

Excelsior



35

"FANTASIA"
Por L. F. Esteban

Agosto 30, 1929

LA YEBANA

EXQUISITO
ATRACTIVO
INSUPERABLE



CORONA
REAL

Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Registrada en la Administración de Correos como correspondencia de segunda clase.
TERCERA EPOCA

A. GARCIA
Editor-Prop.

ADMINISTRACION
Sta. Potenciana 32

NUMERO 838

MANILA, 30 AGOSTO, 1929

AÑO XXVI

Mosaico Decenal



GOSTO se ha desentendido de su tradicional y temible "cuaresmilla" y ha transcurrido todo él envuelto en aguas, aunque con fugaces momentos de un calor regularcillo. Y sin embargo, de los meses transcurridos, ha sido uno de los que más han registrado fiestas y acontecimientos sociales.

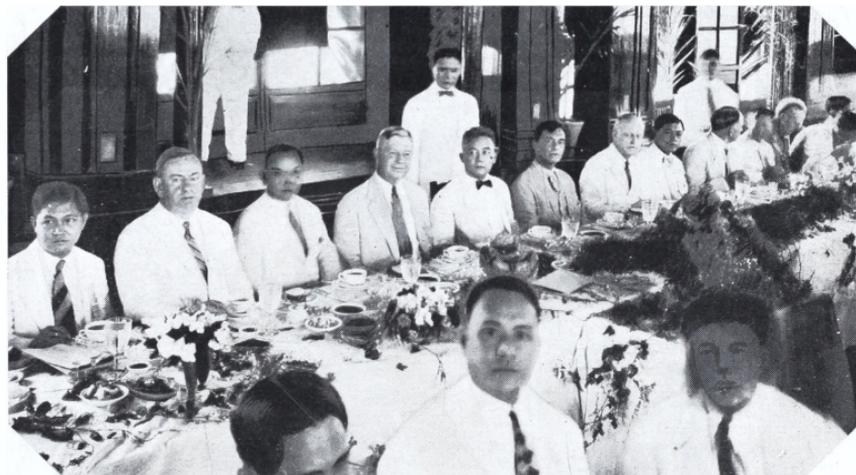
A su última decena corresponden los varios actos—"té danzant", vino de honor banquetes—con que la colonia española de la capital ha recibido

del obligado capítulo nupcial, que tampoco ha podido faltar, cuya reseña se haría interminable.

Con esta brevisima enumeración de lo acaecido en la decena, dicho se está también que todos los elementos de nuestra sociedad han tenido sobrada ocasión y motivo para lucir sus mejores galas.

La muerte del ilustre sacerdote R. P. Fr. Manuel Arellano ha sido sentidísima por todos los que tuvieron la honra de conocerle y de admirar sus virtudes y el vasto caudal de sus conocimientos de los ha quedado privado el mundo de la ciencia.

De la decena anterior nos cumple decir, ya que no pudimos hacerlo entonces, que los agasajos



Fiesta Típicamente Filipina con que los miembros de la "Philippine Columbian Association," obsequaron al Gobernador General Davis. La mesa presidencial ocupada de izquierda a derecha: por el abogado Yulo, el congresista L. C. Dyer, A. N. Luz, Gab. Gen. Davis, Ser. J. Vargas, Pres. Quezon, Vice-Gob. Gilmore, Speaker Paredes, Cor. B. Winkship, Ser. Ventura, y el Gen. Nathorts.

a su nuevo Consul General, el Ilmo. Sr. Don Luis Calderón, a quien EXCELSIOR saluda respetuosamente; el suntuoso y brillante baile con que el "Manila Polo Club" ha conmemorado el vigésimo aniversario de su fundación; y la comida típicamente filipina ofrecida por el "Philippine Columbian Club", en su casa social, al Gobernador General de estas Islas. A estos acontecimientos, hay que añadir otras fiestas y banquetes, a más

tributados al Hon. Manuel L. Quezon por sus cumpleaños, constituyeron una hermosa manifestación de las generales simpatías de que goza.

La opinión pública continua intrigadísima con el plato fuerte de las investigaciones, que se suman unas a otras sin término aparente y lo que es aún peor, sin que sea posible deslindar el, por las trazas, ilimitado radio que abarcan.

Y en este punto concluye la decena.



DE LAS FIESTAS
POR EL ONO-
MASTICO
DEL PRES.
QUEZON

El Presidente Quezon, rodeado de los miembros del "Bachelors", del "Smiles" y del "Kahirup", que con otras sociedades y organizaciones asaltaron la residencia del Presidente, para felicitarle por sus cumpleaños, resultando una fiesta sin precedentes, por la animación y la alegría que reinó en la numerosa concurrencia.

El Presidente Quezon con su señora e hijos, fotografiados en los jardines de su casa en Pasay, el mismo día que cumplió 51 años el ilustre caudillo. ➡



← "Tea Party" o recido por el "Speaker" Paredes y Sra. en honor al Presidente Quezon, en los salones del Philippine Columbian, por sus cumpleaños. En la fotografía aparecen, de iz-

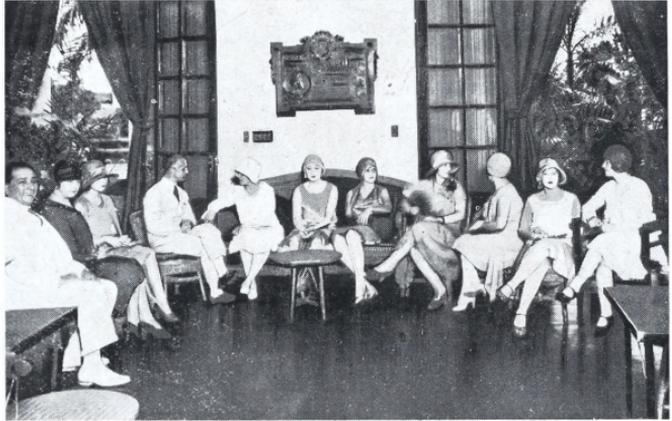
quierda a derecha: Las Sras. de Quezon, de Quirino, de Paredes, de Fischer, de Schwultz, el Sr. Schwultz, las Sras. de Arranz y de Formoso, la Srta. Nieto y la Sra. de Nieto.

Una de los varios grupos de preeminentes y distinguidas personalidades que asistieron al "Party" en el Philippine Columbian, entre los que se ve al Presidente Quezon. ➡

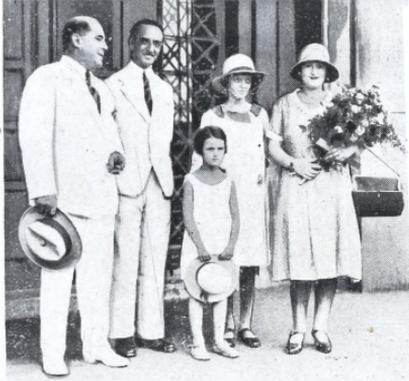


"Tea Party" con que el Casino Español de Manila, obsequió al nuevo Consul General de España en Filipinas, Dn. Luis Calderón y a su distinguida señora e hijas. De izquierda a derecha: Sr. E. Brias, Sra. de A. Roxas, Sra. de A. Zobel, el Consul, Sr. Calderón, Sra. de Pérez Samanillo, Srta. Ramona Roxas, Sra. de Teus, la Sra. del Consul, Sra. de M. Rocas, y Sra. de E. Brias.

Foto T.V.T



El Sr. Luis Calderón, Consul General de España en Filipinas, su Señora y sus dos hijas Elena y Paulina, momentos después de desembarcar en el "Pier 7", con el Conde de Peracamps, Consul interino, que fué a recibirlos. Foto EXCELSIOR (Montes)



Vino de honor ofrecido por los socios del Casino al nuevo Consul de España, Sr. Calderón. De izquierda a derecha: Los Sres. Beltrán de Lis, Pérez Samanillo, Sampédro, Telechea, Irizarri, Osorio, Descals, Gutiérrez, Pomar, y otros.

Foto EXCELSIOR (Ovejas)





Mujercita de hoy

LA TAQUI-MECA

Por FIDEL ROJO

MODO en ella—siguiendo quizá el ejemplo de su nombre, contracción de taquígrafa y mecanógrafa—es abreviado, desde su melena corta, resbalando por su cintura de avispa y su falda minúscula hasta sus calcetines infantiles, arrollados por encima de los tobillos.

Cuando anda por la acera, sus pasos ligeros y elásticos son como jeroglíficos de "mano chica" sobre el blanco pavimento, y su taconeo rápido y firme es cual el tableteo de sus ágiles dedos sobre el teclado de la maquinilla.

Con su cuerpo estilizado, tal que una estilográfica, va escribiendo sinfonías de actitudes y movimiento y rimas de belleza plástica, sobre las páginas incoloras de la prosa oficinesca.

En el tranvía cruza una pierna sobre otra, con el mismo desenfado con que dobla una página tras otra del magazine cinematográfico que devora con sus ojos ávidos, indiferente a los escarceos de la brisa o al escrutinio de miradas penetrantes.

Se sabe bonita, indiscutiblemente bonita, y no trata de regatearle a nadie el admirable espectáculo de toda su persona, ni de rehuir el fisgoneo de otras pasajeras, segura de su triunfo. Igual que una puesta de sol, nada tiene que ocultar, ante la contemplación admirativa de las multitudes sedientas de belleza.

Los problemas más graves, los conflictos más serios, los secretos más profundos, de la oficina, pasan de la boca del jefe a sus manos inquietas y raudas de mariposa, revoloteando de hoja en hoja, de cuartilla en cuartilla, sin temblarle el pulso, sin arrugarle el ceño, sin despegarle los labios.

En cambio, un breve telefonema de fuera—un puñado de ricas o locas naderías—es capaz de iluminarle el semblante en un segundo o cubrirlo de mortal palidez, de arrancarle las perlas de sus lágrimas o el rubí de su sonrisa.

Al entrar en la oficina es como si entrara el sol con ella, sin excluir los días lluviosos. En su mesita no falta nunca un búcaro de flores aunque ella es la más linda flor del enjambre de empleados que la rodean.

Otras mujercitas de la nueva generación, como la enfermera y la profesora, indudablemente llenan un hueco muy hermoso en el seno de la comunidad; pero la oficinista, ejerciendo sus funciones en medio de la aridez de un despacho ministerial o una casa comercial, es como la rosa miagrosa surgida en el corazón del desierto, o en mitad de un erial, y es como un soplo de primavera, hecha carne de mujer, irrumpiendo en el fondo gris de un bosquejo autumnal.

ANGEL OVEJAS

Fotógrafo Comercial

1832-C Int. Azcarraga

Sta. Cruz, Manila

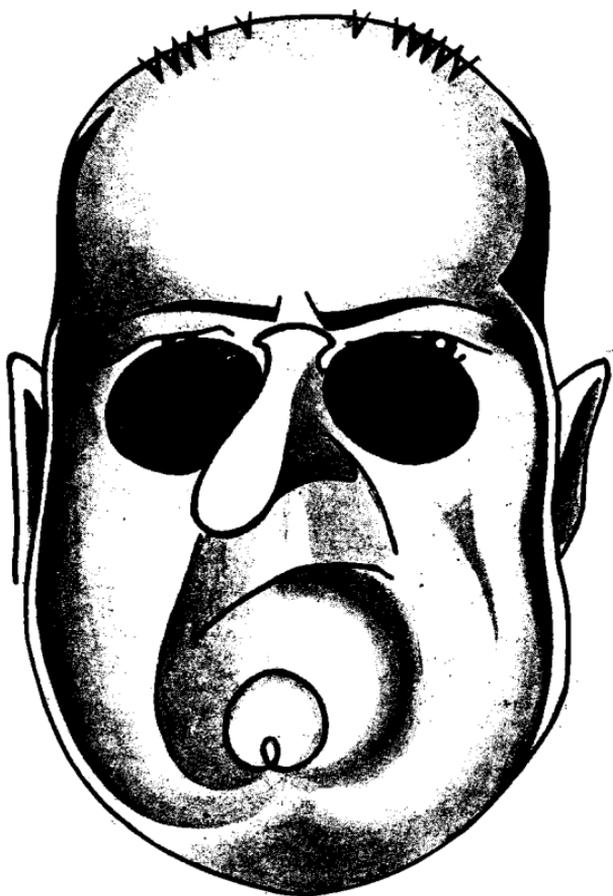
Tel. 2-51-39

ARELLANO ART STUDIO

SAMANILLO BUILDING

Escolta 619

Tel. 2-38-37



J. F. ESTEBAN

1929

El padre del hogar filipino.

