



# ESPAÑA



BOLETIN INFORMATIVO

---

---



El Puerto de las Palmas, de Gran Canaria

## GRAN CANARIA: CONTINENTE EN MINIATURA

Cuando se habla por primera vez con un canario, tenéis la impresión de dialogar con un hombre herético, concentrado y glacial, que diríase se encuentra ausente. Pero cuando os ha analizado, cuando os ha dado el visto bueno, cuando ya no soís tinieblas para él, su corazón se abre con la generosidad de las bergamotas, esas flores canarias que se cierran para la oscuridad de la noche y sólo se abren para la luz del sol. El hombre canario no os da su amistad hasta que os comprende, hasta que recibe los primeros rayos de vuestra sinceridad y de vuestro afecto.

Y con la isla de Gran Canaria os sucede algo parecido. Cuando desembarcáis, en el primer contacto os sobrecogen aquellas gigantescas montañas del Puerto de La Luz, con fugosidades y jorobas, dándoos la impresión de dromedarios que abrevan su sed en la bahía, después de haber hecho una gran jornada en el desierto. Diríase que la isla quiere probar vuestra fe de viajeros. "¡Vuestro espíritu es más fuerte que estas peladas y gigantescas montañas! Pues entonces os abriré mis puertas." Y ante los ojos alucinados del visitante, va pasando esa maravillosa ciudad que es Las Palmas, con su desfile de airosas palmeras, con sus lindos chalets blancos como los ampos de la nieve, con sus plazas silenciosas y recoletas exornadas de biscuits y con sus tropicales muros tapizados de cactus y de buganvillas.

Y si penetráis en el paisaje, veréis que todo él tiene dimensiones de gigante. Se batan todos los records de altura con las montañas de Tejeda; de profundidad, con la Caldera de Bandama; de desiertos, con los arenales de Maspalomas; de oasis, con los jardines de Telde, Santa Brígida, Arucas...; de abismos, con los desfiladeros de Moya, Tejeda y Tajarana. La isla entera es un muestrario de paisajes.

Los más exquisitos trotamundos pueden encontrar allí un panorama a la medida para cada estado de su ánimo, para cada instante de su inquietud. Unos montes que le sientan bien a su espíritu, unas flores que compaginen con su temperamento. Gran Canaria es un "continente en miniatura". Sus volcanes no se han repetido, no han "editado" dos valles iguales, ni dos montañas gemelas. Y siguen alumbrando nuevos mundos, superándose, perfeccionándose, corri-

giendo el estilo del paisaje que van dibujando con el pincel ardoroso de su lava.

¿Quién ha dicho que Canarias deprimo? Si alguien quiere hacer una cura de dinamismo espiritual, que vaya a Canarias. Podrá el cuerpo sentirse reacto a ponerse en contacto con la eterna primavera, pero el espíritu se tornará más vivaz que en parte alguna. El paisaje tiene todos los reactivos que nos pueden dar las estaciones. Está en renovación continua. Los escarnarios de los valles y de las montañas renuevan sus flores cada día, y a una generación de rosas blancas sucede otra de rosas amarillas.

En Canarias no se puede hablar de ancianos: Envejecen los cuerpos, se arrugan las pieles, pero los espíritus se conservan juveniles. Ya que los canarios tienen una niñez tan breve, al llegar a una edad avanzada diríase que se les da una infancia de suplemento. Cada anciano en Canarias parece que es mira con los ojos de su nieto. Es posible

que esto sea privilegio de las Islas, porque en Mallorca sucede igual.

¿Habéis observado qué juventud y qué ingenuidad hay en los ojos de las viejas mallorquinas? Parece que acaban de estrenarlos; diríase que se asoman al mundo por primera vez.

El paisaje canario es un paisaje que nos sugiere algo, que nos habla al alma.



Durante el Siglo XVI los habitantes de Las Palmas sintieron el deseo de construir una Catedral digna de su futura importancia.

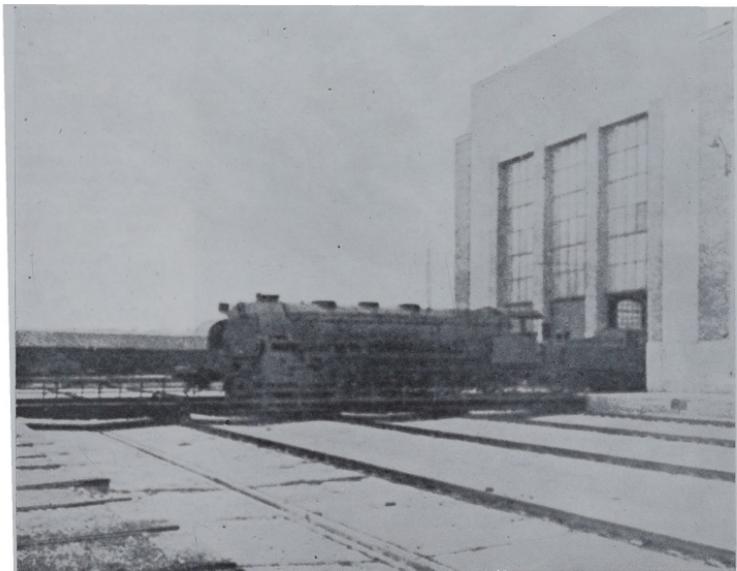
## *Producción y precios*

**Las perspectivas de la economía española son muy alentadoras. La Memoria del Blanco de España publica un interesante capítulo dedicado a "Producción y precios", que, por su actualidad, reproducimos a continuación:**

MADRID—"Ha sido característica común de la Economía española durante el pasado decenio la limitación que ha tenido que soportar en determinados factores y sectores de la producción, que condicionaban y restringían, severamente, todo nuestro progreso económico. Una difícilísima reposición del capital empleado en la industria hacía que el trabajo español fuera menos productivo que en el sector agrícola ante la persistencia de situaciones climatológicas desfavorables. Afortunadamente en 1951, un conjunto de cir-

"En el sector industrial, la situación ha sido en los pasados años,—y lo fué igualmente en 1951—, bastante mejor. La recuperación industrial, alentada e impulsada por una política de decidido apoyo, ha seguido alcanzando progresos, que en 1951 significaron un 7 por 100 de aumento sobre las cifras del año anterior."

"Lo que esta cifra significa de esfuerzo tenaz y de éxito apreciable, puede medirse comparando el progreso industrial de España con el de otros países,



Fachada principal y carro transbordador del nuevo Taller de Montaje, de Valladolid.

cunstancias favorables ha permitido reducir el efecto de estos factores depresivos sobre la Economía española. Por primera vez ha logrado nuestro país un volumen de producción agraria equiparable a la media del decenio 1925-1935, e incluso estimaciones privadas afirman que el nivel de la producción agrícola, valorado en 65,000 millones de pesetas actuales, excede al de las cifras medias del periodo inmediatamente anterior a nuestra guerra."

espléndidamente ayudados por la técnica y el capital extranjeros; este 7 por 100 de aumento en el año sitúa la mejoría relativa española por encima de la lograda por otros países de destacada tradición industrial, y aunque la comparación es tanto más favorable al país de base reducida en su propia serie, frente al que ha obtenido ya resultados importantes otros años, la cifra española no deja de ser síntoma bien halagüeño de nuestra mayor producción, no ami-

norada por las restricciones de energía eléctrica de años anteriores."

"Estas sumas han sido obtenidas mediante la elaboración de un índice elemental de la producción industrial española, que incluye, con la debida ponderación, los cinco productos más importantes de la misma, a saber: carbón, energía eléctrica, cemento, lingote de hierro y acero. Tiene el inconveniente de no incluir dato alguno de la industria textil; pero mientras las entidades oficiales directamente empleadas en estas tareas, como el Consejo de Economía Nacional o el Instituto Nacional de Estadística, elaboran una estimación más perfecta de la producción española, medida al costo de sus factores, estas otras valoraciones constituyen indicios que anticipan, con positiva eficacia, un juicio sistemático sobre nuestro progreso económico. Esta serie, elaborada con dichas limitaciones en nuestro Servicio de Estudios, atribuye a la producción industrial española, en 1951, un número—índice de 152, sobre la base de 100 atribuida

"En compras de primeras materias (algodón, trigo, carbón) se han empleado 15.750.000 dólares; en fertilizantes y tractores para la agricultura, casi siete millones de dólares; en material ferroviario, siete millones y medio; en equipos industriales para distintas Empresas mineras, más de 5.100.000 dólares; en maquinaria para la industria de producción eléctrica, seis millones de dólares, y otros tantos millones para la industria siderúrgica. Aparte de todo esto, algunas de las industrias exportadoras, tales como la conservera o la vinícola, han visto facilitada la salida de sus productos al poderse importar hojalata y duclas de roble con cargo a dicho crédito."

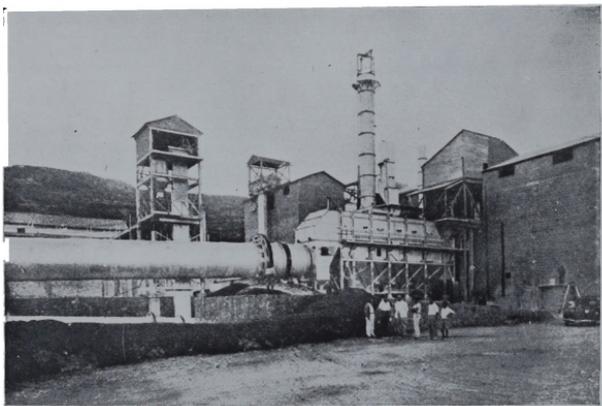
"Una vez utilizado plenamente este crédito, equivaldrá a un volumen de inversiones en España del orden de los 1.500 a 1.600 millones de pesetas (a paridad económica del dólar), esto es, una cantidad aproximadamente igual a la octava parte del total de las inversiones realizadas en España en 1951. La comparación de ambas cifras basta para subrayar el benéfico influjo que sobre la economía española hubiera producido o puede producir una inyección de capital, logrado no por el ahorro de una parte de la producción nacional, sino merced a créditos exteriores en la medida en que éstos han sido obtenidos por otros países."

"Esta mejora de la producción industrial, junto con la recuperación del nivel normal de cosechas que ha supuesto el año agrario, autoriza a afirmar que por primera vez en los últimos años, la cifra de la renta real española ha excedido de la de los años 1929 y 1930, y que en 1951 es posible que la renta real de España haya sido la más elevada de toda nuestra historia económica. Y, en términos monetarios, esta renta real, valorada a un nivel de precios sin inflexión notable en casi ninguno de sus sectores, permite una estimación de la renta nacional de ese año cifrada en unos 200.000 millones de pesetas.

"Los precios españoles se han mantenido durante el año sin quebrar la tendencia alcista, en la que no aparece por ahora solución de continuidad. El índice general de precios al por mayor —elaborado por el Instituto Nacional de Estadística y transformado en una serie para ajustar la base del mismo a los precios del año 1939— asigna al precio del año 1951 una importante alza sobre los de los años anteriores."

"He aquí el nivel medio de los precios al por mayor en el año pasado comparado con los anteriores:

Años	Precio al por mayor
1939	100
1940	119,4
1942	155,2
1944	186,3



Fábrica de Cemento en Sacedón. Producción: 50,000 toneladas año. Instalada exclusivamente para la construcción de estas obras. Montada en los años 1946, al 1948, y funcionando, normalmente, a partir de Octubre de 1948.

al volumen de producción del año 1940. Por tanto, el pasado año, el nivel de la producción industrial española ha sido, aproximadamente un 50 por 100 superior a la del año 1940, destacando especialmente la producción de energía hidroeléctrica, que ha logrado ser más del doble de la del año-base."

"Como las producciones, tanto en esta industria como en la de siderurgia y, en general, en toda la industria pesada, dependen fundamentalmente de la capitalización intensiva que en las mismas se realice y de la consiguiente expansión financiera de las entidades productoras, es interesante recordar, en este momento, los beneficios que pueden lograrse de la utilización de los créditos norteamericanos para la más rápida expansión de la producción española. Hasta el momento presente se han abierto créditos por valor de 52.688.011 dólares, y queda todavía sin asignar un remanente de casi diez millones de dólares."

1946 . . . . .	248,1
1948 . . . . .	311,5
1950 . . . . .	393,9
1951 . . . . .	505,6

"Según este índice global, que es una simple transposición del publicado en sus Boletines por el Instituto Nacional de Estadística, el alza de los precios españoles ha sido el año pasado de 111 enteros, frente a los 58 del año anterior; un ritmo de crecimiento casi el doble del año 1950, que, a su vez, había supuesto un alza también muy brusca sobre su antecesor inmediato. Pero el fenómeno ha sido el año pasado harto más complejo del que una simple cifra media de un nivel general de precios al por mayor permite abarcar."

