

# Notas de Hollywood

## LA OPINION DE UN CONOCEDOR

Con la espontaneidad que lo caracteriza dió el Sr. Luis Lezama, Distribuidor en la República Mexicana de las películas Radio, la siguiente declaración cuya lucidez no requiere comentarios:

"Diez años seguidos he visitado New York con el objeto de seleccionar películas que sean del agrado del público de México y nunca había tenido la sorpresa que recibí en este último viaje al ver la reciente producción de la RKO, por reunir todas las condiciones principales para llamar

"Las películas Radio se están imponiendo en el mercado mundial y su envidiable avance se debe a la sabia dirección del Presidente, Sr. Joseph I. Schnitzer, que no descansa un solo momento en darle todo el impulso necesario a la compañía, hasta haber logrado colocarla a la cabeza de todas las otras que se dedican a producir películas de primera fuerza. En México se da el caso curioso, que cuando aparece la torre del radio al principio de una película RKO, se nota entre el público cierto ambiente de rumor



Una interesantísima escena de amor con la sin par estrella española Rosita Moreno y el actor cinematográfico Ramón Pereda, de la película «El Dios del Mar» de la Paramount, toda hablada en castellano.

a cada una de sus películas, verdaderos éxitos de taquilla.

"Entre otras grandes cintas tuve oportunidad de ver en exhibición privada, la soberbia producción 'Dixiana' que interpretan Bébé Daniels, Bert Wheeler, Robert Woolsey, Dorothy Lee y el famoso barítono Everett Marshall, estrella del Metropolitan Opera House de New York. Esta película me dió la sensación de un cuento de hadas por la grandiosidad, lujo y esmero con que está hecha.

agradable porque se esperan ver algo de verdadero interés, y si esto ha pasado con las producciones anteriores, ¿qué dirán con las que llevo?

"Otra de las cosas que ha engrandecido a la compañía es haberse dado a conocer en el mercado extranjero, y esta labor se le debe al Sr. Ambrose S. Dowling, Gerente de Exportación, que con atinado acierto llena las necesidades de cada lugar y no descuida el menor detalle. Junto con el Sr. Dowling colabora el Sr. Louis Baum,

uno de aquellos hombres inteligentes que tambien saben lo que traen entre manos.

«Resumiendo; me encuentro muy satisfecho de representar en mi país a la RKO Pictures Corporation, por ser una compañía de gran porvenir que la componen hombres de clara inteligencia.

El Sr. Lezama quedó gratamente sorprendido al conocer los detalles del nuevo micrófono RKO BEAM, desarrollado en los laboratorios de la Radio, cuya alta selectividad permite el registro de ciertos sonidos con exclusión de los demás, como quedó demostrado en la gran cinta de tema ferroviario que realizó la Radio últimamente. No afectan a dicho micrófono ni golpes ni trepidaciones, innovación que ensancha considerablemente el campo de la cinematografía sonora.

#### CALIDOSCOPIO HOLLYWOODENSE.

Loretta Young ha sido prestada por la «First National» para representar un papel importante en la cinta Radio «BEAU IDEAL» que dirige Herbert Brennon, cuyo argumento es la continuación del de «Beau Geste» que también dirigió Brennon... Douglas Fairbanks, Jr.—ídolo del elemento joven—se ha ganado un buen papel en «Beau Ideal» donde quedará realzado su espíritu combativo... Junto con Douglas, Jr. actuarán Leni Stengel, Don Alvarado, Paul McAllister, Otto Matteieson y Ralph Forbes... Este último es el único que tomó parte en el rodaje original de «Beau Geste». Es buen actor y muy correcto... June Clyde, popular actriz joven—figura nueva de la pantalla—acaba de contraer matrimonio con Thornton Freeland, quien goza de la distinción de ser el director pelicularo más joven de Hollywood... bonita pareja de grandes atractivos; se oír hablar mucho de ellos... June Clyde actuó con éxito en las cintas Radio «Los Chiflados» y «Misterios de Medianoche», así como en «Piernas al Sol». Ha sido escogida para formar parte de un grupo de artistas notables para rodar películas cortas, algo nuevo de la Radio, artistas de renombre en cintas de dos rollos. Su primer papel será en «Moonlight and Monkey Business», título sugestivo, intraducible. Louis Brock dirigirá a otros artistas participantes, Enrique Armetta, Litta Chevret, Ed Kenedy, Lillian Ten Eyck, Roberta Gale, Cupid Aynesworth. De tal palo tal astilla.

Noah Beery, Jr., vástago del conocido actor de carácter Noah Beery, consigue un papel secundario en «BEAU IDEAL» con lo que ya son dos los hijos de actores famosos trabajando en la misma película; Fairbanks, Jr. es el otro... Luisa Fazenda, la inolvidable, provocadora de huracanes de risa, hace papel de dama garrulera en «Leathernecking» de la Radio; todos los varones pierden por ella el seso; hasta dos soldados marinos yanquis (cuya reputación no es apropiada para «soirees» de alta sociedad) prefieren ahogarse deliberadamente para no tener que soportar las



Elena d'Algy y Felix de Pomés en una escena de «El Secreto del Doctor» película Paramount, toda hablada en español.

garrulerías de Luisa en la balsa que los salva del naufragio... Ella será viveracha, pero no para matar a dos hombres... William LeBaron, jefe supremo de la producción Radio, llegó de Nueva York algo cansado del largo viaje transcontinental en ferrocarril y aeroplano. Viaja frecuentemente, pero la fatiga no respeta celebridades... La nostalgia del hogar hace que Ivan Lebedeff, soldado-actor de la Radio, salga para New York en camino a Europa; visitará a aquellos de sus familiares que se salvaron del cataclismo revolucionario moscovita.

  
EL MEJOR REMEDIO PARA LOS DOLORES