

AP.
Ei
v. 27
no. 881

Excelsior

MAR 1 1949

15 CENTIMOS

MANILA—NOVIEMBRE 10, 1930

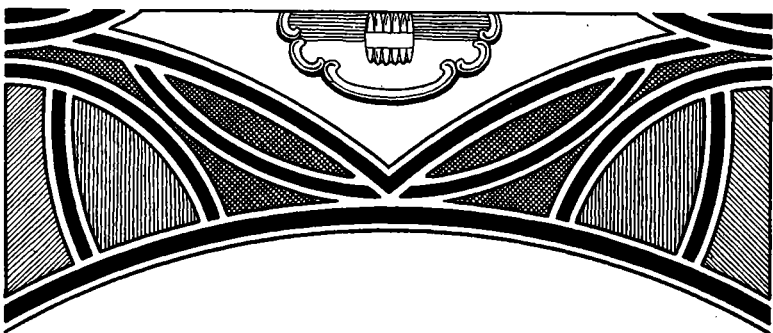


CAMINO DE PUEBLO

Foto—DENNISTON



La Yebana



Después de una BUENA comida
es imprescindible un buen TABACO.

Los PRESIDENTES

Y

CORONA REAL

LA YEBANA

Han sido siempre los PREFERIDOS.



Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Registrada en la Administración de Correos como
correspondencia de segunda clase.

TERCERA EPOCA

ADMINISTRACION
Sta. Potenciana 32

A. GARCIA
Editor-Prop.

NUMERO 881

MANILA—10 NOVIEMBRE, 1930

AÑO XXVII

Morisco Decenal

La decena dió comienzo celebrando el pueblo de Filipinas, que es católico casi en su totalidad, la festividad de los Fieles Difuntos.

Todos los cementerios de la capital se vieron invadidos por una muchedumbre que, en parte, fué a rendir un recuerdo a sus muertos, y en parte, a «ver» las tumbas, y pasar el rato. En más de cuatrocientas mil personas se calculó el

ce que inesperadamente tuvo. Nos referimos al baile dado por el Gobernador General en honor de los miembros de la octava Legislatura y comenzado con un rigodón de honor bailado por los Presidentes de ambas Cámaras, sus esposas, miembros del Gabinete y prominentes legisladores, que fué dirigido por el Sr. D. Manuel de Yriarte, Director del Museo Nacional. Cuando, bailadas todas las figuras del rigodón, se estaba haciendo la «cadena», el Sr. De Yriarte sufrió un síncope que, privándole del sentido, le hizo caer al suelo. Recogido prontamente por el Gober-



De la velada de la «Academia de Corte para Señoritas». Grupo de bellísimas señoritas y distinguidos caballeros que tomarán parte en el programa que se está preparando para el 19 del presente, en el «Club Filipino».

Foto—EXCELSIOR (Ovejas)

número de las que visitaron los Cementerios del Norte y católico de La Loma, habiéndose visto precisada la policía a tomar prolijas medidas para regular el tráfico, destacando al efecto en lugares convenientes y estratégicos un nutrido contingente de policías, que no obstante, se vieron y se desearon para contener y ordenar el alud de automóviles y de carromatas que a dichas necrópolis se dirigieron hasta una hora avanzada de la noche.

Con muy ligeras variantes, el movimiento social de la decena ha sido el mismo de la decena anterior, lo cual quiere decir que no han faltado las fiestas que el lector puede fácilmente adivinar, por ser las mismas de siempre.

Solo un acontecimiento ha sobresalido singularmente, mucho más aún por el triste desenla-

nador General y por otras personas, fué llevado a una de las habitaciones del Palacio de Malacañang, donde se vió que ya había expirado. Por tan doloroso motivo, el Gobernador dió en el acto por terminada la fiesta.

En el sector de la política, han despertado interés, como no podía ser menos, las elecciones parciales celebradas en los Estados Unidos y en las que parece ser que han obtenido una mayoría los candidatos del Partido Demócrata. Lo que esto signifique para el pleito del país, si en las elecciones generales se acentúa tal mayoría, ya lo veremos.

El comercio se ha reanimado un poco con la ligera mejora habida en los precios de ciertos productos; pero así y todo su situación deja aun bastante que desear.



(Arriba)—Los miembros de la sociedad «Camerata Filipina» formada por profesores, maestros y aficionados a la buena música, después de la cena celebrada en la residencia del profesor Sr. José Estrella, con motivo del primer aniversario de su fundación.

(Centro)—La línea de recepción del baile de aniversario del «Norluzonia», celebrado en el Manila Hotel. De izquierda a derecha: Srta. Rosario Udaybe, Sr. Vicente Mills, Srta. Leonor Almeda, Srta. Rosario Sison, Sr. Anastacio Agán y la Srta. Frances Bennett.

(Abajo)—De izquierda a derecha: D. Claudio Mira, Srta. Felicitas Sanchez, Representante Carlos García, Srta. Ponciana Mira, Representante Marcelo Ramirez, Srta. Trinidad Borja, Representante José Concon, Sra. de Ramirez, Senador Clarin, Srta. Lucía Araneta, y el Sr. Salustiano Peñaflo; que formaron la línea de recepción del baile dado por la asociación de Boholanos, en el Plaza Hotel.

LAS OBRAS DEL PUERTO DE LEGAZPI

La capital de Albay, Legazpi, pronto contará con un magnífico puerto interior, que será el único de Luzón en el mar Pacífico y que tendrá una importancia capital para todo el Sureste de Luzón e islas adyacentes.

Dicho puerto es una necesidad de muy antigua sentida por la provincia de Albay, por el desarrollo creciente que de día en día va adquiriendo su comercio y que le ha convertido

en uno de los grandes centros de exportación de los productos de Filipinas. Sabido es de todos que desde muchos años tocan directamente en el puerto de Legazpi grandes transpacíficos, para cargar diversos productos, especialmente la co- pra y el abacá, que son dos renglones muy importantes de la producción nacional.

Las obras se están llevando a cabo con la mayor actividad posible y el Ingeniero Provincial, Don Venancio A. Gloria, asegura que si el puerto no está terminado dentro de dos años, quedará sin embargo en ese tiempo en condiciones para que puedan atracar al mismo los grandes transpacíficos.



Huelga decir, que dicho puerto será uno de los mejores del Archipiélago y contribuirá enormemente al desarrollo y progreso, de la región bicolana, que es hoy una de las más florecientes de Filipinas.

En la fotografía superior se pueden apreciar los trabajos que se están realizando en la construcción del rompeolas que ha



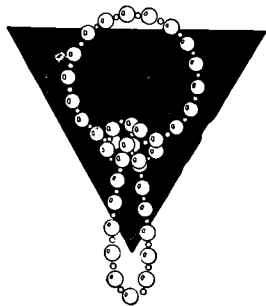
de proteger la entrada del futuro puerto, y en las dos fotografías inferiores, las obras, próximas a terminarse, del canal de desviación del río de Albay.

Con este puerto la provincia de Albay habrá demostrado su potencialidad y el espíritu progresivo que es en ella característico.

MAYON.

COLLARES DE PERLAS

“RICHELIEU”



Están garantizadas—no se
descoloran ni se quiebran.



Son de un hermoso oriente.



Ofrecen la apariencia de
las legítimas.

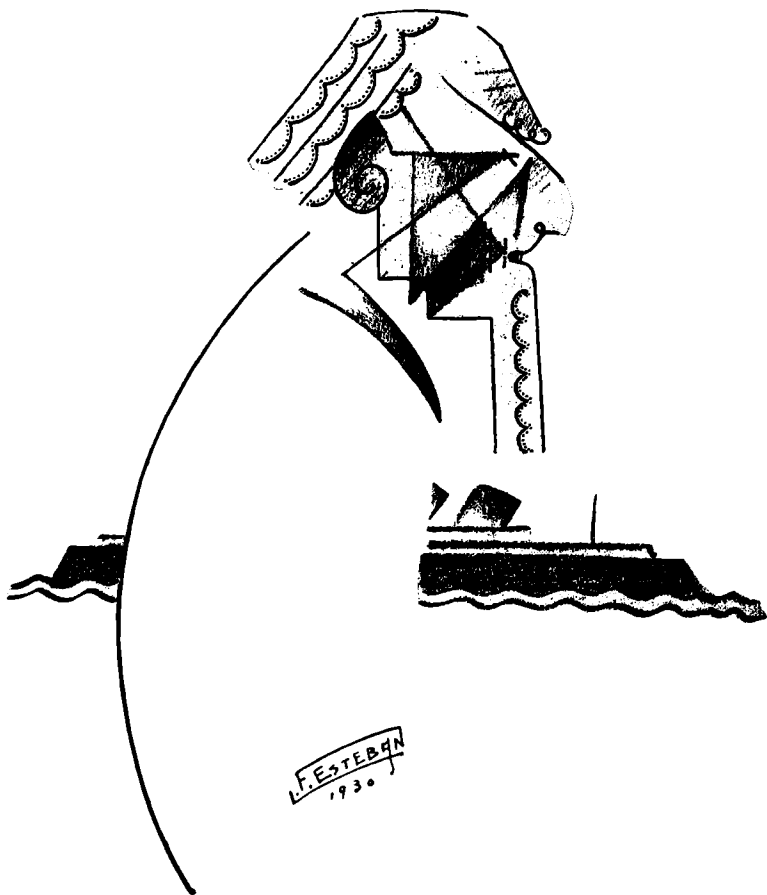


Diversos tamaños y precios.

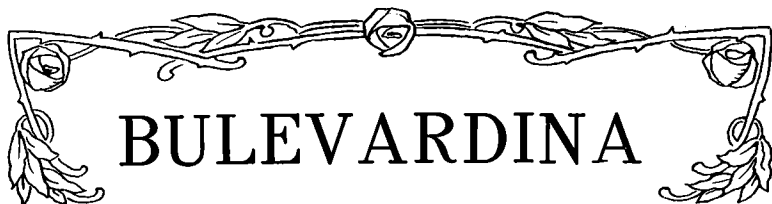


H. E. HEACOCK CO.

ESCOLTA Y DAVID



El magnate naviero, Mr. Robert Dollar.



BULEVARDINA

V

Conforme desciende la tarde asciende el concurso paseador y, sueltos, en parejas, en pelotones, en bandadas, crúzanse y mézolanse los que entran, ya por uno u otro extremo de la atractiva calzada, mas los que acuden por las calles afluentes de Ermita y Malate.

Marchan los que se van reuniendo, en diferentes tiempos, desde el rápido que impone la bullente fuerza de la sangre joven, en la cándida creencia de sus dueños de que la tal *gasolina* no se ha de agotar nunca, hasta los que apreciando que el nivel de su *tanque* desciende, hacen cuidadosa economía de jugo vital, para no gastarlo de una manera inútil, que pudiera ocasionarles un desagradable *panne*. Nada; lo mismo que la vida. Al fin y al cabo la vida ¿qué es mas que una caminata mas o menos larga por este valle de amarguras para unos y de miel hiblea para otros?

Los sentidos se animan en medio tan subyugador, siendo el oído y la vista los que más se sutilizan, principalmente la última, ante el deslumbrador espectáculo que le ofrece la mas perfecta obra del Creador; lo que anima nuestra existencia; lo que nos trae y nos lleva a remolque, aunque refunfuñemos algunas veces—otras, en cambio, se va muy a gusto en el machito—a donde se le antoja; ¡la mujer! que en toda la eflorescencia de sus facultades intuitivas arrastra al hombre tras de sí, al extremo de hacerle perder la chabeta. De ahí que por tal influencia del sexo, haya tantos locos y tantos tontos, sobre todo tontos, que forman muchedumbre en cualquier lugar del Orbe donde se les convoque, no habiendo de ser, por consiguiente, el bulevar una excepción.