"La mayor producción agrícola no ha podido producir efecto sobre los precios hasta que han empezado a afluir abundantemente sobre los centros de consumo los productos logrados, y esto sólo se efectuó en los últimos meses del año. Y así ha sucedido, efectivamente. Si se estudian los índices parciales de precios en lugar del índice global, se aprecia claramente en los precios de los alimentos y sustancias de origen vegetal, comparado su índice con el del precio medio del año 1950, un alza en los primeros meses del año, una estabilidad en la primavera y un descenso a partir del mes de junio, que en diciembre lleva esos precios a niveles casi un 20 por 100 inferiores a los del mes de enero. Esta baja no se da en los otros índices parciales. Las alzas son moderadas en los alimentos y sustancias de origen animal y en los metales y materiales de construcción; son relativamente importantes en los productos químicos, las bebidas y otros alimentos y los combustibles, y son por completo desusadas en los productos textiles, que

exceden, a final de año, el doble de los precios medios del año 1950. Tal es la versión que muestra la estadística oficial de la evolución de los distintos precios en 1951."

"Con todo acierto y pleno sentido de su responsabilidad, la política del Gobierno, al mismo tiempo que se opone y se ha opuesto a toda alza immoderada de los precios, ha procurado evitar bruscos descensos en los de los productos agrícolas principales —trigo, aceite—, para no aminorar los alicientes a una continua expansión, tan necesaria, de estas producciones. Pero el contener la baja de dichos productos no ha de implicar una política de sostén general de precios, especialmente en aquellos casos en que la reanudación de importaciones normales permita un abastecimiento regular a costes sensiblemente inferiores a los que han regido en determinadas industrias: la evolución, por tanto de los precios parciales en el sentido de la contención del alza, tal como venía produciéndose en los últimos meses del año, podría influir decisivamente en la tendencia del nivel general, cuando sobre aquellos actuara ya con toda energía la saturación del mercado, no demasiado difícil de obtener en numerosas mercancías."

"Las perspectivas de la economía española son, por consiguiente, muy alentadoras, apenas ejerzan toda su influencia los factores ya analizados que constituyen la aportación positiva del año 1951: la mayor producción, el mayor comercio y comunicación más extensa con las otras economías nacionales; el funcionamiento más amplio y autónomo del sistema bancario; el ingreso de España en el tráfico internacional de capitales. Todos estos factores permitirán intensificar el esfuerzo español, hacerlo más eficaz y productivo y asegurar a la Economía nacional una más rápida y definitiva expansión y progreso."

## *El aumento de producción agrícola e industrial es nuestra consigna constante*

**Discurso del Ministro de Industria, en Baracaldo.**

MADRID, Mayo.—Durante el acto conmemorativo del quincuagésimo aniversario de la fundación de los Altos Hornos de Vizcaya, celebrado en Baracaldo, el Ministro de Industria, señor Planell, pronunció el siguiente discurso:

"Mi presencia en los solemnes actos que celebra Altos Hornos de Vizcaya, al cumplirse los cincuenta años de su creación y a los que asisto, amablemente invitado por su ilustre Presidente, en compañía de mis inmediatos colaboradores en el Ministerio de Industria, tiene una doble finalidad: la de asociarme, en primer lugar, con el mayor afecto a cuantos integran esta Sociedad y para ella trabajan en todas las categorías, desde su Presidente hasta el más joven y más modesto de sus obreros, y la de subrayar, además, con mi presencia y con mis palabras, la importancia trascendental y la decisiva influencia de la industria siderúrgica española en la economía, el bienestar y la seguridad de nuestra Patria."

"He venido a recordaros que España entera, su Caudillo y su Gobierno siguen, no ya con el mayor interés, sino con verdadera ansiedad, los planos, proyectos y esfuerzos de los siderúrgicos para elevar su industria al nivel de eficiencia que la economía del país reclama, tanto en el orden cualitativo como en el

cuantitativo. Y a pediros que en esta ocasión, y como acto el más solemne de los que hoy celebramos, nos afijemos todos, con la máxima sinceridad, entusiasmo y energía, en el propósito de llevar a la práctica, en el plazo más breve que sea posible, los planes de modernización y ampliación de vuestras instalaciones."

"España, bajo la inspirada dirección de nuestro Caudillo, viene realizando, desde el fin de nuestra Cruzada, esfuerzos ingentes para mejorar su economía elevando el nivel de vida de los españoles e incrementando el valor adquisitivo de nuestra moneda. Para lograrlo, la consigna del Caudillo, constante y terminante, es la de aumentar la producción tanto en el orden agrícola como industrial y por todos los medios a nuestro alcance; acertadísima política cuyos frutos estamos ya recogiendo, como lo demuestra el índice de producción industrial, que ha alcanzado ya la cifra de 150 respecto al año 1929; índice que ha sido, ampliamente, rebasado en las particulares producciones de energía eléctrica, cemento, abonos nitrogenados, carbón y otras. En cambio, por lo que se refiere a producción tan fundamental como la del acero, el índice es todavía inferior a 80 y el retraso que ello implica en el progreso de nuestra economía se hace, de día en día, más sensible al intensificarse las actividades de las industrias transformadoras. No

es este el momento adecuado de examinar las complejas causas de tal retraso, pero si lo es de afirmar públicamente, del modo más rotundo, que sería totalmente inexacto e injusto atribuirlo a una postergación de esta industria por parte del Estado. Muy al contrario, ha procurado éste constantemente tenerla abastecida, en lo posible, de materias primas y concederle divisas extranjeras en el grado y medida que las circunstancias se lo han permitido. En el préstamo norteamericano, concedido por el Export-Import Bank, fué incluida Altos Hornos de Vizcaya con importantes créditos para contribuir a su abastecimiento de carbón y para ampliar su fábrica de Sagunto."

"En el curso de nuestra visita, hemos tenido ocasión de conocer vuestros planes de modernización y ampliación que habrán de permitir, si Dios quiere, un considerable aumento de vuestra producción con gran economía de chatarra e importante incremento del rendimiento térmico. Para la realización de esos planes, que me parecen acertados en sus líneas generales, os ofrezco el decidido apoyo del Ministerio de Industria."

"El Régimen de nuestro Caudillo no ha perdido la fe y confianza en la eficacia de la iniciativa y el espíritu de la Empresa privada; y buena prueba de ello, es que no ha imitado el ejemplo de otros países que no han vacilado en nacionalizar ciertas industrias básicas, entre ellas la siderúrgica, a pesar de ser en ellos mucho más eficientes estas industrias que en el nuestro. Y la creación de la Siderúrgica de Avilés no contradice en modo alguno esta afirmación, pues se trata, simplemente, en este caso, de supir transitoriamente el esfuerzo del capital privado, totalmente absorbido ahora en la modernización y ampliación de las actuales fábricas siderúrgicas. Pero es absolutamente indispensable para que aquella confianza subsista, que las Empresas privadas, cumpliendo las consignas del Caudillo, acometan con decisión y con fe la solución de los vitales problemas que plantea nuestra economía."



El Caudillo de España visitando la Industria vizcaína.

"Pido a Dios que así sea y que en los próximos años, quizá decisivos para nuestra Patria, veamos realizados los planes de Altos Hornos de Vizcaya."

## XX Feria Oficial e Internacional de Muestras, en Barcelona

(Miembro de la Unión de Ferias de Muestras Internacionales)

PRIMER NOTICARIO DE SU XX MANIFESTACION, QUE TENDRA LUGAR DEL 10 AL 30 DE JUNIO DE 1952.

### MAGNIFICOS AURIOS.—

Los trabajos preparatorios de la XX Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, que tendrá lugar en la Ciudad Condal del 10 al 30 de Junio, han entrado en la fase de intensa actividad que requiere la proximidad del magno Certamen.

La cañada labor desarrollada, desde la Clausura de la última Feria, está dando los más óptimos resultados, que alcanzarán esplendorosa exteriorización en la de hogaño, sobre cuyo resonante éxito pueden formularse, desde ahora, los mejores augurios.

### EL CARTEL ANUNCIADOR DEL CERTAMEN.—

Heraldo de la Feria en todas las latitudes, el cartel anunciador de su XX Manifestación propala ya por el mundo uno de los más importantes aconteci-

mientos que registrará la crónica de la vida económica internacional del presente año.

Constituye dicho cartel —paradigma de simplicidad y, por ello, de eficacia publicitaria— un exponente de originalidad. Figura en el mismo, gráficamente representada, una recia espiral metálica, de forma cónica, cuyo vértice emerge del lugar que geográficamente ocupa Barcelona en el globo terráqueo, reproducido en pequeño tamaño en la parte inferior del cartel, alusiva al hecho de que las Ferias constituyen un poderoso resorte impulsor de la actividad económica, habiendo merecido su concepción y feliz realización generales éxitos.

Sobre el fondo verde del cartel destaca, en blanco, el nombre de la Feria y, en cifras romanas, el

número ordinal correspondiente a su próxima manifestación.

#### LA INSCRIPCIÓN DE EXPOSITORES.—

Abierta, como de costumbre, en el momento de clausurarse el Certamen anterior, las peticiones de inscripción recibidas de España y del extranjero, para tomar parte en la próxima Feria, son tan numerosas y los espacios, cuya reserva ha sido solicitada, de tal magnitud, que bien puede afirmarse que el más grave problema que actualmente tienen planteado los organizadores del Certamen es el de atender la creciente demanda de "stands", tanto en el interior de los diferentes Palacios y Pabellones, como en los espacios al aire libre de la Feria; problema especialmente difícil de resolver si se quiere, de un lado, satisfacer el deseo de numerosísimos antiguos expositores que aspiran a ampliar el espacio que ocuparon en anteriores Ferias y, de otro, dar cabida en la próxima a quienes, por primera vez, han solicitado participar en el Certamen.

#### IMPORTACION TEMPORAL DE LAS MERCANCIAS EXTRANJERAS DESTINADAS A LA FERIA.—

La Dirección General de Aduanas ha autorizado la admisión y despacho, en régimen temporal, de las mercancías extranjeras destinadas a la Feria que lleguen a todas las Aduanas terrestres y marítimas nacionales, así como a las establecidas en los Aeropuertos de Barajas, San Pablo, Manises y Muradas desde donde, sin pago de derechos, pasarán al recinto ferial, en el que la Administración de Aduanas de Barcelona ha dispuesto la organización de un servicio especial para la recepción y despacho de las mercancías, que ha empezado ya a funcionar a cargo de dos Vistas comisionados al efecto.

#### PRELICIENCIAS DE IMPORTACION DEFINITIVA.—

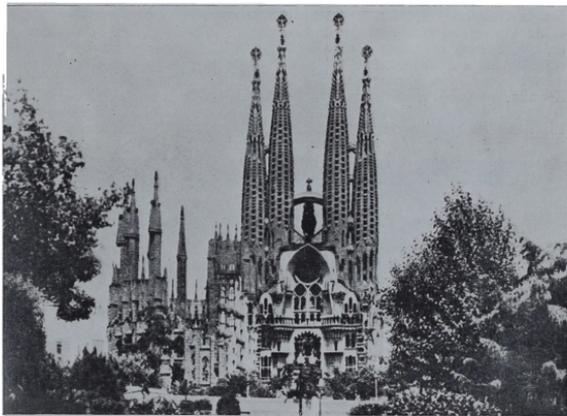
Han sido solicitadas al Ministerio de Comercio, en mayor número que para ninguna otra Feria, autorizaciones de importación definitiva de las mercancías procedentes de los más diversos países, tanto por expositores extranjeros directamente, como por sus Representantes en España.

Gracias al celo con que el Comisariado General de Ferias procedió al estudio del crecido número de solicitudes de dicha clase recibidas, fué posible resol-

verlas en la primera quincena del mes de Marzo, con lo cual los expositores interesados tendrán tiempo suficiente para hacer llegar, desde las más lejanas procedencias, a la Feria las mercancías cuya importación haya sido preautorizada.

#### REBAJAS FERROVIARIAS Y EN LOS FLETES Y PASAJES MARITIMOS.—

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles ha autorizado la expedición de billetes de ida y vuelta a Barcelona a precio reducido a los expositores, compradores y visitantes nacionales y extranjeros que los soliciten y vayan provistos de la correspondiente tarjeta de identidad expedida por la Feria,



BARCELONA: Templo Expiatorio de la Sagrada Familia.

que ésta y sus Comités de Enlace facilitan gratuitamente.

La Sociedad Nacional de los Ferrocarriles Franceses y otras empresas ferroviarias del extranjero han concedido, asimismo, importantes rebajas a los portadores de las referidas tarjetas que se dirijan a Barcelona para visitar la Feria.

Las Compañías Transatlántica, Trasmediterránea, Ibarra y Cia., Naviera Aznar, Servicios Mancomunados de Cabotaje e Hijo de Ramón A. Ramos aplicarán también importantes reducciones en sus tarifas de fletes al transporte de mercancías consignadas a la Feria y, asimismo, en el precio de los pasajes de los expositores y visitantes del Certamen que vayan provistos de la referida tarjeta.



