

AP61
E9
v. 29
no. 440

UNIVERSITY OF THE PHILIPPINES
LIBRARY

MAR 1 1949

Excelsior

35 CENTIMOS

MANILA—JUNIO 30, 1932



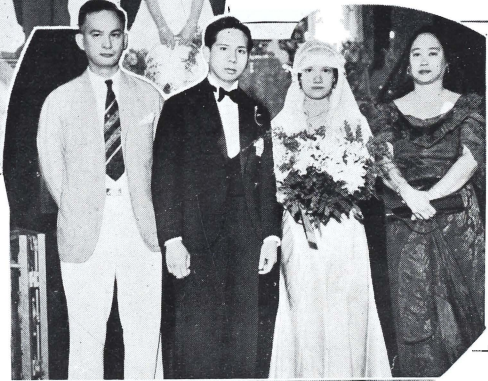
LEILA HYAMS

**BODAS
DE LA
DECENA**

La bella y simpática Srta. Stella Goldenberg y el distinguido caballero Sr. J. G. Brimo, que han contraído matrimonio el 18 del actual en la Iglesia de los RR. PP. Paulas, en S. Marcelino. Fueron sus padrinos la Sra. de Goldenberg, madre de la novia, y el Sr. Antonio Brimo.



La bella Srta. Alicia Gimenez y el Sr. Herbert Horley, con sus padrinos, la Sra. Rosario de Monserrat y don Benito Gimenez Zóbeli, después de la ceremonia de su entace en la Iglesia de Lourdes.



Boda de la Srta. Rembera Gaerlan y del Sr. Conrado Javier en la Iglesia de Malnte, que fueron apadrinados por Da. María Consolación A. Intengan y el Sr. Ponciano Aragón.

Foto.—SUN STUDIO y A. OVEJAS



Foto superior: De la cena seguida de baile dada en honor de las señoritas que componen el comité del "Bachelors' Club", en el Manila Hotel. Fotografía general del banquete.—Foto inferior: Del banquete dado por la "Insular Life Underwriters Association" en los salones del "Philippine Columbian" en conmemoración del 71 aniversario del natalicio del Dr. José Rizal.

Fotos—SUN STUDIO



INVIERTA EN
ACCIONES LIBERADAS

al **7%**

EN
EL HOGAR FILIPINO

SOCIEDAD MUTUA DE CONSTRUCCION Y PRESTAMOS

LAS ACCIONES LIBERADAS en "El Hogar Filipino" representan la inversión más segura y provechosa al alcance del público en Filipinas. Estas acciones de a ₱200.00 cada una, producen un dividendo fijo de un 4% a un 7%, dependiendo del tiempo de retiro, dividendos pagaderos en mensualidades.

Pida nuestros PROSPECTOS que detallan esta forma de obtener acciones atractivas y deseables.

Capital realizado ----- ₱11,382,394.35

Fondos de Reserva y Previsión ----- 463,773.70

Número de Accionistas ---- 6,071

ANTONIO MELIAN

Presidente

MANUEL RINCON

Gerente

EL HOGAR FILIPINO

El Hogar Building—P. O. Box 105 Manila

Agencias en:

ILOILO CEBU ZAMBOANGA BAGUIO LEGASPI

MANUEL PELLICER Y CO., INC.

TEJIDOS Y NOVEDADES

EN

TODOS LOS CORREOS

40 ESCOLTA, MANILA

Tel. 2-11-06

EL RECUERDO QUE MAS PUE-
DE LLENAR EL VACIO Y
LA DISTANCIA A QUE
OBLIGAN UNA FORZADA
AUSENCIA—

SU RETRATO

HAGANOS UNA VISITA

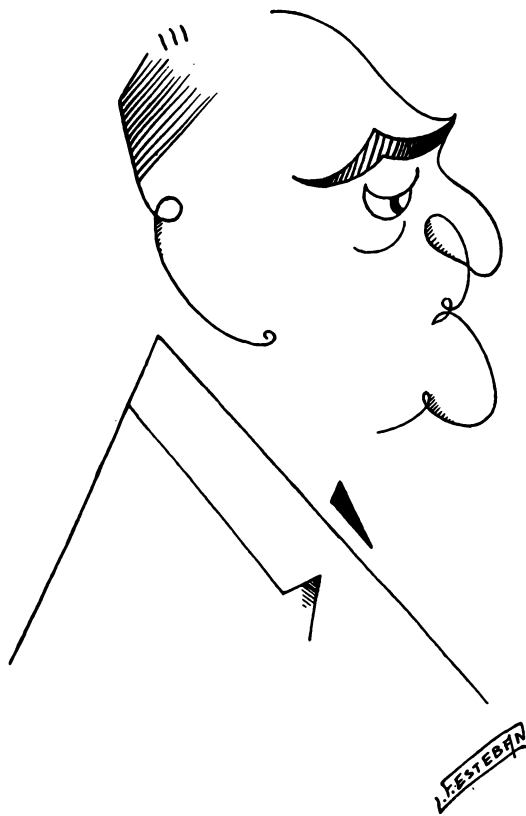
SUN STUDIO

Servicio activo a cualquier hora
del día o de la noche

Dasmariñas 665-667

Teléfonos } 2-29-88
 } 2-22-90



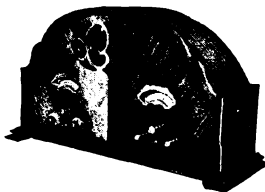


Sr. Dn. JOSÉ McMICKING
Por LUIS ESTEBAN

RADIOS PILOT

DE "TODA ONDA"
(ALL WAVE)

SUPERHETERODINO
DE
11 TUBOS



Tan simple de operar como cualquier otro aparato.

SINTONICE AL MUNDO Y OIGA
INGLATERRA
AUSTRALIA
ALEMANIA
ESPAÑA
SIBERIA
SAIGON
RUSIA

E innumerables estaciones de onda corta de todo el mundo.

Pida una demostración y se convencerá.

Agentes Exclusivos

JOSE OLIVER SUCESORS, CO.