Perturba, marea, desvanece aquel concurso barroco—este concepto se usa tanto ahora por cuantos escriben, como los cigarrillos “Chesterfield” por las señoritas Siglo XX—de criaturas luciendo sus galas en vibrante revoltejo de colores con sus cambiantes para toda la gama, que llegan a emborrachar con sus múltiples y diversos matices, como ocurre al incontinente o distraído bebedor que mezcla sus bebidas, sin que

haya posibilidad de detenerse a escojer ni preferir ante las “creaciones” del arte modisteril, que acoplado a la naturaleza y aliado con la ciencia, realiza la belleza propia con el aditamento del adorno, el masaje, el pincel y las pinzas, apropiados para cada caso.

Son tan sugestivos esos trajecitos tan reducidos de ahora; las cachuchitas, gorritas y caperucitas adaptadas al casco cranial hacen resaltar de ellas unas caras tan monas y tan ricas... y no digo nada, las boinas, de procedencia pirenaica y dominadoras hoy en toda la esfera terrestre, porque así lo ha decretado el buen gusto... Incitan de tal manera esas medias, punto menos que invisibles e impalpables por su finura arácnida, que a fuerza de ceñirse a la carne e imitarla, se acaba por eliminarlas...

Y no se aprecia su falta, porque suple a esta el raso de la piel natural, que con ellas y sin ellas invita a juzgar en su justo mérito y a ojo de escultor inteligente, la variedad de tan conmovedores como incommovibles postes básicos en sus líneas artísticas, entre las que se llevan la palma, sin discusión, las que siguen la airosa y voluptuosa curva de la botella de champaña.

En el recorrido de esta inspección, en la que si entra por mucho el amor puro y desinteresado a la estética, no deja también de tomar parte el freudiano instinto policíaco al par que erótico de adivinar lo oculto a través de la escasa envolturara que lo cubre, se impone el eclecticismo, que prefiriendo el todo a las partes por separado, no se para en aumento o disminución de peso, en rigideces u ondulaciones de la silueta, porque en el sentimiento inefable del admirador, acuciado por el deseo de poseer cuanto ante él pasa y se le escapa sin alcanzarlo, entra todo como en la



AFIASPIRINA
EL MEJOR REMEDIO PARA LOS DOLORS

romana del Diablo y resulta que el conjunto dismula los incorrectos detalles y lo contemplado aparece en la mas completa euritmia, para regocijo del espíritu.

Que el ánimo se inclina al juicio benevolente, se explica, porque la cantidad impide que nos detengamos a desmenuzar críticamente la calidad. Bien sabido es que nadie es perfecto y ya se tiene olvidado de puro sabido que entre los humanos los hay altos y bajos, viejos y jóvenes, gordos y flacos, turtos, bizcos, chatos, narigones, cojos, mancos, contrahechos, etcétera, etc., etc., pero en ocasiones como la presente, quien se fije, ponga por caso en los ojos de las que por ante él desfilen, no verá los defectuosos, sino que se extasiará ante los negros, como la sima de un abismo sin fondo a donde cae arrastrado quien no tenga dominio sobre sí para contener su yérgigo; azules, como un cielo que se ofrece generoso a los buenos; amarillos, refulgentes, con chispeos gatunos, excitantes por la electricidad que de ellos emana; verdes, como un libro de Jardiel Poncela, pardos y dulces como un goloso *marrón glacé*, con destellos en su variedad, suaves, terribles, acariciadores, suplicantes y representando cada mirada un poema, una anacróntica, un epigrama, un idilio. . . ¡una tragedia!

Y si tras estos espejos del alma—que dijo no sé que poeta en tiempos en que tal concepto rimaba admirablemente con el modo de pensar de entonces y hoy, con el gusto que impera, merece la nota de archicursi, por el positivismo que nos caracteriza—sigue el exámen de la nariz en sus cortes, griego, romano, hebraico, sajón, malayo, egipcio o chino, que de todo hay, por la variedad de castas que esta hospitalaria Manila viene albergando, y descendemos a los labios ¡oh! lo que se le ocurrirá a quien se fije en estas válvulas, de escape para dar salida a la expresión de toda clase de sentimientos, cuando se abren y herméticas, cuando fruncidas se niegan a dar a conocer lo que les burbujea por dentro. . . ¡la caraba! que diría un devoto de *Gil de Escalante*, copiando al ingenioso revistero del diario madrileño A. B. C.

Llevados por la brisa y yendo y viniendo como aviones por el espacio, vuelan rumores de animadas charlas, que no es posible seguir, de tantas como se entremezclan y gracias si alguna frasecilla suelta se percibe clara. Pero en ocasiones, con ser tan poco, dicen mas que un discurso de Rávago, una poesía de Apostol, una conferencia de Doña Rosa Sevilla de Alvero o un brindis de Cárlos de Oteya.

Carcajadas francas o contenidas, risa, alegría chorreante que se despararra por la atmósfera, que la devuelve en repercutidor eco de arpegios de aves cantoras, como ruiseñores, canarios, cañandrias, jilgueros y alondras, sin faltar—¡la eterna contraposición!—suspirantes quejidos de nocturnos y lúgubres mochuelos, fatuos quiquiriquis gallescos y desentonados graznidos de pavos y gansos, que también pululan en torno de sensibles cisnes, brillosos faisanes y cegadoras aves del paraíso, hipócritamente humildes aquellos, algunos como tórtolos, aunque con la aviesas y traicionera intención del neblí, cuando persigue a la inocente paloma. Y basta de volatería de pacotilla, para ponernos en la realidad, contemplando a las que realizando van con su presencia el suelo que pisan: ellas, siempre ellas, cuya intervención en cuanto se relaciona con la existencia, han de traer a la memoria para descubrir un misterio, al quevedesco—¿Quién es ella?

Vedlas venir en pandillas que cogen todo el anchor de la enarenada cinta, unas con unas o con otros, enfrascadas en conversaciones generales o particularizadas con interesantes apartes en secreto; a veces teneis que echaros a un lado, para no deshacer la correcta formación en que marchan o para que no os arrollen con su poderoso empuje. Como soldaditos en maniobras, reúnen en masas compactas, disgréganse en sueltas guerrillas, acógense en movimientos estratégicos a los bancos, donde las fuerzas de reserva—mamás, ayas, *chaperones*, desempeñando por ley de naturaleza el cometido de *carabinas*—encuentran un descanso reparador de las averías que haya podido haber en las escaramuzas que se han librado. Estos y muchos cuadros puede apreciarlos *de visu* el que al bulevard vaya, con lo que huelga el continuar detallando, sopena de incurrir en el pecado de convertir esto en una larga y monótona película por series, por lo que doy de lado lo que resta de exposición, que pretendí fuese descriptiva y voy viendo que me resulta una ensalada, de la cual, en evitación de molestas consecuencias dispépsicas, precisa evitar cuidadosamente que forme parte del compuesto el indijesto pepino, tocando el desairado papel de tal cucurbitácea a los que debiendo complementar el todo armónico de la humanidad con la mitad que le corresponde, uniéndose a la otra tan bella mitad, cumple tan mal hoy día su cometido en el sitio pululante donde nos encontramos, así que paso como sobre ascuas por el apunte del desentono que ocasionan esas desen-

fnadas carreras de autos, ocupados por niños gritones y los violentos juegos deportivos a que se entregan, convirtiendo un expansivo lugar de tranquilo recreo en un chillante y escandaloso *stadium*, en el que para ir de acuerdo los dichos y los hechos, si se oyen vocablos que enrojecerían a un carromatero, no tomaría Brummel para modelo en su vestir a los que parecen tener a gala el ir sucios, rotos, desastrados, despechugados y con las hirsutas piernas al aire, que serán muy *sport*, pero también son de bien repugnante aspecto.

Y como ya tengo dicho con anterioridad, aquí no se trata de sermonear a nadie: haga lo que le plazca cada cual, lo mismo me dá que me dá lo mismo y vayan, vengán y tornen y vuelvan por donde y como quieran, pues no hay otro deseo por mi parte en tarde tan hermosa, que el de aspirar con beatífica delectación el grato aroma que dejan tras sí las yentes y vinientes, que por sus nombres, acusan la diversidad de origen, pues una Rebeca, una Sara y una Esther, no se pue-

den confundir con una Teresá, una Carmen o una Pilar, y las Zoraidas y las Fátimas y las Charines y las Pepays y las Lulús y las Katys y las Betties y las Violas y las Rossettes y las Gretas, solo con saber como se llaman, se averigua de donde proceden, pero en las caras que se ven y en las voces que se escuchan, resaltan dos significativas y para mí simpaticísimas características, de orden puramente sentimental.

Todas son guapas y—fíjese usted, que es curioso el observarlo—todas las guapas hablan en español.

¡Y que rabien los que cômulgen con Gilmore!

GIL A. MON.

Pasay, septiembre de 1930.



LA MEJOR MANERA DE PINTARSE

Aplicase siempre el colorete antes que nada—después empolvase. Y para conseguir una coloración exquisita y natural, escoja el carmín MAX FACTOR que armonice con el color del polvo y de la barra de colorete. ¡Y vea qué belleza produce esa armonía de color!

Puede obtenerse carmín MAX FACTOR de los siguientes tonos! (Números 12-18-24, rosa (Blondeen), rojo (Raspberry), natural o pálido (Day).



MAX FACTOR'S SOCIETY MAKE-UP HOLLYWOOD COSMETICS DE LAS "ESTRELLAS"

Envíe por correo este cupón para análisis de complexión.

ANALISIS GRATIS DE COMPLEXION

WEST & WHITAKER—Box 1920—Manila.

SRES.: Sírvanse enviarme, sin obligación alguna de mi parte, una copia del análisis de mi complexión personal. Les remito P0.10 con tal objeto.

NOMBRE

Dirección

Pueblo

Provincia

ANALISIS

Señale con Propiedad	Déje el color exacto	Su Naturaleza	
Complexión	Color de los ojos	Color de los labios	
Suave	Color de los	Húmedos	
Perfecta	Pestañas	Secos	
Mediana	Color del	PIEL	
Cetrina	Cabello		Grasienta
Oscura			Seca

**CUADROS PLASTICOS
DE LA VELADA MISIONAL EN EL
COLEGIO DE STA. ESCOLASTICA.**



*Nacimiento de
Santa Teresita del
Niño Jesús, Patro-
na de las Misiones:
Angel—Hilda Jöhl.*



*Santa Teresita en la
Gloria: Endosa Lagda-
meo, Carmen Russell,
Betty La O, Conchita
Sayco, Rosario Arriola,
Corazón Santos, Paulita
Machuca y el niño Jesús
P. Gonzalez.*

*Santa Teresita y el Niño Jesús:
Carmen Russell, Pilar La O y Co-
razón Ledesma.*

*Santa Teresita practicando la
caridad con los pobres: Patrocínio
Eleazar, Belen Mendoza, Elvirita
Azcona, Salud Santos y Lágrimas
Seva; y los niños Arturo Hidalgo
y Fernando Jacob.*



LA CRONICA DE ESPAÑA

Y seguimos como estábamos diez días ha: incertidumbres, nebulosidades, pronósticos para todos los gustos

*y en tanto el mundo sin cesar navega,
por el piélago inmenso del vacío.*

Pero las cosas no se vislumbra que lleven camino de arreglarse, sino antes al contrario se enzarzan y entremezclan sin que este nuevo hilo de Ariadna desenmadeje su enredada trama.