“DIAMOND”



F476A

La lámpara de luz más brillante. Su combustible es gasolina o kerosine. Con pantalla de cristal y pie de níquel de una altura de 20 pulgadas.

PRECIO P27.00

H. E. HEACOCK CO.

Escolta y David



Sra. Da. ANNINA PAULAKY DE CALDERON

ESPOSA DEL EXCMO. CONSUL GENERAL DE ESPAÑA EN FILIPINAS, D. LUIS CALDERON

Foto Excelcior (Ovejas)

RADIOLA--RCA

NADA EXISTE QUE SIGNIFIQUE TANTO PARA MUCHOS

Alguien ha dicho: "La Música Encanta". La Radiola 33 lo prueba



NO SOLO en el esplendor de la misma música que sale tan maravillosamente reproducida con toda fidelidad y volumen, sino en el encanto del artístico gabinete todo de metal, del tipo de consola acabada en Caoba Africana con un borde precioso... una verdadera hazaña de la R C A que ha producido una extraordinaria sensación en el mundo de la radio.

TODAS las características que hicieron tan grandemente popular a la Radiola 18 están incluidas en este nuevo miembro de la familia de Radiolas; funcionamiento completamente eléctrico; control de una sola esfera; excepcional sensibilidad y selección; extenso volumen y cualidad tonal, sin igual en su clase. Su bajo precio alcanza un nuevo "STANDARD" en los valores de aparatos de radio. Venga a nuestro establecimiento y oiga esta nueva Radiola 33; hacemos demostraciones todas las noches de 8 a 10, excepto los Lunes.

Escoja aquí su disco VICTOR

EL más completo surtido de populares discos VICTOR lo hallará en nuestro establecimiento, al alcance de nuestros amigos y parroquianos. Permita que le enseñemos también, cómo puede convertir su fonógrafo corriente en un excelente fonógrafo eléctrico colocándole nuestro "Enchufe Magnético".

RADIO CORPORATION OF THE PHILIPPINES

DISTRIBUIDORES DE LA RADIO CORPORATION OF AMERICA

JAMES G. HARBORD, *Presidente*

THE RADIOLA SHOP

68-70 ESCOLTA

Oro de Ley

LOS PROFETAS DEL PUEBLO DE DIOS

Por DONOSO CORTÉS

JAMAS en ningún pueblo de la tierra, antiguo ni moderno, hubo una institución tan admirable, tan santa y tan popular como la de los profetas del pueblo de Dios.

Atenas tuvo poetas y oradores: Roma tribunos y poetas. Los profetas del pueblo de Dios fueron poetas, tribunos y oradores a un tiempo mismo: como los poetas, cantaban las perfecciones divinas: como los tribunos, defendían los intereses populares; como los oradores, proponían lo que juzgaban conforme a las conveniencias del Estado. Un profeta era más que Homero, más que Demóstenes, más que Graco; era Graco, Homero y Demóstenes a un mismo tiempo. El profeta era el hombre que daba de mano a todo regalo de la carne y a todo amor de la vida, y que mensajero de Dios, tenía el encargo de poner su palabra en el oído del pueblo, en el oído de los sacerdotes y en el oído de los reyes. Por eso, los profetas amenazaban, imprecaban, maldecían; por eso, dejaban escaparse de sus pechos, poderosas, tremendas aquellas voces de temor y de espanto, que se oían en Jerusalén cuando venía sobre ella con ejército fortísimo y numerosísimo el rey de Babilonia, ministro de las venganzas de Jehová y de sus iras celestiales. Los poetas cesáreos miraban siempre, antes de hablar, lo semblantes de los príncipes.

Los oradores y los tribunos de Atenas y de Roma tenían puestos los ojos, antes de soltar los torrentes de su elocuencia, en los semblantes del pueblo: los profetas de Israel cerraban los ojos para no lisonjear ni los gustos de los pueblos ni los antojos de los reyes, atentos sólo a lo que Dios les decía interiormente en sus almas: por eso hicieron frente a los odios implacables de los príncipes, que habiendo puesto su sacrilega mano en el templo de Dios, no temían ponerla en el rostro augusto de sus profetas: por eso resistieron con constantísimo semblante a la grande indignación y bramido popular, creciendo su constancia al compás de la persecución y al compás de las olas de aquellas furiosas tempestades, sin que se doblegasen sus almas sublimes al miedo de los tormentos: por eso, en fin, casi todos, o entregaron sus gargantas al cuchillo, o buscaron en tierras extrañas un triste sepulcro.

Yo no sé, señores, si hay en la historia un espectáculo más bello que el de los profetas del pueblo de Dios luchando, armados con el solo ministerio de la palabra, contra todas las notestades de la tierra. Yo no sé si ha habido en el mundo poetas más altos, oradores más elocuentes, hombres más grandes, más santos y más libres; nada faltó a su gloria, ni la santidad de la vida, ni la santidad de la causa que sustentaron, ni la corona del martirio.

Con los profetas tuvo fin la época de la amenaza; con el Salvador del mundo, comienza la época del castigo.



El cigarrillo que no se apaga una vez encendido....

es el que está minuciosamente elaborado solamente con puro tabaco filipino y la picadura está envuelta con papel fino **sin goma**: el cigarrillo **ROSITAS**.

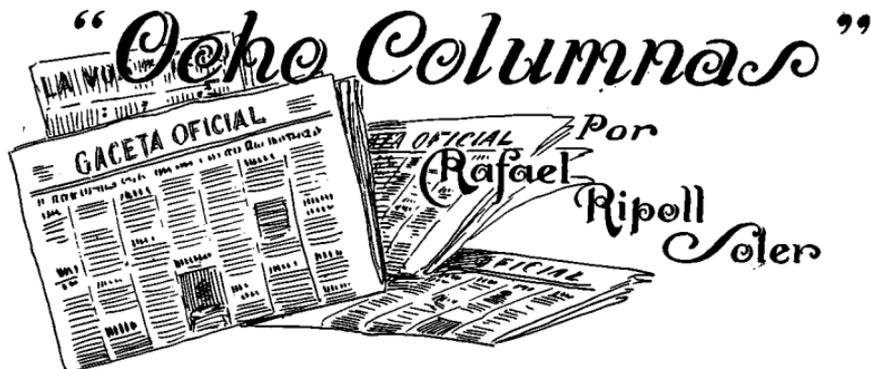


30 por 10 centimos

20 por 8 centimos

ROSITAS

PURO TABACO FILIPINO



I

UE una lucha de amigos y rivales lucha emuladora, que al caer de la tarde iban a celebrarla entre risas y algazara a la taberna vecina. Como adquirió tintes de tragedia? Una tarde "La Voz de Terun" publicó con letras de molde la reseña de un escándalo. Al día siguiente "La Gaceta Oficial" desmentía cuanto había manifestado el rival y clamaba contra el poco tacto que parecía asistir a ciertos órganos de la prensa, que en su afán de superar a sus colegas y elevarse a los ojos del público de Terun, no vacilaban en profanar sus páginas con el veneno de la calumnia y de la falsedad. "Destruyanse las plumas y rázguense las cuartillas, antes que imprimir sobre el papel con falsos colores, historias tendenciosas, con ribetes de sensacionalismo..." decía pomposamente en sus comentarios "La Gaceta Oficial".

Este fué el primer disparo que daba principio a las hostilidades. Las alegres tertulias cesaron desde entonces en la taberna vecina. Cada periódico eligió instintivamente a su paladín y la contienda tomó visos de tragedia. Fué una lucha de titanes cuyo epílogo se presentaba brumoso, incierto, amenazador.

Harto lo comprendían así Antonio de las Palmas y Tito Castro. Perteneciente el primero a "La Voz de Terun" y el segundo a "La Gaceta Oficial", experimentaron sobre sus hombros el peso de toda la animosidad nacida de súbito entre sus respectivos periódicos. Se dieron cuenta de que sus camaradas les habían elegido como portaestandartes suyos, y que por medio de ese natural fenómeno que precede a toda contienda, el honor de sus periódicos se había adherido al suyo para sumirse ambos en el triunfo o en la derrota.

Y ninguno de los dos podía rehuir la lucha. La confianza de sus jefes y compañeros estaba cifrada en ellos, los mejores reporteros de "La

Voz de Terun" y "La Gaceta Oficial". El triunfo del individuo sobre el individuo era el triunfo del grupo sobre el grupo, y pundonorosos ambos, desechaban la sola idea de cobarde deserción.

Tito Castro, quizás por ese admirable arrojo que ante la muerte o en los albores de la lucha da la soledad, se lanzó primero a la palestra, dilatadas las ventanillas de la nariz como fiera al olór de la sangre, el ceño frunció y la imaginación ebullidora. Y sin embargo, como sucede con frecuencia a los que prematuramente confiaron tanto en sus propias fuerzas, Tito Castro fué esclavo de sus ansias y sobresaltos. Lapiz en ristre, con el corazón trepidándole en el pecho por la emoción del combate, cada mañana, cuadrándose ante el director de "La Gaceta Oficial" recibía instrucciones secas, precisas, puro formulismo, y de las cuales jamás se valía el estrella de la redacción.

Antonio de las Palmas, antes de recoger el guante, se sumió en la soledad de su habitación. Recapitó largamente, despacio, desnuzando antes lentamente las tinieblas que encubrían su porvenir, lo que era, lo que llegaría a ser.

Antonio de las Palmas no estaba solo. A su lado desgranaba beatíficamente las últimas cuentas del accidentado rosario de su vida una viejecita, y más cobarde que Castro, temblaba a la sola idea de arrojarse a la arena poniendo sobre el tapete, junto con sus sueños de gloria, la vida de la madre. Caviló mucho. Temió arriesgarlo todo y perderlo también del mismo modo.

El orgullo, explotado habilmente, tarde o temprano triunfa sobre el amor, y aunque De las Palmas idolatraba a su viejecita, no quiso rehuir la lucha.

Y se lanzó a la lid frío, sereno, calculador. Al acecho de más males, descontando los innumerables que preveía ya en el horizonte de su nueva vida De las Palmas sin saberlo se había colocado



*Es un cigarrillo
cuya superioridad
no se discute*

Tel. 21802 Misericordia 555
MANILA

en un terreno más ventajoso que su rival. A este, confiado en el triunfo y en su independencia moral, le habían asaltado en el comienzo del combate la duda de la derrota. A aquel que todo lo tenía, que daba por realizado lo porvenir, se sintió titán. Luchó como nadie, y admiró y se conquistó aplausos, que en ciertas ocasiones compartía con Tito Castro cuando este, en momentos de furia, enloquecido por la hiel de la derrota, lograba vencer al primero en encaramuzas de poca monta.

Ambos tenían a su cargo los campos más enigmáticos y difíciles de explotar: las noticias policíacas. A primeras horas de cada mañana, tirado el sombrero sobre la nuca, las manos en los bolsillos del pantalón y el cigarro apagado entre los labios, laboriosa pose del hombre que quiere aparentar serenidad en sus momentos de más zozobra, Tito Castro recorría los pasillos de la estación de policía, husmeándolo todo, cuchicheando de sargentos a subordinados y de subordinados a jefes, exasperándole la reserva de los agentes del orden cuando en sucesos sensacionales, el jefe les ponía una mordaza con severa mano, y riendo cínicamente cuando del inagotable manantial policíaco lograba "pescar" algo o husmear algún "scoop". Tito Castro no sabía dominar sus sentimientos. Sus acciones eran del que espera el triunfo y solo lo deja en manos del Tiempo.

