

Goya, su enfermedad y su arte

Por el Dr. C. Blanco Soler

No es extraño—dice Gay, acertadamente—que mejoren y aun desaparezcan los fenómenos paralíticos *para recidivar después, y los ictus apopléticos se repiten siempre*. Los fenómenos psíquicos previos se agravan con el transcurso de los años, haciéndose en extremo mortificantes.

Bastará cuanto llevamos dicho para ausentar de nuestro ánimo el problema de una arteritis sífilítica en D. Francisco de Goya. Sobre todo su psiquismo, admirablemente conservado hasta sus ochenta y dos años, nos confirma de la certeza de nuestras investigaciones. Sólo los casos diagnosticados hoy precozmente y convenientemente tratados podrán ser curados con completa *restitutio d'integrum*. ¿Podríamos decir otro tanto en el paisaje terapéutico que se daba a la terminación del siglo XVIII?

Los aneurismas también son corrientes en los sífilíticos algunos inadvertidos hasta la autopsia; pero, en general, los síntomas son claros y la enfermedad progresiva. Los de la sylviana arteria cerebral media, producen síntomas locales convulsivos de tipo jacksoniano, que podían seguir de parálisis, que se restablecería en muchos casos; pero que, *progresivos también*, terminan en una hemorragia cerebral o producen alguna embolia. El caso de Elsberg, de rotura de aneurisma en la cisura de Silvio, cerca del origen de la sylviana, produjo dolores intensísimos seguidos de coma y muerte a los pocos días. En los dos enfermos de Schmisdt, los aneurismas, del tamaño de un guisante, no dieron síntomas hasta su ruptura. *Tales aneurismas tienen un pronóstico incompatible con una larga vida.*

Es verdad que existe una *lúes nerviosa latente, de forma endoarterítica*, en la que predominan los trastornos motores y convulsivos, trastornos psíquicos, cuyo pronóstico es grave, y que no se define en Goya. Y las reacciones meningéas, que puedan pasar insospechadas, no dan reacciones vasculares del tipo sylviano. La embolia por aneurisma y por aortitis luética es incompatible con la longevidad de D. Francisco. Ajeno a la Medicina, Llompayas escribe con gran sentido de la realidad: "Sorprende a primera vista,

aunque nos guardaremos bien de negarlo, que la dolencia sea de carácter luético, porque Goya recobrará la salud—salvo el oído— y llegará a octogenario vigoroso y ágil".

Con respecto a la hemorragia cerebral, se ha abusado demasiado de la sífilis como etiología, y, una vez en marcha, no tan fácilmente y sin tratamiento, queda el enfermo cerca de cuarenta años sin rastro y sin que repita e episodio, cada vez más grave; además, siempre acompañando de síntomas psíquicos involutivos, que no padeció "D. Francisco jamás. El reblandecimiento en la sífilis, como expresión de una lesión de arterias, tiene las mismas características que dejamos apuntadas.

Evidentemente que Goya, si tuvo una hemiplejía a los cuarenta y ocho años, sin previa lesión de corazón habría que pensar en la sífilis; pero es que no tuvo semejante cosa, pues sobre indicios no puede basarse un diagnóstico y la historia posterior del pintor niega semejante enfermedad. "Nada de debilidad, como suele suceder en el abatimiento de las fuerzas físicas", dice el hijo del maestro sobre las producciones de los últimos años. Y Moratín escribe, desde Burdeos, que "los diez años últimos de su vida—Goya—los pasó siempre dibujando."

Se confundió una hiperemia, un posible síndrome de Paal, una labilidad vascular cefálica, al socaire de un Menier típico, con un síndrome que, de ser una embolia de arteria cerebral o una hemorragia de origen específico o una endoarteritis obliterante, habría sido gravísimo para él y para la pintura universal.

Suscribase por un año a la gran Revista
de labores para el hogar

LA FAMILIA

y recibirá 22 números al año, cada uno con numerosas páginas a todo color con bellos modelos de modas, labores, punto de cruz, suplementos con dibujos a tamaño natural. Además 2 números extraordinarios con bellos y útiles álbums a colores... y junto con centenares de páginas llenas de todo cuanto puede interesar a la mujer y al hogar, le obsequiaremos 24 labores en finísima tela para que pueda bordarlas y poseer algo muy valioso, bello y útil.

La suscripción por 24 números (incluyendo los dos extraordinarios) sólo cuesta P22.50.

Envíe su importe hoy mismo a

HISPANIA

26, Escolta — 92, Nueva
MANILA

y empiece a disfrutar de la lectura de la mejor revista
femenina del mundo.

SOLE AGENTS IN THE PHILIPPINES

HISPANISTAS

¿Precisáis dar a la imprenta algún
trabajo redactado en español?

¡Pensad que en la

EDITORIAL HISPANO-FILIPINA

hallaréis insuperables correctores que no permitirán que vuestras producciones literarias se vean deslucidas con faltas de ortografía, o defectuosa redacción!

Azcárraga 2109.

Tel. 3-31-37.