

ALFEDO DE MUSET: El poeta del amor y de la Luna.

CUANDO el Aguila de Córcega declina ya de su soberbio vuelo, Europa esta cansada de ver sus mejores campos convertidos en mesa de rapiña.

El trono de la Poesia romantica del siglo XIX está vacío. Es preciso que las Musas con su caricia alada unjan al Niño de la Dulce Francia, para un reinado mejor.

Transcurre el primer tercio del siglo, Alfredo de Muset Poeta de la mujer y de la luna, llena por si solo una epoca en las Bellas Letras y, su temperamento original, delicado, suprasensible, vierte en la lirica francesa un sabroso sentido innovador y clasico, popular y aristocratico a un mismo tiempo.

Las supremas inquietudes humanas, que son siempre los motivos impulsores de la creación estética, encuentran en Alfredo de Muset, desde su adolescencia, una recia expresión. El Amor, La religión. —El Patriotismo unidos a esa anhelante visión de lo desconocido, que el verdadero artista ama e intuye, forman los principales motivos de la Obra de Muset, soñador, pero realista y vibrante, penetrador de los secretos del corazón femenino, al que amó con pasiones exaltadas, pero constantes y del que recibió con creces, admiración, gloria y amor.

Las delicadas mujercitas de su epoca, son las reales heroínas que aureolan la gloria del Gran Poeta Romantico. Niño, Pepita, Lucia, La Malibrán etc. Rosas de te, claveles reventones de su corazón, tienen en los labios del poeta un beso y una encendida canción.

Si Yo te confesara, que es cierto que te quiero,

Morena de ojos dulces, ¿Que habrias de decir?

El Amor, Tu lo sabes, nos causa crueles penas

Y a los dos corazones nos hace igual sufrir....

(De A. Ninon)

Quando el Amor insaciable quiere renovarse consumiendo en su hoguera los cariños anteriores el Poeta duda y pregunta:

Mi fragil corazón, modera tu ansiedad

¿Porqué no te seduce un solo amor?

Cambiar ¿No es abrirle la herida al dolor?

¿Quemar en deseos la felicidad? Pero él me contesta. No tengo bastante.

Al alma que sueña, no basta un

querer

El juego gracioso de amor inconstante

Nos vuelve mas dulces los goces de ayer.

.....
La frivolidad de Los Consejos a una Parisina es realismo ante la elegante figura de esta Marquesa encantadora cuyos labios niegan lo que su corazón femenino otorga:

¡JAMAS!

¡Jamasihas pronunciado, mientras en torno nuestro

Resonaba de Schubert la gimiente canción.

¡Jamás! Has repetido, pero en tus ojos glaucos

Brillaba melancolica una vieja ilusión.

¡Jamás! me balbucias, con aire dulce y pálido

Imitando el enigma de una esfinge oriental

Pero el tesoro oculto de tu pudor herido

Teñia tus mejillas de un rojo emocional

¡Qué palabra disjiste Marquesa, ¡Con que pena!

Yo casi no veia tu rostro soñador. Ni tu reir divino, ni de tus ojos dulces

Notaba la ternura. Ciego estaba de amor

¡Qué lindos ojos glaucos! Mas tu alma es mas bella

Cuanta mas te contemplo, mas crece mi ilusión.

Al recrear mis ojos, repito embelulado:

¿Porque tendrán las rosas tan tierno el corazón?

El autor de Venecia, Balada a la Luna, Los Noches etc. sabe tambien remover su corazón de patriota, herido por la pretenciosa canción de Becker, que en cuenta en su CANTO AL RIN ALEMÁN su mejor respuesta.

"Tambien fué nuestro un día, vuestro Rin Aleman."

.....
Pero nada tan delicioso como ese sentimiento del Poeta hacia el Azul, hacia la inquietante volubilidad del corazón femenino, tornadizo hasta la tempestad de la pasión nueva, y debi ante la fria impasibilidad del tiempo que borra todo lo humano.

sacado de Hungría.

Se ha querido explicar la miseria y la escasez de alimentos en los países satélites por el hecho de que los campesinos no trabajan y sabotean el régimen de la propiedad colectiva. Esto es verdad sólo en parte. En realidad, la producción de estos países, industriales y agricolas desaparece en la inmensidad del espacio ruso, incapaz de organizarse y de proveer a sus necesidades.

Bajo Malenkov, el bandidismo económico no ha terminado, puesto que es la única manera para que el gigante con pies de barro siga a la cabeza del progreso y de la revolución mundial.

Este es el motivo de su composición "Guerra y Amor."

Caballero gentil que a la guerra caminas,

¿A qué lejanas tierras

Se va tu juventud?

¿No sabes que la oscura noche es traisionera

Y el mundo solo vive

De constante inquietud?

¿No sabes que un naciente Amor abandonado,

Al solo pensamiento,

Se habrá de consumir?

Baballero gentil, soñador de la Gloria

Tu amoroso recuerdo

Muy pronto ha de morir.

Caballero gentil que a la guerra caminas

Sin el amor perdido

¿Como podrás vivir....?

.....
Amargo he de llorar, yo que siempre decia

Que el sufrir por amores

Era un loco sufrir.

Alfredo de Muset no es el Poeta de prestigio pasado, en sus obras, siempre lozanas y actuales, se vierten en fondo y forma los mas puros conceptos esteticos y a diferencia de otros valores exóticos, sus versos cobran con el tiempo el vigor de los vinos añejos.

CARLOS ESTECHA

**MORCILLAS,
SALCHICHAS,
VELA DE LOMO
SALCHICHAS
PARA COCKTAIL**

Son los famosos productos marca "GOITP" que se venden en los siguientes establecimientos:

Acme Supermarket

Luzon Market

Charles Grocery

Rizal Grocery

Central Food Supply

Unifive Grocery

Tip Top Grocery

y

Philippine Cold Stores

Pedidos directos o especiales, dirigirse a la

**FABRICA DE
EMBUTIDOS "GOITP"**

Propietario: T. Uriarte

Tel. 5-27-51 (Local 133)

BANDIDISMO...

(Viene de la pág. 22)

ro no ha visto ni una gota de petróleo persa, que ha tomado el camino de Moscú. Polonia está obligada a entregar su carbón a su gran amiga oriental al precio de 1,25 dólares la tonelada, mientras Dinamarca y Suecia les ofrecen 12 y hasta 16 dólares por la misma unidad. En 1950, Hungría entregó al Pakistán 50 locomotoras y a Rusia 150. Un año después el Pakistán no compró más locomotoras en Hungría, puesto que Rusia se las ofrecía a precios mucho más ventajosos. Eran las mismas que doce meses antes había