## *El experimento sindical español visto por el ilustre Sociólogo chileno, Sr. Pinto Díaz*

ES INTERESANTE EL EXPERIMENTO SINDICAL EN NUESTRO PAIS POR SU CARACTER DE "MOVIMIENTO", DE AVANCE CONSTANTE, SIN META FIJA

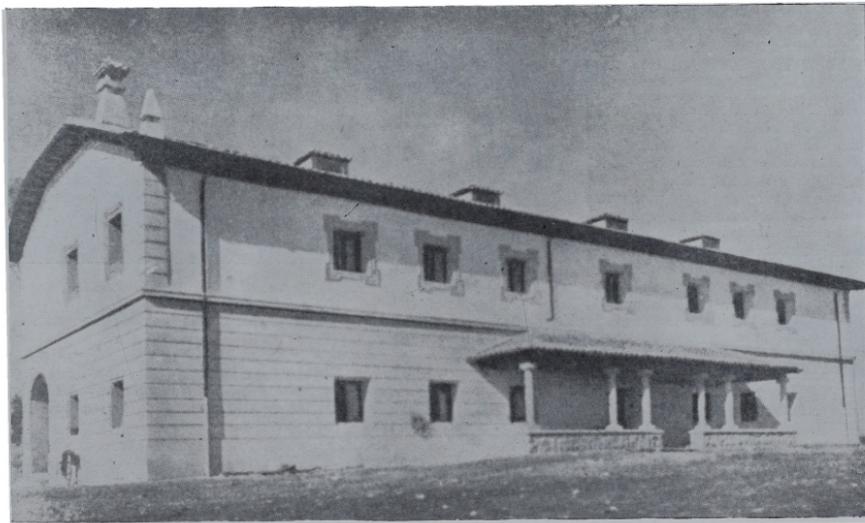
(MANIFESTACIONES DEL ILUSTRE SOCIOLOGO CHILENO, SEÑOR PINTO DIAZ)

En el "Hall" del Hotel en donde se hospedaba, en Madrid, un Representante del Diario madrileño, "Pueblo", se ha entrevistado con este prohombre chileno, que, a más de veinte cargos directivos en otras tantas Instituciones sociales y culturales en su país, une el de Consejero Nacional de la Federación Mutualista, que cuenta con más de 300,000 afiliados, y el ser colaborador en conferencias radiofónicas de la cadena de emisoras más importantes de Chile. Ha venido a España, en veces anteriores, y actualmente se ha encontrado de nuevo entre nosotros, invitado por el Instituto de Cultura Hispánica. Ha dado una confe-

organización social en los distintos países civilizados.

—Díganos, Sr. Pinto, ¿que le parece más interesante de nuestro experimento sindical?

—Primero, su carácter de "movimiento", de avance constante, sin meta fija, que nosotros en Chile, procuramos imprimir a nuestra revolución constructiva, y encuentro también de lo más interesante la Obra Sindical de Educación y Descanso, que facilita, entre otras cosas, la eficacia de las "vacaciones retribuidas", el poner al alcance de los obreros las residencias de verano, donde pueden ir las familias enteras a disfrutar de las ventajas del verano, evi-



COLONIZACIÓN DE ESPAÑA: Granja-Escuela de Heras.

rencia en el Salón de Actos de la D.N.S., a la que han sido invitados todos los miembros de las Secciones Sociales y Económicas de los Sindicatos madrileños por lo interesante del tema que había de tratar.

Don Humberto Pinto Díaz acoge a nuestro periodista con una cordialidad sencilla y expresiva, y a los pocos momentos de conversación se pudo dar cuenta el Representante español de la fuerte intelectualidad y de la preparación sólida de este viajero incansable que ha recorrido el mundo estudiando la

tando, dentro del hogar, la molesta impresión de que el hombre descansa en lugar agradable, mientras la esposa y los hijos padecen los rigores del clima.

—Aludí Ud. antes a la "revolución constructiva" de Chile. ¿Quiere indicarnos las analogías y las diferencias que tiene con nuestra revolución nacional y económica?

—Diferencias, ninguna en el orden social y económico. Únicamente que, como más reciente en su iniciación, no está la de mi país tan precisa en sus

detalles; pero tenemos Seguros Sociales muy amplios. Subsidios familiares, Vacaciones retribuidas y una Legislación Social que garantiza la libertad y el máximo de derechos del obrero, dentro de una perfecta unidad entre capital y trabajo, sin la cual no es posible alcanzar altos niveles en la producción.

—Sabemos, Sr. Pinto, que es Vd., dentro y fuera de Chile, un ardoroso hispanista, y que en más de una ocasión sostuvo Vd, polémicas de prensa con nuestros detractores. ¿Quiere hablarnos algo de esto?

—No tiene importancia, porque no la tiene cumplir con el deber, y el mío fué salir al paso de la mentira en defensa de la verdad. Figúrese que en una de esas ocasiones un titulado periodista, que había estado unos días en España, llegó a Chile contando cosas peregrinas, tales como que por las calles sólo se veían curas, monjas y militares; que en las playas estaban separados los hombres de las mujeres, vigilando esta separación un cordón de policías; que aquí no había libertad para nada, y que el teatro era de una mojigatería insoportable. Claro es que yo tuve que rebatir todo eso, poniendo de relieve la verdadera tónica de la vida española, digna, decorosa, pero dentro de las costumbres de nuestro tiempo.

—¿Qué impresión tiene Vd. de España, no como turista ni como chileno que ama a la Madre Patria,

sino como viajero que "ve" la entidad española como una nacionalidad más en el concierto mundial?

—España da la impresión, y no a mi sólo, sino al mundo entero, de un país digno que salva su espiritualidad cuando la mayoría de las Potencias claudican. En la crisis moral, política y económica que atreviesa el mundo son arduos los problemas nacionales a resolver. La mayoría de las Potencias se han inclinado ante los sistemas totalitarios, ante el comunismo o ante cualquier tendencia de la que espere la solución de sus conflictos. España ha rebelado los suyos sin traicionar ni un momento su histórica manera de ser. Con dificultades interiores y enemistad exterior supo mantenerse firme, defendiendo su verdad insobornable. Ella fué en 1936 la primera que señaló el peligro comunista, que las demás Potencias occidentales tardaron doce años en descubrir.

—De cuantas altas personalidades de Estado con quienes usted se entrevistó, ¿cuáles le parecieron más interesantes?

—Repetiré a usted lo que dije a los periodistas de mi país que me hicieron la misma pregunta, al regreso de una de mis excursiones por Europa: A través de todas ellas, descuellan dos grandes figuras: el Papa y Franco, porque los dos saben a dónde van y caminan hacia su meta sin vacilaciones.

## *Sanatorio de la Fuenfria (Seguro de enfermedad profesional)*



Perspectiva del Sanatorio de la Fuenfria destinado a los mineros enfermos de silicosis

## Juan Donoso Cortés (1809-1853)

En medio de la avasalladora corriente ideológica de una época que propendía al liberalismo y al parlamentarismo, se levanta la figura de Juan Donoso Cortés, primer marqués de Valdegamas, el cual, reaccionando en su intimidad contra el hundimiento de una concepción del mundo que había orientado a la Humanidad durante tantos siglos de su historia, se lanzó a la palestra política y filosófica para defender los supremos valores del catolicismo como integración de la vida del Estado y del pueblo. Estilista consumado, orador grandilocuente y polemista agudo, Donoso Cortés recaba uno de los primeros lugares en la historia de las ideas españolas durante la primera mitad del siglo XIX.

Juan Donoso Cortés nació en el valle de la Serena el 6 de mayo de 1809, en ocasión de trasladarse su familia de Don Benito a Valdegamas para huir de los ejércitos napoleónicos. Era su padre, don Pedro, abogado de los Reales Consejos, terrateniente extremeño y propietario de ganado vacuno y caballar; influido por las ideas de la Ilustración, y, sin embargo, profundamente religioso. Su hijo recibió una educación esmerada, que aprovechó con gran inteligencia y rica vida sentimental. A los once años ingresó en los colegios de la Universidad de Salamanca, que entonces era un activo Centro de propaganda de la ideología sensualista, utilitaria y liberal. Poco tiempo estuvo en aquel Centro universitario, ya que, al cabo de un año, se trasladaba a Cáceres para continuar sus estudios en el Colegio de San Pedro. En este período de su vida, el aprovechado estudiante conoció a Quintana, quien le inclinó hacia el liberalismo. De 1824 a 1828 cursó sus estudios en la Universidad de Sevilla, donde terminó su carrera de Jurisprudencia con brillantes calificaciones. En el mismo año de licen-

ciarse, emprendió un viaje a Madrid; pero su primera estancia en la capital fue breve. En julio de 1829 le hallamos en Don Benito, trabajando en el bufete de su padre, aunque en octubre siguiente aceptó la cátedra de Estética y Literatura del Colegio cacerense que se le ofreció por indicación de Quintana. Desempeñó el profesorado hasta una fecha que nos es bien conocida. Durante su estancia en Cáceres, se casó con

Teresa Carrasco, hermana del futuro conde de Santa Olalla.

A principios de 1832, Donoso Cortés se estableció en la capital de España, con el decidido propósito de intervenir en la vida política del país. La publicación de una MEMORIA SOBRE LA SITUACION ACTUAL DE LA MONARQUIA, dirigida a Fernando VII, le valió el favor real y su ingreso en la burocracia, a la vez que le definía políticamente dentro del partido moderado, como defensor de un sistema constitucionalista, similar al preconizado en Francia por los "doctrinarios", y opuesto tanto al régimen absolutista como al de los exaltados. Pareció que reafirmaba esta actitud en las CONSIDERACIONES SOBRE LA DIPLOMACIA (1834), que, según opinión general, es uno de los Tratados políticos más agudos de la época. Bien visto de los liberales, fue nombrado Secretario del Gabinete y de la Presidencia del Consejo de Ministros por Mendizábal. Pero ocupó este cargo muy breve tiempo: del 8 al 13 de mayo de 1836. A partir del motín de la Granja, Donoso Cortés se apartó rápidamente de los liberales, a los que combatió desde la tribuna parlamentaria—había sido elegido Diputado a Cortes por Cádiz en 1837—, desde la del Ateneo de Madrid—del que fue socio fundador en 1835—, y desde las columnas de varios periódicos madrileños, como EL PORVENIR y EL CORREO



Juan Donoso Cortés.

NACIONAL. Por esta causa, cuando estaba en trance de dírimele la lucha entre moderados y progresistas a favor de éstos últimos, que contaban con el apoyo de Espartero, Donoso Cortés solicitó un permiso para trasladarse a Francia (julio de 1840). A poco de hallarse en París, llegó a esta capital la ex-regente doña María Cristina, que había renunciado a su cargo después del pronunciamiento de la Junta madrileña. Donoso estuvo en contacto con la augusta Señora, de la que fué, ocasionalmente, Secretario. Intervino, asimismo, en la preparación del pronunciamiento de 1843, que puso fin a la regencia de Espartero y al trienio progresista.

De regreso a España, tomó parte muy activa en la vida parlamentaria, representando los intereses de su provincia natal. Empezó a destacar como gran orador en 1847. Sus discursos, concebidos en largos párrafos, llenos de enjundiosas ideas, culminaron en el tan famoso de la Dictadura (4 de enero de 1849), que mereció la atención de todos los círculos europeos. Donoso Cortés, que, en la crisis de 1848, había acabado de perfilar su actitud espiritual, se definió como uno de los principales antirrevolucionarios del conti-

nente. Sin embargo, las ideas contenidas en el mencionado discurso sólo eran precursoras de su obra máxima: el ENSAYO SOBRE EL CATHOLICISMO, EL LIBERALISMO Y EL SOCIALISMO, que apareció en 1851, después de una breve estancia de su autor en Berlín como Embajador de España en el Corte de Prusia (febrero a noviembre de 1849). En el ENSAYO, Donoso rompía una lanza a favor de la civilización católica, en contra de su principal adversaria, "la civilización racionalista", engendro del desorden ocasionado por el pecado, y proponía como remedio a las perturbaciones del tiempo y a la escisión de la sociedad, la vuelta a las ideas de solidaridad cristiana.

Nombrado Embajador de España en París el 28 de febrero de 1851, Donoso Cortés presentó sus Cartas Credenciales a Napoleón, entonces Presidente de la República Francesa, el 27 de marzo siguiente. Fué un atento observador de la vida interna de Francia y de la situación internacional, y uno de los mejores diplomáticos españoles de la época. Murió, prematuramente, en París, el 3 de marzo de 1853, víctima de un ataque cardíaco.

## *Cursos Generales de Verano para extranjeros en España, en el año 1952*

Los Cursos para Extranjeros, que se celebran en diversos lugares de España en distintas épocas del año, tienen por objeto iniciar, en el conocimiento de la Lengua y Cultura españolas, a personas de países no hispánicos y completar la formación de los que ya están iniciados en ellas.

Las materias básicas en estos Cursos son la Lengua (Gramática, Fonética y Prácticas de pronunciación y redacción) y la Literatura españolas, y como disciplinas complementarias se cursan la Historia, el Arte y el Folklore, desarrollándose, además, ciclos, de conferencias sobre temas generales o monográficos.

Como complemento de estas enseñanzas, a cargo de prestigiosos profesores universitarios, se realizan excursiones a lugares de interés histórico y artístico, se visitan los principales monumentos y se asiste a espectáculos diversos.

Los alumnos, que así lo deseen, pueden obtener, mediante examen, un Diploma de Estudios Hispánicos o un Certificado de suficiencia en alguna de las materias explicadas y, asimismo, Certificaciones de Asistencia.

El precio de la matrícula es de 500 ptas.

Sobre cada Curso, en particular, pueden solicitarse noticias complementarias a las direcciones que se indican, y los informes de carácter general, del Patronato de Cursos para Extranjeros, Duque de Medinaceli, 4. Madrid (España).

