

# LA VANGUARDIA

DIARIO DE LA TARDE EDITADO POR LA "PHILIPPINE PUBLICATIONS" Registrado en la Oficina de Correos el 19 de febrero de 1910 como correspondencia de segunda clase Director: Manuel V. Villa-Réal

Dirección Postal: Apartado de Correos No. 775 Teléfono 2-11-34 Calle Florentino Torres, Manila

## No basta el apagon

Entre la población civil se nota una tendencia a considerar los ensayos de apagon como una medida adecuada a las precauciones contra ataques aéreos. Como cuestión de hecho, cualquiera considerable dosis de esfuerzo eficaz para reducir las pérdidas en vidas humanas durante los ataques aéreos depende del entrenamiento individual disciplinado, que al parecer la mayoría del pueblo lo necesita en gran extensión. Es para salvar esta brecha el que el Servicio de Protección Civil haya promulgado ciertas reglas para guiar la conducta individual en el caso de que los anglo-americanos lleven a cabo sus amenazas de ataques aéreos que, a juzgar por la naturaleza de anteriores ataques a otras áreas no defendidas, estarán destinados a crear el mayor terror posible con el fin de relajar con unos pocos golpes nuestra moral hasta ahora inalterable. Las reglas son simples y fáciles de retener en la memoria. Su estricto cumplimiento es indispensable si queremos obtener el beneficio máximo de las facilidades y observaciones llevadas a cabo por el Servicio de Protección Civil. Considerando el asunto desde un punto de vista más amplio, se podría decir que cada persona está llamada por el bienestar colectivo a cumplir estas reglas con toda la fidelidad a su alcance.

Estas reglas se reprodujeron íntegras en el Tribune ayer. Una de ellas urge la construcción de albergues o escondites antierreos para cada familia. Otra aconseja tener una lista de los números de teléfono y direcciones de todas las estaciones de policía, de bomberos, puestos de primera cura y otras unidades de servicio. Todo esto será de utilidad en una emergencia.

La más importante de las reglas, sin embargo, es la que aconseja al pueblo a mantener la calma durante los ataques aéreos. Si un hombre se halla en su casa durante un ataque, debe apagar el fuego de la cocina y abrir las ventanas de cristal, y luego conducir a la familia al albergue, sin ningún pánico. Si se halla en un edificio, que no es su casa, debe bajar con quietud al piso bajo y sentarse o acostarse al lado de las paredes gruesas y lejos de grandes espacios abiertos. Si se encuentra en la calle o al aire libre, debe acudir al albergue más próximo o en ausencia de un albergue, esconderse tras un balcón o muro. Debe tener la boca abierta, porque una boca abierta protege los pulmones contra el estampido de las bombas. O si se encuentra en un vehículo debe pararlo al lado más próximo del camino y guarecerse hasta que el ataque haya terminado.

Como se ha sugerido, toda persona debe hacer esto con perfecta calma, porque una mente en pánico origina confusión y se detrae de la eficiencia de las precauciones. Las bombas pueden caer de los espacios, pero si uno sigue estas reglas con una mente sosegada, puede estar seguro de que ha hecho lo mejor para proteger su vida así como también la de su familia.

## De la Hora Transeunte

Por PEDRO AUNARIO

### EL MAL ESTA EN ESO

Que un padre de familia busque el arroz que necesita allí donde se encuentra, se comprende dentro de lo humano. Lo que no se comprende es que el hombre que acapara y negocia con el cereal alimenticio compre un saco de arroz en ciento treinta pesos, por ejemplo, y le venda luego a otro por P175.00, y éste a un tercero en P200.00, y el tercero a un cuarto por P250.00, según el grado de intensidad del desecho del que lo necesita, y los medios materiales de que dispone.

Si esto no es especular, explotar la necesidad del prójimo que sufre, que venga Dios y lo diga. En estas maquinaciones de la codicia está el mal.

