



A Manera de Prologo



Un cronista que se estime en algo, no debe vacilar en bien de sus lectores, en utilizar cuantos medios estén a su alcance para que sus reportajes tengan alguna originalidad, máxime si éstos han de ser leídos por un núcleo importante de compatriotas, alejados de la capital de su Nación.

Ello me ha movido a ofrecerles, en unas cuantas pinceladas, un rápido viaje imaginario que sea complemento de un cierto artículo que con el título «de tejas arriba», vió la luz en las acogedoras columnas de EXCELSIOR, obra de mi pluma también, como el presente, en el que me propongo describir cómo es Madrid a vista de pájaro, ya que sería labor sencilla una descripción de sus calles, callejuelas, afueras y puntos reservados, según pregón de los vendedores ambulantes que ofrecen al viandante económicas guías de la Corte, mas necesarias cada día, puesto que entre los cambios de nombre de las calles, y la apertura de otras nuevas, efecto del ensanche de la población, es un verdadero problema conocer la situación de una gran parte de ellas.

Y enunciado el tema, vamos a desarrollarlo, deseando y esperando sea de vuestro agrado.

Dí realización a mi plan *fletando*, vamos al decir, un soberbio cuatrilplano al que bauticé con el enigmático nombre de M N O P Q 5.697, y bien abrigada mi aristocrática figura en confortable abrigo, cubierta mi testa con un reforzado casquete y caladas las gafas, puse en marcha el mo-



La Plaza, Mayor, a vista de pájaro.

tor y comencé mi vuelo sobre la Villa y Corte de las Españas, no sin encomendarme a Sta. Polonia ante el probable caso de que mis ruedas sufrieran algún deterioro o merma, efecto de un involuntario aterrizaje, y renunciando de ante-



LA PUERTA DEL SOL



La calle de Alcalá.

mano al transporte de persona alguna, por el temor de que la terminación de mi viaje fuera algún procesamiento por homicidio también involuntario.

Nada he de decir respecto a las condiciones del aparato, en evitación de *reclam* para la casa constructra, pero sí diré, que dió el rendimiento que yo esperaba y del que saqué el partido posible, bien elevándome «a la región donde se forja el rayo», bien descendiendo a mi antojo, hasta ponerme al nivel o poco menos de los mortales, todo ello amenizado con caídas de pico, badenas que habrían causado la admiración y la envidia de muchos que se tienen por «ases» de aviación; yo mas modesto me conformo con ser solamente un modestísimo «rey» y no digo «caballo» o «sota», por razones que a vuestro buen juicio no se ocultarán seguramente.

Una vez dueño de los dominios del aire, enfilé mi aparato desde el punto de partida, hacia el Madrid de mis amores, medio velado por la bruma, lo que le hacía aparecer con un aspecto «muy Londres»; cruzado el caudaloso Manzanares, apareció ante mis ojos la clásica y pétreo mole del Regio Alcazar (No. 1) pues como verán Vds. el dominio sobre el cuatrilplano me permitió simultanear su gobierno con la toma de vistas fotográficas que dieran una idea gráfica de mi viaje; en esa misma fotografía pueden Vds. contemplar a la derecha de alacio y en último término, el vasto edificio del Cuartel de la Montaña, y

ocupando el centro de la vista nuestra clásica Plaza Mayor o de la Constitución.

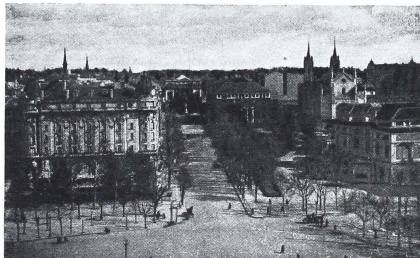
Sería tarea larga hacer una descripción de ella en su aspecto histórico y como no es ése mi propósito, sólo diré para los que lo ignoren, que fué escenario en pasados tiempos de justas, torneos y fiestas reales, y más adelante lugar de suplicios y muertes a cargo de la nunca lo bastante bien ponderada Inquisición, y en ocasiones más recientes el sitio en que muchos se quedaron en el idem, efecto de las luchas gástricas (no siempre han de ser intestinas) entre la Milicia Nacional y otros elementos revolucionarios de la época.