En los actuales momentos toda serenidad, discreción y habilidad, son pocas, y se precisan unas dotes de gobernante excepcionales, para ir haciendo frente a los problemas de toda índole que en ininterrumpida sucesión se van presentando, no solo en el aspecto social sino en el político.

La reunión de los liberales en San Sebastián, para que Alba recibiera el espaldarazo de jefe del partido, ¡quien lo había de decir!, es un acto de suyo de cierta importancia, para el presente y para el futuro; jefatura que incluso los mismos reunidos se han apresurado a desvirtuar, entre ellos nuestro traviesuelo Conde de Romanones, queriendo quitar importancia política al acto, y reduciéndolo a un simple "cambio de opiniones", que en los actuales momentos forzosamente han de tener excepcional importancia.

El *meeting* del partido republicano celebrado el pasado domingo 28, con un lleno rebosante, se desarrolló en medio de la mayor normalidad y sin que surgiera el menor incidente, aun cuando se dijo si habría o dejaría de haber, y a la salida se temieron desórdenes; el Gobierno dando una prueba de previsión tenía tomadas sus precauciones, que afortunadamente fueron innecesarias y el orden mas completo no tuvo la menor alteración, las avenidas que conducen al coso taurino estaban tomadas por la Guardia Civil de a pie y a caballo, y el edificio del Banco de España presentaba el aspecto de un campamento, por los elementos que allí estaban prevenidos para cortar en el acto cualquier intento de una alteración en el órden público.

Los madrileños, no obstante los rumores, no por ello dejaron de realizar su vida dominical con la normalidad de siempre y calles y paseos se vieron concurridísimos, aprovechando las delicias de una temperatura casi primaveral. Los alrededores de la Plaza fueron también un éxito de público, pues los que forman la legión de curiosos y los que buscan emociones fuertes, hicieron acto de presencia, aun cuando salieron defraudados, ya que como digo no hubo lugar a ellas.

Los discursos estuvieron a cargo de Marcelino Domingo. Cárceles, Azaña, el ex revolucionario Lerroux, que recomendó el advenimiento de una República de orden, y el malabarista D. Niceto Alcalá Zamora, que dió como no ignorais el salto mortal de la Monarquía a la República. El sabrá por y para qué.

Como es natural se ensalzó el régimen republicano como único remedio de salvación para España, pues acaso por amnesia en todos los oradores, no se hizo la menor alusión a lo *felices* que pasan la vida los habitantes de la Rusia blanca, y demás colores, desde el dichoso instante en que la República derrocó el *odioso* régimen zarista. En general los discursos fueron de tonos mesurados dentro de lo que cabe, aun cuando como es natural no escasearon las críticas y censuras para quien, por su cargo, debe estar a salvo de comentarios de todo género; pero en estos tiempos modernos se lleva mucho el poner por los suelos a augustas personalidades, achacándoles toda suerte de errores, olvidando quienes así proceden, que los únicos responsables son los Ministros y que el Poder Moderador "reina y no gobierna". Indudablemente yo he perdido lastimosamente el tiempo estudiando un curso de Derecho Político, pues en el terreno de la realidad me encuentro con que cuanto me enseñaron es

AFIASPIRINA
EL MEJOR REMEDIO PARA LOS DOLORES

letra muerta. Ciertamente algo parecido me sucede con el Derecho Internacional; la guerra europea me hizo ver que teóricamente cuanto estudié es una cosa seria, pero ¡ah señores! todo aquello de la humanidad, los mútuos respetos, la inviolabilidad, etc., fué ganas de perder el tiempo, y que cuando el bélico clarín toca a repartir estacazos, los textos legales, los tratados y demás menesteres diplomáticos, se los lleva la mismísima figura de Satanás.

Seguimos dándole vueltas y más vueltas al asunto elecciones, sin que todavía sepamos a que atenernos; tan pronto se dice que romperán marcha las elecciones municipales, como que serán antecedente de ellas las generales, y en este absurdo cubileteo se vá pasando el tiempo, sin que en definitiva se diga de una vez cuando y a quien tenemos que votar. Bien dijo quien dijo en una frase, que resume la mayor parte de los acontecimientos que por estas tierras se suceden, que "la cuestión es pasar el rato"; con ello y con nuestro invicto e inmortal general *No importa*, van pasando los años con su monótona isocronía y aquí como fin de cuentas nunca pasa nada... y cuando pasa es porque así lo queremos o lo buscamos.

¡Y la desdichada peseta mientras tanto sin querer subir por lo menos algún peldaño de la escalera que con tanta rapidez bajó! ¡Verga aplicarle remedios que solo dan un resultado efímero, y con hartó dolor de nuestro corazón, cuando vemos que tiene una pequeña alza es para volver a caer de nuevo y estar en estado comatoso durante unos días, para reaccionar de nuevo ligeramente y volver a las andadas!

En estos días se está celebrando el VI Congreso Internacional de Turismo, con asistencia de una lucida representación extranjera; como es de rigor en estos casos, los banquetes se suceden y también los viajes y excursiones a las capitales próximas a Madrid, Toledo, El Escorial, Avila, ciudades de arte, para que nuestros ilustres huéspedes regresen saturados del color local y empapados de las maravillas arquitectónicas de nuestro país.

Los estudiantes en pleno período de "agitarse antes de usarse", o lo que es lo mismo, en un plan francamente subversivo; para los comienzos de curso ya se anuncia que empezarán de nuevo los disturbios escolares coincidiendo con los primeros días de octubre, fecha de la apertura de clases; nada tienen que pedir, pero sin duda es el último grito armar camorra sin motivo ni fundamento, y buena prueba de ello se está dan-

do con las huelgas que en toda España y sin solución de continuidad, se van desarrollando, con la particularidad de que preside en ellas el eclecticismo más absoluto, y de Sur a Norte y de Este a Oeste, de un día para otro, surge un conflicto en regiones apartadas unas de otras, Galicia ahora, como Andalucía antes; Zaragoza, Barcelona, San Sebastián... huelgas que duran 24 horas, y cesan con carácter definitivo o se reproducen días más tarde. Nadie entiende esta táctica ni su finalidad, ni por lo visto se conocen sus organizadores. Madrid fué librado por ahora y solo holgaron algunos oficios; ahora está anunciada la huelga de penaderos *sine die*, por lo que nos esperan a los madrileños unos cuantos días de improvisar sustitutos de la bizcochada, la libreta o la rosca, y tendremos que acudir a esas masas innominadas que toda ama de casa que se precie, sabe confeccionar con grave detrimento de nuestros aparatos digestivos.

Las maniobras militares van a dar comienzo, y espera a nuestros soldaditos una etapa de marchas y contramarchas por vericuetos y cumbreres, haciéndose la guerra, y también una serie de noches a la intemperie, disfrutando, si disfrutar puede llamarse a esto, de una temperatura poco grata, ya que el Guadarrama empieza a enfriarse y la temperatura nocturna obliga al uso del confortable abrigo.

Nuestro bello sexo fiel a los preceptos de la moda, comienza a exhibir la falda larga, que tras los años de cortedad produce un rarísimo efecto a nuestros ojos; es de suponer que aquellas colas usadas en otros tiempos, que a la vez servían como servicio de limpieza de nuestras calles, vuelvan a recobrar su imperio, y ya puestos en este terreno, aquel antiestético polisón que era el aditamento obligado de la *toilette* femenina, el día que menos lo esperemos surja de nuevo a la pública contemplación. Decididamente la Historia se repite.

Y ya estamos en pleno comienzo de temporada futbolística; comienza el imperio del puntapié a cañón libre, y en su eterna rivalidad, las corridas de toros, cuya su reseña gráfica o literaria invade la prensa, toda vez que las carreras de galgos, nuevo deporte que hizo este año nuestra delicias, dió fin a su actuación, ya que la frescura del ambiente impide la realización de espectáculos nocturnos; pero no es difícil se conviertan en vespertinos, en vista del éxito logrado.

Las otoñales carreras de caballos han publicado ya los programas de sus concursos próximos, y veremos si el tiempo favorece estas reuniones

de nuestro gran mundo, o las nubes hacen de las suyas, y que sea pronto, pues la tierra necesita humedecerse después de la larga sequía que llevamos sufriendo y que para las faenas agrícolas será causa de un retraso.

Borrás, el ilustre trágico, ha comenzado su temporada poniendo en escena "El Cardenal", uno de sus mayores triunfos, "El Abuelo", de Perez Galdós, y es de esperar que tendremos ocasión de aplaudirle en "El Alcalde de Zalamea"; Margarita Xirgu, en el Teatro Español, ha estrenado con éxito "La prudencia en la mujer", y Valeriano Leon y Aurora Redondo cuentan las representaciones por llenos, con "La venganza de D. Mendo", graciosa obra de Muñoz Seca, que ha estrenado recientemente en la Comedia "La Perulera", y las carcajadas del respetable es posible que se hayan oído en esas islas.

El Salón de Otoño se prepara a abrir su exposición en el Palacio de Cristal del Retiro, y en

cuanto a la temporada musical, la Cultural de Música ha dado ya comienzo a sus audiciones; el Maestro Lassalle prepara las suyas al frente de su orquesta, y se habla de una corta temporada de ópera rusa; del mal el menos, ya que el Teatro Real, por este año, perdona por Dios hermano.

Y cierro mi crónica sin por desdicha poder comunicar algo grato, ameno o agradable; todo son incertidumbres, temores y recelos, presagios pesimistas, *relativa* tranquilidad, y la paz de los espíritus sin tomar carta de naturaleza entre nosotros. Esperemos que estos nerviosismos se calmen y nos permitan repetir como el personaje de la comedia Quinteriana: ¡Alegrémonos de haber nacido"!

Mi acostumbrado saludo y la paz, como dicen en tierras de Mahoma.

UN SEÑOR DE LA CORTE.

30 septiembre, 1930.



Arriba—Salón de belleza de la MAX FACTOR'S. En el Inserto: Empleadas de la MAX FACTOR'S en su artística tarea de embellecer. Abajo — Salón de espera y de exposición de los varios productos de la MAX FACTOR'S.



Lolin, era un lindo bebé de cinco años, de enormes ojos azules y cabellos rubios que, hechos tirabuzones, le caían por la espalda y hombros. Por cualquier cosa reía, y su charla alegre y continuada llenaba la casa, aquella casita que parecía de juguete, y los campos que la circundaban, por los cuales corría la muñeca de carne desde las primeras a las últimas horas del día, siempre bajo la vigilancia de su abuelo, el guarda-agujas, el cual no mostraba la banderita para indicar vía libre, hasta que la tenía a ella a su lado, cogida de la mano. Sólo de noche estaba tranquilo; de día no sosgaba, no vivía; siempre pensando en el peligro que constituía para la pequeña el continuo paso de los trenes.

Cuando, lejos aún, oía el silbido de la locomotora, buscaba a la niña afanoso y al pasar el tren, siempre se le veía con ella, y era Lolín, la que desempeñaba el cargo de su abuelo la mayoría de las veces, sosteniendo en sus débiles manos, la bandera que orgullosa mostraba al maquinista. Muchos viajeros, comerciantes en su mayoría, que hacían viajes regulares de España a Francia y viceversa, saludabanla con la mano al paso, y muchos de ellos, le tiraban desde el tren bolsas y cajitas de bombones, que pagaba la niña con besos echados al vuelo y con sonrisas que eran toda una caricia.