Antonio de las Palmas penetraba silenciosamente en la "pista", como se complacía en llamar al enorme caserón de la policía. Calado el sombrero hasta las cejas y absorbiendo metódicamente grandes bocanadas de humo, encarnaba a la Serenidad. Nada le sobresaltaba. Acariciado al parecer por la fortuna loca, De las Palmas seguía, sin embargo, entreviendo el vencimiento, y esta idea le daba coraje mas que suficiente para proseguir la lucha.

En la ciudad, cuantos ciudadanos habían tenido la "suerte" de presenciar un accidente, un robo o un incendio de calibre, recordaban no haber dejado de ver jamás los rostros de Castro y de De las Palmas. Con las narices dilatadas aquel, lápiz en ristre, y el papel estrujado en la diestra, revoloteaba de sargento a policías y de policías a protagonistas si robo o asesinato, o policías a bomberos si conflagración, indagando, entorpeciendo importunando. Con una nube de tristeza sobre los ojos.

Antonio de Las Palmas parecía preocuparse más de la desgracia de que era testigo, que de las ventajas que pudiera adquirir sobre su rival. Situado silenciosamente detrás del jefe policíaco, su admirable perspicacia trabajaba por él. Pintaba en su mente el cuadro del siniestro. Como arquitecto ante sus planos De Las Palmas analizaba calmadamente los detalles, los desmenuzaba, los daba forma y a poco, combinando todo esto con algunos "soplos" precisos del sargento, de su

mente surgía el cuadro exacto de cuanto había acontecido. Y Antonio de Las Palmas, triste y frío como de ordinario, abandonaba antes que Tito Castro la escena de lo anormal.

A la tarde, ambos periódicos traían en letras de a palmo la reseña del suceso, y en toda ella se veían claros los titánicos esfuerzos que cada paladín había realizado para superarse mutuamente. Tras de estas sensacionales informaciones, el interés subía de punto, la lucha se hacía más enconada, y en el horizonte, se cernía más límpida que nunca la tragedia del vencimiento...

II

La noche había avanzado a más de la mitad de su carrera. Sentado en una mecedora, con el pitillo medio consumido entre los dedos, Antonio de las Palmas va pasando revista mental a los mil y un incidentes que han marcado su vida "nueva". Y por primera vez sonríe. Su sonrisa tiene algo así como un velo de tragedia que la borra apenas despunta a flor de labio.

Tres veces se ha erguido en la mecedora, que parece retenerle en un estado de catalepsia sobre sus mullidos cojines. A su alrededor el silencio se ha posesionado de las cosas y parece posesionarse también de él.

Deja caer el cigarrillo apagado y sus párpados se van cerrando agotados por la vigilia.

Una llamada telefónica, larga, chillona, amenazadora, raza el silencio sepulcral de la estancia. Despierto bruscamente de su letargo, De las Palmas se aproxima veloz a la caja del teléfono. Era Velez, el "guardia" por aquella noche.

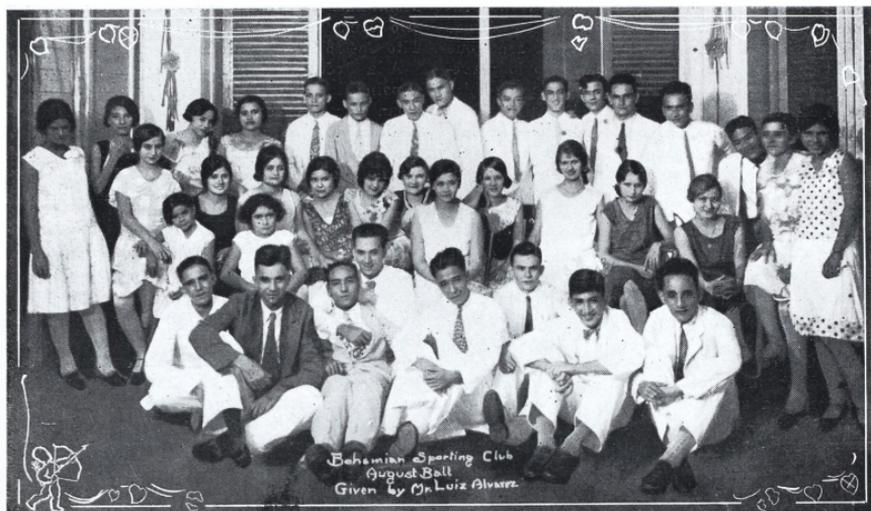
"—Hello! Hello! Antonio? Velez te habla. Chico, un crimen, apresúrate. Acaban de telefonar a la redacción notificando que el calaver de Marcos Wills ha sido hallado en la puerta de su casa hace quince minutos."

Antonio de las Palmas, con el auditivo en la mano, no acertaba a retornarlo a su sitio.

Aquel nombre despertó en su mente recuerdos vagos de tiranías y persecuciones.

Se pasó la mano por la frente sudorosa. Como una sombra, pasó ante él envuelta en una columna de humo, una imagen. A los pies de la imagen sollozaba de rodillas implorando perdón, su madre. Al lado de esta, vió De las Palmas a su padre, sepulto en el lecho de dolor, tendiendo hacia la imagen sus brazos de esqueleto, uniendo sus sollozos con los sollozos de la madre. La imagen tuvo una sonrisa de horrible sarcasmo. Levantó la mano, la dejó caer. Sobre el duro pavimento, rodaron los cuerpos del enfermo y de la mujer... Aquella imagen era la de Marcos Wills.

"¿Quisiera notificar a mi madre el suceso... Pero ¿a qué? ¿Sería turbar su sueño en vano. El canalla verdugo de mi padre, el que nos sumió en la pobreza, el que aún recientemente trazaba planes de venganza para herir a mi madre, la vícti-



"Bohemian Sporting Club", es el nombre escogido por este grupo de entusiastas de Cebú, que inauguraron su nueva sociedad con un baile, al que asistió lo mejorcito de la sociedad cebuana. En la fotografía aparecen: J. Alvarez, presidente; G. Espina, vicepresidente; M. Link, secretario-tesorero; C. Richards, capitán deportivo; J. García, entrenador: J. Osmeña, B. Alvarez, V. Pelaez, A. Rocha, P. Celdrán, R. Hernaiz, A. del Villar, E. Rozas, F. Ferguson, A. Sanchez; Srtas. L. Alvarez, A. Espina, M. Veloso, C. Veloso, B. Ortega, P. Alvarez, S. Alvarez, A. Silva, S. Sanchez, M. Greenland, L. Brenan, A. Tan, P. del Villar y otras. (Cortesía de La Vanguardia)



R. P. Manuel Arellano, Rector que fué de la Universidad de Sto. Tomás ilustre pedagogo, filósofo y escritor, cuya muerte constituye una pérdida irreparable para el mundo de la ciencia.



D. Francisco Rodoreda, conocido abogado de Manila, que ha muerto el 17 del presente mes y que gozaba de merecidas simpatías en el círculo de sus numerosas amistades.

ma inocente de un amor insesato, no merece ni el consuelo de un suspiro... El castigo tenía que venir y vino. Dios le acoja en su seno".

Se dió cuenta de su indecisión. Volvió a sonreír. Esta vez su sonrisa se asemejaba a la del soldado cuando aprestándose al avance, oye en lejanía el primer disparo del cañón del enemigo.

Se avergonzó de su debilidad.

Marcos Wills era el banquero más rico de la ciudad. Su oro le daba poder y su poder se hacía sentir férreo sobre todos cuantos aspiraban con él el mismo ambiente de Terun. Periodista furibundo, su enorme fortuna tenía ramificaciones hasta en los mismos cientos de "La Gaceta

ávida de crímenes y emociones sensacionales, dió ribetes de fantástico asesinato al caso. Verificado el examen médico preliminar en la misma residencia del difunto, aquel dictó muerte natural, cayendo estas palabras como gotas de hielo sobre el morboso entusiasmo de la multitud. Y Marcos Wills, el suntuoso, reposó cadaver, sobre un catafalco improvisado levantado en el mismo salón que tantas veces fuera testigo de desenfundadas orgías que se sucedían sin cesar en el Palacio de Terun.

Husmeándolo todo hasta donde podía abarcar su vista en la corta extensión de la escalinata donde cayera muerto Wills, Tito Castro sentía abandonar la escena del suceso. Hecha su naturaleza al materialismo que emanaba su profesión, Cas-



Oficial" y de "La Voz de Terun". Su muerte fué un golpe mortal que paralizó a los pocos que se enteraron primeramente del suceso, y más tarde propagándose a través de las nieblas como el rayo, despertó a la población en plena madrugada.

Como de ordinario, los comentarios se sucedieron a los comentarios, las habillitas a las habillitas y las deducciones a las deducciones.

Marcos Wills fué hallado por su doncella tendido sin vida sobre la esterilla de la puerta en su arrogante palacio de Terun.

Su cadaver nada presentaba de anormal, que pudiera dar pie a la creencia popular que siempre

tro se lamentaba en lo mas profundo de su alma que Marcos Wills no hubiera muerto asesinado. Por ningún lado veía la fría y enigmática figura de Antonio de las Palmas, su detestado rival, y esto, en lugar de alegrarle, le hacía ponerse furioso.

Hubiera sido una magnífica ocasión. Antonio de las Palmas quizá a aquella hora se hallaba descabezando un sueño... "La Gaceta oficial" hubiera lanzado un "extra" con letras de a palmo inclusive... y...

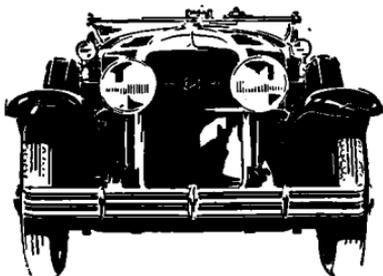
Tito Castro irguió la frente. En una de las ventanas que daban a la sala donde dormía su sueño eterno Wills, había visto brillar una luz y a través de las ventanas, vio vagar una sombra.

Maldito agente!—gritó entre dientes...—¿A que vigilarle? Bien muerto está el banquero... y su muerte es natural... Y maldiciendo su suerte se internó por entre las estrechas callejas que rodean al vetusto palacio del difunto banquero.

Nuevas y Armónicas Opciones de Color

PARA acentuar más y más el hecho de que cada BUICK es una entidad única, todos los tipos de carrocería se hallan pintados y acabados en varias combinaciones de colores diferentes, seleccionadas para que armonicen con los contornos de cada carrocería en particular.

LOS diseños de color son todos nuevos este año y no serán empleados más, el próximo año. Esta es una práctica que antes se seguía solamente en los coches contruidos para venderse a los más costosos precios, ofreciendo un amplio rango de selección.



ANIVERSARIO DE PLATA



25 AÑOS DE SUPREMACIA

Automotive Sales Company

Distributor of Buick Motor Cars

PINPIN Y MUELLE DEL BANCO NACIONAL

Sonaban las diez en el histórico reloj de la redacción de "La Voz de Terun", cuando Antonio de las Palmas traspasaba sus umbrales dirigiéndose hacia la mesa del director, D. Pedro, que rodeado de redactores, comentaba enfáticamente el extraño suceso acaecido en la madrugada de aquel día.

"Muerte natural, muerte natural... Creéis que sea posible? Y sin embargo, todos los detalles que rodean su muerte así como el certificado médico parece confirmarlo..." decía D. Pedro con aquella voz académica que tanto le distinguía. "Muerte natural o no, creo que en ella queda mucho por descubrir y que a estas fechas la policía anda husmeando por los cuatro vientos de Terun... Oye, Velez—añadió cambiando de tono y dirigiéndose al "guardia" de la noche anterior,—¿Avisaste a Antonio?"

—Si, tan pronto como me lo notificara el sargento de guardia,—respondió el aludido.

—D. Pedro...

