Santes Creus, y a Montserrat. Se organizarán también fiestas típicas nacionales y regionales.

ALOJAMIENTO

La Secretaría de los Cursos se encargará de reservar habitaciones en Hoteles y Pensiones (desde 85 pesetas diarias), si se avisa con la debida antelación.

NOTA.—A su llegada a Sitges, los señores cursilistas deberán dirigirse a la Delegación de los Cursos de Verano instalada en el Ayuntamiento de la villa.

AGOSTO

del 5 al 26 de Agosto

BARCELONA

Barcelona une a los atractivos de una capital moderna los encantos de una ciudad de orígenes remo-