El guarda-agujas adoraba en ella. Los padres de Lolín habían muerto consecutivamente a poco de nacer aquélla, y él, su abuelo, fué quien, desde entonces, se encargó de la niña. Se la llevó a su casita, junto con el ama, a la que retuvo hasta que su nieta no necesitó ya más de ella, pensando tener a la pequeña a su lado, sólo hasta que tuviese cuatro o cinco años, edad en que podría meterla en un colegio; pero llegado que hubo ese tiempo, iba retrasando cuanto podía la fecha de la separación, comprendiendo que no le sería posible acostumbrarse a vivir sin su risa, su charla y sus caricias.

Lolín tenía en el mundo dos amores: su abuelo, y una linda muñeca de porcelana, regalo de aquél en las últimas Pascuas.

Nunca se separaba de su muñeca, y sostenía con ella largas conversaciones que escuchaba disimuladamente para que no cesaran, y cayéndosele la baba el abuelo. Jamás comió, desde que lo tenía, sin su bebé, y al acostarse, lo primero que hacía era prepararle un sitio en su camita, a su lado, poniéndole diminutas almohadas, hechas con trapos por ella misma.

Una noche, al ir a cenar se dió cuenta de que no tenía su muñeca, «Rosa», como, a petición suya, la había su abuelo bautizado. ¿Qué habría hecho de ella? Recordaba, sí, que había corrido

Las
Pirámides
de Egipto se
destacan mages-
tuosas por sus pro-
porciones gigantescas...
Los Cigarrillos Filipinos

ROSITAS



elaborados con
puro tabaco filipino,
alcanzan también
proporciones gigantescas
por su enorme
consumo en el Mundo
de los Fumadores.

30 cigarrillos por 10 céntimos
20 cigarrillos por 8 céntimos



mucho aquella tarde, llevándola siempre consigo; pero no recordaba más: no se acordaba del sitio en que la pusiera cuando la soltó. Contóle sus apuros a su abuelo, y éste, que sabía a qué grado llegaba el cariño de su nieta por «Rosa», la buscó incansable por toda la casa y los alrededores. Ello fué inútil pues «Rosa» no parecía por parte alguna.

Lolín no quiso comer, a pesar de las súplicas de su abuelo, que prometía buscarla hasta dar con ella al siguiente día en cuanto amaneciera. Y ni ruegos, ni amenazas para que comiera, sirvieron de nada: sin cenar se acostó, llorando amargante. Y llorando, con la mano de su abuelo que la acariciaba, cogida entre las suyas, se quedó dormida.

Con mucho cuidado para no despertarla, logró el pobre viejo, retirar su manaza callosa y velluda de las diminutas manos que más que de carne, de porcelana parecían, y como acababa casi de pasar un tren, se acostó, para poder descansar algo, hasta la hora del paso de otro.

Al poco rato la voz de su nieta, soñando, le despertó:

—No, no voy a «pegate»; ven, Rosa «gapa», ven. Rosa!... Rosa...!

Acabó la frase en un sollozo. El anciano se acercó a la cama, movió un poco a la niña y, al verla al fin tranquila, acostóse de nuevo.

Aún no había amanecido por completo, cuando abrió Lolín los ojos. Obsesionada con la idea con que se durmió, iniciaba ya un lindo purrullo para romper a llorar como la víspera, cuando de repente lo que iba a ser una mueca de tristeza y desesperación, transformóse en radiante expresión de alegría: recordaba por fin dónde había dejado a Rosa. Sí; allí, a pocos pasos de la casa, acostada entre unas piedras junto a unas matas. Se levantó ligera, púsose el vestidillo, calzóse a pies desnudos los zapatos, y andando cuidadosa de puntillas para no despertar al abuelo, acercóse a la puerta, corrió la aldabilla que por toda cerradura había—¿qué más se necesitaba en una casa como aquella tan misera en que nada había que pudiese despertar la codicia de los ladrones?—y salió afuera.

Se oyó a poco el silbido de la locomotora, lejos aún, y empezó el anciano a vestirse. Era la hora en que acostumbraba a levantarse. La mañana se presentaba fría; se envolvió en su bufanda, y salió—no sin sentir cierta extrañeza al encontrarse entreabierta la puerta, lo que atribuyó a un descuido suyo de la víspera—a presentar el farolillo al primer tren del día que empezaba. Pasado que hubo, entró de nuevo, y se acercó a la cama de Lolín para arroparla bien.

Elegancia en su
Elaboracion
Exquisitez
En su Sabor

FUMAD



ES UN CIGARRILLO CUYA
SUPERIORIDAD
NO SE DISCUTE

Tel. 21802 Misericordia 555
MANILA

Es por lo que los
Cigarrillos Filipinos

"Maria Luisa"

han merecido siempre
el favor del publico.

10 céntimos la cajetilla

Preferidos por la Gente Chic

No sería posible describir su sorpresa al ver que la niña no se encontraba allí. Palpó las ropas de la cama repetidas veces, creyendo siempre haber mirado mal. No; no estaba. Empezó a llamarla. Luego, al ver que no contestaba, le asaltó una idea horrible, y escalofriado de terror, pero sin querer perder las esperanzas, salió al campo. El mismo silencio. Lolín no contestaba; echó a correr como un loco, llamándola ya frenético.

—Lolín...! Lolín...!

Corrió a la vía como si una fuerza superior le arrastrara a ella; la recorrió un buen trecho. De pronto lanzó un grito al ver en tierra, a corta distancia de la vía, un zapatito de su nieta. Sin-

Aquel zapato, chorreaba sangre. Miró su interior y un grito más horrible que el anterior, se escapó de su atribulado pecho. Había visto dentro de él, el diminuto pié de Lolín, cercenado por el tobillo en redondo, escalonado, como si fuesen los restos del festín de un tiburón. Más allá, se veía un grandísimo charco de sangre... después... nada! No había más rastro de la catástrofe, que aquella sangre, y aquel pié encerrado en un zapato y que miraba el anciano con ojos próximos a saltársele de las órbitas.

Unos gritos como de fiera herida, resonaron en todo el valle. Después, sonidos inarticulados, y por fin, entre espasmos, con voz enronquecida



por el espanto, entrecortadamente, pudo pronunciar el nombre adorado:

—Lolín... Lolín!... Lolín!...

La voz fué debilitándose hasta acabar en débiles gemidos; y el infeliz cayó víctima de un furioso ataque.

tió un mayor escalofrío recorrerle el cuerpo todo, como una sacudida eléctrica. El ambiente, el silencio, el hallazgo del zapato, todo le hablaba de tragedia. Alzó del suelo aquél, y en el mismo momento, sintió algo así como si fuera despedido por una gran fuerza, y rodase por un abismo negro, negro y muy hondo...

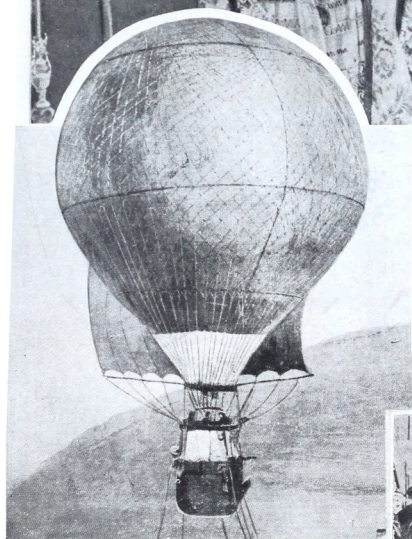
Una hora más tarde, al practicar un reconocimiento, el maquinista y el fogonero de un tren, extrañados de que no les diesen señal alguna, y suponiendo que algo anormal ocurría, se encontraron con el cuerpo exánime del infeliz guarda-agujas, cuyas manos crispadas por el último estertor, estrechaban aún el zapatito, pobre estuche del pié ensangrentado de Lolín, el lindo bebé de ojos azules, y guedejas de oro...

TEMA NÚM. 1

Vineta mundiales



S. A. R. el Príncipe de Asturias ha realizado recientemente un viaje por el continente europeo, del que ha regresado a España muy notablemente mejorado de salud. El Príncipe, con las autoridades civiles y religiosas de Gijón, durante la visita que hizo a ese importante pueblo español.



Un misterio polar aclarado después de 33 años. El globo en que el aeronauta sueco, Dr. André, acompañado por Herrn, Strindberg y Frankel, intentó volar sobre el Polo Norte en 1897, siendo el primero que concibió tan audaz empresa, que tuvo, en su fracaso, un triste desenlace. El campo del Dr.

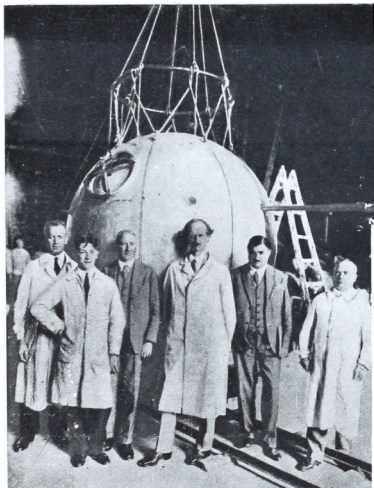
André ha sido encontrado hace poco en la región ártica de Francisco Joge, descubriéndose los restos mortales del desgraciado aeronauta y de sus compañeros de expedición. (Fotografía inferior). Los restos del Dr. André y de Strindberg, contenidos en sendas cajas, en el momento de ser desembarcado del vapor "Michael Sars" en el puerto de Tromsø, donde se les rindieron los debidos honores.





Mlle. Marise Bastie, la aviadora francesa que ha batido los "records" femeninos de vuelos de duración y resistencia, en el aerodromo de Le Bourget, permaneciendo en el aire unas treinta y siete horas. Comenzó el vuelo en la tarde del 2 de septiembre pasado.

Del movimiento antibritánico de la India. En las demostraciones públicas a que se entrega el pueblo indio, figura la de quemar maniquis vestidos con telas de confección europea. La grotesca figura del grabado, montada sobre un camello, fué quemada en Hyderabad, conteniendo en su descomunal cuerpo licores extranjeros.



* El Profesor Piccard, (en el centro de la fotografía) que acompañado por el Dr. Kipfer, ha fracasado en su intento de ascender en una esfera de aluminio, hasta una altura de diez mil pies para estudiar las condiciones atmosféricas. La esfera, dotada con todos los aparatos científicos necesarios para estudiar los cambios de temperatura y evitar el riesgo del fuego, no pudo despegar del suelo por su enorme peso, haciendo así fracasar el audaz intento.

El acorazado "Hindenburg", hundido en Scapaflow, puesto a flote recientemente y remolcado a Mill Bay, para prepararlo para su última viaje de 250 millas a Firth of Forth, donde será destruido.



ANTES DE HACER SUS COMPRAS

VISITE EL

PALACE BAZAR

EN DONDE HALLARA

Gran surtido de objetos para Regalos; Cristalería en general, fina y gruesa; Vajillas de alta Calidad; Cubiertos Roger y Metal Blanco o Alpaca, con un gran surtido en dibujos; Servicios de Té y Café; Cafeteras Rusas; Thermos; Camas de hierro; Espejos, un gran surtido; Alfombras; jaulas para Pájaros; Limpia-pies de Metal y de Bonote; LAMPARAS ELECTRICAS, gran surtido y precios desde ₱16.00 de 4 luces en adelante; y una gran variedad de artículos de alta calidad y precios económicos.

ABANICOS, Bolsos, Monederos, Estuches de Manicure, Juegos para Tocador, Polveras, Peines y Peinetas extenso surtido, Rizadores «Marcel», Medias, Estampres, Sedas en carretes y Madejas, Encajes y tiras bordadas para varios usos, Maquinitas y aparatos «Rosa» para labores, Revistas de Modas de Europa y América y una variedad de géneros para Señoras y Niños.