Todas las miradas, trazando un semicírculo perfecto, se posaron en el rostro del recién llegado. El director, con la visera tirada sobre los ojos y los robustos brazos al aire, se irguió de su asiento...

—Antonio, hay algo... nuevo?

De las Palmas, sin perder un ápice de su perfecta sangre fría, asintió en silencio con la cabeza.

—Señores, Marcos Wills ha sido asesinado...

D. Pedro cayó de bruces sobre el ancho cristal que cubría la superficie de la mesa, llevándose de paso, enganchado al brazo, el aparato telefónico. El círculo de redactores se estrechó alrededor de Antonio.

—Y ha sido muerto por... una mujer... , continuó este en el mismo diapasón de voz.

El cristal que D. Pedro tenía bajo el brazo saltó hecho pedazos y los alambres telefónicos se abandonaron sinceramente a la presión de aquel robusto cuerpo de atleta sacudido por convulsiones de sorpresa y de entusiasmo. El círculo de oyentes estrechó aun más el espacio central que le separaba del orador.

—Y como fué ello? El certificado médico ha dictado muerte natural, y los periódicos todos de la mañana atribuyen la muerte de Wills a una congestión interna motivada por el desvelo y las orgías de aquella noche".

—Sí, también yo así lo creí en un principio... pero oíd esto... Y De las Palmas bajo la voz como si temiera ser oído de alguien.

—Media hora después de haberme avisado Velez, me presentaba en la escena del suceso. De lejos distinguí a Tito Castro y rehusé el encuentro. Dí pues un largo rodeo y subí por la escalera de la cocina. Allí estaba de guardia

el policía Bennett. Me dejó pasar. Puesto sobre el catafalco, el cadáver del banquero se hallaba abandonado en el centro de la sala. Luchaba por una causa justa y no reparé en los medios para llegar al fin que me proponía. Haciendo de tripas corazón, despojé al cadáver de sus vestiduras y palmo por palmo no deje un pedazo de piel por requizar...

El silencio en la redacción se había hecho sepulcral. Hasta las maquinas parecían haber emudecido de espanto.

"En la parte del corazón, me pareció ver algo así como un lunar amoratado. Lo inspeccioné. Sabéis que era? Una herida diminuta causada por algún instrumento puntiagudo y finísimo, un afilador de sombrero, no cabe duda, que penetrándole por la parte izquierda del pecho, le atravesó el corazón, sin dejar sobre la piel huella alguna que pudiera ser vista sin un examen detenido. Ahora bien, por medio de un movimiento maquina, por una contracción instintiva de los músculos de la mano que llevó a la parte herida se arrancó el arma punzante del pecho, cayendo después exánime sobre la esterilla de la puerta. Quise requisar la escalinata, entonces, en particular la esterilla, por si hallaba el supuesto afilador de sombrero, pero la presencia de Castro primero, y luego, la de Crossby, el agente policiaco y mano derecha de mi colega, me impidieron llevar a cabo mi proyecto. Hasta las once no relevan a Crossby. Así pues tengo una hora por delante para dirigirme a casa de Wills y hallar con toda seguridad el afilador que deseo, el cual podría ponerme sobre la pista del criminal, o al menos probar que la muerte no fué natural... He aquí mi plan: A las once busqué el afilador, y a las doce les comunicare el resultado de mis gestiones. Nuestro "extra" tiene que salir quince minutos después de mi telefonema. A la una es la hora señalada para el reconocimiento oficial, y no hay duda alguna que en este examen descubrirán la herida. Santisteban el mejor sabueso de la policía es el que se halla encargado del asunto, y por lo que he observado, no parece hallarse muy satisfecho del diagnóstico médico. Santisteban es carne y uña de Tito Castro. Como veis pues, minutos después de la una, si nuestro "extra" no se lanza, saldrá el de "La Gaceta Oficial..."

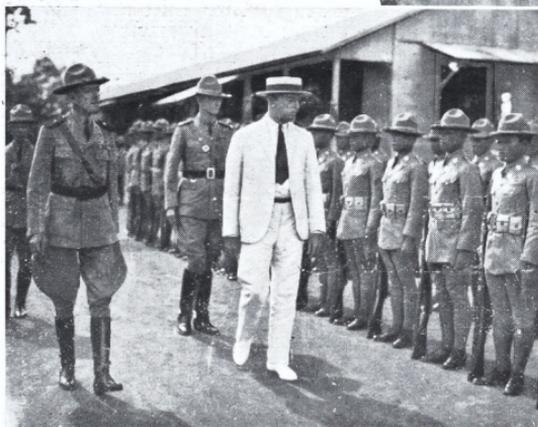
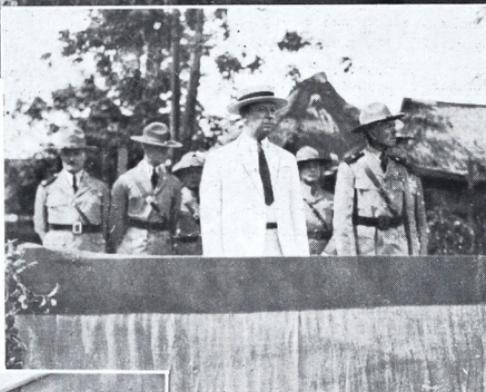
D. Pedro se levantó de su silla aproximándose a De las Palmas. Su robusto brazo rodeó las espaldas del joven.

—Antonio,—y su voz tomó inflexiones de ternura, cosa extraña en él—hijo mío, esta es la lucha de tu vida. Es la batalla decisiva que libras contra Tito Castro, y es también la lucha que ha de marcar el final de "La Voz de Terun" o "La Gaceta Oficial". Animo pues, el triunfo es tuyo...

Antonio sonrió. Su sonrisa tuvo un pálido re-



Comité formado por los principales elementos de nuestra comunidad, para planear la próxima campaña nacional de recaudación de fondos para la Sociedad Anti-Tuberculosa de Filipinas. De izquierda a derecha: Sra. de F. Ortigas, Sra. de Veyra, Sra. de L. Kahn, Srta. Dolores Paterno, Sra. Rosario Roensch, Sra. de H. Carson, Sra. de F. Delgado, y los Sres. V. T. Fernandez, J. Posadas y el Dr. A. Trinidad.



El Gobernador General Mr. Davis, con su ayudante de campo, el General Nathorst, y el Estado Mayor de la Constabularia en las barracas de Gagalangin.

← El Gobernador General pasando revista a las tropas de la Policia Insular.

flejo de confianza. Entrevió por primera vez el triunfo real y decisivo de su vida.

—Chicos, preparar el "extra". Nos adelantaremos a "La Gaceta... Y en su paso había algo de extraño, inusitado. De las Palmas parecía haber perdido la mejor de sus armas... la Serenidad!

IV

Corrían los minutos en vertiginosa carrera.

El edificio de "La Voz de Terun" se asemejaba a una inmensa colmena profanada por las manos del hombre. El ruido ensordecedor de las máquinas, gritos confusos mezclados ora con una orden seca, imperativa, ora con una carcajada triunfa; golpes socos del cincel sobre el plomo sin pulimentar de los moldes; el chirriar de la cuerda del elevador automático de papeles movido por las ágiles y algo temblonas manos del atareado mensajero... Charletas y disputas y comentarios en la planta baja... En el piso último risas y silbidos despreocupados del que dá forma con su trabajo mecánico al producto de la imaginación que le van enviando desde abajo y que no tiene porque interesarse. El transeunte menos ocioso, no podía menos de detenerse y lanzar un vistazo inquisidor al edificio pleno de vida y actividad.

Sentado ante su mesa, con el cigarro medio destruido por la nerviosa contracción de los labios que lo sugetan, la visera tirada sobre el pericrane y los pies azotando despiadados la dura superficie del suelo, D. Pedro masculaba interjecciones que iban asumiendo por grados los colores todos del arco iris.



"A la una menos cuarto... Que le pasará a Antonio? Media hora hace que debía haber llamado..."

Se irguió bruscamente de su asiento.

—Carlos,—gritó al mensajero,—vete a buscar a De las Palmas... No se, donde podrás hallarlo... Oye Perico,—añadió volviéndose a uno de los redactores,—coje el sombrero y vete a buscarlo, pronto.

Las últimas palabras del director se perdieron en el ruidoso tintiliteo del aparato telefónico.

D. Pedro, atropellando al mensajero, rompiendo una cenicera y desvenjando una maquililla de escribir, se apoderó febrilmente del auditivo...

"Hello... Hello! Eres tú, Antonio? Muchacho, que ocurre? A la una acaba de dar... Nuestra ruina... vivo..."

Una voz, la de Antonio de las Palmas, se dejó oír quedamente como un tenue suspiro a través de los alambres telefónicos:

—Jefe, todo... desmentido... no hay nada cierto... muerte natural!...

Luego el ruido del auditivo sobre el gancho...

El edificio de "La Voz de Terun" enmudeció como si sobre él se hubiera "desatado" un maléfico infernal... Y arriba en el cielo plomizo, una nube pareció cubrir con su sombra a aquella mole de granito...

En la calle, voces estrepitosas, gritos de chiquillos, corridas, tropezones imprecaciones de aurigas y "choferes"... El ronco vociferar de las bocinas y el penetrante tintiliteo de los timbres de las carromatas... Terun parecía hervir dentro del receptáculo de algo sensacional...

Y por encima del barullo, con vibraciones de muerte, dos palabras siniestras por cuanto mas esperadas, mas monótonas, mas eternas...:

"La Gaceta Oficial"... Extra!... "LA GACETA OFICIAL"... EXTRA!!"

Y con letras de a palmo, negras y brillantes, como la nube que poco antes obscureciera el cielo de "La Voz de Terun", D. Pedro y su "staff" leía convulso las "ocho columnas" de "La Gaceta Oficial:

MARCOS WILLS MUERTO POR UNA MUJER

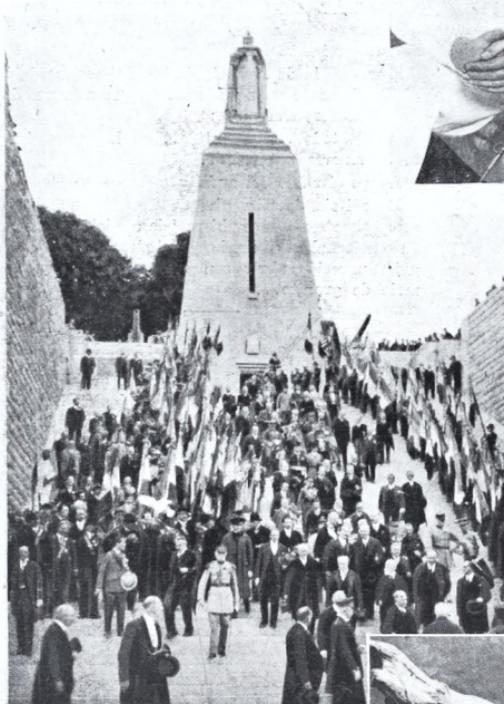
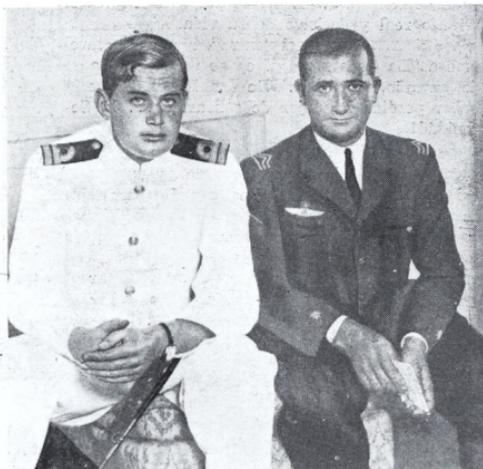
Delatada Por el Portero de Wills en sus Delaciones, Dolores Sauce, Madre de Antonio de las Palmas, se declara culpable.

Por Una Venganza

El Alfiler de Sombrero Utilizado Por Dolores Sauce Para Dar Muerte a Wills, Desaparece Misteriosamente.