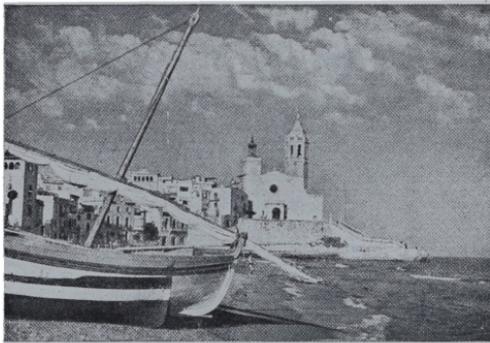
La Universidad de Barcelona, además de los Cursos de Verano que, tradicionalmente, viene



celebrando en Sitges y en Palma de Mallorca, organiza este año un Curso en la propia ciudad de Barcelona y dentro del ámbito de la Universidad. En estos Cursos, que son independientes y autónomos entre sí, se prestará una especial atención a la gramática española, así como a los aspectos más fundamentales de la cultura hispánica. Con el fin de facilitar a los cursillistas extranjeros la convivencia con los estudiosos españoles, se organizarán simultáneamente varios ciclos de conferencias y visitas artísticas para que así pueda establecerse una estrecha relación entre todos ellos. Las enseñanzas, en estos Cursos, correrán a cargo, fundamentalmente, de profesores de la Universidad de Barcelona. Se invitará también a otros destacados especialistas para el desarrollo de algunas de las conferencias.

### CURSO DE VERANO EN BARCELONA del 6 al 27 de agosto

Barcelona une, a los atractivos de una capital moderna, los encantos de una ciudad de orígenes remotos. Los recuerdos de un pasado suntuoso y sugestivo se enlazan, en síntesis armoniosa, con los más brillantes testimonios de la vida contemporánea. Los monumentos de la época romana y las ricas y señoriales joyas del "Barrio Gótico", situado en el corazón de la ciudad, se hallan rodeados por las bulliciosas arterias comerciales, por el abigarrado movimiento de su puerto y por las espaciosas avenidas de los barrios residenciales. Situada a orillas del Mediterráneo, al que un día señorearon sus naves, Barcelona se



Sitges.

extiende en el suave declive de una llanura al amparo de un anfiteatro de montañas, desde cuya cumbre más alta, el Tibidabo, puede contemplarse en toda su extensión, palpitante y llena de animación y color. En uno de los puntos más céntricos de la capital catalana, se levantan los espaciosos edificios de la Universidad, que abrirá, gustosa, sus puertas a cuantos estudiosos extranjeros sientan interés por la cultura hispana.

#### PLAN DE ESTUDIOS

##### A) Lengua española

Las enseñanzas se darán por pequeños grupos—de 10 a 15 alumnos—según sus conocimientos de lengua española.

1. Curso elemental.—Pronunciación, Morfología, Redacción.
2. Curso intermedio.—Fonética, Morfología Sintaxis.
3. Curso superior.—Sintaxis, Estilística.

Las lecciones teóricas se complementarán con clases prácticas de conversación y pronunciación.

##### B) Cultura española

Se desarrollarán, a lo largo del Curso, varios ciclos de conferencias a cargo de destacados especialistas sobre problemas fundamentales de la Literatura, Historia y Arte españoles. A estas conferencias asistirán, también, cursillistas españoles inscritos a tal efecto.

#### EXCURSIONES

Durante la celebración del Curso, se organizarán excursiones a los lugares más representativos de la región catalana, por su belleza natural o artística: Montserrat, Pirineo Catalán, Costa Brava, Tarragona, etc.

Se visitarán, asimismo, los Monumentos y Museos de Barcelona, bajo la dirección de profesores de los Cursos.

#### ALOJAMIENTO

Gracias al apoyo que los Organismos oficiales

prestan a estos Cursos, los alumnos podrán alojarse en los Colegios Mayores y Residencias Universitarias al precio excepcional de 40 pesetas diarias (todo comprendido: alojamiento y manutención). El número de estas plazas es limitado. Para la reserva, es necesario el abono previo de la matrícula.

Los cursillistas podrán también alojarse en pensiones y hoteles por el precio de 50 a 150 pesetas diarias.

Información complementaria: Para rellenar el Boletín de Inscripción, dirigirse a la Cancillería de la Embajada de España, en Maniá.

#### CURSOS MONOGRAFICOS

VI Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología en Barcelona, Tarragona y Ampurias.

Con la colaboración de la Universidad de Zaragoza y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Continuando con la serie de cursos de formación histórico-arqueológica que viene desarrollando la Universidad de Barcelona, bajo la dirección de los Profesores, Dres. Martín Almagro y Luis Pericot, este próximo septiembre se desarrollará el VI Curso de Prehistoria y Arqueología en Barcelona, Ampurias y Tarragona, orientado en un sentido práctico para Facultativos directores de Museos y especialistas.

Durante este año, los cursos se dedicarán, en especial, al estudio de los problemas de la romanización de la Península, con asistencia de numerosos profesores nacionales y eminentes especialistas extranjeros.

Inaugurado el Curso en el Seminario de Prehistoria y Arqueología de nuestra Universidad, con sede en el Museo Arqueológico de Barcelona, los trabajos y conferencias se centrarán en Tarraco, capital romana de la provincia tarraconense y uno de los primeros y más importantes Centros paleocristianos de la Península Ibérica.

Los temas principales versarán sobre los problemas arqueológicos, en especial de la Baja Romanidad y de Época Paleocristiana, estudiándose la topografía de la ciudad con sus recintos conservados hasta hoy, la situación de sus monumentos y Centros oficiales romanos. Las Necrópolis paleocristianas con los problemas que plantean, sus sepulturas en mosaico y esculturas, serán tratados por especialistas nacionales y extranjeros.

Los temas de exposición se completarán con la visita y excursiones a los más importantes monumentos de la provincia, visitándose, entre otros lugares, la tumba imperial de Centelles, el acueducto del "Font del diable" y los restos romanos de Tortosa. En Barcelona se estudiarán los importantes conjuntos arqueológicos romanos, con sus murallas y templo y las recientes excavaciones de la Barcelona paleocristiana y visigoda.

Durante el curso, se darán lecciones generales con enseñanzas prácticas de excavación en las ruinas de Ampurias, estudiándose, principalmente, los hallazgos paleocristianos de la misma.

De este Curso se editará, aparte, el programa detallado, con el profesorado y distribución de las enseñanzas.

## CURSOS DE FILOLOGIA EN SAN CUGAT Y RIPOLL

**TEMARIO.**—La cultura material del Pirineo, proyectada en la lengua, el arte y el folklore.

**PROFESORADO.**—Prof. Paul Aebischer (Lausana), Mgr. Pierre Gardette (Lyon), L'Abbé J. Salvat (Toulouse), Prof. J. Seguy (Toulouse), Prof. Sever Pop (Lovaina), Mons. Antonio Griera (Barcelona), Prof. Manuel Alvar (Granada), Prof. Antonio Badía (Barcelona), Prof. Federico Udina Barcelona.

**FECHAS:** del 31 de agosto al 20 de septiembre de 1952.

**EXCURSIONES CIENTIFICAS:** Camprodon, Olot, La Molina, Nuria y Vich.

Para informes, dirigirse a la Secretaría de los Cursos de Verano de la Universidad de Barcelona—Barcelona (España).

## CURSO DE VERANO EN SITGES del 1 al 23 de julio

La blanca Subur, elegante estación veraniega situada a pocos kilómetros de Barcelona, con su Playa de Oro, acariciada por la brisa del Mediterráneo, acogerá amablemente a los profesores y alumnos de estos Cursos en el ambiente artístico e intelectual que se ha desarrollado en su seno desde mitad del pasado siglo y que conservan todavía, amorosamente, los museos de "Cau Ferrat", "Maricel" y el "Hogar Ochocentista". Sus iglesias y palacios, sus plúvrrimas calles, deslumbrantes de luz y color, su playa de fina arena y su cielo azul hacen de esta villa un lugar ideal para el reposo y el estudio.

### PLAN DE ESTUDIOS

Las enseñanzas, que se distribuirán en lecciones y conferencias, se ajustarán al plan de estudios del Curso de Barcelona.

### EXCURSIONES

Se harán visitas a los monumentos y museos de Barcelona y Tarragona y excursiones a los Reales Monasterios de Poblet y Santes Creus, y a Montserrat. Se organizarán también fiestas típicas nacionales y regionales.

### ALOJAMIENTO

La Secretaría de los Cursos se encargará de reservar habitaciones en hoteles y pensiones (desde 70 pesetas diarias), si se avisa con la debida antelación.

**NOTA.**—A su llegada a Sitges, los señores cursillistas deberán dirigirse a la Delegación de los Cursos de Verano, instalada en el Ayuntamiento de la villa.

## CURSO DE VERANO EN MALLORCA

Palma de Mallorca  
del 20 de julio al 7 de agosto

La belleza proverbial de sus paisajes y de sus enseñadas recónditas y silenciosas, la luz indescriptible de su campiña, poblada de milenarios y torturados olivos, han hecho mundialmente famosa la isla de Mallorca. Situada en el centro del mar latino, cuna de una civilización y de un arte

secular, la patria de Ramón Llull aportará, también, a estos Cursos su no interrumpida tradición cultural y su fecunda historia, de la que tantas huellas quedan en sus pueblos y ciudades.

### PLAN DE ESTUDIOS

Las enseñanzas, que se distribuirán en lecciones y conferencias se ajustarán al plan de estudios del Curso de Barcelona.

### EXCURSIONES

Desde Palma de Mallorca, se verificarán excursiones a Manacor y Porto Cristo (con visita a las cuevas de Drach y Hams), a Valldemosa, Miramar y Sóller (con visitas a la Cartuja de Valldemosa, posesiones del que fué Archiduque de Austria, Luis Salvador, Son Marroig); a Pollensa y Formentor, etc.

### ALOJAMIENTO

La Secretaría de los Cursos se encargará de reservar habitaciones en hoteles de primera categoría, por el precio de 100 a 175 pesetas diarias.

### MADRID

Otoño: XVI Curso para Extranjeros. Del 2 al 30 de noviembre. Organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad Central.

Tiene lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria. Comprende clases de Lengua Española (Fonética, Gramática, prácticas) y conferencias de Historia, Literatura, Arte y Música, a cargo de catedráticos universitarios.

Excursiones: Toledo, Avila, El Escorial, Segovia, Aranjuez, Cuenca, etc.

Información: Secretaría de los Cursos para Extranjeros. Medinaceli, 4, Madrid.

### OVIEDO

Del 25 de agosto al 24 de septiembre.  
Organizado por la Universidad

Clases de lengua Española y comentarios estilísticos de textos españoles. Conferencias de Literatura, Geografía, Historia del Arte e Historia General de España. Se celebrará una semana de conferencias y lecciones en la ciudad de León.

Excursiones y visitas a lugares famosos.

Precio de la inscripción para los alumnos internos en el Colegio Mayor: 3.000 pesetas.



Palma de Mallorca.

Información: Dirección de los Cursos de Verano. Universidad de Oviedo.

### SANTANDER

Del 1 al 31 de agosto. Organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Clases prácticas diarias para grupos reducidos de alumnos. Lecciones de Gramática y Fonética, Conferencias de Literatura Española, Historia de España. Arte Español, Saber popular, Lectura y Comentarios de textos literarios.

Excursiones: Burgos, León, Oviedo, Torrelavega, Santillana, Cuevas de Altamira.

Información: Secretaría de los Cursos para Extranjeros. Medinaceji, 4. Madrid.

### SANTIAGO DE COMPOSTELA

Del 10 de julio al 8 de agosto. Organizado por la Universidad

Curso Elemental y Superior de Lengua. Lecciones de Literatura Española, Historia de España y Arte Español, Conferencias sobre cultura céltica y galaica.

Importe de la matrícula y alojamiento en la Residencia Universitaria y excursiones: 2.400 pesetas.

Información: Cursos de Verano. Universidad de Compostela.

### SEGOVIA

Del 10 de julio al 10 de agosto

Curso elemental: Lengua castellana, Gramática, Literatura española.

Curso Superior: Lengua castellana, Gramática histórica. Evolución del idioma.

Curso Especial: El romanticismo español, Arte, Literatura, Historia, El realismo y la generación del noventa y ocho.

Excursiones y visitas a lugares famosos.

Información: Secretaría de Cursos de Verano. Conde de Chestre, 8. Segovia.

### VALLADOLID

Del 24 de agosto al 23 de septiembre. Organizado por la Universidad

Cursos de Lengua y Literatura Española: Elemental y de Especialización (Fonética, Morfología, Sintaxis, Lexicografía).

Cursos comunes: Lecciones de Historia, Arte y Folklore musical español. Conferencias sobre temas de Historia, Arte, Geografía y Literatura.

Gastos de estancia en la Residencia Universitaria: 1.800 pesetas.

Información: Estudios para Extranjeros. Universidad de Valladolid.

