

Reconstrucción de la Catedral Peruana del Cuzco

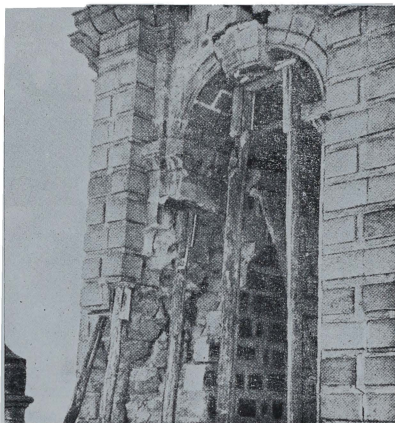
En la ciudad peruana del Cuzco se colocó la primera piedra de la Catedral en 1590. Era un monumento único en su género, de estilo barroco, pero con muchos elementos del llamado estilo cuzqueño, pues como en toda la arquitectura del momento hispánico, los estilos importados europeos fueron modificados hasta convertirse en estilos regionales. En Méjico, en el Perú, en Filipinas, en la Plata, aparecen estilos propios, realizados por la inspiración de los artesanos constructores.

La Catedral fué afectada muchas veces por los terremotos. Una de sus joyas máximas era el llamado Cristo de los Temblores, una imagen de Jesús muy renegrida, bajo la cual buscaron siempre protección los cuzqueños durante los seísmos. En 1650 más de 400 aterraron a la población refugiada junto al Patrón de la Ciudad, al que el Emperador Carlos V regaló "la flor del milagro".

Otra joya de la Catedral era la María Angela, famosa campana fundida con ciento treinta quintales de bronce y dos arrobas de oro, que como súplica de perdón por su vida pecadora, arrojó en la fundición una dama de aquel nombre.

La Catedral se reconstruyó tantas veces fué dañada. Parece una historia de Manila. El 21 de Mayo de 1950 un terremoto la ocasionó grandes daños. En la Torre del Evangelio se rompieron ocho pilares que pusieron en peligro la cúpula. En la Torre de Epístola las grietas amenazaron el derrumbe. En la fachada principal cayeron ochenta y tres pináculos de gran tamaño y se desprendieron cornisas, estatuas y numerosos piedras. Sin embargo, los muros pudieron resistir.

Como en el caso de Intramuros de Manila, España se ofreció en el acto para ayudar en la tarea de reconstrucción. Los especialistas en reparación y reconstrucción de obras de arte—con una buena práctica después de los que han tenido que reparar en España—estudiaron el problema de la famosa Catedral. El Arquitecto español Sr. León Boyer fué enviado por el gobierno español y en año y medio ha



realizado una obra de considerable valor, consolidando el edificio y devolviéndole su antigua traza, desaparecida en parte por las consabidas reformas que con buena voluntad pero casi siempre con desacierto se introducen con los años en los monumentos artísticos. Se rehicieron torres y bóvedas, repasando 4.360 metros cuadrados de superficie de piedra.

Hubo que construir herramientas de trabajo ya en desuso, pero que por ser las que se utilizaron en la construcción, eran las adecuadas; hubieron de formarse brigadas de obreros canteros, montar talleres, y finalmente, picar 6.000 metros cuadrados de pared.

El diario "El Sol" del Cuzco decía: "Hoy la Basílica Catedral se yergue ya en sus campanarios, en





su fachada, en sus nobles arcadas y naves, en sus capillas y altares, en su pavimento, con toda la belleza e imponencia que requería su admirable arquitectura... Todo se ha restaurado y reparado, y puesto limpio, reluciente y grandioso... Ante obsequio y regalo tan magnífico, espontáneo y generoso, no puede el Cuzco manifestarse indiferente y menos desconocido. Las grandes acciones merecen recompensa, España vió con dolor sufrir a una de las ciudades hija suya, que había sido de las preferidas y de mayor prestancia en los tiempos virreinales y quiso, en ho-

ras de tribulación, hacer algo o mucho por su recuperación. Y lo ha hecho..."

La Catedral ha sido entregada reconstruida al Gobierno y pueblo del Perú por el Embajador de España en aquel país, Sr. Suñer, el pasado 21 de Marzo, a los tres años justos del terremoto que tanto la afectó.

El Gobierno del Perú ha agradecido al de España esta generosa contribución y ha condecorado al Embajador de España y al Arquitecto ingeniero Andrés León Boyer, autor de esta restauración ejemplar.

Estancia, En España, Del Secretario De Relaciones Exteriores De Filipinas

All llegar a España en viaje particular, el Sr. Elizalde fué recibido, en el aeródromo por el Ministro de Asuntos Exteriores de España, Sr. Martín Artajo, y asistió a algunos de los actos celebrados en honor del Presidente de la República de Portugal, huésped oficial de España en aquellos días.

En honor del Secretario filipino, su colega español ofreció un almuerzo en el Palacio de Viana, residencia oficial del Ministro español. Entre los asistentes, se hallaban el Ministro español de Comercio y Sra. de Arburúa, el Embajador de Filipinas en España y Sra. de Morán, el Ministro Consejero, Sr. Nieto, el Agregado Militar de España en Manila, Sr. Nuñez y Sra., altos Jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores y otras personalidades.

Después de unos días de estancia en Madrid, durante los cuales el Embajador Morán ofreció una recepción íntima, en honor del ilustre viajero, a la que asistieron los Ministros españoles de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y Aire, Director General de Relaciones Culturales y del Instituto de Cultura Hispánica y otras destacadas figuras, el Sr. Elizalde partió en avión hacia París.

El Sr. Martín Artajo Recibe Una Distinción Filipina

El Señor Martín Artajo ha sido nombrado Miembro de Honor del Gremio de Abogados Católicos de Filipinas, distinción que hacen por primera vez a un colega extranjero. La entrega del título se efectuó en el Palacio de Santa Cruz por el P. José Blanco, O.P., y el Sr. y la Sra. de Estrada, que formaban la Comisión designada al efecto.

El Ministro de Asuntos Exteriores agradeció la derencia de los abogados filipinos, y recordó los momentos vividos durante su reciente viaje a las Islas.