317 CARRIEDO, MANILA

El mayor establecimiento de música y el más antiguo en su ramo en Filipinas

"FILIPINAS" COMPAÑIA DE SEGUROS

"FILIPINAS BUILDING"

21 PLAZA MORAGA

MANILA

Aceptamos Seguros de

VIDA

INCENDIOS

MOBILIARIO

MERCANCIAS

VAPORES

AUTOMOVILES

FIANZAS y GARANTIAS

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

SE ALQUILA LOCAL PARA OFICINAS

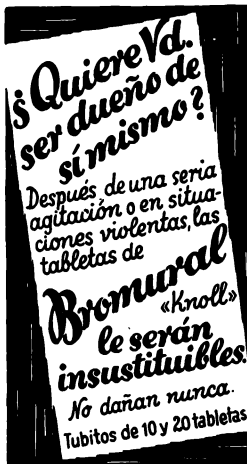
Dirijanse a la:

OFICINA CENTRAL, CUARTO No. 205

"FILIPINAS BUILDING"

Teléfonos 2-17-63 y 2-17-64

P. O. Box No. 745, Manila



FORMULA para BROMURAL
Monobromisovalerylcarbonato Cr. 0,03

CRONICAS DE ESPAÑA

Todo llega en la vida, lo bueno y lo malo, y a esta última categoría pertenece lo que constituye la palpitante actualidad española. Vuestro claro juicio seguramente os habrá hecho adivinar que me refiero a la discusión en el Congreso del Estatuto catalán, asunto que aun a los más indiferentes tiene que apasionar, aunque en honor a los fueros de la verdad el número de aquellos es bien reducido, pues nadie por poco amor que tenga a la madre patria, puede ver con apatía y limitar el comentario a un encogimiento de hombros, las pretensiones que dicho Estatuto encierra, que por muchas vueltas que quieran dársele en fin de cuentas no es otra cosa que un proyecto de desmembración del territorio nacional, propósito al que España entera forzosamente se opone, y con una virilidad y una entereza dignas de la causa que defiende, ha reaccionado la opinión en forma tan unánime que no hay región que no haya formulado su protesta más enérgica.

Y no podía faltar, como justificación de compromisos adquiridos que obligan a ocuparse de este desagradable aspecto político, el sacar a relucir el eterno coco, el cacareado "pacto de San Sebastián", que continuamos a la hora presente sin saber en que consistió, y ciertamente que en esta ignorancia nos acompañan los mismos pactantes; pero el hecho real y positivo es que tan pronto surge alguna cuestión o problema que se plantea, el "pacto" da señales de vida, y se acude a este comodín como supremo eje de determinaciones o como puntal del edificio político... y ya vamos estando de "pacto" hasta más arriba de la coronilla.

No falta quien diga que puesto que Cataluña opta por la separación, debía concedérsela, ya que en ello encontraría su ruina, pues sometida a un severo régimen fiscal, no contaría con medios propios para su existencia. A los que tal opinan hay que recordarles que el carácter español es eminentemente familiar, y España como madre de todos, no habría de contribuir a la miseria y la pobreza de una de sus hijas, acaso

la más trabajadora y de ahí precisamente la espontaneidad y la unanimidad con que protesta de la posible concesión de privilegios y facultades que lo único que se conseguiría con unos y otras, es precipitar la catástrofe social y económica de aquella región.

Con absoluta identidad de criterio todas las provincias españolas han hecho acto de presencia en el pleito que se ventila, pronunciando su fallo condenatorio a cuanto suponga un régimen de excepción o un trato de favor para Cataluña, pues si bien es cierto que dentro de las peticiones formuladas algunas, sin lesión de ninguna índole, no hay inconveniente en concederlas, en cambio para otras la concesión es imposible, ya que supondría lo que no puede admitirse, la independencia absoluta.

Rara es la capital en que a diario no se produce alguna manifestación de protesta; sin distinción de matices políticos la opinión en masa condena este movimiento de separatismo. Por lo que a Madrid se refiere el sentimiento popular da origen a que en las primeras horas de la noche se formen grupos y corrillos dedicados a comentar la cuestión palpitante y pronto se organizan manifestaciones en las que los gritos de protesta contra el Estatuto, y contra algunas personalidades catalanas, se mezclan a los vitores a nuestra querida España "única e indivisible", manifestaciones que la fuerza pública se encarga de disolver, con las naturales alarmas, carreras y tal cual golpe, sistema del que va habiendo un poco de abuso ya que no se trata de manifestaciones contra el régimen, sino de la defensa de un ideal patriótico demostrativo del común sentir de los españoles.

Esto de puertas afuera, que el aspecto parlamentario ofrece muy diferentes matices, aunque en general la Cámara, que en definitiva es quien ha de decir la última palabra, aun no permite traslucir el rumbo que haya de tomar; todavía es prematuro afirmar nada, y que estamos en los comienzos del debate, pero sintomas hay de que no todo va a ir como sobre ca-

rriles, y los discursos de Maura y Sanchez Román, verdaderamente notable el del segundo, así lo confirman.

El discurso a que acabo de referirme ha sido una verdadera estocada de muerte al Estatuto, y seguramente ni será la única ni la última, pues todavía son muchos los elementos que tienen que intervenir en nombre de las distintas fracciones políticas, y acaso del Estatuto original a lo que en definitiva salga como texto legal medie un verdadero abismo.

Otro asunto que en los momentos actuales se discute es el relativo al problema agrario, de verdadera importancia en lo referente a Andalucía, donde el germen comunista ha adquirido un enorme arraigo y en el que no obstante los optimismos del Ministro de la Gobernación, por impresiones por él recogidas en sus viajes recientes a aquella zona con el fin de estipular las bases de trabajo entre propietarios y obreros del campo, no se vé que los hechos respondan a esos optimismos, y el problema social en Sevilla y con más intensidad en Málaga, se agudizan por la presión comunista que se ejerce con eficacia entre el elemento obrero campesino.