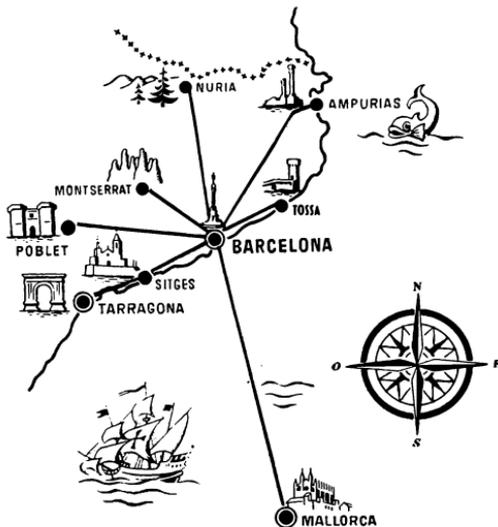
### JACA

XXII Curso de Verano. Del 13 de julio al 7 de septiembre. Organizado por la Universidad de Zaragoza.

Cursos Elementales. Primero: Del 13 de julio al 9 de agosto; Segundo: Del 10 de agosto al 7 de septiembre.

Clases diarias de Fonética y Gramática. Lecciones de Literatura, Arte e Historia de la Cultura.

Barcelona, cruce de caminos y centro de excursiones



### MATRÍCULA

La matrícula quedará abierta hasta el día 15 de junio para el Curso de Sitges, y hasta el 15 de julio para los de Mallorca y Barcelona.

Su importe será de 500 pesetas.

Los gastos de excursiones colectivas serán aparte, y se indicarán previamente en cada caso, junto con las condiciones de las mismas.

### EXAMENES, CERTIFICADOS Y DIPLOMAS

Previo examen, y a los alumnos que lo deseen, al finalizar el Curso se extenderá un certificado de suficiencia en Lengua Española, por el que se abonará la cantidad de 75 pesetas. El certificado de asistencia al Curso se entregará, previo pago de 25 pesetas, a cuantos lo hayan seguido con asiduidad.

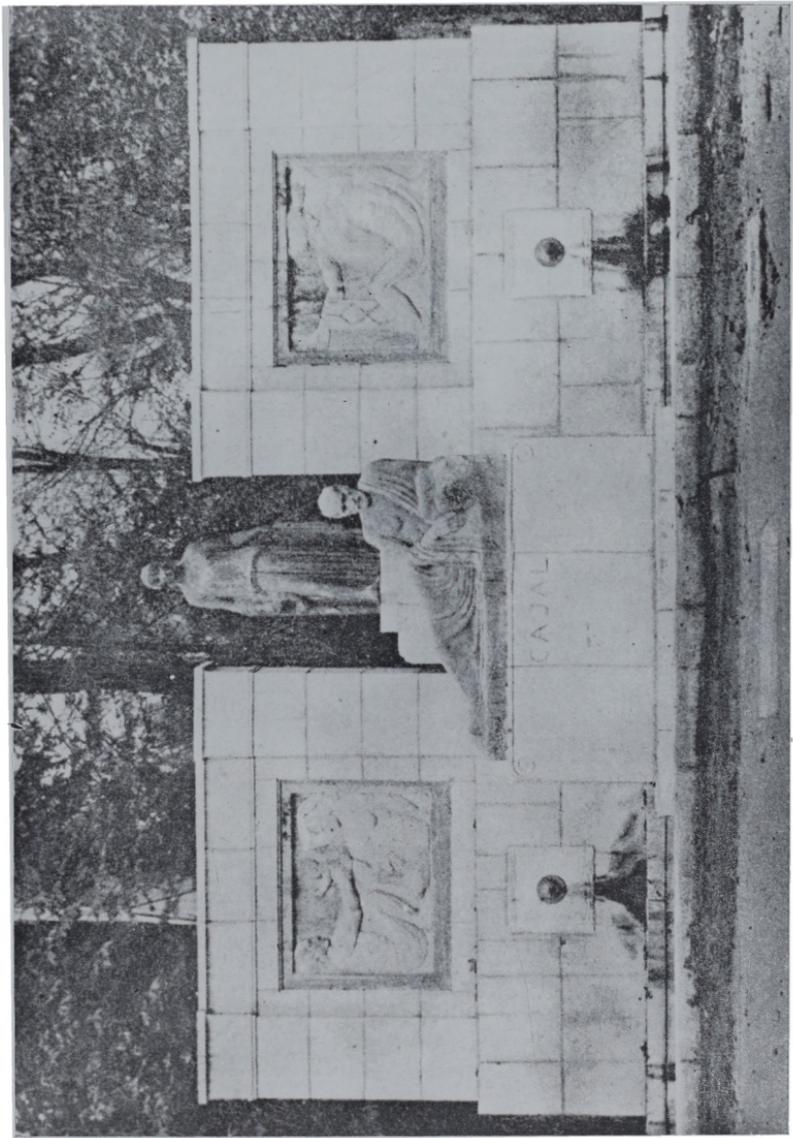
Curso Superior: Del 10 de agosto al 7 de septiembre.

Gramática descriptiva del español moderno (Clase diaria); Literatura española de 1930 a nuestros días (21 lecciones); Lecturas comentadas (12 lecciones); El pensamiento español desde el siglo XVIII (8 lecciones); Historia del Arte Español Contemporáneo (8 lecciones).

Importe de los derechos de inscripción para los alumnos que se alojen en la Residencia y asistan a un Curso de cuatro semanas: 2.000 pesetas.

Información: Director de los Cursos de Verano. Universidad de Zaragoza.

## *Escultura española: Monumento a Ramón y Cajal*



En uno de los lugares más frondosos del jardín madrileño del Retiro, esta Fuente monumental, obra del gran escultor Víctorio Macho, perpetúa la memoria de Cajal.

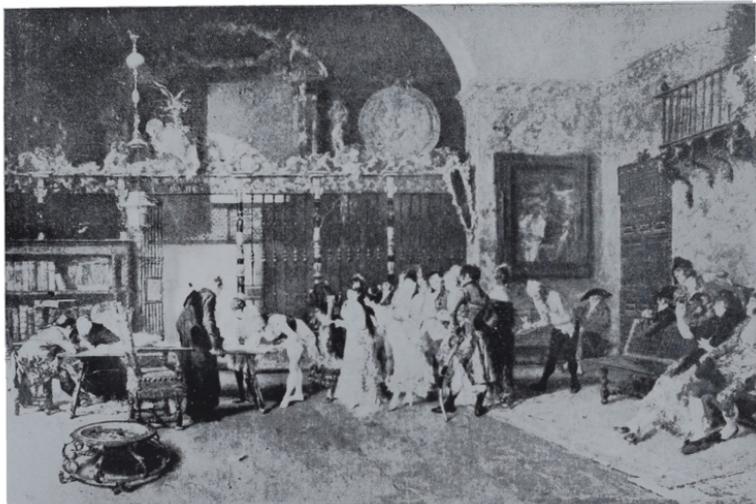
## Pintura española: "La Vicaría": por Fortuny

Museo de Arte.—Barcelona

En muchas ocasiones me he preguntado cómo España fué impermeable al movimiento impresionista que llenó toda una época del arte francés del siglo pasado. Y es tanto más extraño cuanto que los impresionistas se afanaron con amor desesperado en la solución del problema de la luz, que en España es diosa irrevocable de la naturaleza. En Francia, no lo es tanto, al punto de que un impresionista, Eduardo Manet, debía acordarse, para su arte, de las luminosidades que admirará en Río de Janeiro; otro, como Claudio Monet, tenía que recordar sus estancias en Argel; Pizarro, el cielo antillano, y el inglés Turner, de quien tanto aprendieron los impresionistas, tuvo que ir a Venecia a robarle su luz. ¡La luz! ¡El elemento

etc., eran rechazados de todos los salones entre carcajadas y burlas y tenían que dar sus lienzos por un pedazo de pan, Mariano Fortuny vendía sus cuadros en París por precios que oscilaban entre ochenta mil y cien mil francos. Esto no lo decimos en demérito del pintor catalán, supuesto que, a su modo, fué un excelso pintor, como aquéllos lo fueron al suyo, si quiera el reconocimiento viniera más tarde. Lo que queremos decir es que Fortuny no fué jamás un pintor impresionista, como lo fué, aunque tímidamente, un Dario de Regoyos, por lo que también tuvo que pagar "su culpa".

Fortuny fué hijo de familia humildísima. Nació en Reus el 11 de Junio de 1838. Su padre era carpin-



único y fundamental que a nosotros, españoles, nos salía de balde! Fortuny fué el pintor del pasado siglo que más luchó por conquistarla, bien que casi nunca viviera en España. Dicese que hizo también su "impresionismo", que nada tenía que ver con el francés; porque el francés tenía por fórmula captar la visión óptica inmediata con un estudio muy concienzudo, casi matemático, de los colores; mientras que Fortuny se dejó llevar únicamente por su instinto. De ahí que en Fortuny la luz sea solamente color, mientras que en un Monet, un Sis'ey o un Besnard, el color es únicamente el portador de la luz. Por otra parte, los impresionistas franceses fueron, en general, dibujantes muy mediocres, ya que sólo les interesaba la vibración luminica, y, en cambio, Fortuny lo era consumado, y va es tradicional el desvío con que los buenos aguafuertistas y dibujantes tratan a los pintores que no son más que luministas. El caso es que en la misma época en que Manet, Monet, Sisley, Renoir,

pero habiendo muerto cuando el muchacho estaba todavía en edad juvenil, tuvo que hacerse cargo de éste el abuelo paterno, de oficio tallista. ¡Figura simpática la de este pobre viejo que, con visión profética, no escatimó esfuerzo para que su nieto alcanzase la meta a que había sido predestinado! Pobre de dineros, aunque no de energías, tomó a su nieto de la mano, y por no gastar, en la diligencia, el dinero que luego había de serles necesario, fuéronse a pie desde Reus a Barcelona, donde ingresó al pequeño en el taller de imaginiería de Domingo Talará y después en la Escuela de Artes y Oficios. Fortuny no olvidó jamás los sacrificios de su abuelo, y la primera vengá que hizo en Roma, que fué de su cuadro "Tres odaliscas", por el que le dieron cien francos, le proporcionó la satisfacción de remitirselos. Fortuny estaba en Roma a la edad de dieciocho años, merced a una pensión de la Diputación de Barcelona ganada en concurso público. ¿Qué hizo en Roma?

Copiar mucho y dibujar más. Rafael y Velázquez son sus maestros lejanos.

Cuando estalló la guerra de Africa, la Diputación de Barcelona lo mandó al campo de batalla en calidad de Enviado Gráfico. De su estancia en tierras moras han quedado infinidad de notas, apuntes, bocetos y el cuadro de grandes proporciones titulado "Batalla de Tetuán" (Barcelona). En 1866 fué a Madrid, donde conoció al pintor Don Federico de Madrazo y con cuya hija más pequeña, Cecilia, contrajo matrimonio. Y entonces comenzó a dibujar sus primeras notas para la tabla "La Vicaría", que había de continuar en Roma, donde tuvo su Estudio, instalado en las estancias del Papa Julio III, situadas en las afueras de la Porta del Popolo. Terminada "La Vicaría" en París, en 1870, obtuvo por ella, en su basta pública, la espléndida suma de 90.000 francos.

Es un cuadro de costumbres que parece desprendido de un sainete de Don Ramón de la Cruz. La escena tiene lugar en una sacristía. En un grupo central se ve al novio estampando su firma ante el sacerdote, y a la novia contemplando su abanico y recibiendo la felicitación de una de sus amigas. Delante de este grupo, y en mesita aparte, el sacristán toma la fillación que le da el padrino. Detrás, un santero absurdamente trajeado solicita una limosna de una joven del acompañamiento. Un caballero en el rincón del fondo contempla filosóficamente el cortejo. En primer término y a la derecha, un grupo de toreros y una mujer con mantilla negra y sentada desenfadadamente, esperan turno para el comienzo, tal vez, de otra ceremonia semejante. El decorado de la sacristía está lleno de carácter: rejas, lámpara, cornucopia, sillón y brasero, llenan espacios libres y dan tono al conjunto.

Como se aprecia, "La Vicaría" es un tema disperso en el que hay de todo: una boda, un mendigo, un caballero aburrido y un grupo de toreros espectadores. Toda la tabla rezuma composición. La técnica es de pincelada menuda, suelta y color brillante, y así el cuadro hace el efecto de una lluvia de "confetti" lacado, cuya titilación por contraste de tonos da corporeidad a las figuras y las destaca sobre el fondo. En puridad, es la técnica que conviene a las sedas de matices crudos, que caracterizan la indumentaria del siglo XVIII. Así, sin fundir color con color, sólo por fuerza de la proximidad de uno con otro, van surgiendo rasos, brillos, tornasoles, cuando la destreza del pintor sabe valorar la calidad y el contraste. La tabla no es muy grande y su contemplación produce placer a la vista, a partir de la primera mirada. Nada hay en ella que descubrir: todo está inmediato y patente. Es una muestra de pintura bonita, esmaltada, caliente, en que el principal personaje es el color.

A Fortuny, repetimos, no le interesó el movimiento impresionista francés; primero, porque él estaba dentro de los moldes de la Academia; su formación fué italiana y no francesa. Y después, tenía un sentido real de la profundidad, es decir, del espacio, de que carecieron "les maudits" de 1870. Más que la luz le preocupó el problema del color. Un cierto gusto orientalista le llevó a los asuntos de gran aparato decorativo, por lo que prefería los temas del siglo XVIII a los de su propia época, y en fin, fué un esclavo constante del "motivo", tan desdenado por sus colegas franceses. Los dos últimos cuadros que pintó fueron "El jardín de los poetas" y "La elección de modelo", cuya venta alcanzó elevadas sumas. El artista, cubierto de gloria, falleció en Roma a consecuencia de unas fiebres malignas. No tenía más que treinta y seis años.



