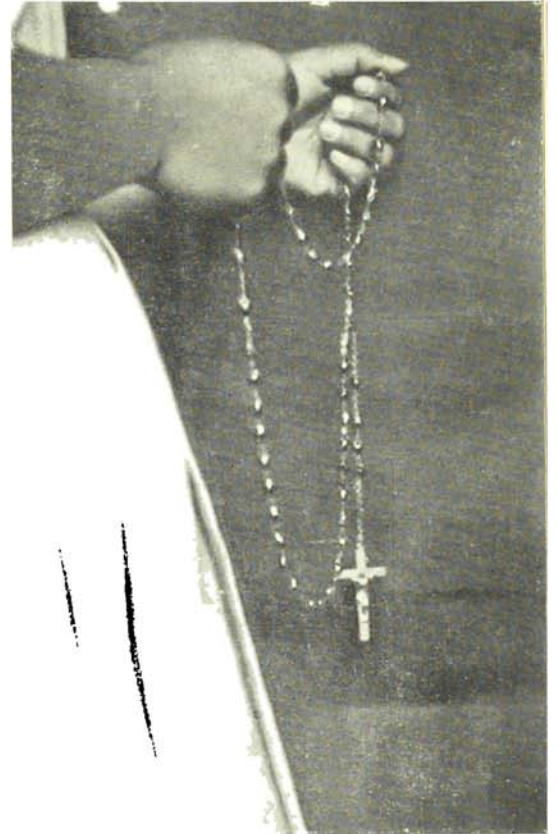


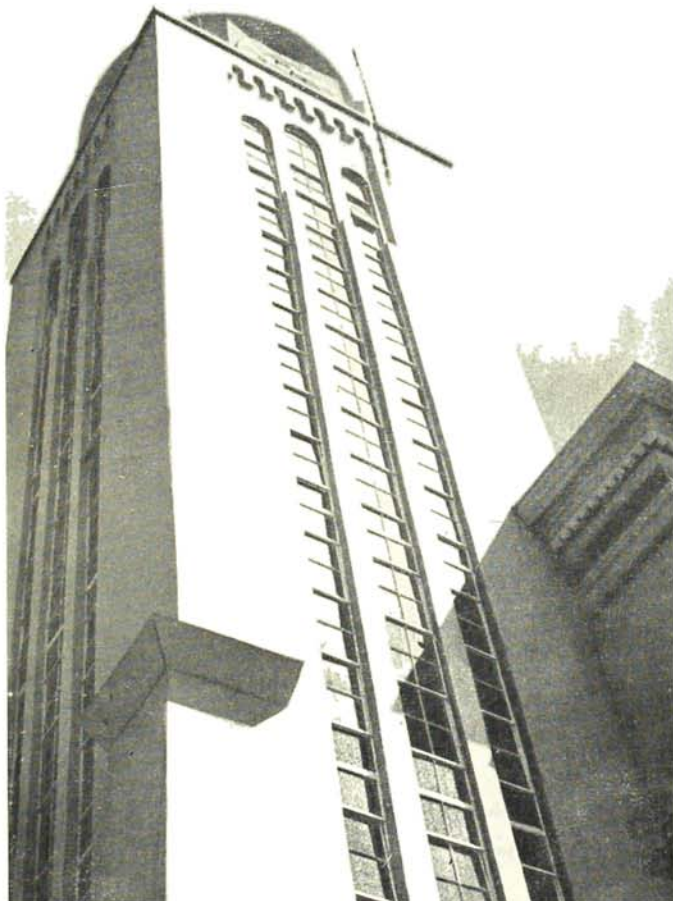


\*  
*Pictorial Section*  
 \*

\*  
 Churches,  
 churches,  
 waiting temples,  
 in all places: urban,  
 suburban, rural,  
 by busy streets...  
 Hands in the aspersorium,  
 hands making  
 signs of the cross,  
 hands folded...  
 \*



