



# LILAH

(*Leyenda amorosa volcada directamente del Japonés.*)

## I

Oh dragón alado, trasgo inconcomitante, negro de humo de mis pensamientos maracontelados! ¡Tú, el mas inverosímil de los soñados monstruos que pueblan los ventosos mares del espacio!

¡Sacude, tus escamas, suéltame un escamón y dispara sobre mí perfumada y agiornática esencia, para cantar, acompañado de sonoros *ding-ding*, las gracias de Ayu-Hdah y Lhabha Hthiba, las dos mas ceruleas y turbulentas hermanas que ocuparan estrecho recinto humbilicalmente unidas, antes de venir a este privilegiado suelo, iluminado por el Febo de los europeos!

## II

Los plátanos cubren con su espeso follage las enarenadas calles del jadin de Kah-Kahuet, padre de mis dos diosas.

La juguetona y verdilocuente hierba, serpentea formando graciosos tirabuzones de si misma.

En el apático lago surca monstruo de madera y acero, que arroja humo, fuego y ceniza por todos los agujeros de que la mano del hombre de Occidente le ha provisto para evacuar los productos que le sobran.

Sobre su lomo balanceanse airosas, incitantes, aperitivas, la divina Lhaba-Htiba y la incomprendible Ayu-Hdah.

La primera busca con avidez, mirando lo que pisa, el puñal suplementario para las ejecuciones de los nobles, que el venerable Kah-Kahuet ha dejado caer sin notarlos.

La segunda, sumerge pensativamente la punta de la barnizada uña del afilado dedo señalativo de la mano cuyo brazo está al costado contrario al del corazón, en las profundidades de su nariz, con actitud de devanarse los sesos.

¿Cual será la causa de su mutismo?

¿Porqué se quejarán todos los conocimientos de que haya cesado de pronto su alegre conversación y su linajudo trato?

## III

Lilah tiene la culpa de todo.

Lilah es el grifo de las agitaciones de Yokohama.

Lilah es el seductor de todas las doncellas de la comarca y sus contornos.

Por él se conmueven las estatuas en sus pedestales.

Por él, S. M. el Mikado del mejor mundo, ha dispuesto que veinte padres de familia, nobles hasta el trigésimo cuaternario abolengo, se abran el vientre en pública subasta para escarmiento de descuidados.

Por el S. A. la esposa del ministro de Negocios Extranjeros, olvidándose de su sexo, se ha dado de mordiscos y arañazos como un soldado de la guardia imperial, con la sobrina del pinche, ayudante del cocinero del gran sacerdote Nagasaki, linda pero grosera vendedora de nísperos, cuyo padre fué el célebre Khama-Meroh. autor de un tratado en catorce tomos, de la inmortal obra que comprende las 9875046000 recetas para rascarse las plantas de los piés en actos y ceremonias oficiales.

Los oblicuos ojos de Lilah despiden rayos de magnetismo animal.

De su largo y suave bigote gotea constantemente oloroso aceite de coco combinado con corylopsis.

Es irresistible, cuando, caminando a saltitos como ciertas aves del viejo continente, persigue a la inocente tórtola que en su camino se atraviesa.

## IV

Las dos hermanas están enamoradas de Lilah.

Pero Lilah dice que no necesita de Lhaba-Htiba ni de Ayu-Dah para marchar corriente en sus asuntos cupidinescos.

Y las pobres lloran el desprecio de Lilah, a la vez que meditan una terrible venganza.

Por eso busca una el puñal y piensa la otra meditativamente.

## V

¡Pobre Lilah!

Las dos sirenas de consuno, le han fabricado una trampa con sus transparentes manos.

Al saltar por una ventana, al amanecer del noagésimo quinto día de la aparición de la luna sobre los techos de Yokohama en el reinado de nuestro querido Kalvi-Rhassho, el Mikado mas noble y generoso de nuestros amos, ha sido preso el desgraciado Lilah, por sus dos tobillos, quedando en la posición del raposo, cuando es cojido al entrar en un gallinero.

## VI

¡La hora del suplicio es llegada!

Las dos hijas de Kah-Kahuet, después de colocar a Lilah sobre el lomo del monstruo en que navegan, el mani-pedicuerpiatado Lilah, comienzan a cercenarle en frio, la nariz, los ojos, las orejas, los dedos, concluyendo por dejarlo desmembrado por completo.

Adoban todos estos restos con canela, ajonjolí, nuez moscada, berros y setas, resultando un

condimento, que se comen ayudado de numerosas libaciones.

El mutilado cuerpo del ma'aventurado Lilah es tirado el agua, donde proporciona inesperado y succulento banquete a los cocodrilos, concluyendo de tan triste suerte una vida que siempre fué coronada de flores y frutas.

## VII

Saltan las cuerdas de mi trípico; desentona el metálico *ding-ding*; estalla en espantoso trueno el parche del redoblante.

Las dos sirenas son muertas.

Phi-Thima, la serpiente de las doce aletas celestiales, lengua fogosa y cola de acero blíndado, ha descargado su cólera divina sobre aquellas no menos divinas cabezas.

Imbuyó a las desgraciadas la idea de que se bañaran despues del fuerte almuerzo que he cantado, en el hipócrita lago, donde surcaba el monstruo de madera y hierro.

Subrevino el enfriamiento y tras este la peritonitis y la rotura de las dos bellas existencias.

¡Pobres también!

SI FONCITO.



## TÓNICO NERVIOSO CERA

EL MAS ANTIGUO GENERADOR DE LA FUERZA VITAL Y NERVIOSA

APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA DE BARCELONA

NEURASTENIA : SURMENAJE : IMPOTENCIA : PERDIDA DE LA MEMORIA : TEMBLORES : PARALISIS : DEBILIDAD NERVIOSA : ANEMIA CEREBRAL : AGOTAMIENTO FISICO : CONVALESCENCIAS Etc., Etc.

DOSIS:—De una a tres cucharaditas medianas al día antes o después de las comidas, pudiendo aumentar la dosis hasta tres cucharadas grandes según indicación facultativa—*Para los niños*: De una a tres cucharaditas pequeñas al día.

CADA CUCHARADITA, CONTIENE:

Fósforo .....	0'001 g.	Hipof. quinina ..	0'01 gr.
Sulfato estrig. ...	0'002 "	Lactato Mang. ...	0'02 "
Hipof. cal		Jarabe .....	10'00 "
Hipof. sosa ....	0'05 "		

AGENTE EXCLUSIVO

JUAN P. PELLICER  
IMPORTADOR Y EXPORTADOR

Divisoria 34, Ermita