

# LA NUTRIA MARINA POSEE LA PIEL MAS VALIOSA QUE SE CONOCE

El año 1911 se pagó la enorme suma de dos mil dólares por un cuero

CANADA y Alaska constituyeron por mucho tiempo el paraíso de las rias marinas. Estos inofensivos animales de color marrón ceniza salpicada de estrellas, vivían pacíficos en ellas, devorando erizos de mar sin nadie les molestara; pero he aquí un día llegaron los hombres blancos y ellos y sobre todo sus mujeres se enamoraron de sus bellas pie-

declaró a la nutria marina guésin cuartel. En tan lejana época, método que los hombres empleaban la captura de tan valiosos animales consistía en rodear a la nutria con pequeñas merbarcaciones, obligándole a seguirse hasta que se fatigase. Como esariamente debe subir a la superficie para respirar, cuando esto sucedía acababan con ella los cazadores de lanzazo o un golpe de remo. Fue tal el entusiasmo de los cazadores que ocurrió lo inevitable; las nutrias marinas desaparecieron aparentemente exterminadas. Habían encontrado refugio remoto desconocido por el hombre civilizado: las Aleutianas. Fue en 1741 cuando un capitán ruso, Bering, descubrió en una de sus épicas expediciones el apartado reino. Pocos de los desventurados aventureros que le acompañaban regresaron a su patria; pero llevaron pieles de nutria en gran cantidad.

Los 'promshleniki' o primeros buscos de pieles rusos, se unieron bien pronto a los capitanes yanquis, españoles de Portugal y portugueses del Extremo Oriente. Así se dió principio a la más riente cacería de pieles que perduran los siglos. En la implacable tumba del tan preciado animal murieron multitud de navíos, fueron asesinados millares de hombres y la nutria virtualmente aniquilada. Para dar una idea de la fiebre que existía en el mundo por las pieles de nutria, baste recordar que en 1804 un barco pesquero regresó a Rusia con 800 pieles, y que en 1930—veinticuatro años después—las nutrias estaban cerca de su extinción que el barón Wrangel, en nombre de la Compañía Ruso-Norteamericana, pidió a su gobierno energías medidas para su conservación.

El motivo de perseguir tan furiosamente a la nutria, es por ser su piel más rara y valiosa que se conoce. Increíblemente gruesa; se puede escurrir hasta un tercio de su tamaño normal sin que sea posible hundir los dedos en ella hasta llegar al cuero. Un trozo de piel de nutria todo él, no puede llevarse por excesivo peso. Por otra parte, como conserva la belleza durante todo el año se puede cazar en cualquier momento, y el empleo de la nutria era un medio eficaz y sencillo para arrear a estos animalitos.

Cuando Alaska fué comprada por Estados Unidos, el Gobierno Federal trató de prohibir la caza de nutria a los hombres blancos, restringiendo a los nativos tal prerrogativa y quitando las armas de fuego en su caza.

Los blancos burlaron la ley con mañosos trucos mixtos, y pronto se armaron

lanzones para rastrear aquellas aguas. Las toscas lanzas y ágiles flechas tornaron a la caza de la nutria marina hasta que fué declarada oficialmente extinta.

Parece ser que aún quedan algunos ejemplares en una desconocida bahía y el Servicio de Pesquerías y Vida Sel-

vática de Estados Unidos los ha tomado bajo su protección y espera vayan multiplicándose progresivamente.

Sea como sea, la coquetería femenina tardará mucho—si esto llega alguna vez—en adornarse con esas pieles raras y costosísimas que hace dos siglos existían con profusión.

The advertisement is a black and white illustration. On the right, a bottle of Añejo Rum stands prominently. The bottle has a neck label that reads 'TABACALERA MANILA' and a main label that says 'PRODUCT OF THE PHILIPPINES' and 'AÑEJO RUM'. Below the main label, it says 'MADE FROM THE CHOICEST SUGAR CORN BY CENTRAL AZUCARERA DE TARLAC' and 'SOLE DISTRIBUTOR TABACALERA'. To the left of the bottle, several wooden barrels are stacked. One barrel in the foreground has a label that reads 'AÑEJO RUM VERY OLD'. Above the barrels, a banner or sign reads 'Sazonado en toneles de roble' and 'AÑEJO RUM'. Below the banner, it says '¡Calidad, suavidad, gusto exquisito!'. In the background, a fisherman is shown in a small boat, handling a large fish. The overall scene is set in a harbor or fishing area.

Un producto Filipino  
**TABACALERA**