Imágenes en escayola de la Milagrosa, Lourdes, Corazón de María, Sta. Teresita, San José, San Antonio, Corazón de Jesús y de otros desde 0.15 centímetros hasta 1.30 metros.

Cálices, Custodias, Copónes, Incensarios, Candeleros desde 0.10 centímetros hasta 1.40 metros, Cruces, Estampas en Tela y Papel, Estampitas y otros artículos religiosos, Virinas o Campanas de Cristal de varios tamaños; Flores Artificiales.

Bisutería fina en Collares, Sortijas, Prendedores, Pulseras, Pendentifs, etc.

Corbatas, Calcetines, Sweaters, Camisetas, Zapatos para Tennis, Navajas, Cortaplumas, Juegos de Ajedrez, Damas y Domino, Fichas de Calalith y Madera de varios colores y tamaños.

JUGUETES

GRAN SURTIDO PERMANENTEMENTE

“Arias” Bldg., Corriedo, Manila.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE MANILA

FUNDADO EN 1882

¡UNA INNOVACION!

Se ha aprobado recientemente la siguiente INNOVACION en los DEPOSITOS hechos en este Establecimiento:

DEPOSITOS FIJOS DE UN AÑO AL
5% ANUAL

Se recibirán depósitos fijos desde ₱100.00 para arriba y se pagarán intereses a tipos especiales por trimestres vencidos en los depósitos retirados antes de expirar el plazo de un año.

CUENTAS DE AHORROS

Se admitirán en la Caja de Ahorros depósitos desde 1 peso para arriba al 4-½% anual, CAPITALIZADO TRIMESTRALMENTE.

OPERACIONES DESDE PROVINCIAS

EMILIO DE MORETA

Director Gerente

Plaza de Góiti, Manila

TELEFONOS:

Director: 2-27-41

Oficinas: 2-13-13

P. O. Box 1071

Dirección Telefónica

MONTEPIEDAD, MANILA

LA PALMA DE MALLORCA

HOTEL Y RESTAURANT

PANADERIA Y REPOSTERIA



Especialidad en el servicio de Banquetes para Bodas, Bautizos y cualquier índole de fiestas.

Espacioso y Ventilado Salón Para Grandes Reuniones, Bailes y Fiestas.



JUAN GALMES, Propietario

SCLANA 187, INTRAMUROS
MANILA

TELS: 2-33 50
2-33-59

NUESTRAS ENTREVISTAS.

¡El pobre Valdez, de ese viaje, ya no vuelve, sino dentro de un ataúd!—tal fué el triste pronóstico y responso prematuro que el Dr. Juan Miciano le cantó a su antiguo y queridísimo colega, el Dr. Benito Valdez, cuando se marchó de Manila, arterio-esclerótico, hace año y medio, o para ser más exactos, en 8 de mayo de 1929.

El 21 de octubre de este año, el Dr. Valdez regresó aquí salvo y sano, o lo que es más, vendiendo salud por el escaparaté de su rostro arrebolado, mientras el «pobre» Miciano—éj no—hacia un año más o menos que había emprendido el otro viaje, que jamás tiene vuelta, porque principia y fina en la eternidad.

Bajo tales circunstancias, la vuelta del Dr. Valdez, para sus deudos, amigos, pacientes y simpatizadores, que forman legión, ha sido motivo de doble regocijo.

Viéronle salir enfermo, agobiado por un terrible mal que eminencias médicas del país diputaron como incurable casi, dada su edad—70 años marchitos—con la cabeza inclinada hacia abajo, cual si la tierra le reclamase ya, como cosa propia.

Y de pronto, un cambio de escena brusco: del andamio de un barco venido de lejanas tierras descendiendo un «joven» de cabello platado, de andar marchoso dentro de su lentitud, de ojos bailladores y risa contagiosa.

Realmente había motivos de sobra para que se alborotase el cotarro hípico de la localidad, y saliesen todos los jinetes a la calle con sus bandas y sus trapos de colores vistosos, y caracoleasen por plazas y avenidas todos los caballos de carrera de alguna importancia, para darle la bienvenida.

—¡Caracoles! Miren nuestro presidente del *Jockey Club* llegando flechado y fresquito a la meta, apesar de sus tres cuartos de siglo de *handicap*...—era la exclamación general entre los bienvenidas.

Don Benito, el imperturbable don Benito, el filósofo don Benito, con su buen humor de siempre, se limitaba a exclamar:

—¡Cosas de la vida! No me ha tocado aún la negra ¡vaya! A vivir, que la vida es corta y...

Bueno, ¿a qué seguir describiendo la entrada triunfal del joven viejo en la ciudad? Fué una cosa nunca vista y sólo era un botón de muestra de las generales simpatías de que goza este veterano galeno dentro de nuestra comunidad.

Cuando se le llamó, para concertar con él una entrevista para EXCELSIOR, contestó al punto afirmativamente, pero...

—Siempre que no se hable de política, ¡estoy a vuestra disposición!



DR. BENITO VALDEZ

Y bajo esta condición, tuve esta rara oportunidad de colarme, una tarde, dentro de su clínica de médico y de su corazón de hombre, dos sitios que siempre tiene abiertos para el paciente y para el amigo, que se llegan a visitarle.

—¡Cuál fué, doctor, la impresión más grata que recibí de su reciente viaje?

—Hombre, naturalmente, mi curación gracias a los baños que me tomé en Nauheim, Alemania. La salud, amigo, es un tesoro que, una vez perdido, cuesta mucho recobrar; y si usted la recobra ya puede agradecerse al cielo, como la mayor bendición que puede enviarse a cualquier mortal.

—¡Son verdaderamente maravillosas esas aguas, como cuenta el juez don Simplicio del Rosario?

—Con decirle a usted que los primeros días, para ir del hotel al baño, una distancia de pocos metros, tenía que usar coche, y a los cinco baños ya podía ir a pie, y sentía un alivio general y un fortalecimiento físico, está dicho todo. Y es que dichas aguas contienen, en su es-

tado natural, una tan gran cantidad de ácido carbónico libre, que al meterse en ellas, siente uno como si se bañara en soda, por las burbujas que se adhieren a todo el cuerpo, y tienen la propiedad de dilatar las arterias, mejorando así la circulación de la sangre y el estado general del organismo.

—Y ¿no hay manera de embotellar esa agua y traerla aquí, como se hace con el agua de Sibul o de Vichy?

—No la hay, porque el ácido se evapora fácilmente y con él se pierde toda la virtud del agua.

—¿Tampoco existe otro balneario semejante?

—Como Naueim sólo hay uno igual en el mundo: es Ruayat, una población que está al término de los Vosgos franceses, y que tiene unas aguas minerales idénticas a las de Naueim.

—Después de su curación, ¿qué otra cosa le impresionó más?

—El haber podido subir al Jungfrau, uno de los picos más altos de la Suiza alemana, más de siete mil metros sobre el nivel del mar, y visitar el famoso convento de San Bernardo, donde se crían y se educan los perros que llevan este nombre, dedicados al salvamento de los que se pierden o se hiejan entre las nieves casi perpetuas de la región. Estos enormes dogos llevan una cantimplora o barrilito de vino al cuello, y se les adiestra a buscar a los hombres en las estepas heladas, y una vez encontrados, a revivirlos lamiéndolos primero con su lengua, luego dándoles de beber su provisión de vino, guiándolos finalmente, después de volverlos en sí, a su sitio de procedencia. En caso de no poder reanimarlos, el perro se vuelve solo al convento, en busca de auxilio. ¡Son unos animales maravillosos!

—¿Cuál fué el encuentro más inesperado que tuvo usted en su viaje?

El Dr. Valdez reflexiona un rato y responde:

—El que tuve con el Dr. Singián en Naueim, donde fué a visitarme y felicitarse por mi mejoría. El me proporcionó una de las alegrías más grandes de mi viaje.

—Y ¿la sorpresa más grande?

—El haber encontrado en Alemania una catedral, donde de 6 a 8 de la mañana, todos los domingos, se celebran misas según práctica católica; y de 9 a 11 de la misma mañana y ante el mismo altar se llevan a cabo los ritos protestantes, como si tal cosa. Cuando yo le pregunté al doctor que me acompañaba, cómo era posible aquello, me contestó: «¡Eso le demuestra a usted que el alemán sabe practicar la tolerancia religiosa mejor que nadie!» Más tarde supe que esto ocurría en el mismo pueblo—cuna de Mar-

tín Lutero, que de sacerdote y fraile católico se convirtió en el fundador del protestantismo.

—Y ¿el disgusto mayor, don Benito, que tuvo en el viaje?

—Ah, sí. Ahora le voy a contar a usted: iba a subir la llamada Escalera Santá en el Vaticano, de rodillas, como los demás visitantes, cuando al ir a pagar al taxi que me condujo hasta allí, me percaté de que había perdido la cartera entre la muchedumbre de devotos y de pillos que se apiñaban a mi derredor. No perdí gran cosa ¡pss! 5 dolares, 10 liras y 200 pesos filipinos; pero me acordé entonces del viejo refrán latino: *Roma veduta,—fede perduta*, y lo reformé de este modo: *Roma veduta—cartera perduta*.

—¿Cuál es el pueblo que más le ha gustado?

—Como pueblo atractivo, París; como pueblos limpios, Berlín y Viena; y como pueblo grande, Nueva York.

—¿Está usted contento de volver a su país?

—Indudablemente, y le diré más: vuelvo contentísimo y orgulloso, porque estoy convencido, después de este viaje, y por lo que he oído de los mismos extranjeros que han viajado más que yo, que Manila es la ciudad más limpia del oriente, sin excluir Japón.

Nuestra última pregunta fué dirigida al presidente por 24 años seguidos—casi un cuarto de siglo—del *Manila Jockey Club*, alma del deporte hípico del país:

—¿Qué mejoras piensa usted implantar en las carreras de Manila, después de ver y estudiar cómo se llevan a cabo las de Longchamps, por ejemplo, en Francia, y otros hipódromos visitados por usted?

—¡Uy, amigo, aquello es peor que aquí! No se crea usted que allá no se hacen combinas, ni juegos. Y no es extraño, porque si usted, por ejemplo sale a ganar un millón de francos, no le importa dar cien mil al jinete; y luego los jinetes de allá son mucho más tussos que los nuestros. A lo mejor, ve usted rodar a uno, sin más ni más, o caerse de su caballo, sin ton ni son, poco antes de llegar a la meta, y todo lo que sabe usted es que se ha fastidiado y perdido tontamente su dinero...

—¿Cómo tontamente? ¿Es que nada le importa a usted la afición? ¿No apuesta usted acaso, don Benito?

—Me gustan las carreras como deporte. Mas no como juego. La verdad, la verdad—oído al parche, que esto es una confesión casi increíble, y por lo mismo interesante—es que en los veintitantos años que llevo presidiendo el *Jockey Club*, ¿querrá usted creer que no he jugado una sola vez, por ningún caballo...?

JUANITO



(Arriba)—Animado grupo de bellisimas señoritas y distinguidos caballeros que asistieron a la fiesta dada en su residencia por la Sra. de D. Tomás del Rio, en honor de su hijo, que hace poco ha regresado de España, el Sr. Benigno del Rio.

(Abajo)—Hallowren Party, con que la Sociedad de Hijas de Veteranos Americanos, celebró la festividad de todos los Santos. La fotografia es de uno de los varios grupos de los numerosos invitados que asistieron al baile que estuvo animadísimo.

