

Evocación De Un Gran Novelista Español

Por Angel Dotor

(De la Real Academia Hispano-Americana)

Diversas razones, fácilmente comprensibles, justifican la complacencia que hoy debe sentirse al ver cómo va acentuándose el retorno admirativo de los públicos de habla castellana hacia la obra de grandes escritores raciales cuyos nombres parecieron quedar en los últimos años un tanto preteridos u olvidados.

Numerosos son esos grandes genios objeto en la actualidad de una manifiesta reivindicación entusiasta, la cual, si ha de ser completa, debe comprender tres aspectos en cierta manera interdependientes entre sí: patente devoción de las masas lectoras, empeño apologeticó de la crítica y animoso tributo editorial; pero a buen seguro que ninguno de ellos era más acreedor a la misma que el gran novelista Blasco Ibáñez, uno de los que, como acertadamente se ha dicho, mejor simbolizan la literatura nacional, y cuyo nombre constituye a este respecto el trasunto de una época y una forma.

En puridad, el éxito de sus obras, algunas de las cuales alcanzaron las mayores cifras difusivas, en cuanto a autores españoles contemporáneos se refiere, tanto dentro del vasto ámbito del habla de Cervantes cuanto en los de otras lenguas a las que fueron traducidas, no pudo atribuirse, aunque hubiera quien así lo creyese, a mera superficialidad efectista, resultado de la propaganda u otras circunstancias adventicias, sino que fué

consecuencia de una suma de cualidades fundamentales—vigor expresivo, amena naturalidad colorista y emotiva y fiel plasmación de tipos, ambientes y situaciones—patentes en las mismas y que el tiempo, gran decantador de valores, ha venido a hacer más ostensibles.

Blasco Ibáñez, con quien se cierra el gran ciclo de la novela española que inició "Fernán Caballero" y prosiguieron Alarcón, Pereda, "Clarín", la Pardo Bazán, Valera, Galdós y Palacio Valdés, es, decimos, pese a sus momentos de ligereza y superficialidad, y hasta a su estilo en ocasiones descuidado y su documentación deficiente, una figura cimera difícil no ya de superar, sino aun de igualar, tanto dados sus dones creadores y el nervio con que objetiviza las ficciones, reflejo de la vida, cuanto por el

expreso empeño puesto en ellas a fin de exaltar el suelo y el alma españoles, o sea los elementos permanentes en la diuturnidad nacional. El aspecto artístico de su *curriculum vitae*—que puede polarizarse perfectamente, haciendo abstracción de otras actividades ajenas por completo al mismo, y que aquí no interesa analizar—es un verdadero modelo de aptitudes ingénitas, las cuales se manifiestan con esplendidez tal que pronto llegan a trocar los temas localistas o regionales en plasmaciones de universal jerarquía. Ese anhelo archipatriótico le llevó, en los últimos años, a cultivar también la novela histórica, en la que no cabe duda logró la esencial finalidad de contribuir, principalmente allende fronteras, a poner de manifiesto la inmarcesible grandeza con que desarrollaron otrora grandes figuras de



CARRERAS DE BENEFICIO



DE LA

PHILIPPINE TUBERCULOSIS SOCIETY

EN EL

MANILA JOCKEY CLUB

SAN LAZARO

Domingo, 13 de Febrero de 1949
20 CARRERAS, DESDE LAS 8 A. M.

Los empleados de las Carreras deben presentarse antes
de las 7.00 a. m.

la raza, que en aquella época áurea alcanzó universal hegemonía. Varias de esas producciones, a más de alcanzar enorme difusión mediante el volumen, han sido llevadas con singular éxito al cine y al teatro.

Gran significado entraña dicha tarea revisionista, por virtud de la que es difundida la obra de los grandes autores de referencia, tarea a la que viene contribuyendo el editor don Manuel Agui-

lar con su colección "Obras Eternas", pues en ella va dando entrada a la labor total de los mismos, que ofrécese, por muy amplia que sea, mediante reducida número de volúmenes impresos en finísimo papel del llamado *biblia*—lo que permite comprender unas dos mil páginas cada uno—y con detalles de factura y exorno verdaderamente bellos y atractivos: encuadernación en piel flexible, rótulos dorados, cantos miniados, láminas en huecogra-

bado y firma autógrafa. La treintena de ellos ya aparecida constituye, sin duda, un esfuerzo impar en su clase, verdadero exponente del renacimiento de las genuínas esencias hispánicas y del esplendor alcanzado en el país por las artes del libro.

Esta espléndida edición de las "Obras completas" de Blasco Ibáñez consta de tres tomos, con más de seis mil páginas en total, en los que se ofrece, íntegra, la producción del célebre prosista. El primero comprende, a más del Prólogo, las creaciones de la primera época: "Cuentos valencianos", "En el país del Arte", "Arroz y tartana", "Flor de mayo", "La barraca", "Entre naranjos", "Sónnica la cortesana", "Cañas y barro", "La catedral", "El intruso", "La bodega", "La horda" y "La maja desnuda". El segundo, los grupos de novelas llamados de "intención psicológica" y "Europeas", que aunque menos conocidas de sus connacionales, le proporcionaron mayor fama fuera del país: "Oriente", "Sangre y arena", "Los muertos mandan", "Luna Benamor", "Cuentos y apuntes", "Los argonautas", "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", "Mare nostrum", "Los enemigos de la mujer", "El militarismo mejicano", "El préstamo de la difunta" y "El paraíso de las mujeres". Finalmente, el tercero ofrece preferentemente las narraciones de viaje y las aludidas de la última época en que se propuso realizar su gran tarea de exaltación españolista: "La tierra de todos", "La reina Calafia", "Novelas de la Costa Azul", "La vuelta al mundo de Venus", "El busca del Gran Kan", "El caballero de la Virgen", "El fantasma de las alas de oro" y "Estudios literarios".

FOR ECONOMY DURABILITY BEAUTY
Build with

STA. CLARA PLYWOOD

It's the Choice of ARCHITECTS ENGINEERS BUILDER for any Construction Job!

AVAILABLE SIZES

- 3/4" x 5'-3 Ply
- 4" x 5'-3 Ply
- 5/8" x 5'-3 Ply
- 3/4" x 6'-3 Ply
- 7/8" x 6'-5 Ply

SPECIAL SIZES CAN BE MADE TO ORDER

• WATER-PROOF
• WATER-RESISTANT
• EXCELLENT FOR INTERIOR AND EXTERIOR SIDINGS

STA. CLARA LUMBER CO., INC.
501 TECSON, MANILA
ARCHITECTS-ENGINEERS-LUMBER DEALERS

SANTA CLARA PLYWOOD — Precio al por menor

Lauan blanco 1/4" X 3' X 6'

Clase AA	-----	P6.00	Clase B	-----	P4.00
Clase A	-----	5.00			

Fijese en la marca en cada pieza