Llevábamos unos cuantos días sin que surgiera ningún nuevo complot, y así no era posible vivir; no faltaron pues unos cuantos imaginativos que lanzaran la idea de la incubación de uno nuevo y como la gente se perezca por estas cosas, fué el infundio tomando cuerpo poco a poco, y se llegó a personalizar, designando quienes serían las personas directoras del movimiento, hora, fecha y lugares en que daría comienzo, y por variar un poco se asignó carácter militar a esta nueva intentona.

Poco duró este entretenimiento pues las autoridades se apresuraron a desmentir estos rumores, asegurándonos que todo estaba en calma, y así ha debido ser por cuanto no se han practicado detenciones de ningún género; pero ya verán Vds. lo poco que tardamos en inventar una nueva alteración del orden, cosa a la que ya estamos acostumbrados, que no en balde llevamos año y medio en que a diario padecemos toda clase de tumultos, disturbios callejeros y de variantes alrededor del mismo tema.

Respecto al complot, por hallazgo de armas con las que se suponía se había de atentar contra algunas personalidades de la situación, sigue su curso judicial... y respetemos el secreto del sumario; continúan las detenciones de

presuntos complicados, pero hasta ahora y concretamente nada se sabe.

El atentado de que ha sido víctima D. Alfonso de Borbón en el puerto de Marsella, ha causado indignación en España, especialmente entre los partidarios del ex Monarca; se trata de un acto de cobardía perfectamente inútil, pero que ha servido para destacar de nuevo una de las dotes más características del que fué nuestro Rey, perdonando a su agresor y solicitando no se ejercitara ninguna acción procesal contra él; es de suponer que el Gobierno francés a pesar de ello le aplique la sanción que su Código establece y es lo menos que se puede pedir, ya que al fin se trata de una agresión a un súbdito extranjero sin otra prerrogativa ni privilegio.

El día 17 del actual tuvo lugar en la parroquia iglesia de Sta. Bárbara en Madrid, una misa de requiem en sufragio de la ex regente Da. María Cristina; a pesar de las dimensiones del templo mucha gente no pudo entrar teniendo que permanecer en la amplia escalinata que da acceso al mismo, durante la ceremonia religiosa. Asistió entre otras personalidades el Gral. Sanjurjo, y el Dr. Albiñana con una numerosísima representación del partido que acaudilla; su salida del templo coincidió con una formidable ovación del público que llenaba los alrededores del templo y de cuantos asistieron a la misa.

No dejó de extrañar el alarde de fuerza desplegado por las autoridades, pues a más de un camión con guardias de asalto, hicieron acto de presencia agentes de orden público a pie y a caballo e incluso fuerzas de la Guardia Civil, poco menos que si se tratara de posibles y graves sucesos. Afortunadamente nada hizo falta, pues sólo hubo pequeños incidentes que casi pasaron desapercibidos y ni siquiera dieron lugar a la intervención de los veladores del orden.

Pero estos detalles pintan este eterno temor en que se vive, en que no se deja pasar hecho ni acto que no se considere digno de una estrecha vigilancia, que en la mayoría de los casos resulta absoluta y perfectamente inútil. Eso sí, de hacer caso a las informaciones que he leído en algún periódico, tales precauciones estaban justificadas, pero yo, testigo presencial de los hechos, observo que hay alguna diferencia de lo vivo a lo pintado.

La romería de S. Isidro aunque desaparecido el aspecto típico de pasados tiempos, sigue llevando a la yerma pradera millares de madrileños, que asaltan los tranvías que aproximan al

ugar en que tradicionalmente se celebra este género de fiestas, si bien este año ha decaído mucho la animación, que los tiempos están malos y hay poco humor para expansiones, y de dinero más vale no hablar, pues el que más y el que menos nota un ligero y desconsolador vacío en lo que a este particular se refiere, aunque con resignación queramos consolarnos con la idea de que "tiempos mejores vendrán".

Estamos ahora en espera del discurso de Lerroux interviniendo en la discusión del Estatuto, acontecimiento que se anuncia para esta semana; pero ya verán Vds. como acaso tengamos una nueva desilusión, cosa que va ocurriendo con cuantas peroratas pronuncia el ex emperador del Paralelo.

El tiempo acusando ya los albores del odioso verano, poco a poco sube la temperatura, apareciendo nutridas de público las terrazas de cafés y pastelerías; en muchos hogares cunde el pánico ante la proximidad del veraneo y las consecuencias económicas del mismo, ora sea a la sierra con sus embalsamadas brisas montañosas, ora a la orilla del mar, con sus no menos perfumadas y yodadas auras.

El aviador Rein, vá acercándose a esas islas después de un viaje lleno de dificultades que afortunadamente logra vencer; es ya cuestión de pocos días su llegada y me imagino el cariñoso recibimiento que habréis de hacerle, conocido vuestro amor a cuanto sea español.

Cierro mi crónica contemplando a Madrid sumido en un aspecto de tristeza, ni un auto ni un bocinazo interrumpe el silencio de sus calles; estamos pues, ante una nueva y forzada huelga como protesta por los aumentos de impuestos y tributos y la elevación de precios de las primeras materias necesarias a esta industria del transporte.

Contribuyen a este ambiente las noticias que llegan de provincias, hallazgos de bombas en unos sitios, explosiones en otros, anuncios de huelgas, etc. etc., un panorama como veis poco grato a los ojos.

Y envidiando vuestra vida feliz y tranquila y deseando no se interrumpa, besa vuestros pies y estrecha vuestras manos, señoras y señores,

Un Señor de la Corte

18 de mayo de 1932.



