

# Y digo yo...

por Pipo

El "Graf Zeppelin" ha completado triunfalmente la segunda etapa de su viaje de circunvalación aérea.

La historia de este viaje es, por lo sencilla, enorme.

El 7 de agosto salió de New Jersey para Alemania. El 14 de este mismo mes salía de Alemania para el Japón, atravesando las estepas siberianas. Y el 26 llegaba a Los Angeles California, después de atravesar el Pacífico, como la cosa más natural de mundo.

El hombre domina la tierra y el mar. Y ya empieza a dominar los espacios.

Solo falta—y este es lo más difícil—que consiga dominarse a sí mismo.

\* \* \*

Un avión ruso, el aeroplano "Tierra de los Soviets", se ha elevado a los aires en una segunda tentativa de cruzar continentes y océanos y aterrizar en Nueva York.

Laudable es el intento de los que tripulan la máquina voladora de estos rusos pero me parece que la misma prestaría mejores servicios en la frontera manchuriana.

\* \* \*

El auditor insular informa que los recursos del país montan a la respetable suma de P247,405,-890.00.

No está mal. Pero lo que no nos ha dicho Mr. Wright es el número exacto de recursos con que cuentan algunos para estafar de sus escasos recursos a Juan de la Cruz.

Pero lo que se dirá el famoso auditor:

—¡Qué más quisiera yo que conocerlos todos...!

\* \* \*

Los nacionalistas, reunidos en sesión magna, han acordado tributar un recibimiento "nacional" a Osmeña.

¿Los motivos? Sus rotundos éxitos como estadista en la metrópoli.

Señores: ¿saben Vds. lo que les digo? Que aquí viene de perlas aquel refrán:

"El que no se consuela es porque no quiere..."

\* \* \*

Y hablando de esto mismo, es decir, de que el que no se consuela es porque no quiere, voy a acotar a continuación el discurso que en la tarde del 26 de agosto pronunció en la Cámara Baja el líder de la mayoría, Sr. Manuel Briones.

El discurso en cuestión es un canto de optimismo y esperanza frente a la ominosa y desesperada situación que han creado los escándalos y los "grafts" que se han venido descubriendo de un tiempo a esta parte en varias dependencias de nuestro gobierno.

En uno de sus párrafos el Sr. Briones dice:

"La vitalidad, la aptitud de un pueblo y de un gobierno no consisten, precisamente, en la ausencia de toda corrupción, de todo peculado, pues ello supondría un mundo de ángeles que no es el nuestro..."

Sr. Briones: no siga Vd. adelante, porque esa teoría no es original. El mismo Sr. Quezon, Presidente del Senado y jefe del partido de la mayoría lo dijo en una ocasión, sin embajes ni eufemismos:

"Prefiero un gobierno de demonios nuestro, que un gobierno de ángeles ajeno..."

Y que haya habido quien haya hecho "diablu-ras" creyéndose dueño de la situación, no es raro, teniendo en cuenta las originales teorías del Presidente.

\* \* \*

Y sigue el Sr. Briones:

"Lo doloroso lo desesperante, lo ignominioso hubiera sido que el partido gobernante y la ciudadanía filipina pactasen con el mal, encubriéndolo..."

A la fuerza ahorcan, amigo.

Lo doloroso lo desesperante, lo ignominioso que la opinión pública hubo de despertar de su

letargo a los gobernantes, que ahora, muy orondos, tratan de remediar el mal, cuando más les hubiera valido en provecho de todos, prevenirlo.

\* \* \*

Y sigue el Sr. Briones:

“En vez de pesimismo y desaliento, ello debe ser, pues, motivo de orgullo y amplio optimismo. La democracia filipina, al hacerse la operación auto-quirúrgica, ha demostrado poseer las condiciones esenciales para superar las debilidades humanas, haciéndose de esta manera ápta para subsistir y pervivir”.

Fuegos artificiales. Peor aún: fuegos fátuos que producen los huesos de un cadáver ya en descomposición.

No le quepa la menor duda al Sr. Briones. En este mundo el que no se consuela, es porque no quiere.

Y ya tenemos entre nosotros al director de correos, Sr. Topacio, que desde Shanghai nos anunció que el aérigaba grandes esperanzas de poder explicar todos los líos en que se ve envuelta su oficina.

O nosotros estamos guillados, o el Sr. Topacio, al igual que el Sr. Briones, es otro caso desesperado de optimismo.

Optimismo que podríamos llamar, parodiando al Sr. Briones en su discurso, “auto-consolador”.

Porque se consuela a sí mismo sin consolarnos a los demás.

\* \* \*

El otro día los del “Philippine Columbian” dieron una fiesta típicamente filipina en honor del gobernador general Mr. Davis.

Hubo discursos; hubo chistes, y hubo gran derroche de buen humor.

Cuando al salir del banquete le preguntaron a S.E. qué opinión tenía del discurso de Quezon en donde se lavó las manos, en nombre de la mayoría, de todas las prevaricaciones y escándalos burocráticos, Mr. Davis, muy divertido y jovial, repuso:

—El Sr. Quezon es muy chistoso, ¿no es verdad?

—Pero, gobernador, es que...

—Mire, joven, un consejo: de todo lo que se haya dicho en esa fiesta no acote Vd. nada. Nadie ha hablado en serio.

Y con una palmadita en los hombros del periodista, Mr. Davis se subió, muy divertido, a su flamante berlina.

\* \* \*

Eduardito, “el solterón”, como ya empiezan a apodar al heredero de la corona de Inglaterra, tuvo un día la idea de jugarse una pesetas en un casino francés.

Y claro, como nuestro hombre no es, hasta ahora, y que yo sepa, afortunado en amores, ganó en el juego. Y ganó después de cuatro horas de juego, la no despreciable suma de \$1,360.00.

Claro es que me parecen pocos dólares para cuatro horas de tiempo malgastado por un futuro soberano.

Pero dirá Eduardito:

—Esas cuatro horas invertidas en un “cabaret” me hubieran costado mucho más. Sin las probabilidades de ganar que me ha ofrecido el “baccarat”.

Por eso, por eso no se casa Eduardito. Creo yo.

\* \* \*

Vienen dos estupendas notabilidades españolas.

Me refiero a Fleta, el tenor aragonés más grande del mundo, y a Andrés Segovia, el mago de la guitarra.

Vienen a hacernos oír los trinos de su garganta privilegiada, el uno, y los arpeggios armoniosos de su guitarra, el otro.

Ya lejos el “Día Español” y cuando, “casi olvidados los dejos de nuestros amores viejos”, nos sorprendan estos dos, volveremos a emborracharnos de gracia, de arte y de gloria españoles, y llenaremos el teatro, cueste lo que cueste, para vitorrear a España y a los que, representándola, nos traen de ella trozos del alma española.

Y cuando salgamos del teatro comentando lo que vimos o oímos, exclamaremos:

—¡Estupendo! ¡Colosal! Y el teatro no se ha elevado a las nubes, porque el turco propietario lo ha afianzado al suelo con fuertes cadenas. Y no se ha venido abajo, avergonzado de sí mismo, porque lo levantaba en vilo el entusiasmo del auditorio.

Y solo cuando nos visitan artistas así, solemos pensar con nostalgia en grandes cosas imposibles.

Una de ellas, el famoso Teatro Nacional...