Que el hombre que trabaja y produce obtenga una legítima ganancia es santo y bueno; pero que el producto de primera necesidad vaya subiendo de precio a medida que va pasando de mano en mano, y los que ganan un salario fijo no sepan lo que el arroz costará este día, o lo que costará mañana, es cruel e inhumano en estas circunstancias en que la ley natural de la oferta y la demanda no funciona, y el consumidor o la masa de consumidores se halla a merced enteramente del especulador sin alma.

Conocer el mal, vale tanto como ponerse en camino para estudiar el remedio, y a mi me parece que si se publicasen todo el proceso de esas causas que se ventilan ante los tribunales especiales que castigan a los que especulan con la miseria, omitiendo si se quiere los nombres de los culpables, creo que se pondrían al desnudo las diferentes manipulaciones subterráneas de los intermediarios que operan en el mercado negro o clandestino, para una reacción saludable del sentimiento público contra los explotadores. Una publicidad despiadada en estos casos oúz sería un freno moral.

## Laurel ensalza al...

(Continuación de la página 1) taan en cetera de una visión gloriosa. Su sangre fué derramada libremente para enriquecer los campos y los Losques de Bataan en la erección de que al hacerlo así se mostraban dignos de sus padres y de que estaban allanando el camino para una vida más rica y más noble para sus contemporáneos y sus hijos.

La batalla de Bataan que terminó en este día fué un testimonio inmortal de la fuerza y belleza de la tradición heroica que es nuestro legado glorioso. Fué una prueba bala indubitable de que los filipinos saben no solo cómo vivir sino también cómo morir: a fin de que la presente generación y las generaciones sucesivas puedan vivir con honor y en el cumplimiento fructífero de su genio creativo. La batalla de Bataan fué una demostración incontrovertible de la capacidad de los filipinos de vivir y apreciar una vida de dignidad y libertad. Finalmente fué un testigo glorioso de la fe inmortal del filipino en sí mismo y en su destino. Y por esta razón, a todos los miembros de esta clase que se gradúan hoy, yo pedirá su solemne consagración al espíritu de aquellos filipinos valientes y heroicos que lu-

## Obligatorio servicio...

(Continuación de la página 1) ayuda al gobierno para su protección, especialmente en estos días en que el servicio de alumbrado en las calles está suspendido y los elementos no deseados están multiplicándose con grave peligro de los residentes.

## Un anterior dibujante de la TVT ha muerto

Ramon Reyes, anterior miembro del cuerpo de dibujantes de la TVT, falleció ayer mañana en el Hospital General a la edad de 36 años. Su cadáver se encontró en la Funeraria Quiogue en la calle Azcarraga. El entierro se llevará a cabo a las 3 de esta tarde en el Cementerio del Norte. Esta mañana se dijo una misa en la iglesia de la calle Magdalena. La

charon y murieron en Bataan para asegurar la vida y la libertad de sus familias y de su posteridad. Yo pediría a todo miembro de esta clase que jure hoy completa lealtad a la memoria de este sacrificio en Bataan para que, al asumir sus deberes esté profundamente fortalecido por una inspiración que le hará también a él saber cómo vivir y cómo inclusive morir por la joven República.

## ARROZ PARA BATANGAS HA LLEGADO A MANILA

Diez camiones llenos de sacos de arroz llegaron hoy a Manila procedentes de Nueva Ecija, para ser suministrados al pueblo de Batangas, según anunciaron los agentes de la Administración de Alimentos que investigaron dichos camiones detenidos esta mañana en la Plaza de Sta. Cruz, en espera de los arreglos que dispongan las autoridades de la Administración de Alimentos.

Esta considerable existencia de arroz prueba la abundante cosecha avanzada en el norte de Luzon. Los camiones se encuentran ya ahora camino de Lipa, después de haberse completado los arreglos necesarios con la Biba y la Administración de Alimentos.