UROMIL

PODEROSO DISOLVENTE DEL

ACIDO ÚRICO

adoptado por los médicos más eminentes, a los que podéis consultar. Se obtienen curaciones sorprendentes de

**Artritis - Reuma
Gota - Mal de Piedra
y cólicos nefríticos,**

en enfermos desengañados que no encontraron alivio alguno en los preparados más acreditados. Los que sufrís de estos males, **«tomad el UROMIL y curaréis».**

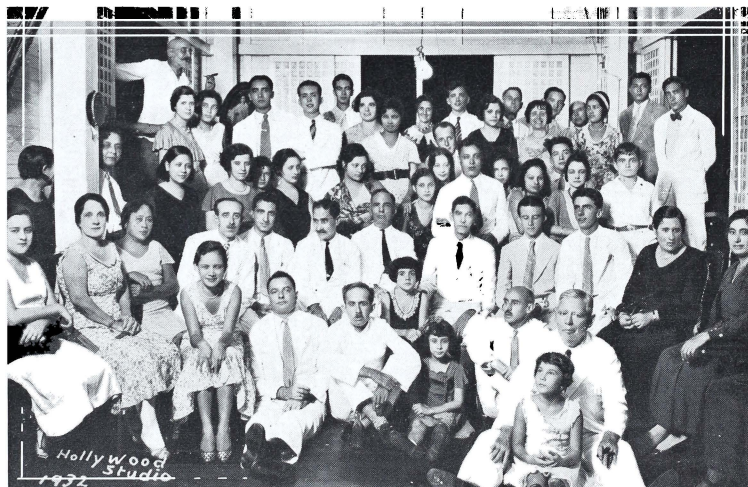
LABORATORIOS VIMAS-CLARIS 71-BARCELONA

FORMULA

Urotropina	0 051
Benzoato lítico	0 026
Sales piperacínicas	0 016
Fosfato disódico	0 021
Eccipientes efervescentes q. s. para 1 gr.	



De la fiesta dada en el "Wack Wack Club" por la encantadora Srta. Nenú Bayot, con motivo de celebrar su cumpleaños.
Foto—SUN STUDIO



De la fiesta dada por los Sres. Antonio Gómez, Antonio Alvarez Ortiz, Antonio Méndez y Antonio Díaz en la residencia de los Sres. Alvarez Sigler en Legazpi, Albay, el día 13 de los corrientes para celebrar el "día de los Antonios". La fiesta a la que asistieron numerosos invitados, fué brillante y muy animada.

Gitana

Brilla con centelleo de metales
el bronce luminoso de sus pieles,
y sus dientes, prendidos en corales,
trituran unos tallos de claveles.

Hay en la claridad de sus pupilas,
que sueñan en caricias infantiles,
una fascinación de aguas tranquilas
y un tesoro de astucias femeniles.

En la lubricidad de sus canciones,
se entrega, enamorada, al que la quiere,
y su amor en lujurias se desata;

y en la fatalidad de sus pasiones,
si vive por su amor, por su amor muere,
y si vende su amor, por su amor mata.



Ante un Cuadro

Nada se opone a mi furioso embate
cuando descarga su implacable hachaz
la fuerza irresistible de mi brazo
entre el humo asfixiante del combate.

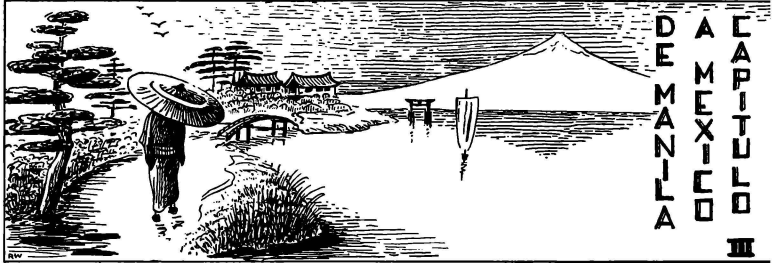
No existe para mi pñacer más fiero
que esgrimir el acero entre mis manos,
hasta mellar el filo de ese acero
cercenando cabezas de cristianos.

Y volverlo después, en sangre tinto,
a apagar sus rencores, a mi cinto,
suspendido por áureos tahalies,

en tanto tiembla de furor su hoja,
que humedecida aún por sangre roja,
se desangra en un llanto de rubies.

A. VALDÉS PICA.





Kobe es el puerto de Osaka.

Y Osaka es el Nueva York del Oriente.

Y mas que Nueva York, con sus canales, con sus puentes, con sus enormes caminos, sus infinitas avenidas, bajo la metálica telaraña temblorosa en el viento de cables y de hilos telefónicos y eléctricos, esta ciudad enorme, poblada por millones de habitantes, se dijera un taller gigantesco, una fábrica inmensa, bajo los encajes de humo de sus centenares de chimeneas y su trajín de colmena humana.

Ciudad fabril y febril en el hormigueo humano de sus plazas, de sus calles, de sus caminos; dudo que después de Tokio pueda existir en el Oriente un pueblo con más vida y más trabajo.

Es de ver, cuando el crepúsculo deshoja sus últimas rosas en las nubes y las clangorosas sirenas de las catedrales obreras perturban el dulce morir del día con su rugir, los millares de *musmés*, carne de risas y de rosa, llenándolo todo, camino al hogar, luego de santificado el día con ocho horas de trabajo la mayor parte de las veces mal remunerado. Todas son jóvenes; me atrevería a decirlos que todas son bonitas; visten a la europea; adornan su sencillo peinado con la coquetería de una flor, y cogidas de las

manos como novias, como amigas, ponen en el atardecer la nota clara y luminosa de sus gestos, de su risa, de sus ropas.

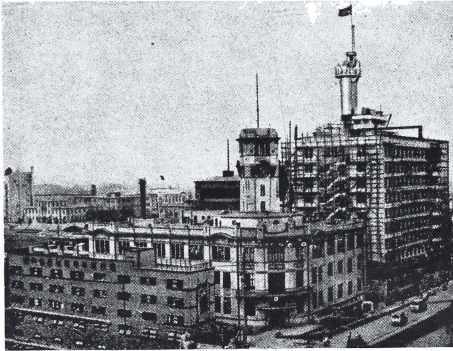
Osaka es el emporio de la seda. Más que nada su industria es de sedas. Se pensara un cuento de hadas las miles de balas de seda de todas clases y de todos los colores que a diario exporta al mundo. Los muelles de Kobe se ven a veces atestados y colmados de fardos y má

fardos de esta fulgurante tela suave transparente como el pétalo de las cebollas y blanco como una caricia, que va a velar las gracias seductoras de los encantos íntimos de las mujeres de América y Europa.