## “El Estudio de la Villa”

Por donde se cerraba el primitivo recinto amurallado de Madrid, a pocos metros de la Puerta de la Vega, tuvo, la hoy capital de España, el primer Centro de enseñanza superior llamado el “Estudio de la Villa”. Era el año de 1346 cuando, el Concejo de la

de concesión y se estableció en la Calle de los Mancebos, en el trozo comprendido entre la calle de la Redondilla y la Costanilla de San Andrés.

El hecho de llamarse “de los Mancebos” esta calle, indica claramente donde estuvo el primer Estudio,



Fachada de la Iglesia Catedral de Madrid y a continuación la del Instituto de San Isidro en el lugar que ocupó el antiguo “Estudio de Madrid”.

Villa, pidió licencia al Rey Alfonso XI para crear el Estudio, a lo que el Rey se opuso por pertenecer los terrenos de la Villa al patrimonio real; pero tras innumerables súplicas y ruegos, suscribió el documento

siendo este lugar denominado así ya que durante tres siglos, fué el paso obligado de los escolares—“mancebos”—

Vino a fundarse el Estudio cuando lo reclamaba

el desarrollo de la Villa cada vez más floreciente; cuando la población había rebasado los viejos muros extendiéndose por arrabales populosos; cuando empezaba a surgir entre el pueblo el deseo de saber:

Los datos y referencias de la época nos dicen que los maestros, sobre el sueldo del Estudio, cobraban a los discípulos una cantidad mensual que en el siglo XVI no era mayor de tres reales; teniendo que inter-

Villa, un vecino de ésta tenía otro Estudio... Y en el de la Villa los estudiantes "eran bien enseñados y aprovechados".

Las asignaciones de los maestros fueron muy menguadas. Al fundarse el Estudio, el primer maestro cobraba 200 maravedies; posteriormente fué subido a 1.500, en tiempos del bachiller Juan de Rojas; en tiempos de los Reyes Católicos, éstos autorizaron



Fachada actual del Instituto de San Isidro, en la Calle de Toledo a la entrada de la Calle de los Estudios, en el lugar que ocupó el antiguo "Estudio de Madrid".

venir, en este asunto, varias veces, el Ayuntamiento, para abonar al maestro lo que sus discípulos dejaban de pagarles o para impedir que hubiese otros Estudios en la Villa.

Del año 1515, hay una cédula de la reina D<sup>a</sup>. Juana en la que castigaba con 5.000 maravedies de multa al vecino que pusiera a sus hijos en otros Estudios porque parece ser que, por hacer daño a la

un sueldo de 3.000; pero en 1530, dado el buen comportamiento del maestro Venegas y que la Universidad de Salamanca lo solicitaba, le aumentaron la asignación a 10.000 maravedies. Años más tarde Juan López de Royos cobraba 25.000, en los tiempos en que asistía al estudio como él decía "su caro y amado discípulo Miguel de Cervantes".

En el año 1545 se encontraba tan ruinoso el edi-



Patio interior de lo que es hoy el Instituto de San Isidro en el lugar que ocupó el antiguo "Estudio de Madrid".

ficio que el Estudio fué trasladado a la calle de la Villa.

Los tiempos siguieron evolucionando; la Villa de Madrid aumentaba cada vez más y era preciso crear un centro de estudios, una Universidad o Colegio donde cursar los estudios de Humanidades, Retórica y Gramática sin tener que ir a Salamanca o a otra Universidad. El rey Felipe II tomó la iniciativa de tal fundación que se llevó a cabo en 1560.

Trataron de ella el P. Pedro Fabio, confesor de la serenísima Princesa D<sup>a</sup>. María—mujer del rey Felipe—y el P. Antonio Arans, ambos compañeros del Santo fundador, de Loyola; y establecieron en la calle de Toledo un Centro de enseñanza que mereció la preferencia de los escolares. Jerónimo de la Quintana escribía en el año 1620 refiriéndose a este Colegio:

—... "se dió principio al edificio en el mismo sitio que al presente tiene (en la actualidad aún existe) el 11 de Mayo de 1560, siendo su primer Rector el P. Duarte Pereira, con cuatro religiosos de singular valía y santidad.

Con la predicación y doctrina y con la del P. Juan Ramírez, se reformó la Corte de suerte que, en breve tiempo, se echó de ver el acierto de la fundación de este Imperial Colegio de la Compañía de Jesús y el fruto grande de sus trabajos.

Después, por el año de 1579 la Majestad de Felipe II, considerando el útil grande que se seguiría al Reino de que se encargasen los Padres de enseñar a la juventud de este lugar la Gramática y Retórica, principio y fundamento de las demás ciencias, para que con la enseñanza de ella bebiesen las tiernas plantas y la dulce leche de la virtud, encargóselo a la Compañía que obedeció con la puntualidad que debía a gesto y órden de tan gran Monarca"...

En las bóvedas del magnífico templo del Imperial Colegio—hoy Catedral de Madrid—, se guardaban los restos de muchos varones esclarecidos—religiosos, poetas y políticos—que, con su santidad, letras y costumbres, ilustraron al Orbe; entre ellos el P. Diego Láinez, general que fué de la Compañía de Jesús y Compañero de San Ignacio, así como el P. Pedro Rigadeneira, muerto en 1611; el P. Juan Eusebio Nieremberg; Diego Saavedra Fajardo; el Principe de Esquilache; el insigne poeta D. Leandro Fernández de Moratín; el orador Juan Donoso Cortés, que fué traído desde París y depositado en estas bóvedas en Octubre de 1853. También vinieron a estas bóvedas desde el cementerio de Montpellier, en que reposaban, las cenizas de D. Juan Meléndez Valdés; pero en 1930 fueron trasladados los restos a distinguidos lugares, en los que unos—corrieron mejor suerte y otros se perdieron para siempre entre—las cenizas del convento de la calle de la Flor.

## *El Albergue Internacional Femenino Masnóu (Costa Mediterránea de España)*

### **NORMAS GENERALES PARA LA ASISTENCIA AL ALBERGUE**

**FECHA.**—17 de julio a 17 de agosto.

**COMIDA.**—Sana y suficiente (desayuno, almuerzo, merienda y cena).

**PRECIO.**—25 pesetas diarias, que serán pagadas al empezar el turno, en moneda nacional española. Se aceptará intercambio con instituciones de los países de las albergadas, y, en algún caso, con personas particulares, en cuyo caso deberá comunicarlo, un mes antes de la apertura del Albergue, a María Victoria Eiroa, Regidora Central de Servicio Exterior, Almagro, 36, Madrid.

El viaje será por cuenta de las interesadas, así

como todas las excursiones que se realicen.

La presentación se hará, en el Albergue, el día 17 de julio. Cuando se haga la presentación, se hará entrega de un certificado médico.

La ropa debe preverse para un clima templado: traje de baño de una sola pieza y albornoz.

Las albergadas estarán sujetas a la disciplina del Albergue, que regirá de acuerdo con las horas establecidas en el horario.

Voluntariamente, asistirán a las oraciones, danzas y cantos populares de España, conferencias de intereses cultural y excursiones.

Para rellenar el Boletín de Inscripción de ingreso en el Albergue las interesadas se dirigirán por escrito



Vista Exterior del Albergue.

a Da. María Victoria Eiroa, Regidora Central del Servicio Exterior.—Almagro 36, Madrid, España.

#### Situación del Albergue

El Albergue "Rosellón", capaz para 100 albergadas, se halla emplazado en Masnou, pueblo litoral de la costa mediterránea catalana, a 30 kilómetros de Barcelona. Por su situación y magnífica playa. Masnou es un lugar de verano que reúne, en esta época, a muchos veraneantes, no sólo de Barcelona, sino de otros lugares de España.

#### Excursiones que pueden hacerse en el día

**BARCELONA.**—Situada a 30 kilómetros del Albergue, es la capital más grande de España. Cuenta, actualmente, con casi dos millones de habitantes, y su fundación data de las tribus Layetanas, que establecieron en Montjuich un poblado, que subsistió hasta que los romanos fundaron Barcelona. La muralla de esta ciudad romana fué la que determinó la forma definitiva de la antigua Barcelona.

El arte románico, tan floreciente en las comarcas vecinas, tiene en Barcelona representaciones tardías y de escasa calidad; en cambio, el siglo XIII dejó magníficas representaciones, tanto en monumentos religiosos como civiles; en la actualidad se conserva



Biblioteca.

el barrio gótico, como uno de los conjuntos más interesantes y bellos de España.

Uno de los arquitectos más geniales de nuestro siglo: Gaudí, ha dejado en la Barcelona actual impresionantes monumentos, que cada día son más valorados.

Posee Barcelona la industria más floreciente de España y maravillosos alrededores. Es una ciudad moderna, vital y de gran riqueza económica.

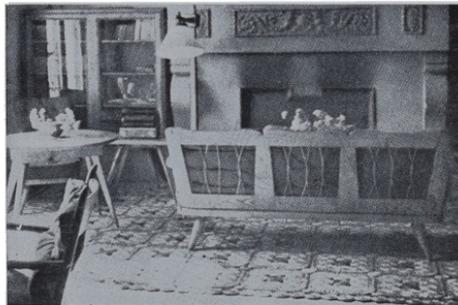
Las comunicaciones con el Albergue son muy fáciles. Hay trenes eléctricos, cada media hora, desde las seis a las veintiuna quince.

**SITGES.**—Bellísimo pueblo costero, muy cercano a Barcelona. Su maravillosa playa ha hecho el lugar preferido de los veraneantes.

**MONTSERRAT.**—Célebre monasterio de monjes Benedictinos, cuya fundación data del siglo X. Se puede ir desde Barcelona, en el día, en trenes que salen desde las primeras horas de la mañana.

#### Otras Exeursiones

**TARRAGONA.**—Antigua ciudad romana, rodeada de bellos y fértiles campos; es muy interesante y se puede ir desde Barcelona en trenes, que salen a



Cuarto de estar.



Vista, desde una de las ventanas del Albergue.

funcionarios de la Corte. Entre las personas que acudieron a recibir al señor Martín Artajo y sus acompañantes, se encontraba el Secretario General de la Liga Árabe, Azzam Bajá. Los miembros de la Misión que, a su paso por las calles, fueron objeto de muestras de viva simpatía, después de firmar en el Libro de Visitas del Rey Faruk, asistieron a un almuerzo en la Embajada de España, al que concurrieron los Marqueses de Villaverde y Representantes diplomáticos de Hispanoamérica y Portugal. Por la tarde, el Señor Martín Artajo celebró entrevistas con el primer Ministro egipcio, Hualah Baja, y el Secretario General de la Liga Árabe, Azzam Bajá, quien manifestó después a los periodistas que la cooperación entre árabes y españoles—pueblos hermanos—, y su política exterior respectiva persigue la unión para el bien y la alianza para la paz. Toda la Prensa egipcia dedica columnas al Generalísimo español y a la Misión española, que visita los países árabes.

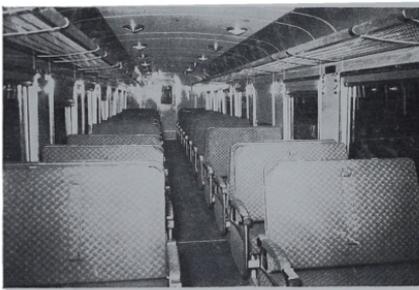
El Regente del Iraq, S. A. R. el Príncipe Abdul Ilah, llegó a Madrid procedente de Londres, acompañado del jefe del Gobierno de su país, Nuri Fís Said; del Presidente del Senado, Jamil Madral, y el ex-Ministro de Asuntos Exteriores, Mohamed Fadil Jaman, así como de otras personalidades del regío séquito. En el aeropuerto de Barajas, el agregio huésped fue recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado; de los Jefes de sus Casas Civil y Militar; el Gobierno, el Consejo del Reino; la Mesa de las Cortes; el Consejo de Estado y otros altos Organismos de la Nación; el Patriarca de las Indias Occidentales; los Embajadores de Egipto y del Pakistán; los ministros de Siria y del Iraq; el Encargado de Negocios del Líbano; Subsecretarios, Directores Generales y otras autoridades y representaciones, entre las que se encontraba el alto personal del Palacio de Santa Cruz y el Marqués de Villaverde, que, recientemente, acompañó, con su esposa, a la Misión española que ha recorrido los países árabes. Daba escolta al aparato una escuadrilla de cazas de la Aviación militar española. El numeroso público, allí congregado, aplaudió y vitoreó al Príncipe Regente y al Generalísimo, que vestían uniforme militar, cuando ambos pasaron revista a las fuerzas que le rendían honores a los acordes de los himnos nacionales de ambos países.

En coche cerrado, y desde el aeropuerto, que se hallaba engalanado con tapices y banderas nacionales del Iraq y de España, S. A. R. y Su Excelencia se trasladaron por la nueva autopista de acceso a Madrid a la Plaza de la República Argentina, donde el Alcalde de la capital, en unión de todos los miembros de la Corporación, hizo entrega al Príncipe Regente de las llaves de la ciudad. En unión del Capitán general de la Región, ambos Jefes de Estado pasaron revista a las fuerzas que rendían honores mientras las baterías de la Plaza disparaban las salvas de ordenanza.