Fotos—EXCELSIOR (Ovejas)

**TINTE PERUANO
PARA EL
PELO
NATUROL
REGISTRADO**

(libre de alcohol etílico)

Devuelve a los
cabellos su primitivo color
[Negro, castaño ó rubio]

Usese como aceite de tocador.
No contiene nitrato.
No mancha las manos, ni los tejidos.
Mantiene la brillantez y la suavidad
de los cabellos.

PRECIO ₱ 2.50

DEPÓSITO CENTRAL: BOTICA DE SANTA CRUZ.
MANILA, I. F.

“EL HOGAR FILIPINO”

SOCIEDAD MUTUA DE CONSTRUCCION
Y PRETAMOS

Fundada en 1910

P. O. BOX 105

MANILA

ACCIONES DE RENTA Y AHORRO

Se facilita dinero en inmejorables
condiciones:

PARA

adquirir propiedades.
construcciones.
reparación de edificios.
hipotecas sobre bienes raíces.

Pidanse prospectos—Se remiten gratis.

ANTONIO MELIAN
Presidente.

MANUEL M. RINCON
Gerente.

Nuestro querido compañero, el Sr. Federico Calero, sufre en estos momentos la inmensa desgracia de haber perdido a su esposa y madre de sus hijos Da. Mercedes Zurrunero de Calero.

Cuando al quinto día de su enfermedad, todo presagiaba, tras la mejoría que se le inició, un rápido y cabal restablecimiento, surgió artera e impensadamente una complicación cardíaca, que en el brevísimo término de unas horas, la arrebató para siempre al cariño de los suyos.

Deja en la orfandad a cuatro hijos de corta edad, cuando están más necesitados de sus cuidados y cariño, y en el mayor dolor a su esposo, a sus ancianos padres y a su hermana.

Tenemos no poder expresar en estas breves líneas la pena y el sentimiento que la terrible desgracia del compañero nos produce. Pero él sabe el sincero afecto que le profesamos en esta casa y sabe también que en tales casos, más que la pluma, debe hablar el corazón.

A nuestro atribulado amigo y compañero, así como a los padres y hermana de su finada esposa, enviamos nuestro más sentido pésame, mientras elevamos a Dios una plegaria por el eterno descanso de la ejemplar esposa y madre

LA REDACCION



Da. Carmen Alvarez de Calvo, esposa del capitán Sr. Apolinar Calvo, que ha fallecido en Manila recientemente, siendo su muerte muy sentida.



¿QUIERE VD.
TENER UN
NUEVO
VESTIDO EN
30 MINUTOS?

"SUNSET" tiñe por completo muy pronto dando un nuevo color hermoso—30 minutos para teñir prendas de vestir indeleblemente—en menos tiempo aun para las piezas pequeñas. Pida a su proveedor que le enseñe el Muestrario de Colores SUNSET.



COLORANTES
JABONES
SUNSET

SUNSET le ofrece nuevos colores que no se desmerecen. Para dar meramente nuevo matiz a los tejidos, tales como las cortinas y otras colgaduras de un cuarto, use el Dytint un producto SUNSET, en todos los colores modernos al pastel.



BOTICA BOIE

DISTRIBUIDORES EN FILIPINAS



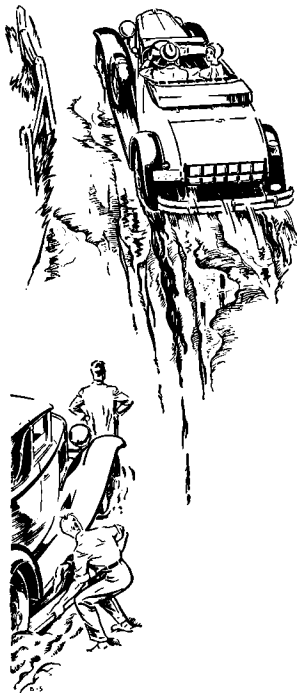
Fiesta infantil por el cumpleaños del niño Jesús Villareal, hijo del conocido «sportman» Fernando Villareal, que aparece en el centro de la fotografía.



Otro animado "party" de gente menuda en casa del capitán Matías García, hijo; con motivo del cumpleaños de su hija Mitás, que en la fotografía aparece rodeada de sus pequeños invitados.

EL BUICK 8

*Ocho cilindros con el
prestigio de Buick*



EL NUEVO BUICK de ocho cilindros en línea, conserva todas aquellas cualidades relevantes que durante más de cinco lustros han contribuído tan poderosamente a su preponderancia universal.

BUICK se ha granjeado esa confianza pública exclusivamente por sus propios méritos. Una legión de clientes, cada vez ntás numerosa, adquiere sus nuevos modelos sin siquiera probarlos.

Los nuevos modelos revelan más fielmente que ninguno de los anteriores, un valor intrínseco que solo una combinación tan poderosa como BUICK y General Motors podría ofrecer por su precio.

Venga a probar uno de estos nuevos modelos, antes de decidirse a comprar coche alguno.

Automotive Sales Company

PINPIÑ Y MUELLE DEL BANCO NACIONAL.

El Museo Nacional

Me han dado, como plazo improrrogable, toda una tarde—cinco horas mal contadas—para que haga un «reportaje» sobre el Museo Nacional.

El encarguito me ha dejado asombrado y perplejo, porque todo lo que yo sé sobre la «materia», es que en los museos se guardan cosas muy antiguas y muy raras, y cuanto más raras y más antiguas mejor. Me encuentro, pues, ante este dilema: o hago el reportaje, sea como sea, o me

ro con ordenar, aderezar y «vestir» de la mejor manera posible los datos que de este y del otro documento voy tomando, sin orden ni concierto y callándome desde luego su procedencia, como es uso y costumbre en tales casos por reporteros desaprensivos, salgo del aprieto y, de añadidura, sentaré indudablemente plaza de entendido y erudito, aun cuando al sagaz lector no se le escape que lo soy solo de ocasión.



La División del Museo, instalada en el edificio de la calle 25 del «Port Areas».

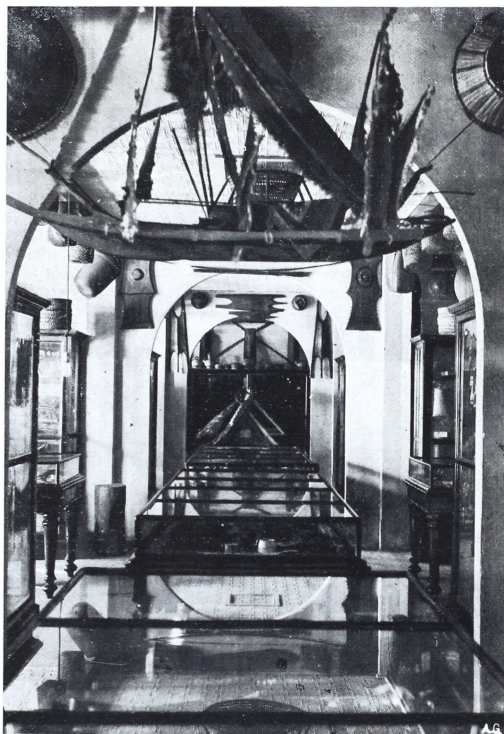
dan «la absoluta» en EXCELSIOR, lo cual no me conviene de ninguna manera por una plausible razón crematística, que al lector fácil le será adivinar.

Así pues, para salir lo más airoso posible del compromiso, no encuentro otro recurso más expedito que «documentarme» previamente, aunque lo que al principio tuve por cosa fácilmente hacadera, me resultara después otro atolladero, al salirme al encuentro, a las primeras de cambio, la Antropología, la Numismática, la Escultura, la Pintura y otras muy altas y respetables señoras, a quienes apenas conozco. Pe-

Y acompañado del imprescindible Montes, que viene, con su máquina, a cumplir conmigo la sentencia, doy comienzo a mi tarea.

Un museo partido en dos.

No se asuste el lector; solo quiero decir con esto que nuestro Museo Nacional tiene instaladas las dos secciones de que se compone—la División del Museo y la División Administrativa—en dos distintos locales: uno, el coquetón y diminuto edificio, en cuya fachada campea el rótulo «Philippine National Museum», escondido entre copudos árboles en la calle 25 del «Port



Uno de los cuartos del Museo.

Area», a espaldas exactamente del enorme y simétricamente agujereado «Manila Hotel»; y otro, el histórico Palacio del Ayuntamiento, que forma, con la Catedral de Manila, los dos principales costados de la hoy plaza de McKinley, antiguo de Palacio, de la vieja ciudad murada.

Un poco de historia.

Por Real Decreto dictado por S. M. la Reina Da. María Cristina, el día 12 de agosto de 1887 —siendo Ministro de Ultramar el Excmo. Sr. Don Victor Balaguer—, publicado en la Gaceta Oficial de Manila el 6 de octubre del mismo año, se creó en esta ciudad el primer «Museo-Biblioteca» oficial, bajo la dependencia de la Dirección general de Administración Civil, disponiéndose en la aludida Real orden que se esta-

bleciese en edificio adecuado y propio, a cuya construcción ayudaría el Ayuntamiento de Manila con su personal facultativo y pericial.

Instalado provisionalmente en la casa señalada con el No. 12 de la calle Gunao, del Distrito de Quiapo, comprendía dos secciones: la Biblioteca y el Museo, subdividido este en otras cuatro: de Antropología y Etnografía; de Historia Natural; de Bellas Artes e Industrias Filipinas, y de preparaciones, teniendo libre acceso el público al establecimiento todos los días, de 8 a 12 de la mañana y de 2 a 5 de la tarde.

Durante los primeros años de la soberanía de los Estados Unidos, puede decirse que el Museo-Biblioteca existió casi nominalmente, hasta que por virtud de la Ley No. 2572 se creó de nuevo, convirtiéndose el 28 de marzo de 1916 el *Bureau of Science Museum* en la División del Museo de Filipinas (*Division of Philippine Museum*) a la cual fueron trasladados todos los objetos que aquel conservaba.

Finalmente, la Ley No. 3471 de la Legislatura Filipina, aprobada en 1928, ha separado el Museo de la Biblioteca, denominándolo Museo Nacional de Filipinas (*National Museum of the Philippines*) y colocán-

dolo dentro de la jurisdicción del Departamento de Agricultura y de Recursos Naturales.

Y basta de historia.

En la División del Museo.

Héteme contemplando, absorto y admirado, esta multitud de piezas museales, cuyo número asciende, según las estadísticas, a más de diez mil, la mayor parte de las cuales se hallan guardadas en vitrinas y estantes, que ocupan casi todo el espacio del piso superior del diminuto edificio de la calle 25, y aun del piso bajo, donde están las oficinas de la División, dejando apenas el espacio necesario para deambular entre ellas, en fila india, en cuanto son más de uno los visitantes.

Tres magníficas y valiosas colecciones enriquecen esta sección del Museo: la colección Guerra, de objetos que datan del Siglo XVIII y anteriores; la colección Saleeby, de objetos moros, y la colección Tejada, de objetos etnográficos de las Islas Carolinas, considerada como una de las mejores de su clase.

más confuso el heterogéneo conjunto de objetos que casi lo colma por completo, dándole el aspecto de una trastienda o de almacén de muebles de segunda mano. En este laberinto, me veo a veces obligado a deslizarme por detrás de un mueble, de un pedestal o de una mesa para llegar al objeto que deseo ver. Este amontonamiento—me



Una vitrina de la colección de cerámica china.

En el primer piso se guardan los objetos del grupo de pueblos moros, de las tribus paganas de Mindanao, Bogobo, etc. y del grupo de Kalingas, Apayaos, Tinguianes, Ilongotes e Igorrotes.