¿Riqueza nacional? No me atrevería a asegurarlo. El gobierno japonés acaba de hacer recientemente una transacción comercial de seda con los Estados Uni-

dos, de la que ha resultado perdidoso por más de un millón de *yens*. Y sin embargo, todos los afanes, todos los esfuerzos de la industria nacional tienden al cultivo de la seda, como única cifra y como única esperanza de sus actividades económicas.

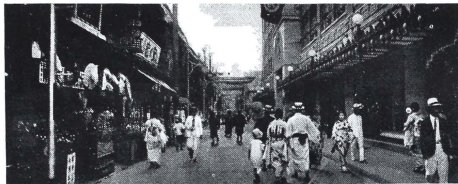
Para esto, para la grande industria, hay selvas y bosques de morera importada de la China. Criaderos enormes y numerosos de gusanos; hor-



Osaka es el Nueva York del Oriente. Poblada por millones de habitantes se dijera un taller gigantesco bajo los encajes de humo de sus centenares de chimeneas...

nos donde las larvas hierven como capullos maravillosos; y estos cientos de miles de obreras que invaden los talleres a diario, como hipsipilas que dejarán las crisálidas.

En Osaka, la ciudad más prosaica del Japón, vive el más grande poeta japonés. Es Yoshida



Ciudad fabril y febril en el hormiguero de sus plazas, de sus calles, de sus caminos...

Tokutomi, hijo del ilustre Kenjiro, el más popular y apreciado novelista de la nación. Me cabe el honor de ser presentado a él por mi amigo Nitobe que me lleva a su casa, un palacio que le ha regalado el gobierno imperial. En este país donde sus más grandes emperadores y emperatrices han sido poetas, la poesía se aprecia por sobre todas las demás artes y el verdadero vate es considerado y honrado como un semidios.

El Sr. Tokutomi me recibe en su sala de trabajo. Dos pequeños estantes con algunos libros, todos de autores japoneses; una sencilla mesa pulcramente limpia de papeles y cuartillas, con su tintero, plumas, y un vaso de porcelana verde donde se deshoja una camelia. En el fondo, como una luz encendida en la pared, un lienzo de Utamaro, el Greco japonés, cuya firma se cotiza en centenares de miles de dólares.

El gran poeta representa unos cincuenta años de edad, por más que en su gloriosa y rapada frente no asome un solo pelo blanco. Sobre sus narices cabalgan unas enormes gafas de carey; y una sonrisa dulce, suave, infantil, ilumina su cara como en divinas bengalas de una estrofa triunfal.

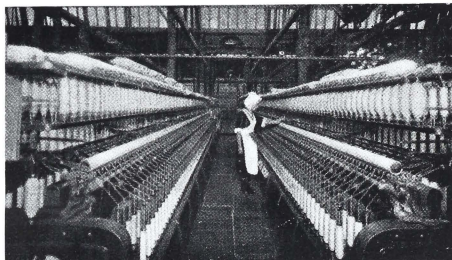
Me acoge cortesmente, con esa encantadora cortesía que es la esencia y el patrimonio y el blasón del pueblo japonés; y la primera pregunta que me hace, es por Rizal.

Ha leído todas sus obras; me enseña traducida al japonés una copia del "Último Adios"; siempre que habla del Apóstol, dice "nuestro hermano"; y me ruega le envíe cuantos escritos y documentos inéditos de Rizal pueda obtener.

Luego me habla de política: ¿Cuándo os dan la independencia?—pregunta sonriendo—; parece que siempre que se trata de esto, de vuestra libertad, os ponen al Japón como espantaj; tratan de haceros creer incautamente que sois unos niños y que el Japón es un Ogro que os va a devorar vivos tan pronto como el Tío Sam os deje de la mano. Pero no es lo triste tal ridiculez; lo triste es que hay quien se lo cree, y hasta enarbola como ejemplos a la Corea y la Manchuria, como si nuestra política en China fuera a ser la

misma, que no importa por qué causas, fuéramos a adoptar en lo futuro para una nación a quien queremos y admiramos con sinceridad.

—Usted, Sr. Balmori—prosigue—, usted que tanto nos conoce, y muchísimos filipinos como usted, saben muy bien que si el Japón fuera alguna vez a intervenir en la política de su país, sería para brindarle todo su apoyo, toda su protección. No ha desaparecido aun de nuestras venas la sangre romántica y caballeresca de nuestros no-



Osaka es el emporio de la seda. Mas que nada su industria es de sedas. Se pensara un cuento de hadas las miles de bals de seda de todas clases y de todos los colores que se tejen a diario en los talleres de sus numerosas fábricas.

bles Shogunes, Samurays y Daimios; y jamás llegará, por muy imperialistas que seamos, el imperialismo del Japón a tales abusos de confianza y fuerza.

El Sr. Tokutomi está casado; me enseña una fotografía de su bellísima señora ausente y me presenta a su única hija, una lánguida *musmé* que parece estar hecha de porcelanas y marfiles, y que yo pienso, aunque no lo digo, que es la mejor obra del poeta.

Paso más de una hora de interesantísima y amena charla con el altísimo bardo nipón, y ya es de noche cuando cruzo el florecido jardín de su palacio, para perderme entre el gentío que deambula por las calles de Osaka.

¡Inmensa feria luminosa! ¡Bulliciosa ciudad alegre y festera como ninguna otra! A bordo de un coche que más que correr vuela hacia Kobe, vuelvo a mi habitación flotante, donde me encuentro a Mr. Hamilton, un maestro americano de Manila, compañero de viaje, que me pregunta:

—¿De donde viene usted?

—De Osaka.

—¿Qué ha hecho usted en Osaka?

—Saludar al gran poeta japonés Tokutomi.

—¿Y que le ha dicho a usted?

—Que ustedes, los americanos, son muy simpáticos.

Mr. Hamilton se lleva la mano a las narices, se las afila más, y me clama misteriosamente:

—¡Estos japoneses! ¡Estos japoneses! Si los Estados Unidos no os acaban de dar la independencia es porque el día en que os la den, los japoneses os comen vivos.

Y, es claro, que yo me río, como rien las estrellas salpicando las nubes y las luces del barco, y las brumas y las olas.