Pero sigamos adelante. Segundos después estaba situado sobre la Puerta del Sol, el «ombiligo de España», según frase gráfica cuyo autor pertenece al montón del anónimo, lugar madrileño que representa la foto No. 2, en la que apreciarán el «torrente circulatorio» de la popular y madrileñísima Puerta, que por cierto no se vé por parte alguna. Ocupa el centro el antiestético quiosco del «Metro», y por no ser menos en hechos históricos que otros puntos matritenses, ostenta entre sus recuerdos, amén de algaradas y motines, el haber tenido lugar en ella la matanza de mameucos en la fecha de nuestro glorioso 2 de mayo. De intento no aparece el Ministerio de la Gobernación, pues que el edificio do se consuman los encasillados de candidatos a Diputados, y otros menesteres, no tendría el menor interés para Vds.; no así



Vista parcial de Madrid.

De intento no aparece el Ministerio de la Gobernación, pues que el edificio do se consuman los encasillados de candidatos a Diputados, y otros menesteres, no tendría el menor interés para Vds.; no así



Paseo del Prado y calle de Felipe IV.

para el elemento forastero, el cual, entre su programa de diversiones, no deja de incluir el ver la caída de la bola al dar el reloj de este edificio las 12 campanadas del Mediodía al pasar el astro-rey por nuestro meridiano.



Avenida de Pi y Margall.

Tras rizar el rizo diversas veces para admiración de propios y extraños, hube de enfilear la calle de Alcalá (Foto No. 3) que tengo el honor de presentar a Vds. En ella podrán admirar a siniestra mano el gigantesco edificio del Círculo de Bellas Artes, a continuación el Ministerio de Instrucción Pública, y al fondo la dorada cuadrada que exorna el Banco de Bilbao; dirijan su mirada a la derecha de la fotografía y en primer término aparece lo que fué Teatro de Apolo, al frente y coronando un alado Mercurio cabalgando sobre un águila, la finca propiedad de «La Unión y El Fenix»; se vislumbra también la cúpula de la iglesia de Calatravas, y en último, muy último término, las alturas de la fachada del Casino de Madrid.

Un golpe al timón de fondo y a tomar altura para dominar la Plaza de la Cibeles a la que la fuente sirve de ornato y representa la Foto No. 4; a la derecha el vasto jardín del antiguo Palacio de Godoy, hoy Ministerio de la Guerra, parte del cual aparece reproducido en su fachada principal, y limitando con el jardín la griega columnata del Banco del Río de la Plata. A la iz-

quierda la esquina del de España, nuestro primer establecimiento de crédito, cuyos sótanos y subterráneos albergan tal cantidad de oro plata y otros metales, que serían causa de la felicidad de cualquier mortal; y hala que hala continué mi viaje para llegar a la plaza de Neptuno (Foto No. 5) en la que explicaré a Vds. que el edificio de la derecha, corresponde al Hotel Ritz, al final de la cuesta se encuentra la estatua de la Reina Gobernadora, a su espalda el Museo de Reproducciones artísticas, y a la derecha la Real Academia Española, encargada de velar por la pureza de nuestro idioma, cabe el lema «Limpia fija y dá esplendor»; más a la derecha las góticas torrecillas de S. Jerónimo, templo destinado a las Bodas Reales, si bien debo hacer constar que todo el aspecto exterior de arte, de esta iglesia, es un camelo, pues de gótico tiene el nombre nada más, ya que no hubo manos godas en su construcción, sino casi contemporáneas, pues se trata sólo de una imitación de la arquitectura de aquella época.



Vista parcial de Madrid desde la Casa de la Prensa.

Finalmente, en primer término aparece representada parte de la fachada de nuestro incomparable Museo de Pinturas con su escalinata de acceso.