Vinetas Mundiales

El comandante Franco (a la derecha) y el teniente Kilroy, oficial del buque portaaviones inglés "Eagle", que fue en socorro del hidroavión "Dornier 16".



← "A la victoria de los soldados de Verdun", imponente y severo monumento levantado por el pueblo francés en recuerdo de la epopéyica defensa de Verdun, que fue destruida en diez meses y reconstruida en diez años, como rezaba el programa de los festejos.



(En el círculo) Una reliquia de la anti-gua Roma. Notable cabeza de zorra, en bronce, con una anilla de amarre en la boca, de una de las famosas galeras de Galigula hundidas en el lago Nemi.

Parte de la popa, de unos cien pies de largo, de una de dichas galeras. Después de 1,800 años de inmersión, la madera se halla en un estado de conservación maravilloso, mientras que la acción de las aguas han destruido algunas de las planchas de plomo que la cubría.





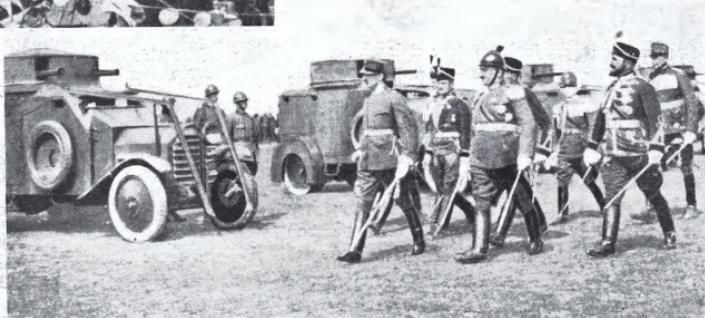
← De los funerales del General Bramwell Booth, hijo del fundador del famoso Ejército de Salvación. El general Higgins y algunos miembros de la familia Booth dirigieron los funerales, que fueron impresionantes y a los que asistieron más de 10,000 "salvacionistas." Sobre el féretro fué puesta la gorra y la Biblia del general muerto, que ha sido enterrado en Abney Park.

Hace 4,000 años los sacerdotes celtas saludaban la salida del padre Sol. Hogaño, los druidas modernos, últimos creyentes de tan antiguo rito, celebran con todo el fervor necesario el nacimiento del Sol. La fotografía, tomada en Stonehenge, muestra dicha escena, en la que tomaron parte unos 1,000 druidas. →



← Sátira antibritánica: "El león inglés", carroza que figuró en una manifestación soviética contra el Capitalismo, y en cuya cabeza se caricaturizó de una manera grotesca a Sir Austin Chamberlain. La Oficina del Exterior del Gobierno Soviet ha prohibido esas manifestaciones.

El Rey Zogu, de Albania, pasando revista a los carros blindados de su ejército, que ha modernizado grandemente, para convertirlo en uno de los mejores del mundo. →



CRONICAS DE ESPAÑA

DICO, pero muy poco ha dado de sí esta última decena que poder comunicaros si la lectura de mi artículo decenal ha de tener algún interes para vosotros y, ¿a que está uno sino a reflejaros en una rápida impresión lo que por estas tierras matritenses acontece?

Pero "las imperiosas vacaciones", que dijo Si-vela, van haciéndose sentir y la calma chicha en el ambiente y en la vida madrileña producen como consecuencia, la carencia y falta de interés de las noticias. En fin vamos a la faena, y abanico en ristre, botijo a la vera, y pluma en mano empieza la sesión.

La llegada de "los aviadores resucitados", como aquí se les llama,—y ya supondreis me reflejo a Franco, Ruiz de Alda, Gallarza y el mecánico Madariaga—ha constituido la nota de actualidad en Madrid. Pero el exceso de entusiasmo, quitó brillantez al acto de la llegada, pues la multitud que invadía la estación y sus cercanías, apenas se detuvo el tren que conducía a los aeronautas, y a sus heroicos salvadores los marinos ingleses del "Eagle", se abalanzó sobre ellos, dispersándolos, por lo cual el único que entró en Madrid y pudo vérselo fué Franco; los demás emprendieron cada uno rumbos distintos y al cabo de una hora lograron reunirse en el Aero Club, en cuyas puertas fué preciso montar un servicio de policía, pues el numeroso público allí estacionado se proponía asaltar el local.

Por algo decía el Comandante del "Eagle", que "era más difícil y temible aquella entrada en Madrid, que salvar a los aviadores en las Azores".

Rápida ha sido la estancia entre nosotros de los marinos ingleses, y es de suponer no tengan queja del recibimiento y obsequios de que han sido objeto en Madrid, ahora... que ni ellos han visto la población, ni la población los ha visto apenas a ellos, pues de un banquete a un vino de honor, y de un homenaje a una recepción, ape-

nas han tenido tiempo de que se formaran una leve idea de lo que es Madrid.

* * *

Indudablemente la aviación es ahora la obsesión de todo el mundo; no hace muchos días se ha celebrado una fiesta aviatoria con motivo de la constitución la Sociedad "Aviación popular" en la que mediante una módica cuota mensual, se aprende a volar; tomaron parte en esta fiesta varias señoritas, a las que sin regateos se las puede ensalzar por su *alteza* de miras, y la *elevada* posición que han ocupado, por lo cual muchos niños "bien", acaso no se decidan a declararles su atrevido pensamiento, por no estar a su *altura*; y perdonar estos chistecitos, que soy el primero en ladrarme. También esta fiesta tuvo que terminar impensadamente, pues la muchedumbre se precipitó en el terreno de aterrizajes, y con muy buen acuerdo y en evitación de desgracias, se acordó la suspensión de la fiesta poco después de comenzada.

* * *

Y antes de abandonar el tema aéreo, supongo tendreis noticias de la afición que a la provincia de Santander han tomado los aviones yankees; no hace muchos días y en los alrededores de Comillas, aterrizó el "Pájaro amarillo", el 9 a pocos kilómetros de Santander hizo lo propio el "Path Finder", y ello demuestra que el viaje de América del Norte a España es más factible que en sentido inverso; el porqué, lo ignoro, pero seguramente nuestros meteorólogos y técnicos podrán explicarlo. Y terminemos con las cosas aéreas, y descendamos o aterricemos en las terrestres.

* * *

Pronto muy pronto y una vez haya sido discutida en la Asamblea Nacional, el próximo octubre, vamos a tener Constitución nueva en nuestra patria, derogándose por consiguiente la que hasta ahora ha regido. En estos momentos *estamos*

pulsando la opinión, y los primates de la política incluso de la antigua, han comenzado a dar sus pareceres, aprobatorios unos, y de censura otros, y es que no hay nada más difícil en la vida, que hacer una cosa que satisfaga a todo el mundo.

Por de pronto el bello sexo español tiene que agregar una nueva conquista pues puede tomar parte en las elecciones y ser elegido asambleista, y excuso decirnos en época de elecciones las escenas que vamos a presenciar, viendo mesas presididas por bellas damas, y otras que acudirán a ejercer el ciudadano derecho de votar.

Ya tenemos concejales, y en las oposiciones a destinos públicos la mayor parte de las plazas se las lleva la encantadora mitad del género humano; en comercios y oficinas particulares el personal en su mayoría es femenino, por lo cual el sexo feo se vá batiendo en retirada y el porvenir es aterrador, pues veo ir a la compra con la sisa correspondiente, y dedicarse a las labores pro-

cen vacías y en los escaparates se eternizan las obras en su mayoría traducciones.

De música... perdone por Dios hermano, hay que contentarse con las emisiones de radio a base de discos, por cierto kilométricos, pues han aparecido en Inglaterra unos del tamaño de ruedas de molino, que en una sola de sus caras contienen un acto completo de ópera.

* * *

Y ahora preparémonos a disfrutar en la verbenas que prepara el Ministerio del Ejército en



(Arriba) La oficialidad del "Path Fin-der" con los aviadores españoles, en la embajada inglesa.



(Abajo) La ingente muchedumbre, contenida por el cuerpo de orden público, esperando frente al "Palace Hotel", a que se asomen salvadores y salvados.

pias de su sexo, como decíamos antes refiriéndonos a las hembras, a muchos bigotudos varones para ganarse honradamente el diario sustento toda vez que nuestros cometidos los va desempeñando la eterna Fémína. ¡Y a esto lo llaman sexo débil!

* * *

De espectáculos nada nuevo, los teatros veraniegos luchan por irse defendiendo; eso sí, los precios no están ni mucho menos en relación con la época en que estamos, y en Dios y en mi ánima os aseguro, que meterse en un local cerrado con la temperatura que disfrutamos acredita de héroe a cualquiera.

La literatura... buena gracias; nada se escribe que destaque un poco, y que merezca la pena de leerse, pero también influye en ello la carestía del libro, por lo que las librerías apare-

sus jardines, el día del Carmen en honor de los aviadores, verbenas con todas las de la ley, tíos vivos, churros organillos, bandas militares etc., etc.; el pedido de invitaciones es enorme pues se recuerda el éxito de la celebrada hace un año, en análogo lugar, que resultó verdaderamente espléndida y fué un éxito de organización y de público.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levanta la sesión.

UN SEÑOR DE LA CORTE.

EL MEJOR REMEDIO PARA LOS DOLORES



**DISTINGUIDOS PASAJEROS
QUE HAN LLEGADO
POR EL
"PRESIDENT MADISON"**

← Sr. H. M. Stone, con su familia, que ha venido a Filipinas para ocupar el puesto de técnico en la "Insular Lumber", Negros Occidental.



El Capitán de la Marina Mercante, Sr. Bienvenido Lucdameo y señora, que han llegado de un viaje de recreo por las principales ciudades de China y Japón. →



← Las Doctóras, Srtas. Virginia Lumanlan y Carmen de Santos, que han regresado de un viaje de estudio por las principales ciudades de Europa y América. Fotos T-V-T



Ensueños

Ante el vaso impoluto de la Amada
y por su amor en ascuas encendida
se debate mi alma enamorada
imposa de amor y poseida.
En tu inviolado seno está dormida
la fiebre sensual en el marasmo;
y tu casta pureza inadvertida
evade los trallazos del espasmo.
Mas yo que contemplando la realeza
de tu impasible y mórbida escultura
me consumo en el ansia de adorararte,
anhelo que tu cándida pureza
oblacione en mis labios su ternura
para en fiebre de besos despertarte.

JOSÉ SEDANO.



La Mujer de mis Sueños

Expresamente para EXCELSIOR.

La mujer a quien espero,
ignoro cuando vendrá.
¡Acaso no llegue nunca,
ni a mi puerta llamará!

La mujer a quien anhelo,
muy buena habrá de ser;
muy patriota y muy heroica
y muy virtuosa mujer.

La mujer de nuestros días,
es todo frivolidad;
Muy extraña y muy distinta,
su mundo es la Vanidad.

Por eso en vano la espero
a Aquella en mi soledad.
A quien he de amar no llega,
asi muera de ansiedad.

Y de esperarla y no verla
muerta en mi pecho la fé,
paso mis largas noches
en un ambiguo café.

J. HERNANDEZ GAVIRA

TELEFONOS Nos. } 2-27-41—Director
 } 2-13-79—Oficinas

Apartado de Correos: 1071

Dirección Telefónica:
"MONTE DE PIEDAD"



MONTE DE PIEDAD

Y

CAJA DE ANORROS DE MANILA

FUNDADO EN 1562

EMILIO DE MORETA
Director-Gerente



Monte de Piedad Bldg.
Plaza de Goiti, Manila, P. I.

ESTA

REVISTA

está impresa por



JULIO DANON

CORREDOR DE FINCAS

Kneedler Building

Manila

Cuarto 220

Tel. 2-31-03

EMULSION BOIE

Contiene 50% de
Aceite Hígado Bacalao
Refinado y Puro
y Compuesto con Hipofosfitos.