Jesús Balmori

EST A

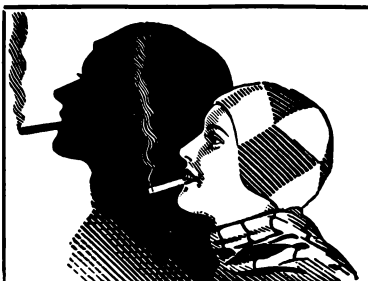
REVISTA

está impresa por

78-80
ANDA
W. C.



PHONE
2-87-86



¿Pierden las chicas su encanto al fumar?

NO, si usan la
pasta dentífrica

PEBECO

NOVEDAD

¡LA ZURCIDORA MECANICA!

Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana o hilo.

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

LA ZURCIDORA MECANICA

va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento.

Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar.

NO DEBE FALTAR EN NINGUNA
FAMILIA

Se remite libre de gastos, previo envío de tres dólares oro americano o en cheque.

PATENT MAGIC WEAVER—ARIBAU,
226 BARCELONA

HASTIO

por
Evangelina Guerrero Lucarias



En el ambiente de paz de aquella mañana asoleada, Máxima oía caer las palabras como agujetas de acero sobre una bandeja de plata. Sin que su mano cesara de dar puntadas en la tela, clavó su vista, por un segundo, en el rostro de la amiga que volcaba en sus oídos la perenne historia de sus cuitas. ¡Bah! aquel cuento ya lo había ella oído repetidas veces de otras muchas mujeres: el eterno problema de la vida conyugal con sus discrepancias, divergencias más o menos graves, la indispensable incompatibilidad de caracteres y de temperamentos. ¡La extraña paradoja si mpres buscada y nunca solución!

—Sí, créeme, Máxima que de todo he gustado en esta vida. ¿Qué más quiero? ¡Sin amor y sin dinero!... Si al menos tuviese con qué seguir mis caprichos de mujer, me divertiría rodando de almacén en almacén, rodeándome de todas las cosas bonitas que mi cuerpo anhela. Así al menos tendría en qué ocupar mis horas ociosas, mis días huecos.

—Pero, Luisa... ¿Es que tú y tú marido?... ¿Vamos, no hay ya amor en tí para él? ¿Tú que siempre has creído y hablado de amores del alma y de quimeras e ideales, antepones hoy el dinero al amor? Mujer, no te creí jamás tan prosaica.

—No me dirás tú, que a pesar de tu plácida vi-

da de burquesa acomodada, continúas sumida en tus sueños de inocente doncella, ¿eh? Algún tirón de la vida te habrá puesto, alguna vez, en las orejas el calor de eso a que tú aludes con el nombre de prosa. Y una fina sonrisa de escéptica sabiduría enfloró aquellos labios un día hechos para las dulzuras evanescentes del amor. —Bien; quizá sea cierto que tú no hayas probado *aún* ese amargo manjar de los dioses soberbios pero, amiga mía, hay instantes en que un par de zapatillas nuevas gusta más a nuestros ojos que un beso frío, una caricia hecha con el mayor despego, a nuestra alma... ¡Diantre, mujer!, no me pongas esa cara de espanto que me voy y... no creas un ápice de lo que te he estado diciendo. Sabes muy bien que soy una charlatana empedernida y que me gusta despotricar contra el mundo de los vivos.

—¡Me voy, me voy!... que tengo que hacerle a mi marido una sopa de legumbres que se va a chupar los dedos de puro gusto. Y, acuérdate, querida, ¡un beso es un beso!... Adiós.

En aquel momento, Máxima la vió como si mpres la había visto; los ojos chispeantes de retazona picardía y los labios empapados en la vitalidad contagiosa de su risa. La vió bajar a prisa las escaleras como una gran mariposa azul en aquel terno de color de cielo que tan bien co-

noía ella como si fuera suyo. Oyó el golpe de la puerta del zagüan al cerrarse trás aquella linda inquieta.

Máxima dejó caer la labor sobre su regazo. Sus ojos se fijaron, con esa extraña determinación del que se embebe en un pensamiento, en unos arbustos del jardín que florecía bajo la ventana. ¡Calzado y almas!... Y luego, ¡sopas y besos!... ¡Jesús!... ¡Jesús!... Aquella diablaja de Luisa acabaría metiéndola en la sesera sus transtornos espirituales y sus locuras. Con una sonrisa tolerante, Máxima volvió a coger la labor pero, por un natural concatenamiento de ideas, hizo mentalmente un prolijo exámen de su propia vida: pensó en su esposo y en sus hijos, en su hogar bendecido por la abundancia y el amor. Tenía razón Luisa. Ella era el tipo perfecto de la burguesa acomodada, contenta con

de mañanas apacibles; suave como un tenue rumor de lejano oleaje; dulce como una canción de cuna cantada en voz baja entre la melancolía de las sombras.

Luisa tenía razón. ¡Ella era feliz! Y un suspiro de satisfacción casi animal dilató su amplio pecho de matrona pudibunda y buena.

* * *

Arrebutada bajo las mantas de sidérea blanca, Máxima tiritaba por la fiebre. Una maligna enfermedad se cebaba en aquel cuerpo de carnes limpias y macizas. La vida se le iba día tras día como una vela consumida por la propia llama.

Tras las cortinas blancas de las ventanas caía el sol a raudales en la mañana en calma. De fuera llegaba un zumbido de abejas.



el cariño manso y suave de los suyos, satisfecha a más no poder de aquella molición no exagerada. Su marido, después de varios años de incansable labor, ganaba más de lo que en realidad necesitaban y ella, con su economía bien llevada, ayudábele a aumentar el caudal de la familia. Sobre todo esto, estaba ella segurísima del cariño de su esposo. Jamás había tenido aventuras de ninguna índole desde que se habían casado, pues siempre fué exacto en sus idas y venidas de la oficina. Ni una sola hora, fuera de las rutinarias de trabajo, la había pasado lejos de ella. El siempre tan atento y bueno para con ella como en el día de sus nupcias.

Mujer tan sencilla de corazón como de gustos, la vida era para ella una eterna sucesión

Máxima abrió los ojos. Alguien tiraba de las sábanas: la pequeñina, el último número de la prole, la sonreía agitando algo en sus manos.