Casi olvidado del tiempo, voy de una vitrina a otra, de este a aquel estante, viendo medallas y monedas raras; cajas, vasos y bandejas moras, con influencias y reminiscencias en sus arabescos dibujos del arte asiático; trajes filipinos antiguos, clásicos *salakots*, alhajas y armas, entre las que no dejo de admirar los célebres crines moros y los no menos famosos bolos y talibones. De pronto, mi compañero y yo nos detenemos, un poco sobrecogidos, ante el garrote vil (término oficial), cuyas funciones ha usurpado la más «humanitaria» y ultramoderna silla eléctrica.

Y con tan espantable visión en la retina, a la que se une la fatigosa y ya borrosa de los numerosos objetos guardados en tan menguado recinto, abandonamos silenciosamente esta primera parte del Museo.

División administrativa.

El hermoso Salón de Mármol del Ayuntamiento se halla en una semi penumbra, que hace aun

explican después—se debe a que casi la mitad del amplio salón, la ocupan las maquetas presentadas al concurso para el futuro monumento a Bonifacio.

Pero de todos modos, tanto en el salón, como en los corredores que lo flanquean, en uno de los cuales se hallan las oficinas del personal de la División, y aun en el mismo despacho del Director del Museo, se hallan depositados provisionalmente, entre otros objetos, los que constituyen la magnífica y valiosa colección Iriarte de muebles antiguos y de cerámica china de las dinastías Sung y Ming, fabricada en los Siglos XIV y XV, y consistente en platos, tazas, jarros, cajas y tarros de porcelana, todos o casi todos de un color azulado.

Rialto Studio

TEL. 2-54-82
428 AVE. RIZAL

P. O. BOX 541
MANILA

En muebles, hay piezas verdaderamente notables. Tules, las mesas y cómodas de Batangas, hechas con ricas maderas del país y que por su forma y prolijas incrustaciones de nácar y plata, acusan una marcada influencia, si no un indudable parentesco, en sus motivos ornamentales, con la ebanistería china. Pero la pieza más notable por su curioso y extraño pergeño, es el mueble genuinamente filipino, conocido con el nombre de *Bahay-unan*, que sirve para guardar durante el día las almohadas y petates que en las horas de reposo se usan.

Imposible hacer siquiera una brevísima enumeración de tantos y tan diversos objetos, por lo que, además de los indicados, anoto las obras de carpintería y talla del pueblo de Paete, cuyos afamados artifices de la anterior generación, fueron protegidos con largueza por el padre del actual Director del Museo, siendo, durante la soberanía de España, Alcalde Mayor y Gobernador después, de la provincia de La Laguna.

También, las esculturas del Profesor de la Escuela de Bellas Artes, Sr. Tolentino, que son obras de indudable mérito, y las pinturas de Antonio Luna, Félix Resurrección Hidalgo, Fa-



DN. MANUEL DE YRIARTE
Director del Museo.

bián de la Rosa, Director de la citada Escuela, Fernando Amorsolo y otros artistas, sin olvidarme de la copia del célebre *Spoliarium*, de Luna, hecha por el pintor español Sr. J. Benlliure y regalada a Filipinas por varios españoles en la Península, antiguos residentes en Filipinas, a iniciativa del que fué Cónsul General de España en estas Islas, Sr. Vicente Palmaroli.

Y por último, una notable colección numismática y una serie de tibores chinos y de tinajas del país, rotas unas, enteras otras, y conteniendo algunas restos humanos, de las que se dice son de época tan remota, que si no pertenecen a la



"Bahay-Unan" mueble genuinamente filipino.

ESTA

REVISTA

está impresa por

76-80 ANDA W. C.	<p>THE SAN JUAN PRESS PRINTING AND BOOKBINDING ESTABLISHMENT 1410 SO. W. C. STREET, S. J. CALIF.</p>	PHONE 2-37-36
------------------------	--	------------------

prehistoria de Filipinas, se hallan en sus alrededores.

Llevo ya un buen rato contemplando objetos y más objetos, cuando recuerdo que mi reportero-cometido comprende una visita al Director del Museo.

Don Manuel de Iriarte me recibe afablemente con su ingénita llaneza y cortesía de perfecto caballero a la antigua usanza

A una indicación suya, tomo asiento y sin más, porque el tiempo apremia, le hago mi primera pregunta.

—¿.....?
—Verá; la mayor parte de las piezas que se conservan en la División del Museo provienen de aportaciones hechas en tiempos del Gobierno Español, y como habrá observado, son de muy subido valor. Por cierto, que la Sección Etnológica de nuestro Museo es muy superior, en calidad y cantidad, a la del Museo Imperial del Japón. Es realmente una de las mejores y más completas de su clase.

—¿.....?
—Ya conoce usted la procedencia de muchos de los objetos, que con caracter temporal, se guardan en este salón. A excepción de unos cuantos muebles, todos los demás son de la propiedad del Museo y datan de uno a tres siglos. En cuanto a las obras pitóricas, no todas tampoco pertenecen al Museo. Los estudios de Luna, son de su hijo el Arquitecto Sr. Luna de San Pedro.

—¿.....?
—Este año se ha asignado al Museo, para preparaciones, la suma de P5,500.00, que es, poco mas o poco menos, la misma de años anteriores.
—Y para la restauración y conservación de objetos, ¿de qué cantidad dispone usted?



Tinajas antiguas con restos escabados en Bontoc.

Sonríe levemente, y tras breve silencio:

—Una muy reducida. Bástele a usted con esto.

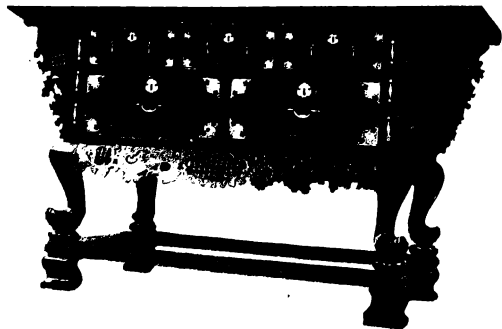
—¿Proyectos? ¿Planos?

—Los de cualquier director de museo consciente de la noble misión educativa y cultural que esta clase de establecimientos tiene en todos los países que se precian de cultos y progresivos: ordenar, preservar y adquirir, por compra o por aportaciones voluntarias, quantos objetos sean dignos, por su antigüedad, mérito o rareza, de figurar en el Museo; fines estos que, por otro lado, son los deberes que la ley me fija. Pero con los exiguos medios de que dispongo, comprenderá que no es posible hacer grandes cosas. Así, tiene usted que casi ya he agotado la consignación de este año para preparaciones y apenas he podido hacer nada. ¡Y pensar que hay en Filipinas tantos objetos que deterioran estar hace tiempo en el Museo! Sensible y doloroso será que se pierdan o sustraigan al patrimonio nacional, emigrando del país, como ha ocurrido por desgracia en algunos casos.

—¿Por incuria o indiferencia?
Otra sonrisa y otro silencio. Comprendiendo su significado y no queriendo ser inoportuno, me levanté de mi asiento, dándole por terminada mi visita.

—¿Por incuria o indiferencia?
Otra sonrisa y otro silencio. Comprendiendo su significado y no queriendo ser inoportuno, me levanté de mi asiento, dándole por terminada mi visita.

El Director del Museo me acompaña hasta la puerta y en ella me despide con la mayor



Cómoda de Batangas.

cortesía. He dado fin a mi cometido.

Las cinco de la tarde. La plaza de Goiti es un hervidero de automóviles, carromatas y tranvías, que tratan de cruzarla en todas direcciones, regidos y contenidos por los brazos incansables de los policías reguladores del tráfico. En las aceras un gentío inmenso camina afanosa y atropelladamente.

Tropiezo con un amigo; un conato, o mejor dicho un intento malogrado de conspicuo u honorable, que cortando bruscamente la forma que *in mente* voy dando a mi reportaje, me hace esta pregunta:

—¡Hola! ¿De donde vienes?

—Del Museo Nacional—le contesto maquinalmente.

—Oye: ¿y para qué sirve eso?

Le aplasto con una mirada y continuo mi camino. Por asociación de ideas, comprendo ahora más claramente la última sonrisa y el último silencio del Director del Museo. Mientras haya ciudadanos que piensen como el amigo de marras, ¡ya tendremos un verdadero Museo Nacional, instalado "en edificio adecuado y propio" como dispuso, sabia y previsoramente, en su Real orden, la ejemplar Reina Cristina!

Y será tiempo absolutamente perdido decir y repetir que la historia, la cultura y el progreso de Filipinas lo reclaman.

NADIE.

Manila, octubre de 1930.

En prensa esta reseña, me entero por los periódicos de la mañana de la sensible y dolorosa muerte del Sr. Don Manuel de Yriarte, Director del Museo Nacional de Filipinas, modelo de caba-

llosidad, de distinción, de afabilidad y de hombría de bien, que ha desempeñado su cargo, último de los que ocupó en el Gobierno, con el mayor celo y eficacia.

Ofrendo a la memoria del noble caballero, llorado en estos momentos por su Viuda, hijos y hermanos y por los numerosos amigos, cuyas simpatías supo granjearse, este humilde y modesto trabajo.

"FILIPINAS COMPANIA DE SEGUROS"
"FILIPINAS BUILDING"

21 PLAZA MORAGA
MANILA

ACEPTAMOS SEGUROS DE

VIDA
INCENDIOS
MOBILIARIO
MERCANCIAS
VAPORES
AUTOMOVILES

FIANZAS y GARANTIAS
PRESTAMOS HIPOTECARIOS
SE ALQUILA LOCAL PARA OFICINAS

Diríjense a la:

Oficina Central, Cuarto No. 205

"FILIPINAS BUILDING"

Teléfonos 21763 y 21764,
P. O. Box No. 745, Manila

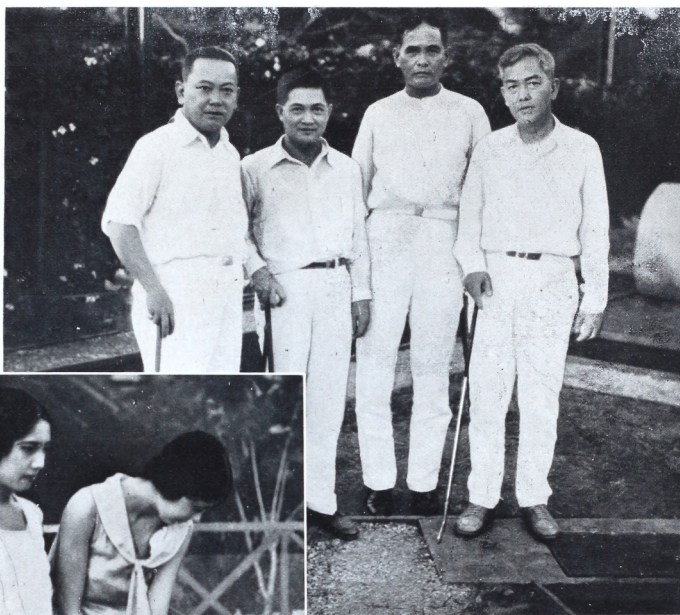
NEKO
EL
GENUINO JABON
GERMICIDA 8



PREVENGA LAS INFECCIONES

Cuando se baña con jabón NEKO, no sólo limpia la piel perfectamente, sino que *la protege* contra la acción de los gérmenes de enfermedades, que se hallan presentes en todas partes.

PARKE, DAVIS & COMPAÑIA
Detroit & New York, E. U. A.



Los Sres. Arsenio Luz, Rafael Alunan, Filemón Pérez y José Yulo; en el nuevo campo de golf en miniatura "MALI-IT" instalado en el Dewey Bulevar.