Remedio indicado como tónico
y reconstituyente de los pulmo-
nes e indicado en todos los casos
de debilidad y falta de nutrición,
tos, resfriados, y para convale-
cientes de enfermedades debili-
tantes.

DE VENTA EN TODAS
LAS FARMACIAS

Preparado por

BOTICA BOIE



Titang Freire y Bebeng Félix el día de su enlace matrimonial, celebrado en la Capilla de San Beda en el que fueron apadrinados por la Sra. Mercedes de Strauss y el Sr. Julián Salgado. Los novios se hallan en la actualidad haciendo su viaje de luna de miel en el "President Madison" en el que embarcaron el mismo día de su boda. Foto EXCELSIOR (10-ej25)



En "Manila Polo Club" celebró su vigésimo aniversario con una cena seguida de baile, que fué un derroche de lujo y esplendor, asistiendo lo más selecto y distinguido de nuestra sociedad cosmopolita como puede apreciarse en el grabado. Foto T.V.T

NOTA TEATRAL

En función de beneficio se puso el domingo pasado en el "Opera House", por segunda vez, "Mal año de Lobos", de Linares Rivas.

La Srta. Celia P. Canseco, en el papel de Mariblanca, Manolo Amechazurra en el de Braulio de Gondomares, Da. Pilar Cerón, en el de Zoqueira, Da. Teresa Llanos en el de Demetria, don Alfredo Gonzalez Pola en el de Mateo, don Enrique Dávila en el de Romualdo y don Sebastián García en el de Nicolás, interpretaron la obra de manera magistral y con un entusiasmo digno muy digno de toda alabanza y el que, como siempre, no encontró justa correspondencia en el público, pues de este elemento indispensable en toda función teatral apenas si hubo una mediana representación.

Apremios de espacio nos impiden reseñar con mayor detenimiento la labor de estos abnegados artistas que luchan casi solos por mantener, no ya el prestigio del teatro español, que ese bien cimentado está, sino su supervivencia en Filipinas. Vaya, pues, un ligero comentario. En el primer acto, la Srta. Canseco un poquitín fría, aunque en todo momento diciendo y haciendo como una consumada artista; Amecha como siempre, admirable y rayando a gran altura; Da. Pilar Cerón, afiligranando su papel, y Da. Teresa Llanos, Dávila, Gonzalez Pola y Sebastián García animosos y cumpliendo mucho más que como buenos.

Nuestro aplauso y nuestra enhorabuena.



"Lauriat" en el "Cosmos Club" ofrecido por el Dr. J. Lee Dy Piao en honor al Dr. Baldomero Rozas y señora. Fotografía de la mesa presidencial ocupada por el Sen. Vera, Director Victorio, De Hong Lue, Pres. Palma, Dr. Baldomero Rozas, Dr. J. Lee Dy Piao, Consul Kwong, Sec. Ventura, Dr. Tee Han Kee, Sec. Torres, Sr. Chesley, Sr. R. Zavagozu, Sr. N. Lee, Sr. V. S. Encarnación, el Juez S. del Rosario, Sr. A. N. Luz, Sr. A. Rocas, Jr., Sr. M. Cu-Ung-Jieng y el Dr. J. Hilario.



Almuerzo dado en el "Legaspi Garden" por la Liga de Damas de Filipinas en honor a la Sra. del Dr. Tuason, que hace poco ha llegado de un viaje al rededor del mundo. En la fotografía aparecen: Sra. de C. Lavadia Sra. de P. Mascanana, Sra. de R. R. Llamas, Sra. de F. R. Ica-siano, Sra. de A. Roensch, Sra. del Dr. Tuazon Sra. de C. Benitez, Sra. de M. de Joya, Srta. Guadalupe, Srta. Silvestre, Sra. de J. Fabella, Da. Paz Mendoza, Srta. Clarita Aragón, y la Sra. Vda. de Quiogue.

Y digo yo...

por PIPPO

El "Graf Zeppelin" ha completado triunfalmente la segunda etapa de su viaje de circunvalación aérea.

La historia de este viaje es, por lo sencilla, enorme.

El 7 de agosto salió de New Jersey para Alemania. El 14 de este mismo mes salía de Alemania para el Japón, atravesando las estepas siberianas. Y el 26 llegaba a Los Angeles California, después de atravesar el Pacífico, como la cosa más natural de mundo.

El hombre domina la tierra y el mar. Y ya empieza a dominar los espacios.

Solo falta—y este es lo más difícil—que consiga dominarse a sí mismo.

* * *

Un avión ruso, el aeroplano "Tierra de los Soviets", se ha elevado a los aires en una segunda tentativa de cruzar continentes y océanos y aterrizar en Nueva York.

Laudable es el intento de los que tripulan la máquina voladora de estos rusos pero me parece que la misma prestaría mejores servicios en la frontera manchuriana.

* * *

El auditor insular informa que los recursos del país montan a la respetable suma de ₱247,405.-890.00.

No está mal. Pero lo que no nos ha dicho Mr. Wright es el número exacto de recursos con que cuentan algunos para estafar de sus escasos recursos a Juan de la Cruz.

Pero lo que se dirá el famoso auditor:

—¡Qué más quisiera yo que conocerlos todos...!

* * *

Los nacionalistas, reunidos en sesión magna, han acordado tributar un recibimiento "nacional" a Osmeña.

¿Los motivos? Sus rotundos éxitos como estadista en la metrópoli.

Señores: ¿saben Vds. lo que les digo? Que aquí viene de perlas aquel refrán:

"El que no se consuela es porque no quiere..."

* * *

Y hablando de esto mismo, es decir, de que el que no se consuela es porque no quiere, voy a acotar a continuación el discurso que en la tarde del 26 de agosto pronunció en la Cámara Baja el líder de la mayoría, Sr. Manuel Briones.

El discurso en cuestión es un canto de optimismo y esperanza frente a la ominosa y desesperada situación que han creado los escándalos y los "grafts" que se han venido descubriendo de un tiempo a esta parte en varias dependencias de nuestro gobierno.

En uno de sus párrafos el Sr. Briones dice:

"La vitalidad, la aptitud de un pueblo y de un gobierno no consisten, precisamente, en la ausencia de toda corrupción, de todo peculado, pues ello supondría un mundo de ángeles que no es el nuestro..."

Sr. Briones: no siga Vd. adelante, porque esa teoría no es original. El mismo Sr. Quezon, Presidente del Senado y jefe del partido de la mayoría lo dijo en una ocasión, sin embajes ni eufemismos:

"Prefiero un gobierno de demonios nuestro, que un gobierno de ángeles ajeno..."

Y que haya habido quien haya hecho "diablu-ras" creyéndose dueño de la situación, no es raro, teniendo en cuenta las originales teorías del Presidente.

* * *

Y sigue el Sr. Briones:

"Lo doloroso lo desesperante, lo ignominioso hubiera sido que el partido gobernante y la ciudadanía filipina pactasen con el mal, encubriéndolo..."

A la fuerza aharracan, amigo.

Lo doloroso lo desesperante, lo ignominioso es que la opinión pública hubo de despertar de su

letargo a los gobernantes, que ahora, muy orondos, tratan de remediar el mal, cuando más les hubiera valido en provecho de todos, prevenirlo.

* * *

Y sigue el Sr. Briones:

“En vez de pesimismo y desaliento, ello debe ser, pues, motivo de orgullo y amplio optimismo. La democracia filipina, al hacerse la operación auto-quirúrgica, ha demostrado poseer las condiciones esenciales para superar las debilidades humanas, haciéndose de esta manera ápta para subsistir y pervivir”.

Fuegos artificiales. Peor aún: fuegos fátuos que producen los huesos de un cadáver ya en descomposición.

No le quepa la menor duda al Sr. Briones. En este mundo el que no se consuela, es porque no quiere

Y ya tenemos entre nosotros al director de correos, Sr. Topacio, que desde Shanghai nos anunció que el abrigaba grandes esperanzas de poder explicar todos los líos en que se ve envuelta su oficina.

O nosotros estamos guillados, o el Sr. Topacio, al igual que el Sr. Briones, es otro caso desesperado de optimismo.

Optimismo que podríamos llamar, parodiando al Sr. Briones en su discurso, “auto-consolador”.

Porque se consuela a sí mismo sin consolarnos a los demás.

* * *

El otro día los del “Philippine Columbian” dieron una fiesta típicamente filipina en honor del gobernador general Mr. Davis.

Hubo discursos; hubo chistes, y hubo gran derroche de buen humor.

Cuando al salir del banquete le preguntaron a S.E. qué opinión tenía del discurso de Quezon en donde se lavó las manos, en nombre de la mayoría, de todas las prevaricaciones y escándalos burocráticos, Mr. Davis, muy divertido y jovial, repuso:

—El Sr. Quezon es muy chistoso, ¿no es verdad?

—Pero, gobernador, es que...

—Mire, joven, un consejo: de todo lo que se haya dicho en esa fiesta no acote Vd. nada. Nadie ha hablado en serio.

Y con una palmadita en los hombros del periodista, Mr. Davis se subió, muy divertido, a su flamante berlina.

* * *

Eduardito, “el solterón”, como ya empiezan a apodar al heredero de la corona de Inglaterra, tuvo un día la idea de jugarse una pesetas en un casino francés.

Y claro, como nuestro hombre no es, hasta ahora, y que yo sepa, afortunado en amores, ganó en el juego. Y ganó después de cuatro horas de juego, la no despreciable suma de \$1,360.00.

Claro es que me parecen pocos dólares para cuatro horas de tiempo malgastado por un futuro soberano.

Pero dirá Eduardito:

—Esas cuatro horas invertidas en un “cabaret” me hubieran costado mucho más. Sin las probabilidades de ganar que me ha ofrecido el “baccarat”.

Por eso, por eso no se casa Eduardito. Creo yo.

* * *

Vienen dos estupendas notabilidades españolas.

Me refiero a Fleta, el tenor aragonés más grande del mundo, y a Andrés Segovia, el mazo de la guitarra.

Vienen a hacernos oír los trinos de su garganta privilegiada, el uno, y los arpeggios armoniosos de su guitarra, el otro.

Ya lejos el “Día Español” y cuando, “casi olvidados los dejos de nuestros amores viejos”, nos sorprendan estos dos, volveremos a emborracharnos de gracia, de arte y de gloria españoles, y llenaremos el teatro, cueste lo que cueste, para vitorear a España y a los que, representándola, nos traen de ella trozos del alma española.

Y cuando salgamos del teatro comentando lo que vimos y oímos, exclamaremos:

—¡Estupendo! ¡Colosal! Y el teatro no se ha elevado a las nubes, porque el turco propietario lo ha afianzado al suelo con fuertes cadenas. Y no se ha venido abajo, avergonzado de sí mismo, porque lo levantaba en vilo el entusiasmo del auditorio.

Y solo cuando nos visitan artistas así, solemas pensar con nostalgia en grandes cosas imposibles.

Una de ellas, el famoso Teatro Nacional...

NUESTRAS ENTREVISTAS

Srta. DOLORES HIDALGO

—Lo que más quiero en la vida?...

—Sí; lo que más quiere usted en la vida...

La Srta. Hidalgo nos mira largamente, fijamente, pensativa, sin tremular los párpados, pétalos de las flores de sus ojos, sin cerrar su boca de perlas y corales. Y de pronto, en una súbita resolución, vuelve a sonar su cariñosa voz:

—Diga usted que los niños, los libros, y las flores.

porque son sus hermanas; hermanas de su cuerpo, y hermanas de su alma.

—Cual és, entre todos los colores, su color favorito?

—El azul.

—Y sus artes favoritas?

—Todas.

—Toca usted el piano?

—El piano, no; el violín; pero no lo diga usted.



Valores entendidos. Quiere a los niños porque su corazón es un niño que salta y ríe y canta y juega como con globos, con sueños de colores. Quiere a los libros porque como la princesa que todo lo aprendió en los cuentos, su frente está llena de castillos maravillosos, selvas en flor y caballeros que traspasan las fauces de los dragones con su espada de oro, para librar del encanto a las vírgenes dormidas y despertarlas con un beso de libertad y amor. Y quiere a las flores,

—Qué autores literarios son más de su agrado?

