

La Huerfanita

CERRÓLE la muerte
 Los cárdenos párpados
 A su Madre que en llanto gemía...
 Sellóle los labios
 Que a Jesús y a la Virgen oraban,
 Y en tono pausado
 Le decía a su hijita adorada:

* * *

—Me subo a los cielos
 Con vuelo tan rápido,
 Que jamás me verán ya tus ojos...
 Mas, siempre a tu lado
 Moraré por guardar tu inocencia,
 Por darte la mano
 En el trance fatal del peligro.

* * *

Te dejo otra Madre,
 Perfumado bálsamo,
 Que en su pecho atesora cariño,
 Amor delicado,
 Y calor maternal para el niño
 Sin pan, ni regazo,
 Sin sonrisa, ni amor, ni desvelos!...

* * *

El cuerpo quedóse
 Inmóvil y pálido,
 Como lirio que cae tronchado
 Al pié de su tallo...
 Y estalló de la niña un sollozo,
 De pena y espanto,
 Y cayó sobre el rostro difunto!...

Los años sombríos
 Pasáronse rápidos
 Y la niña creció cual silvestre
 Rosal solitario,

Que entre sombras nació y matorrales;
 Sin brillo en sus ramos,
 Sin los besos de lluvias y soles.

* * *

¡No oyó la huerfanita
 Los maternos cánticos,
 Ni adurmióse jamás al arrullo
 De dulces abrazos!...
 —¡Ay!... ¡Qué triste es la vida sin madre,
 Que endulce mi llanto,
 Y en la senda del bien me encamine!...

* * *

Al beso de Febo,
 Del céfiro al hábito,
 Del rosal dos capullos se abrieron
 Frescos, perfumados,
 A la sombra de tristes jarales,
 Envidia del prado,
 Y joyel del rosal solitario.

* * *

Mas un gañán rudo,
 El florido vástago
 Con la hacha cruel cortó alevé!...
 Y el tronco agostado
 De dolor se secó en la espesura!...
 ¡Oh criminal mano,
 Que tronchaste un rosal inocente!...

 ¡Cuántas huerfanitas
 Del mundo en el ámbito,
 Cual rosal entre sombras se agostan!...
 ¡Sin amor cristiano,
 Serán víctimas de hombres traidores!...
 ¡Oh! guía sus pasos,
 Religión de Jesús, por la tierra!...

P. DE ISLA.

CAVANNA, ABOITIZ & AGAN
ABOGADOS

Roxas Bldg. N.o 212

Tel. 572

MAXIMO VICENTE

Talleres de Pintura, Escultura, Platería y Mar-
 molería. Prontitud y Esmero en los Encargos

Imágenes, andas, altares, púlpitos, ornamentos de
 Iglesia, Mausoleos, Monumentos, Bordados en oro,
 Lápidas, etc.

830-34 R. Hidalgo, Manila

Tel. 3528

A M A Y A

Partituras para canto y piano de esta
 hermosa ÓPERA VASCA

P 12.00

A. NOARBE

Juan Luna 489

Manila

Suscríbese

ESTUDIO