—Mamaíta, mila. Dílo hombre a mí.

—Sí, hija, sí. ¡Pobrecita mía!—murmuró ella con llanto en el corazón, pensando en lo poco que le quedaba por velar por aquel ser tan poco entrado en años para recordarla después al paso del tiempo. Su mano, enflaquecida ya, acarició con blandura trágica la cabecita que se reclinaba sobre su pecho.

—Mamita, pala tí... sí, quielo yo pala tí—repitió la criatura poniendo en la mano de su madre los trozos de papel. Y una vez conseguido su propósito se alejó corriendo del aposento.

Máxima cerró los ojos de nuevo. ¡Que cansancio sentía en todo su cuerpo! ¡Que inmensa laxitud, Señor! ¡Sería la fatiga de la muerte?— Se pasó la mano sobre la frente y sólo entonces se dió cuenta de lo que en ella tenía. Una leve sonrisa entreabrió su boca. ¡Nenita del alma!... La había dejado su regalito—trozos de papel blanco.

Y aún con la sonrisa en el rostro miró lo que era aquello: ¡Si era una carta para su marido! Gracias que no lo había roto por completo en pedazos la pequeña. Volvió ella a plegarlo tal como indicaban las huellas de los dobles y sus ojos se fijaron en un hombre de mujer: Magdalena. Y más arriba su vista sorprendida leyó: "Te quiere con pasión." ¡Dios del alma! Aquello era una equivocación. No era para su esposo. El cartero se había equivocado de dirección. No, el sobre rasgado por la mitad daba el nombre y las señas correctamente.

Máxima dejó caer sus manos sobre su pecho y cerró los ojos. ¡El cáliz, con su bebida deletérea, se había acercado a sus labios!

* * *

Luisa se acercó al lecho de su amiga. Creyéndola dormida se sentó en una butaca y quedó ensoñada en sus propios pensamientos. Un

movimiento en el lecho le arrancó de su abstracción.

—¡Máxima!... ¡Cómo te sientes hoy? El médico ha dicho que has progresado mucho estos días.—La piadosa mentira no fué recibida con la alegría esperada.

La enferma abrió los ojos por un segundo y volviendo a cerrarlos de nuevo, murmuró:

—Me siento fatigada... Muy cansada, Luisa. Aunque yo me curara de esto, me moriría de hastío. Si, de hastío, ¡de hastío!....

Luisa leyó en el rostro demacrado de la enferma toda la angustia de aquel corazón. No sabía con certeza la causa, pero sí, la adivinaba.

¡Hastío!

* * *

Moría la tarde. A la habitación en penumbra llegaba el parloteo lejano de los niños en el jardín.

Una lágrima furtiva cayó como una oración sincera sobre el pecho de la enferma.

Luisa se enderezó.

El quedo ruido de unos taconazos fuese alejando...

Silencio...

Manila, 1922.



Sin mecha—Sin bomba—Sin recalentador
—Sin olor—Sin humo.
No hay peligro de incendio o explosión.

Consumo:
1 litro de petróleo en 5
hasta 15 horas

Puede Vd.

guisar con cualquier cocina pero siempre le resultará más económico la cocina alemana

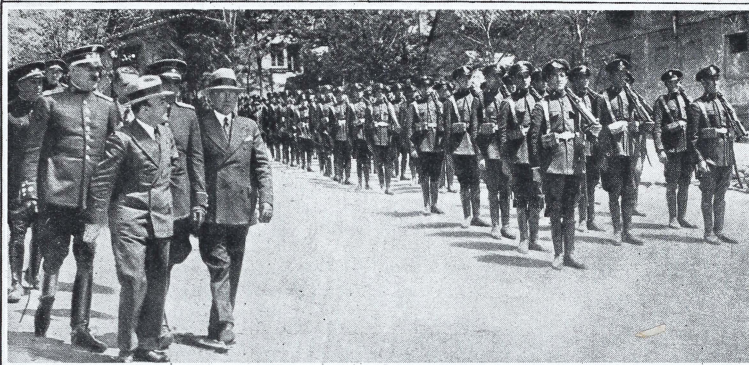
"HEIDENIA"

PATENTE ALEMANA Y EXTRANJERAS

WERNER DIEKE

7 DAVID, MANILA, I. F.

VINETAS MUNDIALES



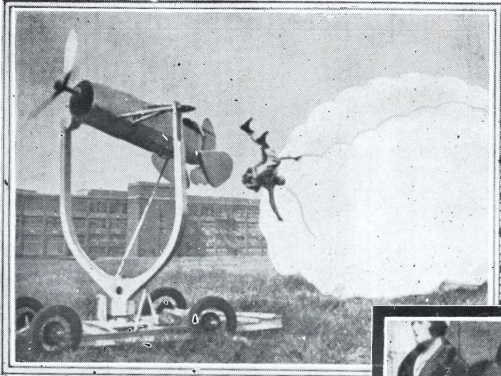
Desde el advenimiento de la República, España cuenta con dos institutos armados —la ejemplar y benemérita Guardia Civil y los Guardias de Asalto, de reciente creación— para mantener el continuamente perturbado orden público por la infinidad de huelgas y manifestaciones de distintas naturalezas. En la foto: Los guardias de asalto, desfilando ante las autoridades, que les revistaron.

En la celebración de la Fiesta del Trabajo, en Londres, tomaron parte, como de costumbre, los afiliados al partido comunista, que desfilaron en "parada" con sus

banderas, pronunciándose después los consabidos discursos. En la foto: Varios comunistas, con sendas mascarar de gas, portando cartelones urgiendo la acción de gases en las guerras.

Muchachas japonesas, conductoras empleadas en las líneas de autobuses de Tokio, que por solidaridad de clase, se unieron a la huelga declarada por los conductores del Metro, preparand para estos bolas de arroz cocido. Los huelguistas, que establecieron su cuartel general en el mismo Metro, durmiendo y comiendo en los trenes subterráneos, ganaron victoriosos en todos los puntos en disputa.