En el mismo campo: La Srta. Alicia Santos, con su hermana, que son consideradas como fuertes contrincantes en este nuevo deporte, que tanto entusiasmo está despertando en los círculos sociales.

Foto -SUN STUDIO.

BOCADILLOS DEPORTIVOS

Los españoles continúan enseñando los dientes en distintos deportes, dando una vez más una prueba evidente y convincente de su habilidad. Buena demostración de esto la tenemos en las carreras de bicicletas, que por las dificultades que en ellas hay que vencer, se consideran de verdadera prueba para campeonatos.

En la célebre vuelta al País Vasco, dura prueba por sus cuevas y por lo cerrado de alguna de sus carreteras, el catalán Cañardo, se reveló como un verdadero "as", al salir vencedor por buena diferencia sobre contrincantes extranjeros de la talla de los hermanos Magne, Rousse y otros de igual calibre. En esta vuelta, formada por cuatro etapas, había dos de subida, que determinaban la dura resistencia que tenían que tener los corredores para escalarlas, a la velocidad necesaria para salir triunfantes. En ambas subidas, Cañardo salió vencedor, ganándose con ello dos hermosos trofeos.

La carretera se hallaba llena de espectadores que seguían ansiosamente el desarrollo de la amononcante carrera. Cerca ya de la meta, en Bilbao, un gentío inmenso aplaudió frenéticamente a los que iban delante, dando los vencedores a todo tranco la última vuelta al velódromo.

Cañardo, que venía el primero, estaba tan emocionado con lo que creyó nada más que un triunfo inseguro, que lloraba sin saber por qué, pidiendo informes del tiempo de su recorrido, que no creía suficiente para salir vencedor. Minuto tras minuto, con ansia creciente, no hizo más que ver el reloj del cronómetro y la pista de la última vuelta, para cerciorarse si su más próximo contrincante llegaría o no con el tiempo suficiente para quitarle el promedio del tiempo de su carrera. Por fin, Cañardo oyó decir al cronometrador oficial que había ganado el concurso, rompiendo el público en una formidable ovación.

Ya pueden ir tomando nota los prominentes extranjeros que corren en la carrera más dura de las de resistencia, la vuelta a Francia, que en el próximo año, nuestros corredores harán acto de presencia, para llevarse un triunfo legítimo, ya que en la carrera que reseñamos, cinco de nuestros corredores entraron con los del primer grupo, perdiendo tan solo Mariano Montero el primer puesto por unos quince minutos.

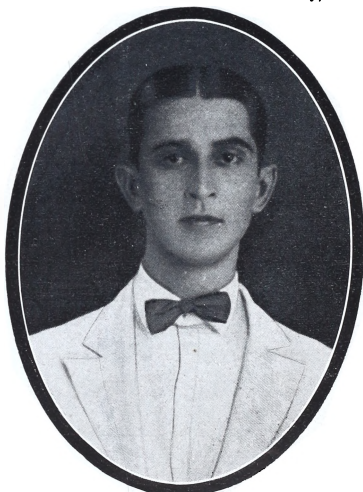
Siguen nuestro aficionados al football demostrando su buen entreamiento, con los juegos que en el campo de los Paules celebran y a los cuales no concurre el público aficionado que debiera. En los últimos partidos se suscitaron discusiones, que no dan ninguna nota de verdadero de-

portismo por parte de los jugadores y de sus capitanes.

En el partido que se jugó entre el Casino Español y los de La Salle, en el cual estos estaban ganando por un tanto de diferencia,—cuatro a tres,—después de un juego vistoso y reñido, la oscuridad era tan grande, que el árbitro, con muy buen sentido invitó a parar, para jugarse la revancha en otra ocasión. Los señores de la La Salle, no se opusieron a la petición del árbitro, que en otra ocasión debió de ser orden, mientras que los del Casino se negaron a concertar otro partido. El árbitro dió su decisión a los lasallistas, que al fin y a la postre estaban ganando y allí terminó la cosa, no sin que antes e injustamente el capitán del equipo del Casino decidiera presentar su correspondiente protesta contra la decisión del árbitro.

Con esta actitud de dicho capitán, no están conformes, justo es declararlo, los socios de la entidad con cuyo nombre juega su equipo.

A consecuencia de un terrible accidente automovilístico ocurrido en la carrera de los Angeles, falleció hace ya unas semanas el conocidísimo y simpático deportista Sr. Antonio Ayesa, cuya prematura y terrible muerte ha sido muy sentida por sus amistades, entre las cuales Tony, como



Antonio Ayesa, conocido «sportman» cuyo trágico fin ha sido muy sentido por sus amistades.

se le llamaba cariñosamente, gozaba de grandes simpatías por su carácter caballeroso y por haber sido siempre muy amigo de sus amigos.

Ninguno de sus acompañantes en el trágico accidente, pudo dar detalles de cómo ocurrió y sólo supieron la terrible desgracia, cuando sacaron, tras grandes esfuerzos, el cadáver del infortunado Tony.

La Funeraria Nacional, en donde estuvo varios días expuesto el cadáver de Tony, esperando la llegada de sus hermanos el Capitán del "Isidoro Pons", Sr. Marcelo Ayesa, y el Capitán Sr.

Maming Ayesa, estuvo siempre llena de los innumerables amigos que el finado ha dejado. A su entierro asistió una nutrida concurrencia, y más de ochenta coroas evidenciaron el recuerdo que deja el desgraciado amigo.

Descanse en paz el inolvidable compañero.

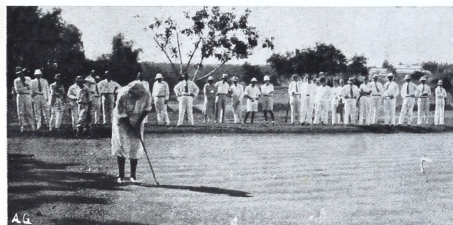
Edmundo Ro

Cuatro ases del golf; Bobby Mason, Don Moe, Sydney Baxter y Larry Montes.

En el óvalo—Don Moe, en su estupendo «drives».

Don Moe, campeón americano de golf, en su primer partido en los «links» de Caloocan, con el grupo de aficionados golfistas que presenciaron el interesante juego desarrollado por el campeón.

Fotos—SUN STUDIO



"LE NARCISSE BLEU" de Murry—PARIS FRANCE

EXTRACTOS — LOCIONES

COLONIAS — POLVOS

ANTONIO VIVES

P. O. BOX 1993

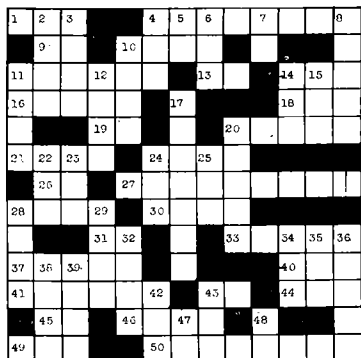
Agente Exclusivo en Filipinas—

TEL. 2-65-49

PASANDO EL RATO

A CONTRACCIÓN A

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1. Eternidad.—4. Composición poética.—9. Terminación de infinitivo.—10. Hoguera.—11. Mosquetero.—13. Nota.—14. Nota.—16. De Europa.—18. Preposición.—19. Interjección.—20. Funda de algunas armas.—21. Nombre.—24. Animal.—26. Dios.—27. Reunión de personas montadas.—28. Vestido rico y lucido.—30. Astro.—31. Observa.—33. Cercado.—37. Nunca.—40. Poesía.—41. Concejales.—43. Nota musical.—44. Pronombre.—45. De la baraja.—46. No esta acompañado.—49. Moneda.—50. Hurto de cosas pequeñas (pl.)

VERTICALES

2. Orilla.—3. De Arabia.—4. Pronombre.—5. Terminación de infinitivo.—6. Entregar.—7. Verbo.—8. Animal.—10. Pavimento.—11. Ultimo mes Hebreo.—12. Mueble.—14. De este modo.—15. Río.—17. Antiguo magistrado romano.—20. Verbo.—22. Pecado.—23. Adverbio.—24. Enfermedad.—25. Animal.—28. Emolumento.—29. Letra de crédito.—32. Consonante (pl.)—34. Dáviva.—35. Falto de juicio.—36. Falto de fuerzas (pl.)—38. Descuidado.—39. Sacrificio.—42. Título.—43. De la Biblia.—47. Nota.—48. Verbo.

PASATIEMPOS

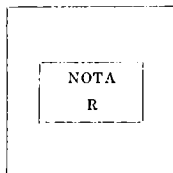
A T E O

500 500 500
100
N O T A
15000

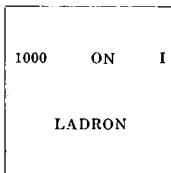
COSA DE BOTICA

:
P 1001
FAS 1000

DE LOS ANDES

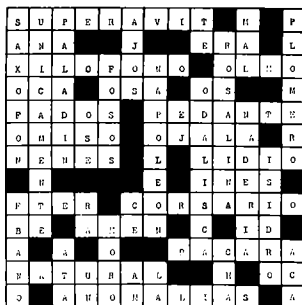


CHIQUILICUA-TRO



SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

PALABRAS CRUZADAS



- 1.—COCA COLA
- 2.—ODALISCA
- 3.—UN SOBRE NOMBRE
- 4.—MARCO POLO

BOMBILLAS ELECTRICAS

TUNGSRAM

ELMAC INC. 627 RIZAL, MANILA.

P. O. BOX, 625 — TEL. 23532

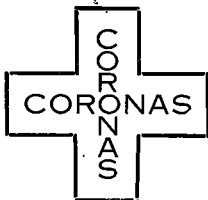
LAS ULTIMAS CREACIONES EN

DE PORCELANA, METAL Y
ABALORIO

Seleccionadas personalmente
por D. Antonio Guasp en su
viaje de compras por Europa.

ACABAMOS DE RECIBIR

ESCOLTA 49



CINTAS Y LETRAS PARA
DEDICATORIAS

CANDELEROS Y LUCES
PARA NICHOS

A PRECIOS SUMAMENTE
BAJOS

LA PUERTA DEL SOL

MANILA

OPTOMETRA Y OPTICO
ESPAÑOL

M. SABATER

CONSULTORIO:
ESCOLTA No. 76
(Frente al Cine Lyric)
MANILA

PROBADA

*Los Productos de esta Fábrica, famosos por
su elaboración esmerada en*

VINOS DE MESA Y LICORES
GINEBRAS Y ANISADOS
ANIS Y ALCOHOLES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Destileria de Tanduay

DE

YNCHAUSTI Y Co.
MANILA, P. I.

Dirijan sus pedidos al

TEL. 2-14-19—TANDUAY 348—P. O. BOX 121

A. LUNA DE SAN PEDRO & JOSE G. CORTES

ARQUITECTOS—DECORADORES—INGENIEROS
CIVILES—CONSTRUCTORES

P. O. Box 2709
Teléfono: 2-29-07

Dirección Cablegráfica:
"LUNARCHI"

Oficina Central
Pasaje de la Paz—Escolta 15
Manila, I. F.

ALFREDO CHICOTE & JOSE ARNAIZ
ABOGADOS
Notaria Pública

Teléfono 2-13-83 P. O. Box No. 658
PATERNO Bldg. CUARTO No. 15
PUENTE STA. CRUZ

AUGUSTO FUSTER

DE LA R. Y N. ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE
SAN CARLOS (VALENCIA, ESPAÑA)

Tel. 2-86-67
P. O. Box 2826

M. H. del Pilar, 115
Manila, I. F.

Los mejores clichés

en

FOTOGABADO

ZINCOGRAFIA

y

TRICOMIA

A. GARCIA

PROCESS ENGRAVER

25 STA. POTENCIANA, MANILA