—Los clásicos.

—Le gusta a usted el baile?...

La Srta. Hidalgo hace un gesto despectivo:

—Así así...

—Entre los bailes, cual prefiere?

—Las antiguas danzas.

—Por qué?

—Más armonía, más elegancia, más ritmo, más belleza, más candor...

Necesita un MODERNO DICCIONARIO

La introducción de miles de palabras nuevas en la lengua Española así como en la Inglesa en los últimos años, hace precisa la supresión de los diccionarios antiguos. Estas palabras nuevas se emplean frecuentemente en la actualidad y si no está familiarizado con ellas, encontrará dificultades. Nuestros MODERNOS Diccionarios contienen todas estas palabras nuevas y las frases frecuentes que se emplean en cada idioma. Venga y provéase de un moderno diccionario.

Entretenga a los Chiquillos en estos días lluviosos y tristes

Los padres, especialmente las mamás encuentran dificultosa la época de lluvias porque los chiquillos tienen que verse obligados a quedarse en casa. Entreteniendo a los niños con juguetes y libros se alivia mucho a la madre en la atención de los quehaceres del hogar.

Nuestro departamento de objetos para niños está repleto de los más maravillosos juguetes, libros y otros artículos que causarán la delicia y el grato entretenimiento de los pequeñuelos. Venga hoy mismo y llévese al hogar algo para ellos.

PHILIPPINE EDUCATION, CO., INC.

101-103 ESCOLTA

"TRAIGAME AL VENCEDOR!"



Cierto caballero entró en un restorán y la sirvieron un langostino que solo tenía una pinza. Protestó al camarero y éste le dijo que eso era una cosa frecuente puesto que, en vida, los langostinos solían pelearse en la cocina y no era raro el que se cercenasen las tenazas. Entonces el parroquiano dijo con voz estentorea: "Traigame al vencedor".

En los campos de pruebas del General Motors un número de coches de muestra construídos con anterioridad a su producción en grande escala, entablan una batalla denodada, contra cuestras, baches y escabrosidades en general.

Estos coches de prueba se mutilan, desarmán y reconstruyen hasta vencer todos los obstáculos que un uso rudo puede ofrecer. Se les somete a pruebas duras que consisten en ensayos de velocidad, resistencias frenaje, comodidad, facilidad en el manejo, economía en el consumo de gasolina, aceite y neumáticos; resistencia de carrocería y, en fin se aquilata todo aquello que tiene concurrencia a la construcción de un automóvil.

Y, solo los *vencedores* en todas estas pruebas se mandan de vuelta a la fábrica para ser utilizados de modelos en la construcción del automóvil que usted se compra.

No importa qué condiciones adversas tiene usted que vencer durante el uso de su automóvil, pues si éste es del General Motors la vencerá.

Posea usted el *vencedor*.

Las siguientes marcas de automóviles son producto del General Motors: CHEVROLET PONTIAC, OLDSMOBILE, MARQUETTE, OAKLAND, BUICK, LANSALLE y CADILLAC.



—Qué le parece a usted de la moda del pelo corto?

—Que está muy bien para las mujeres de otros pueblos.

—Y la moda del vestido europeo?

—No sé qué decirle a usted; pero existe un hecho; y este es, que la filipina está más bonita y más elegante con su propio vestido.

—Ha viajado usted, Srta. Hidalgo?

—Muy poco.

—Europa, América?...

—No, no: China y Japón, y gracias.

—Le gusta a usted viajar?

—Muchísimo.

—Y tiene proyectado algún viaje?

—Yo le pido a papá que me lleve a Europa. Mi sueño más bonito es ver Europa, y de Europa, Roma, Viena, Suiza, París!...

—En donde se ha educado usted?

—En el "Centro Escolar de Señoritas".

—Y sigue usted estudiando?

—Ahora, en "Santa Ecolástica".

—Estudios superiores?

—Historia y música.

Dolores Hidalgo es una declamadora notabilísima. Los versos, en sus labios, adquieren un relieve divino. Contribuyen a tal triunfo su voz melodiosa, plena de argentinos matices, y su figura esbelta, bella, escultural, modelo de gracia y encanto, dechado de todas las perfecciones por las que puede llamarse mil veces hermosa a una mujer.

Perteneciente a la más alta sociedad por su alcurnia, su fortuna, su cultura y su belleza, impera en ella como una princesa, es buscada como un encanto, es querida como un amor. Dolores Hidalgo es la música que nunca cansa, el perfume que jamás se evapora, la mujer que al pasar por nuestro lado, nos hace murmurar con el alma puesta de rodillas:

Dios te salve, María!

Llena eres de gracia!...

Jesús Balmori





LA INSULAR

MAS DE
3,000.000
 DE ESTOS
 EXQUISITOS
 CIGARRILLOS
 SE FUMAN
 DIARIAMENTE
 EN FILIPINAS!

—HE ALLI LA MEJOR PRUEBA DE SU CALIDAD Y AROMA.

"FILIPINAS COMPANIA DE SEGUROS"

"FILIPINAS BUILDING"

21 PLAZA MORAGA
 MANILA

ACEPTAMOS SEGUROS DE
 VIDA
 INCENDIOS
 MOBILIARIO
 MERCANCIAS
 VAPORES
 AUTOMOVILES

FIANZAS y GARANTIAS
 PRESTAMOS HIPOTECARIOS
 SE ALQUILA LOCAL PARA OFICINAS

Diríjense a la:

Oficina Central, Cuarto No. 205

"FILIPINAS BUILDING"

Teléfonos 21763 y 21764,
 P. O. Box No. 745, Manila

"EL HOGAR FILIPINO"

SOCIEDAD MUTUA DE CONSTRUCCION
 Y PRESTAMOS

Fundada en 1910

P. O. BOX 105 MANILA

*Quien no vive en casa propia
 es porque no quiere hacerlo.
 Quien dinero necesite,
 pida en EL HOGAR dinero.*

Se ofrece en las más ventajosas condiciones, a plazos, para construir edificios, para mejorarlos o para librarlos de entratos onerosos.

Facilita prospectos *EL HOGAR FILIPINO*, Sociedad mutua de Construcción y Préstamos.

Pídanse prospectos. Se remiten gratis.
 ANTONIO MELIAN MANUEL M. RINCON
 Presidente. Gerente.

EL MUNDO DE LA MUJER



1. Bonito y sencillo vestido de crepón de color oscuro, adornado con bordados de distinto color.

2. Elegante traje de encaje, con la falda acampanada y alargada por detrás y adornada con un cinturón de "georgette".



3. Caprichoso abrigo de teatro, de "lane" de color dorado y adornado con trencilla del mismo tono.

4. Bonito sombrero de paja gruesa, adornado con una cinta de terciopelo del mismo tono o de otro contrastante.



Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Manila—al mes	P1.00
En Provincias—Trimestre adelantado	3.00
En el Extranjero—Semestre adelantado...	10.00

Dirección y Administración:

STA. POTENCIANA No. 32, INTRAMUROS

MANILA, I. F.

P. O. BOX 149

TEL. 2-36-31

BATERIAS ORIENTAL SON LAS MEJORES

*Su Mejor Garantía
Es Nuestra Popularidad*

CARO ELECTRICAL
SERVICE

101 P. Faura

Tel. 5-69-44

Damas Prominentes

de nuestra sociedad enseñan,
con tono de orgullo y satisfac-
ción, a sus amistades sus

MUEBLES PUYAT

USTED también puede hacerlo. Te-
nemos para satisfacer todos los
gustos... y recursos en juegos para
diversos usos, o sueltos, de la pieza más
lujosa con incrustaciones o grabados, a
la más sencilla para un hogar modesto.

SE ADMITEN PAGOS A LARGOS
PLAZOS.

GONZALO PUYAT & SONS, INC.

727 SOLANA— TEL. 2-10-02

SUCURSAL: ESCOLTA, ESQ. P. STA. CRUZ

TEL. 2-14-07

Pinturas y Aceite

“YCO”

PROTEJAN SUS FINCAS PINTAN-
DOLAS CON LOS PRODUCTOS
“YCO”, DE CALIDAD INME-
JORABLE

YNCHAUSTI & Cía.

845 M. de la Industria

Teléfono 2-27-92



LAS FUENTES DE MOISES

Los plácidos días del otoño aprovéchalos el turista adinerado para iniciar sus viajes a los países templados. Entre ellos Egipto ofrece a la curiosidad del viajero por tierras exóticas innumerables atractivos, no solo por sus grandes bellezas naturales, sino por sus riquezas arqueológicas y sus recuerdos históricos. Acompañando idealmente a esos excursionistas felices, dejemos las grandes urbes de Alejandria y El Cairo, tan frecuentemente descritas; pasemos de largo ante las venerables Pirámides y las poéticas orillas del Nilo, y partiendo de Suez, dirijámonos hacia las *Fuentes de Moisés*, siguiendo el camino desierto que va paralelo a la costa y a poca distancia de ella, teniendo como fondo las masas sombrías de los montes Ataka.

Este pintoresco oasis mide apenas un kilómetro de circunferencia. Su espléndida vegetación, constituida principalmente por palmeras y tamarindos contrasta de un modo violento con las miserables malezas del desierto que lo rodea. Unas cuantas familias árabes han levantado sus pobres hogares de barro en las cercanías de las fuentes bíblicas, alimentándose con los productos de sus huertecillos rodeados de chumberas.

Es un misterio como logran estos habitantes del oasis hacer potable el agua de los manantiales mosaicos, pues además de su temperatura elevada (de 21 a 30 grados), se hallan fuertemente cargadas de sales, que dan al líquido un sabor análogo al del agua del mar. Según la tradición, Moisés hizo el milagro de hacerlas cristalinas y dulces arrojando en los pozos unos fragmentos de madera especial. A un kilómetro hacia el sudoeste elevase un montículo de cinco metros de altura, que constituye una verdadera curiosidad geológica. Su agua salitrosa descansa sobre un fondo fangoso, de un negro intenso, y fluye, poco a poco, por un tortuoso regato hasta ser ávidamente sorbida por las candentes arenas del desierto. Forman la fauna en esta laguna millares de coleópteros y de minúsculos crustáceos. El geólogo alemán Oscar Fraas cree que la formación de la charca se ha debido a la obra de millones de *cypris*, que, con sus conchas calcáreas, fueron cimentando el embudo arenoso de donde surgió la fuente.

BANQUETE DE 160 PLATOS

En *Gargantúa y Pantagruel* nos cuenta Rabelais que el padre de Gargantúa dió un banquete monstruo para celebrar el regreso de su hijo.

Diez y seis bueyes, tres vacas, treinta y dos terneras, setenta y tres cabras, noventa y nueve corderos, trescientos lechoncillos, doscientas veinte perdices, seis mil gallinas y setenta y dos faisanes, guisados de diferentes maneras, constituieron aquella comilona.

En otros tiempos se han dado banquetes que en cuanto a magnificencia se aproximaban mucho al mencionado menú.

En el banquete que dió París en 1549 a la reina Catalina de Médicis se sirvieron treinta pavos reales, treinta y tres faisanes, seis cerdos, veintinueve cisnes, treinta y tres liebres, sesenta y seis gallos, otros tantos conejos, treinta cabras, sesenta y seis capones, noventa y nueve pollos, noventa y nueve codornices, veinte libras de espárragos, ciento ochenta de guisantes, etc. etc.

El siglo XIV parece que ha sido el más glotón de la historia porque en aquel período se registran numerosos banquetes por el estilo de los dos anteriores.

Luis XIV de Francia era muy aficionado a las comidas enormes. Comía normalmente ocho platos; pero en una comida de las numerosas que dió se sirvieron 160 distintos.

LO QUE ESPANTA A LOS PECES

Muchas veces se oye decir a los pescadores que pescando no se debe hablar porque se espanta a la pesca. ¿Es cierto? ¿Oyen los peces la voz humana?