১৫  
১৬  
১৭  
১৮  
১৯  
২০  
২১  
২২  
২৩  
২৪  
২৫  
২৬  
২৭  
২৮  
২৯  
৩০  
৩১  
৩২  
৩৩  
৩৪  
৩৫  
৩৬  
৩৭  
৩৮  
৩৯  
৪০  
৪১  
৪২  
৪৩  
৪৪  
৪৫  
৪৬  
৪৭  
৪৮  
৪৯  
৫০  
৫১  
৫২  
৫৩  
৫৪  
৫৫  
৫৬  
৫৭  
৫৮  
৫৯  
৬০  
৬১  
৬২  
৬৩  
৬৪  
৬৫  
৬৬  
৬৭  
৬৮  
৬৯  
৭০  
৭১  
৭২  
৭৩  
৭৪  
৭৫  
৭৬  
৭৭  
৭৮  
৭৯  
৮০  
৮১  
৮২  
৮৩  
৮৪  
৮৫  
৮৬  
৮৭  
৮৮  
৮৯  
৯০  
৯১  
৯২  
৯৩  
৯৪  
৯৫  
৯৬  
৯৭  
৯৮  
৯৯  
১০০



\*  
 For bread, wine  
 we labor hard, but isn't  
 satiety only for a  
 flash?  
 There's a longing  
 for holy silences,  
 unquenchable.  
 The soul's after  
 the inconsumable.  
 \*

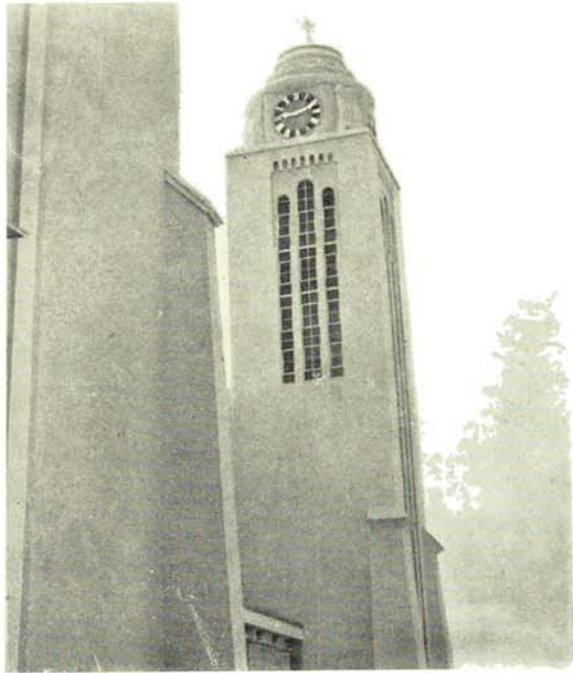
\*  
*Photographs by B. C. CABANATAI*  
*T. et by JUNNI CAÑIZARE*



Not as costly  
 as the Taj Mahal  
 of Agra though, this building  
 is the Lord's; its bedrock  
 is faith.  
 It stands, aye!  
 through rains,  
 through hurricanes.

C  
 H  
 U  
 B  
 C  
 H  
 F  
 S





The construction  
of churches is  
the consciousness of this  
that which  
should be real what.





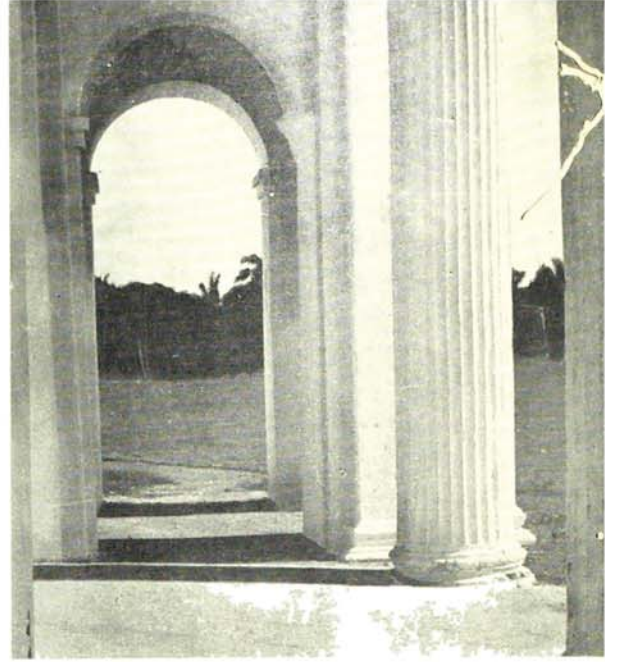
★

★

★

★

★



★

★



★

C  
H  
U  
R  
C  
H  
E  
S

★

★

The harsher  
Time goes:  
stronger some nations rise,  
profane Bathala,  
frequent there will be  
bell ringing  
candle burning  
and going  
to churches.

★

★



★

★

★

★

★

★

★