Ya en coche abierto, la regia comitiva, a la que escoltaba la Guardia Mora a caballo del Jefe del Estado español, revistó las Fuerzas que iban a tomar parte en el desfile, y después ambos Jefes de Estado ocuparon la tribuna instalada en el Paseo de la Castellana, para presenciar el desfile militar, que duró hora y cuarto. A ambos lados se situaron los miembros del Gobierno, Consejo del Reino, personalidades que acompañaban al Príncipe Regente y alto personal del Palacio de Santa Cruz. Enfrente y en espacio acotado, presenciaron el paso de las fuerzas los hijos de S. A. I. el Jalifa del Protectorado español en Marruecos; los tenientes generales y generales con man-

do en Plaza; los agregados militares extranjeros y otras autoridades. Tomaron parte en el desfile fuerzas motorizadas, artillería pesada, fuerzas de infantería, fuerzas del aire con paracaidistas, Guardia Civil y Policía Armada. El inmenso gentío que se hallaba congregado a lo largo de la carrera aplaudió y vitoreó a las tropas, y más tarde al Príncipe Regente y al Generalísimo cuando de pie y en coche descubierto, escoltado por la Guardia Mora, atravesaron las calles céntricas de la población, profusamente engalanada, para trasladarse al Palacio de El Pardo, donde S. A. R. el Príncipe Abdul Ilah es huésped de honor de Su Excelencia el Jefe del Estado español.

El Príncipe Regente del Iraq visitó el Museo del Prado y la Exposición Permanente de la Industria Española, instalada en el Instituto Nacional de Industria, y, en unión del alcalde, recorrió las calles y lugares históricos de la ciudad. Fue ofrecida una recepción en la Casa de la Villa. Toda la Prensa española dedica amplia información a la llegada del agregio visitante y hace votos por que su estancia le sea grata en España, pueblo tan íntimamente ligado al mundo árabe.



**NUEVOS AUTOMOTORES PARA ESPAÑA:** El primer tren completo articulado T.A.F. (tren Automotor Fiat), de los veinte que en las factorías de Turin han sido construídos para la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles. Es un tren capaz de transportar más de 200 pasajeros y está provisto de instalaciones modernísimas que permiten hacer largos viajes con las máximas comodidades.

El Embajador del Pakistán en España, señor Shar, ha llegado a Madrid procedente de París, acompañado de su Secretario. En el aeropuerto, fueron recibidos por el Barón de las Torres, en representación del Ministro de Asuntos Exteriores y por el Embajador de la Gran Bretaña en Madrid, sir John Balfour.

La Conferencia Hispanoamericana, previa a la celebración del Congreso de la Unión Postal Universal, que se ha reunido en Bruselas, con asistencia de los países de la Unión Postal de las Américas y España, para estudiar las proposiciones que afectan al interés común de aquellos países y establecer normas de acción conjunta para dicho Congreso, ha designado Presidente, por unanimidad, al Director General de Correos y Telecomunicación de España, don Luis Rodríguez Miguel.

Los periodistas españoles que visitan actualmente Inglaterra, invitados por el Foreign Office, reco-

rrieron las instalaciones de un importante Centro de enseñanza media, en Rochampton (Londres). Se proponen visitar también varias ciudades de Inglaterra y Gales después de lo cual, regresarán a España.

"La visita del señor Martín Artajo y de la Misión que ha presidido en el Medio Oriente, ha fortalecido la colaboración entre la Liga Árabe y España"—declaró el Secretario General de la Liga, Azzam Bajá, al periódico de El Cairo "Al Misri". Añadió que, desde 1946, la Liga y España han mantenido relaciones cordiales, que, desde entonces, España y los países árabes colaboran amistosamente y que la visita del Ministro de Asuntos Exteriores español refuerza las esperanzas de los países árabes.

El nuevo Embajador del Pakistán en Madrid señor Syad Miran Muhammad Shak, ha declarado a los periodistas que se siente satisfecho de su designación para representar a su país en España, y que confía en que la proverbial hospitalidad española le hará considerarse como en su segunda Patria. "Desde hace muchos siglos —añadió— ha venido discurriendo la Historia de los dos pueblos bajo la inspiración de ideales comunes, y del mismo modo se podrá encontrar una fuente común de nuestras respectivas culturas". "Mis esfuerzos —dijo también— se orientarán hacia el robustecimiento de los lazos que tradicionalmente nos unen, y pondré todo mi entusiasmo en acercar aún más a nuestras dos naciones". Finalmente anunció la creación de una Asociación Hispanopakistaní, con intercambio de publicaciones y de estudiantes pensionados, y expuso las posibilidades que en el futuro pueden tener las relaciones comerciales entre ambos países.

La Cámara de Comercio Hispano-noruega, después de 16 años de inactividad, ha reanudado sus tareas en Oslo, con una Junta General extraordinaria para la designación de los 12 miembros noruegos que componerán la Junta Directiva. Con este motivo, pronunció un discurso el Ministro de España en Oslo, quien, lo mismo que el Ministro de Noruega en Madrid, señor Andersen, es miembro honorario de la Cámara. Entre los directivos, figuran representantes de las dos mayores industrias de Noruega: Hroar Loss, Director de la Norsk Hydro, productora de agua pesada y abonos, Richard Furrholm, Director de la Borregaard Ltda., máxima fabricante de pulpa de madera y productos químicos en el país, así como el Cónsul general, Oele B. Thorensen, uno de los propietarios de la Naviera Olsen y de la Compañía de Transportadores de frutas.

El Obispo de Málaga, en unas declaraciones a los periodistas de Tetuán (Marruecos), manifestó que España es un país eminentemente espiritual y puede ser la nación que en la lucha contra el comunismo tome el mando del gran bloque constituido por las naciones hispano-americanas y árabes, pilares indiscutibles de las grandes reservas espirituales de este mundo materializado. Se refirió después a la personalidad internacional de España que puede parangonarse a la de otros siglos de mayor esplendor, y agregó que "nuestra Patria pesa en el mundo y es un gran baluarte, poniéndose de manifiesto su importancia internacional, recientemente, fruto todo ello de la excelente política exterior española". Preguntado sobre la influencia que puede ejercer el Congreso Eucarístico dijo que "era de gran importancia ya que este magno certamen depararía la oportunidad de que el mundo comprobase la pujanza del catolicismo es-

pañol y la verdad sobre España". Por su parte, el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, ha dictado una circular, en la que pide oraciones y plegarias para el feliz éxito y frutos del Congreso Eucarístico Internacional que se va a celebrar en Barcelona.

Cuatro Congresos Internacionales: el VI de Patología Comparada, el VI Ambulante de l'Institut International des Recherches Betteravières, el XII de Titulares Mercantiles y la XLV Conferencia de la Federación Aeronáutica Internacional — iniciaron ayer sus tareas en Madrid. Con este motivo se encuentra en la capital de España más de medio millar de técnicos e investigadores, que representan a cerca de 40 países. Presidió la Sesión inaugural, del primero de estos Congresos, el Ministro de la Gobernación, y la del último, el Ministro del Aire, ambos en nombre del Jefe del Estado. Los señores Pérez González y González Gallarza, pusieron de relieve, en sus discursos de salutación a los congresistas, que España desea la paz, que vive en orden y concierto con los pueblos de buena voluntad, que ama la libertad, precisamente porque es enemiga del libertinaje, y que tiene siempre sus puertas abiertas a la cooperación internacional, especialmente en el campo de la investigación y de la cultura, como pueblo de profundas raíces culturales y civilizadoras. Ambos Ministros invitaron a los representantes extranjeros a que comprueben por sus propios ojos la verdad sobre España y sean portadores del mensaje de hermandad, laboriosidad y espíritu de sacrificio del pueblo español, que, a pesar de las muchas pruebas a que ha sido sometido en estos últimos años, no ha perdido ni su fe ni su sano optimismo.

Durante las intervenciones que hicieron los Delegados de los países representados en estos cuatro Congresos, dedicaron cordiales y emocionados elogios a España, a su historia y a su vieja cultura y a su noble y heroica actitud frente al comunismo. Los congresistas del I.I.R.B., que asistieron a una recepción ofrecida por el Ministerio de Agricultura, saldrán para Sevilla, Málaga y Granada, con el fin de estudiar las modalidades de los cultivos españoles de la remolacha y de la caña de azúcar en Andalucía. Los Delegados de Titulares Mercantiles fueron agasajados en el Ayuntamiento por la Corporación Municipal, en nombre del pueblo de Madrid. En la sesión de apertura del Congreso de Patología Comparada, el doctor Leon Binet, presidente del Comité Internacional Permanente, dijo, en su discurso, que los congresistas se sentían orgullosos de ver presididas sus tareas bajo el signo del sabio historiador español, Don Santiago Ramón y Cajal, cuyo centenario se conmemora ahora y cuya efigie ha sido adoptada como distintivo del Congreso.

También ha dado comienzo en Barcelona la Semana Mundial de Publicidad.

Egipto ha anunciado su participación oficial en la próxima Feria Internacional de Muestras de Barcelona, a la que no acudía desde 1946. El muestrario de la producción agrícola, industrial y artesano egipcio comprenderá especialmente, algodón, tejidos de primera clase y de lana, alfombras, tapices, marroquinería, artículos de piel, conservas alimenticias, antigüedades y productos químicos.

El IV Congreso Internacional del Automóvil se celebrará en Madrid el próximo mes de Octubre. Su Excelencia, el Jefe del Estado, ha aceptado la presidencia del Comité de Honor. La Directiva de la Fe-

deración Internacional de Sociedades de Ingenieros y Técnicos del Automóvil (F.I.S.I.T.A.), durante la reunión celebrada en Turín, el 25 del pasado mes, trató de la reunión del Congreso de Madrid y felicitó a los miembros españoles, señores Ricart y Puig de la Bellacasa, por la labor realizada. El señor Ricart ocupó la vicepresidencia de esta reunión.

La Cámara norteamericana, por medio del Comité de Relaciones Exteriores, ha aprobado, por unani-

midad, la concesión de 25 millones de dólares para España, con cargo al capítulo del presupuesto norteamericano destinado a la ayuda al exterior. Es esta la primera vez que se le da a España participación en el Presupuesto votado por este país para financiar los gastos de la Ley de Seguridad Mutua. Los 100 millones que le fueron concedidos anteriormente a España figuraban con cargo al crédito especial, y, por lo tanto, nada tenían que ver con los gastos generales para la ayuda al exterior.

## Noticias diversas



EL MINISTRO DE TRABAJO EN VALENCIA.—El Sr. Girón, pronunciando una alocución ante 2500 obreros de la Unión Naval, con motivo de su visita a aquella zona portuaria.

Los Ministros de Hacienda y Obras Públicas llegaron a Madrid, procedentes de Jaén. A su paso por Ubeda y Linares, fueron objeto de un entusiasta recibimiento por parte de la población. En esta última localidad el Conde de Valledano pronunció un discurso desde el balcón principal del Ayuntamiento ante todo el pueblo congregado en la Plaza y calles adyacentes. Anunció que, en fecha breve, quedará resuelto el problema de abastecimiento de aguas de Linares y que, con toda urgencia, se estudiarán, por los técnicos de su Departamento, las mejores de comunicaciones que afectan a esta localidad. También pronunció breves palabras el Ministro de Hacienda.

El Vicealmirante Regalado ha tomado posesión del mando de la Flota en El Ferrol del Caudillo. El Vicealmirante arbolará su insignia en el crucero "Canarias" y organizará los buques de la Escuadra en divisiones navales. Tendrá adjuntos al crucero "Méndez Núñez" y dos destructores, el "Ciscar" y el "Antequera". Salgó para Cartagena el crucero "Miguel de Cervantes" para encabezar la nueva División Naval número 3, que radicará en aquel Departamento, al mando del Contralmirante Cervera. La División Naval número 1 tendrá su sede en El Ferrol del Caudillo, y su buque insignia será el crucero "Almirante Cervera", al mando del Contralmirante Antón. La División Naval número 2 radicará en Cádiz con el crucero "Galicia" al mando del Contralmirante señor García Freire. A primeros de este mes, el Vicealmirante Regalado, a bordo del "Canarias", inspeccionará en Cádiz y Cartagena la nueva organización de las fuerzas navales.

Los españoles residentes, por razón de su trabajo, en los países de Europa y Norte de Africa, gozarán de la excelencia del servicio en filas en virtud de una Orden del Ministerio del Ejército, publicada en el Boletín Oficial del Estado, y por la que se aprueba el Reglamento para aplicación de la Ley del 23 de Octubre de 1935.