## "DAWN OF FREEDOM" SE EXHIBE AHORA EN SYONAN

(De la Agencia Damiel) Syonan, 11 de abril.—Retratando viva y realísticamente la conquista de Bataan y Corregidor por las fuerzas Imperiales japonesas así como exponiendo la pérdida americana, la película Ano Hata o Ute (Dawn of Freedom) atrajo a una concurrencia máxima anoche al teatro Daitoa en una función inicial bajo los auspicios de la prensa local.

La película muestra claramente como las victorias y benevolencia japonesas abrieron los ojos de los filipinos haciendo que se diesen cuenta de la locura de dejarse engañar por la maliciosa propaganda americana en la que concierne a los verdaderos fines del Japon y al destino de Filipinas como un país asiático.

"Dawn of Freedom" es importante, no solamente como película entretenida si no nuestra misma existencia como hombres y mujeres libres y honorables," declaró M. Sivaram, director de la Prensa India, que hablo a la concurrencia antes de la función. Exhorto también al público que hiciese todo cuando pudiese para conseguir el completo exterminio de las Franjas y Estrellas y de la Union Jack en esta parte del mundo para perpetuar así la unidad, la libertad y el honor que el Japon ha ganado para el Asia.

## Informe cuanto antes...

(Continuación de la página 1) número del permiso certificado de propiedad y registro y las placas de identificación, nombre del tenedor del permiso, y la persona responsable de la pérdida o de quien se sospecha de haber perpetrado el hurto deberán hacerse constar en el informe.

Todas las solicitudes para duplicados de permisos, certificados y placas deberán estar acompañadas por una copia del informe debidamente recibido y certificado por las autoridades correspondientes arriba mencionadas, juntamente con una declaración jurada haciendo constar en detalle las circunstancias de dicha pérdida o hurto y el fracaso de encontrar el permiso perdido, extraviado o placa no obstante todos los esfuerzos diligentes hechos por localizarlos o recobrarlos.

Los duplicados se expedirán a los solicitantes después de un mes desde la fecha de recibirse el informe por el Buró de Servicios Públicos o el ingeniero provincial o de la ciudad, en el caso de la primera pérdida, y después de dos meses en el caso de una segunda pérdida.

Ningún duplicado ulterior del símbolo del permiso, certificado de operación o nueva placa se expedirá después de una tercera o subsecuente pérdida, y el solicitante quedará privado para siempre de obtener un permiso permanente o temporal para operar un vehículo de motor. Un certificado de propiedad o registro, sin embargo, se expedirá después de tres meses desde la fecha de presentar el informe de la pérdida o hurto.

## Se abre otra clase para instructores de tagalo

Bajo los auspicios del Instituto Nacional del Lenguaje, mañana a las 11:30 se inaugurará en el auditorio de la antigua Escuela Normal, una nueva clase para instructores de tagalo.

viuda, Sra. Ligaya Victorio Reyes, fué un tiempo redactora del Tribune Magazine.

### キマス キマセン

ヒト Hitto. people. オホゼイ Oozel. Many. コドモ Kodomo. Child. イヌ Inu. Dog. ネコ Neko. Cat. ウマ Uma. Horse.

アソコ ヒトガ オホゼイ キマス。 Asoko ni hito ga oozel imasu. There are many people over there.

コドモ ハ キマセン。 Kodomo wa imasen. There is no child.

ココ イヌガ ニヒキ キマス。 Kokoni Inu ga ni-hiki imasu. Here are two dogs.

ネコ モニヒキ キマス。 Neko mo ni-hiki imasu. Here are also two cats.

ウマ ハ アソコ キマス。 Uma wa asoko ni imasu. The horses are over there.

NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank, board. イネ Ine. Rice plant.

ナカヨシ NAKAYOSI  
Nakayosi. Mabubuting kaibigan. Good friends.

ニガアイサツニ  
Greetings.  
ゴブサタ イタシマシタ。 Go-busata i/tasi masita. I haven't come to see you for a long time. (A form of salutation used instead of "How are you?")

イネ Ine. Plank,