Los experimentos realizados han demostrado plenamente que los ruidos que se hacen en el aire se reflejan casi enteramente al llegar las ondas sonoras a la superficie del agua, por lo cual es muy dudoso que los peces oigan ni aun los gritos más fuertes.

Lo que espanta a la pesca son los movimientos que usualmente acompañan a la palabra. Si se mueve ligeramente los pies al hablar, se hace ruido en el fondo de la lancha, y este ruido lo oyen perfectamente los peces que hay alrededor y huyen.

BOCADILLOS DEPORTIVOS

El equipo de foot-ball del Deportivo Español de Barcelona, ganador del campeonato de España el año pasado y cuyo capitán es el famoso portero Zamora, se halla en la actualidad haciendo un recorrido por toda Europa, para jugar con todas las selecciones y equipos europeos.

Hasta la fecha, según las últimas noticias que se han recibido de España, dicho equipo lleva jugados tres partidos, dos de ellos en Estocolmo, uno contra una selección a la que ganó el Español de manera brillante por cinco a uno, y otro con el "Ackai", que perdió por tres a dos. El tercero, lo jugó en Compenague, triunfando por cuatro a tres. En los tres partidos, como siempre, fué ovacionadísimo Zamora, por las magistrales paradas que en ellos realizó.

Los últimos despachos que se han recibido por la United Press, desmienten categóricamente la especie que empezó a correr respecto a que por fin se había levantado la prohibición de la Comisión de Boxeo contra Schmelling y que su pelea con Sharkey, tendría lugar en el mes de septiembre, como estaba anunciada.

El lío en que se ha metido el tan cacareado pugil alemán, es de los que constituyen un verdadero y enrevesado jeroglífico, muy difícil de resolver. Por una parte, el poderoso trio promotor de peleas compuesto por Joe Jacobs, Billy McCarney y Pete Reill, asegura haber conseguido la firma de Schmelling para pelear por ellos. Por otra parte, está un tal Johnston que parece consiguió de Schmelling que firmara un contrato de pelea con Phil. Scott, para el promotor italo-neoyorquino Fugazzy, a cuya pelea se niega ahora Schmelting; negativa que le ha valido la suspensión que tiene sobre sus hombros. Y como tercero en discordia, es decir, como "tercio con privilegio" que diría un jugador de Burro, se encuentra el alemán Arthur Bulow, quién tiene en su poder un contrato en el cual queda completamente atado Schmelling hasta el 31 de octubre de 1930.

En los círculos deportivos americanos, se asegura que Schmelling no podrá boxear hasta dicha fecha, sin el consentimiento de Bulow, quien ostenta el primero y el único contrato valedero. ¡Buena la has hecho, Herr Schmelting!

Para primeros del mes de octubre venidero, el boxeo en Manila, limitado ahora a encuentros

entre púgiles cuyas actuaciones son ya demasiado conocidas, promete animarse bastante, ya que para esas fechas, el Stadium nos importará tres boxeadores, al parecer de bastante valía.

Según cable que se ha recibido en Manila, el día 7 de septiembre embarcan a bordo de un Presidente en el puerto de Los Angeles Cal., el filipino Young Nacionalista, "bamtam" que tiene buen record en los E.E. UU., Bobby Hernandez, pugil mejicano de 130 libras con fama de bueno por la Costa del Pacífico, y el afro-mexicano Batling Siki también de 130 libras, de cuyo puño han caído víctimas la mayoría de sus contrincantes.

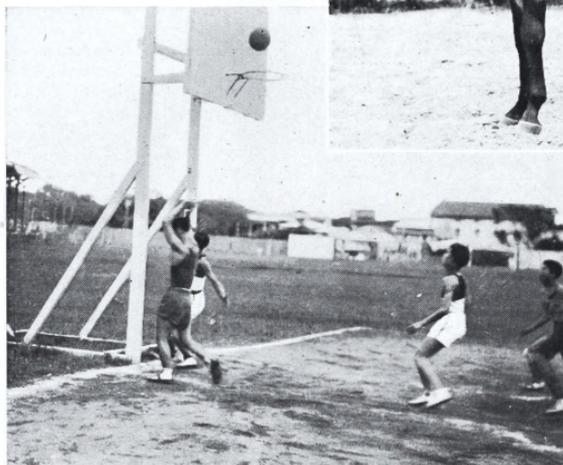
Al anuncio de la llegada de estos púgiles importados, los gerentes de los boxeadores locales que figuran en primera fila, han iniciado y están llevando a efecto una verdadera invasión de los dominios del conocido emparejador del Stadium, Sr. Bebeng Gutierrez, alabando y cantando los méritos y hazañas de sus respectivos protegidos, para conseguir las primeras peleas con los invasores. El Sr. Gutierrez, no sabe como contentar a los solicitantes, notándose visiblemente que su ya despojada cabellera, decrece cada vez mas de tanto pensar en lo que tiene que hacer para dar gusto a todos los gerentes y al público pagano. Nosotros prometemos al Sr. Gutierrez, ayudarlo, nombrándole en el siguiente número, quienes deben ser los primeros contendientes de los importados.

Los atletas de la Universidad de Sto. Tomás, que según predicción de su jefe de sports Sr. Rodriguez, darían mucho que hacer en las próximas Ligas Interscholares de foot-ball, basket-ball, natación, campo y pista y otros deportes, están haciendo buena dicha profecía, habiendo triunfado ruidosamente su equipo de basket-ball, en el primer juego de la Liga 1929-30 contra el famoso equipo de La Salle por la gran diferencia de 56-34. Los jugadores Jacinto y Silva de Sto. Tomás, registraron para su equipo 32 y 16 tantos respectivamente, mientras que García, se lució haciendo 13 tantos para La Salle.



DEPORTES

"Putifar" con su jinete, ganador del gran Handicap del 13 de agosto, de la propiedad del Sr. Valentín Teus. Foto EXCELSION (Montes)



Dos instantáneas interesantes del partido de "Basket Ball", de la Liga Atlética Interscholar del presente año, entre dos antiguos rivales: El Ateneo y la Universidad de Filipinas, que en

el primer encuentro ha derrotado al Ateneo, campeón de la N. C. A. A. del año pasado y que a juzgar por el resultado del primer partido, a menos que se rehagan los del Ateneo, la presente temporada, ha de resultarles fatal.

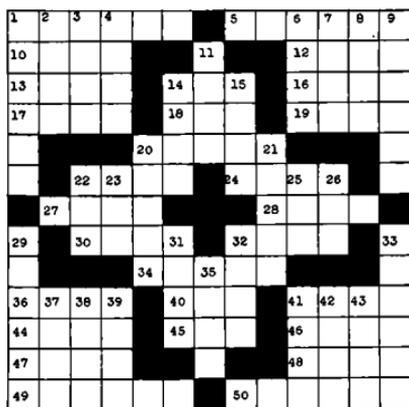
Foto T.V.T



PASANDO EL RATO

A CONTRACCIÓN A

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

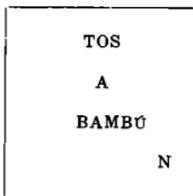
1. Dignidad eclesiástica.—5. Conjunto de fuerzas navales.—10. Color.—12. Atrae.—13. Hombre descuidado.—14. Río.—16. Madre.—17. Juego.—18. Pronombre.—19. Verbal.—20. Hombre pequeño.—22. Batracio.—24. Pez.—27. Sin gracia.—28. Pronombre (pl.).—30. Con dinero.—32. En el mar.—34. Nombre de varón.—36. Tela de oro y plata.—40. En las aves.—41. Mezquita Árabe en Cordova.—44. Fragancia.—45. Superficie.—46. En la baraja.—47. Inflexión de la voz.—48. Ciudad Eterna.—49. Orcañeta amarilla.—50. Lenguaje vulgar y llano (pl.)

VERTICALES

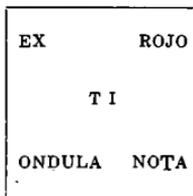
1. Habla en público.—2. Matrimonio.—3. Imperativo.—4. Ileso.—6. Halago, caricia.—7. Adorar.—8. Señora.—9. Sucesos históricos escritos cada año por separado.—11. Sacrificio.—14. Regazo.—15. Río de la Rusia Asiática.—20. Tiempo.—21. Celoso.—22. Título.—23. De este modo.—25. Utiliza.—26. Nosotros.—29. El que dirije una embarcación.—31. Nombre turco.—32. Conjunción (pl.).—33. Leña o carbón encendido (pl.).—35. Dios (pl.).—37. En las aves.—38. Animal.—39. Anillo de hierro (pl.).—41. De zarzuela.—42. Dios.—43. Signo de ortografía.

PASATIEMPOS

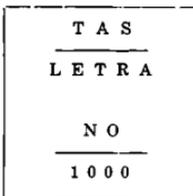
MANSION
PALACIAL



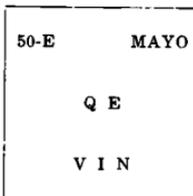
SAN LORENZO...



GUARDA RENCOR

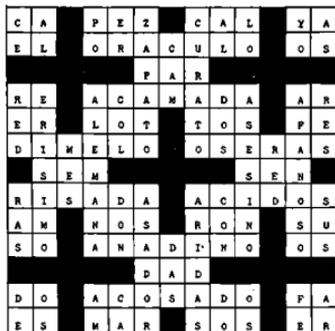


CUANDO TE
MARCHAS?

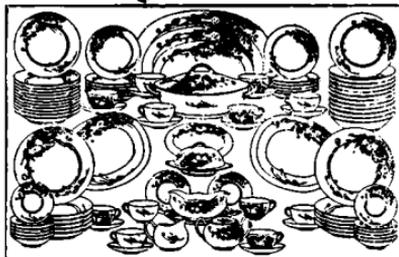


SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

PALABRAS CRUZADAS



- 1.—SON VERDOSOS
- 2.—SINIESTRO
- 3.—MORENA Y CHIQUITA
- 4.—SE ATRASA



Vajillas de Porcelana

EN JUEGOS COMPLETOS PARA 12 CUBIERTOS DE CLASE SUPERIOR Y DECORADA COMPUESTO DE 120 PIEZAS P69.00 a P150.00 LOS TENEMOS EN 20 DIBUJOS DE DISTINTOS

CUBIERTOS

De Plata Rogers compuestos de 26 piezas con estuche de P14.50 a P25.00

LA PUERTA DEL SOL

OPTOMETRA Y OPTICO
ESPAÑOL

M. SABATER

CONSULTORIO:
ESCOLTA No. 76
(Frente al Cine Lyric)
MANILA

PROBADO

Los Productos de esta Fábrica, famosos por su elaboración esmerada en

VINOS DE MESA Y LICORES
GINEBRAS Y ANISADOS
ANIS Y ALCOHOLES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Destileria de Tanduay

DE

YNCHAUSTI Y Co.
MANILA, P. I.

Dirijan sus pedidos al

TEL. 2-14-19—TANDUAY 348—P. O. BOX 121

A. LUNA DE SAN PEDRO & NAKPIL
ARQUITECTOS

OFICINA
15 P. DE LA PAZ, ESCOLTA

TEL. 22097

P. O. BOX 2709

ALFREDO CHICOTE & JOSE ARNAIZ
ABOGADOS
Notaria Pública

Teléfono No. 383 P. O. Box No. 658
PILAR Bldg. 111—PLAZA STA. CRUZ

AUGUSTO FUSTER

DE LA R. Y N. ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE
SAN CARLOS (VALENCIA, ESPAÑA)

Tel. 2-86-67 M. H. del Pilar, 115
P. O. Box 2826 Manila, I. F.



DISTINCION EN SUS
ANUNCIOS NUESTRO
DEPARTAMENTO DE
ARTE SE ENCARGARA
DE ELLO.

6

A. GARCIA
GRANDES TALLERES DE FOTGRABADO
32 STA. POTENCIANA, MANILA