En memoria de Isabel la Católica, y con motivo del V centenario de su nacimiento, se celebró en Madrigal de las Altas Torres una recepción oficial en el Palacio del Rey Don Juan II, padre de la Reina, a la que asistió el Subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanueva, en representación del Ministro. Después de la Misa en el Templo donde fue bautizada la insignie Reina española se descubrió una lápida conmemorativa del centenario y a continuación las autoridades e invitados se reunieron en un banquete, terminado el cual, las citadas personalidades inauguraron la restauración artística de la histórica Plaza Real. Finalmente en Arévalo, el Subsecretario de Educación y sus acompañantes asistieron al acto de dedicación de una Saive a la imagen de Nuestra Señora de las Angustias que llevó Isabel la Católica a Granada. Terminado el piadoso acto, pronunciaron discursos en la Plaza de la Villa, y con motivo de ser inauguradas y bendicidas las obras de restauración que allí se efectúan, el Director General de Arquitectura, en representación del Ministro de la Gobernación; el Alcalde de Arévalo, el Director del Instituto de Cultura Hispánica, el Gobernador Civil y el Sub-secretario de Educación Nacional, Los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Caceres, Piedralaves y otros pueblos, interpretaron después un programa folklórico.

El Ministro de Obras Públicas que, acompañado del de Hacienda, regresó a Madrid después de haber visitado la provincia de Jaén, recibió, en su despacho a los periodistas, a quienes manifestó que la población de esta provincia andaluza, les había dispensado un cariñoso recibimiento y había exteriorizado su fervor patriótico para testimoniar así su gratitud al Generalísimo y al Gobierno por la magnífica tarea de renovación económico-social que va a emprender en esta provincia. Añadió que se habían anunciado las subastas para construcción de nuevas carreteras y reparación de las actuales durante los años 1952 y 1953, por un total de 515 millones de pesetas, de los que 389 se invertirán en lo que queda de año y 126 en el próximo. Terminó diciendo el Ministro que la impresión que trae de los campos que ha visitado no puede ser más optimista.

La última pista del aeropuerto de Barajas ha quedado terminada, totalizándose con las cuatro res-

tantes los 887.690,40 metros cuadrados dedicados a operaciones de ascenso y descenso de aeronaves en este aeropuerto internacional de Madrid.

La exportación de naranjas, hasta el día 27 del pasado abril, se elevaba, por vía marítima, a 399.399 toneladas, y por vía terrestre, hasta el día 26, a 233.625. El mercado español ha consumido, hasta la última de estas fechas, 8.264 vagones, con 80.039 toneladas. De limones, hasta el 27 de abril, se habían exportado, en total, 4.049 toneladas. Ha terminado prácticamente la exportación de cebollas de grano de las que se enviaron al extranjero 62.332 cajas; 1.900 tercios, 405 sacos y 1.151.637 medias cajas.

El momento económico en Barcelona se caracteriza por los intensos trabajos de preparación del magno Congreso Eucarístico Internacional. También influye en esta animación la tarea preparatoria de la Feria Internacional de Muestras, que, como en años anteriores, habrá de inaugurarse el 10 de Junio. Aparte de la intensidad alcanzada por la industria de la Construcción, destaca el abundante suministro de primeras materias a la industria algodonera, y en los medios bancarios se aprecia una intensificación de las demandas de crédito.

Los Ministros de Obras Públicas, de Agricultura y de Industria, recorrieron los pueblos y comarcas que más se beneficiarán con la ejecución del Plan de Obras de Colonización, Electrificación, Industrialización y Transporte de la provincia de Badajoz. Durante este recorrido, se detuvieron especialmente en las obras del pantano de Cijara, cuya presa alcanza en la actualidad 54 metros de altura sobre los cimientos, o sea cerca de las dos terceras partes del total de lo que alcanzará una vez terminada. Actualmente embalsa de 400 a 500 millones de metros cúbicos, con un volumen mínimo regulado de 600 millones. El caudal máximo de avenida conocido, fué de 3.100 metros cúbicos por segundo, en Marzo de 1947. Los Ministros recorrerán la Vega Alta de Villanueva de la Serena.

El Ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano, durante su estancia en Villanueva de la Serena, anunció la inmediata construcción del ferrocarril que unirá a esta ciudad con Talavera de la Reina, para facilitar las comunicaciones de la provincia de Badajoz con el centro de España, que necesitarán ser intensificadas tan pronto como se ponga en marcha la ejecución del Plan de Ordenación Económica de la citada provincia extremeña.

El Banco Español de Crédito ha cumplido recientemente medio siglo de vida. Durante la reunión celebrada por los accionistas con este motivo, se autorizó al Consejo para elevar el capital hasta 450 millones de pesetas. Según el informe leído durante la reunión, las reservas de esta entidad bancaria ascienden al 126 por 100 del capital desembolsado.

En memoria de Antonio Rivera Ramírez, héroe del Alcazár toledano, que murió en olor de santidad a consecuencia de las heridas sufridas durante el asedio, y cuyo proceso de beatificación va a ser incoado en breve, se celebró en el pueblo de Riguas de San Bartolomé (Segovia) un homenaje nacional, al que asistieron representaciones de la Acción Católica de Segovia, Toledo, Sigüenza y Madrid; el héroe defensor del Alcazár de Toledo, Teniente General Moscardó; los Obispos de Ereso y Segovia y

los Gobernadores civiles de Segovia y Toledo. También en el pueblo de Ayllón y en Riaza, fueron descubiertas lápidas conmemorativas, en honor de Antonio Rivera, conocido con el nombre de "El Ángel del Alcazár" que hizo famosa en la Cruzada su frase de apóstol y de soldado: "Tirad, pero tirad sin odio".



La estrella norteamericana, Joan Fontaine, con su hija adoptiva presenciando una corrida de toros en Madrid.

Los Ministros de Agricultura, Industria y de Obras Públicas, que han recorrido la provincia de Badajoz, visitaron Zafra y Almendralejo, para regresar a última hora a la capital extremeña, donde la población les tributó un entusiástico recibimiento. En el Gobierno Civil, el señor Cavestany anunció que se va a emprender la transformación en regadío de más de 100.000 hectáreas de la provincia; el señor Planell se refirió a las instalaciones industriales que se pondrán en funcionamiento como complemento de la producción agrícola (cañamo, lino, hilados, etc.), y el Conde de Vallellano manifestó que, con el nuevo pantano de Cijara, desaparecerá la amenaza de las inundaciones, y añadió que la subasta, de las obras del puente sobre el Guadiana, se hará pública este mismo mes. También dijo que después de haber recorrido en esta provincia una extensión, comparable a la de Bélgica, tiene fe plena en la realidad del futuro, que vale más que las ayudas que se pueden recibir del extranjero. Los Ministros se trasladaron al lugar de emplazamiento del nuevo puente sobre el Guadiana, que tendrá 570 metros de largo, 11 arcos de 35 metros de luz, 5 arcos a cada lado, de 10 metros de luz; un ancho de 12 metros de calzada y 3 metros de acera a cada lado. El público, que a pesar del mal tiempo, había acudido a despedir a los Ministros, les manifestó su gratitud y simpatía con grandes aplausos al emprender su vaje de regreso a Madrid.

La provincia de Pontevedra invertirá 42 millones de pesetas en un plan de obras de reparación de carreteras, supresión de pasos a nivel, construcción y mejora obliga al Estado a desembolsar, sin expropiación empezará a ejecutarse dentro de este año. La mejora obliga al Estado a desembolsar, sin expropiaciones, la cifra de 8.500.000 pesetas.

El señor Ruiz Jiménez, Ministro de Educación Nacional, que estos días recorre la región andaluza, ha manifestado, en Huelva, que ante las grandes posi-

bilidades que ofrece el futuro de España, son necesarios, en gran escala, técnicos de todas las categorías. Añadió, en relación con la reforma de la Enseñanza Media, que los exámenes intermedios y el del final del Bachillerato se efectuarán en los Institutos. Terminó diciendo que se propone que estos Institutos sean focos de cultura más activos y enérgicos de lo que han sido hasta ahora.

El campo español presenta un excelente aspecto, que promete, salvo contingencias adversas, magníficas cosechas de cereales y leguminosas. Según informa el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, la floración de los olivos es copiosa en todas partes y más densa y nutrida que el año anterior. Igual ocurre con los frutales y los agrios. Las últimas nevadas han perjudicado algo los viñedos, y la remolacha aparece ligeramente atacada de pulgilla.

Los peritos industriales celebraron el primer centenario de la creación de su Carrera con diversos actos, que fueron presididos por el Subsecretario de Educación Nacional, en representación del Ministro del Departamento. El Presidente de la Junta del Centenario, señor D'Ocon, y el Catedrático de la Escuela de Peritos de Tarrasa, señor Ventalló, solicitaron, en sus discursos, que el Gobierno amplíe las atribuciones a los peritos en el ejercicio de su profesión. El subsecretario prometió elevar estas peticiones a la Superioridad y mejorar los elementos técnicos y pedagógicos para la mejor formación de estos especialistas, de los que tan necesitada está España, para atender a las exigencias actuales de su industrialización.

En los Salones de la Cámara de Comercio de Madrid tuvo lugar el homenaje preparado en honor de D. Jaime Alba, por los comerciantes e industriales de España. El homenaje consistió en la entrega de las insignias de la Encomienda de Isabel la Católica que el Gobierno español le ha concedido, en mérito a los servicios prestados por esta destacada figura de la diplomacia española. Al mismo tiempo, le fué entregado un album ricamente adornado en el que más de 2,000 firmas, de lo más destacado de nuestros negocios, hacían presente su reconocimiento al Sr. Alba, por la forma tan acertada con que ha sabido concertar su espíritu de servicio como diplomático y su caballerosa ayuda a la economía del país en sus actuaciones como Consejero Comercial en las Embajadas de España en Londres y Berna.

Méjico.—El comercio hispanomejicano alcanzará, en el futuro, niveles insospechados, dice el diplomá-

tico español Don Justo Bermejo, a un Corresponsal de la Agencia United Press. El alto funcionario español manifestó que sus apreciaciones se basaban en los datos estadísticos de los "excecientes" resultados que hasta ahora ha tenido el convenio bilateral de pagos firmado, por dos años, en 1 de Abril de 1951. El Sr. Bermejo reveló que en el primer año de funcionamiento del acuerdo, las exportaciones de Méjico a España y los pagos hechos por ésta ascendieron a 5.820.740.98 dólares, mientras que las importaciones mejicanas, de origen español, sumaban 5.312.285,30 dólares. Subrayó que aunque ello representase un saldo desfavorable para España de más de 500.000 dólares, que con el de 570.000, aproximadamente, que se arrastra de la cuenta anterior, hace un total de algo más de 1.070.000 dólares, la balanza quedará perfectamente equilibrada antes de que termine este año. "El desnivel desaparecerá muy pronto. El convenio tiene un crédito flotante de dos millones de dólares por cada parte, y todo parece indicar que se elevará a cinco o seis millones, pues España está interesada en comprar fuertes cantidades de algodón, que tuvo que ser almacenado aquí al producirse la reciente inestabilidad en el precio de la fibra". Refiriéndose al trueque efectuado hasta el 31 de Marzo de este año, el Sr. Bermejo reveló que Méjico vendió a España garbanzos por valor de 4.300.000 dólares, algodón por algo más de 900.000, cobre por unos 344.000 y libros por 51.000. España envió conservas, frutas secas, aceite de oliva, cable, libros, relojes, artículos de artesanía y herramientas por 2.700.000 dólares; contadores de agua por más de 1.500.000 y vinos y licores por 682.000; pero Méjico abonó, en su cuenta, 430.000 dólares más, en concepto de transferencias de dinero de los españoles residentes aquí a sus parientes de la Península. Por consiguiente, en el primer año de vigencia del convenio de pagos se movieron en cada dirección, aproximadamente, 50 millones de pesos mejicanos. El Sr. Bermejo hizo notar el perfecto funcionamiento del convenio, que prevé créditos recíprocos iniciales de cinco millones de dólares para los dos primeros años, y señaló que, gracias a dicho convenio, ha podido España consumir garbanzos mejicanos, que tenían insuperables dificultades de salida y en torno a los cuales alcanzarán las operaciones el total de 32.000 toneladas. Señaló que a principios de Marzo salieron para España 7.000 toneladas de garbanzos, que serán pagados en un 40 por 100 en vinos y licores, abriéndose con el 60 por 100 restante una cuenta a Méjico, para que en el momento que considere conveniente formule pedidos de los artículos que más necesite. El tratado—dijo—sirve para que España haga importantes compras de cobre electrofítico, particularmente en lo que queda de Abril y la primera quincena de Mayo, y puede ser el cauce para que España se convierta también en mercado permanente de algodón mejicano.



# SUMARIO

---

PORTADA . . . . . Gran Canaria.

---

## A C T I V I D A D E S

### ECONÓMICA:

Producción y precios.  
El aumento de producción agrícola e industrial  
es nuestra consigna constante.  
XX Feria Oficial e Internacional de Muestras  
en Barcelona.

### SOCIAL:

El experimento sindical español, visto por el  
ilustre Sociólogo chileno, Sr. Pinto Díaz.

### CULTURAL:

Juan Donoso Cortés.  
Cursos generales de verano para extranjeros  
en España, en el año 1952.

### ARTÍSTICA:

Escultura española: Monumento a Ramón y  
Cajal.  
Pintura española: "La Vicaria": por Fortuny.

### VARIAS:

"El Estudio de la Villa".  
El Albergue Internacional Femenino Masnáu  
(Costa Mediterránea de España).

### ÚLTIMAS INFORMACIONES:

España en el exterior.  
Noticias diversas.

*Handwritten text, possibly a signature or date, written vertically on the left side of the image.*

