

¡Los vivos pobres se arriman a los pobres muertos...!

El que vive en un palacio no ee en la necesidad de una sa. ¿Cómo, pero es que no y albergues en el país? Coentó sorprendido un personaje de la sociedad cuando erto día leyó una información periodística en la que se describía a un grupo de individuos que, con cartelones en mano, acudió a las autoridades pidiendo albergue.

Pero sin habitar un palacio, n solo tener un modesto techo bajo el cual cobijarse, ya suficiente para que sin mostarnos en echar unas miras a nuestro alrededor, nos gamos que es ridículo eso de crisis de viviendas. Porque decir miseria, para nuestra ente encauzada ya por un vuceto fijo, es decir hambre. obrecito, decimos, no tiene ue comer. Tener frio, aun uéde pasar. No tjene ni que estir, exclamamos apenados unque con cierta muy íntima atisfacción de sentir sobre uestros cuerpos la caricia de seda o el abrigo de la lana la arrogancia del *sharkskin*. Pero más que pan y ropa, individuo necesita álbergue.

lo tanto para sí, si es soltero está solo. Un banco en la uneta o un banco en una igma, si evade la vigilancia del acristán. Pero por supuesto, unque os amargue esta lectu, ará, os invitamos a pensar en na familia sin techo bajo el ual cobijarse. No es la intemerie. No el sol quemante ni a lluvia. Es sencillamente so, la falta de un hogar, Por ue el "techo" que buscamos

es el hogar, ese nido donde reunirse cada día, que llenen las carcajadas de la chiquillería, que despierte cada mañana bajo unos rayitos de sol o que se agazape mimosamente bajo la abrupta rociada de la lluvia... Hogar: estuche de cositas misceláneas, los *tampipis*, la mesita "perniquebrada", los banquillos, el *batalan*



En el cementerio chino un pobre con imaginación, ha construido este "hogar" a la vera de un regular mausoleo. ¡Al menos si vive pobre le cobija la sombra de un muerto rico!

con la gloria de sus ollas y sus *kalanes* y sus *tabos*... *sampayans*, el caballito de caña abandonado al pie de la escalera por el mayorcito, la muñequita de trapo sucio... Hogar pobre, hogar bueno, hogar mejor que el palacio más suntuoso de las Mil y Una Noches...

¡Pues bien, en Manila millares y millares de filipinos no tienen hogar! Viven a la

orilla de los infectos esteros, dentro de cajas de cartón cubiertas de lona vieja; entre ruinas, allí donde una choza improvisada guiña un ojo sucio desde el cuarto piso de un "rascacielos" destruido por el japonés; en campos abandonados, a merced de la ley que quiere echarles porque el propietario quiere construir un edificio — ¿Lo necesita? ¿No lo necesita? Bah, eso es inmaterial puesto que el terreno es suyo y no quiere que lo ocupe ese grupo de menesterosos "colados", él, desgarbado, ella con el *patadiong* y los suecos



Este pobre ha sido más modesto, pues ha construido su "barongbarong" detrás de una tumba pobre... ¡Que al menos nos consolemos mutuamente! habrá dicho con su rara filosofía de perseguido por la mala suerte...

¡al lado de los muertos! Extraña filosofía la del pobre que ha padecido todas las crueles persecuciones del rico sin entrañas y piensa que los muertos se han dejado todo en el mundo y ya no son egoistas y por eso van a dejarles vivir a su lado en paz.

¡Porque creerlo o no, en el cementerio chino de Manila, al lado de los panteones, a la vera de los muertos, los vivos pobres han construido sus hogares!...—RSR.

y su eterno lavar de harapos y los chiquillos, esqueletos "apanzados" por la lombriz, sucios, bulliciosos, descarados por la ignorancia, insolentes por la necesidad...

En Manila faltan albergues y como hay en todo ser humano un anhelo innato de tener hogar lo busca allí donde el egoísmo humano no se lo impide... Y lo ha encontrado:

—Tengo miedo del viaje del señor. Puede haber un descarrilamiento y sucederle algo mortal.

—No tenga miedo, señora. Le he sacado billete de ida y vuelta.

De lo que no me pago, sordo me hago.

Enseñanza Privada de Castellano

FRANCÉS

Consulte o acuda a la

dirección: 215. Sandejas
PASAY CITY
Teléfono: 3-37-61
Local — 20