Un rápido viraje me transportó hacia la moderna Gran Vía, haciendo en ella un fuerte des-

NEKO
EL
GENUINO JABON
GERMICIDA 8



PARA LA HIGIENE DEL CABELLO

Un jabón ordinario limpia pero sólo superficialmente, y lo que se necesita es quitar las impurezas y la caspa del cuero cabelludo, conservar éste libre de irritaciones causadas por el sudor y mantener sanos los poros. Para ello use NEKO, el genuino Jabón Germicida porque evita la caspa y conserva sano el cuero cabelludo.

PARKE, DAVIS & COMPANIA
Detroit & New York, E. U. A.

censo para que pudieran Vds. apreciar la magnificencia de uno de sus trozos, y la grandiosidad de sus edificios, entre los que descuella el de la Compañía Telefónica con su elevada terraza. (Foto No. 7).

Y juzgando realizado mi propósito de dar a Vds. una idea aproximada de Madrid desde las alturas, puse proa al punto de mi aterrizaje, cruzando sobre los tejados de viviendas más modestas, que dan idea de lo abigarrado de nuestras edificaciones, sobre las que destaca la triangular cubierta y la fachada del Teatro Real, nuevamente el Real Palacio y su arboleda de la Casa de Campo, y en último término una de las muchas nuevas barriadas que Madrid va edificando para descongestionarse, y la llanura inmensa en la que el M N O P Q 5.697 momentos después posaba sus alas y el cronista pisaba tierra firme con sus huesos incólumes. ¡Gracias, Santa Polonia, por atender mis preces!

EPILOGO

Acaso, acaso, algún día se repita este paseo aéreo por otros lugares madrileños no menos interesantes que los recorridos, que al fin han

sido por un pequeño sector de Madrid, claro que teniendo especial cuidado en no presentarlos aquellos que deban permanecer inéditos, pues por desgracia no es oro todo lo que reluce, y hay fauburbs, boulevares, streets, y platz en este simpático pueblo, de los que vale más no hablar, y seguramente habían de hacerlos deplorable efecto, aunque no hay que negar que esto ocurre en todas las poblaciones del mundo, que no todo han de ser grandes avenidas y amplios paseos y plazas.

Las fotografías presentadas hacen ver el enorme progreso de Madrid en relativamente poco tiempo, y no pasará mucho sin que la realización de nuevas obras hagan que ni los mismos madrileños conozcamos el lugar de nuestra residencia, en la que está a vuestra incondicional devoción,

Un Señor de la Corte

Madrid y noviembre de 1930.

Turrones~

RQUISIMOS MASAPANES
DE TOLEDO



Variado Surtido de

DULCES Y BOMBONES

Propios para las

PROXIMAS PASCUAS Y
AÑO NUEVO



LA PALMA DE MALLORCA

HOTEL Y RESTAURANT
PANADERIA Y REPOSTERIA

JUAN GALMES, Propietario

SOLANA 187, INTRAMUROS TELS: { 2-33-50
MANILA | 2-33-59

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE MANILA

FUNDADO EN 1882

¡UNA INNOVACION!

Se ha aprobado recientemente la siguiente INNOVACION en los DEPOSITOS hechos en este Establecimiento:

DEPOSITOS FIJOS DE UN AÑO AL
5% ANUAL

Se recibirán depósitos fijos desde ₱100.00 para arriba y se pagarán intereses a tipos especiales por trimestres vencidos en los depósitos retirados antes de expirar el plazo de un año.

CUENTAS DE AHORROS

Se admitirán en la Caja de Ahorros depósitos desde 1 peso para arriba al 4-½% anual, CAPITALIZADO TRIMESTRALMENTE.

OPERACIONES DESDE PROVINCIAS

EMILIO DE MORETA

Director Gerente

Plaza de Goiti, Manila

TELEFONOS:

Director: 2-27-41

Oficinas: 2-13-79

P. O. BOX 1071

Dirección Telefónica

MONTEPIEDAD, MANILA