Un experimento fracasado: Mr. Louis ("ulias" Speedy) Babbs, fracasó en los Angeles, California, al intentar probar su teoría de que un aviador no pierde su equilibrio, aun cuando el avión dé todas las volteretas imaginables. La prueba se realizó con un aeroplano de los que emplean los aprendices a pilotos, y de pronto e inesperadamente su paracaídas se abrió, le sacó violentamente del asiento y lo derribó en tierra de cabeza, produciéndose en la caída lesiones graves.

Del asesinato del Presidente de la República francesa M. Doumer por el súbdito ruso Gorguloff, en el momento en que el desgraciado Jefe de estado inauguraba en París la Exposición d l Libro: Momento intensamente dramático y emocionante de ser conducido M. Doumer, mortalmente herido por los disparos de su asesino, al hospital Beaujon, donde falleció algunas horas después.



En Bangkok, capital del reino de Siam, se han celebrado recientemente suntuosas fiestas reales para conmemorar el 150 aniversario de la fundación de la dinastía Chakri. Instante solenne en que el Rey Prachatiyok, séptimo Monarca de Siam, vestido con la pompa de sus antecesores, pasa sentado en un trono por el puente de Bangkok, rodado de su guardia, vestida a la usanza del siglo XVIII. Según recientes despachos cablegráficos, el pueblo se ha amotinado y encarcelado a sus Reyes en el palacio real, demandando que la monarquía absoluta sea sustituida por una constitucional a lo que ha accedido el Monarca.

UNA BUENA MAQUINILLA

En otro lugar de esta revista publicamos el anuncio de una maquinilla denominada "La Zurcidora Mecánica", que es sin duda, de gran utilidad. Este aparato que nosotros recomendamos eficazmente, puede ser manejado por un niño, al cual de un modo rápido y perfecto, le es fácil dejar zurcido o remendado cualquier par de medias o ropa, aunque estén en mal estado. Nadie puede desconocer la utilidad que este aparato presta en cualquier casa de familia o en la habitación de un hombre soltero; basta con hacer funcionar la maquinilla por breves momentos y, lo que parecía de arrego imposible, se transforma en un zurcido perfecto. "La Zurcidora Mecánica", que se ha abierto rápidamente paso en todos los mercados, puede considerarse de necesidad absoluta en toda casa de familia, por ser un auxiliar inestimable de la mujer cuidadora y económica.

La Patent Weaver, Aribau, 226, Barcelona, remite "La Zurcidora Mecánica", libre de gastos, por el módico precio de tres dollars.

Pensad bien en las ventajas que este aparato os puede proporcionar, y al escribir a la Casa, mencionad EXCELSIOR.

LA PALMA DE MALLORCA

HOTEL Y RESTAURANT
PANADERIA Y REPOSTERIA



ESPECIALIDAD EN EL SERVICIO DE BANQUETES PARA BODAS, BAUTIZOS Y CUALQUIER INDÓLE DE FIESTAS.

Espacioso y Ventilado Salón Para Grandes Reuniones, Bailes y Fiestas.



JUAN GALMES, Propietario

MANILA
SOLANA 187, INTRAMUROS
TELS: { 2-33-50
 { 2-33-59

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE MANILA

FUNDADO EN 1882

Cuentas de mensualidades Fijas de Ahorro desde P1.00 mensual para arriba al 6%

Cuentas de Depositos Fijos Especiales desde P100.00 para arriba al 6%

Cuentas de Depositos Fijos de un año desde P100.00 para arriba al 5%

Cuentas Ordinarias de Ahorro desde P1.00 para arriba al 4½%

PIDANSE PROSPECTOS

Préstamos sobre Alhajas, Fincas y Bono.

Operaciones desde Provincias

ELIAS MARCO

Director Gerente

Plaza de Goiti, Manila

TELEFONOS:

P. O. BOX 1071

Director: 2-27-41

Dirección Telegráfica

Oficinas: 2-13-79

Montepiedad, Manila

SRES. MOTORISTAS:

GARO ELECTRICAL SERVICE

Calle Padre Faura 110 - 116

Teléfonos 5-69-44 y 5-69-45



AUTO SERVICE STATION

110 - 116 P. Faura

Teléfono 5-69-46



SUPER SERVICE STATION

situado en la Calle San Luis esquina

M. H. del Pilar—Teléfono 2-11-31



Antena Espiritual

Por
Un Ochenton

A VIRGINIA.

Quiero que al leer mi carta olvides que es un viejo el que te escribe, para que no creas que al hablarte lo hago influenciado por antiguas costumbres y rancios prejuicios. Nadie más partidario y entusiasta que yo de esa liberación de la que hoy gozais, que os permite vivir y aun muchas veces sostener a vuestra familia sin necesidad de esclavizaros a un marido que la mayoría de las veces no era de vuestro agrado.

Pero que la mujer vaya a la oficina en franca camaradería con el marido hiera los sentimientos de amor propio del hombre. ¿No vez que os poneis a su misma altura? Y al marido, no lo olvidéis, le gusta hacer un poquito el papel de víctima; ser él el que trabaja por todos, llegar a casa y ver en la mirada de su mujer algo de agradecimiento y compasión.

El trabajo compartido con el padre, con el hermano, con cualquiera que sostenga vuestra casa está muy bien; pero con el marido nunca. Ayúdale moralmente con todo tu saber en todo lo que puedas; pero materialmente, siempre que él pueda trabajar, es bajarle.

Creo que estás en un error al suponer que para guardar al marido hay que seguirle hasta la oficina. Yo te aseguro, Virginia, que no es fuera de casa donde se le pierde; es precisamente en el hogar, que vosotras abandonais por ir detras de inútiles vigilancias.

Desconfiar del marido es tener un concepto muy pobre de vosotras mismas. ¿Tan poco valeis? ¿Tan poco influís en la vida del marido que en cuanto se separa de vuestro lado teméis que os olvide? El ir a la oficina juntos, no lo dudéis Virginia, acabaría con vuestra felicidad. Cuando los hombres llegan cansados del trabajo de todo el día, les gusta olvidar que existen los números, quieren cambiar el tema de sus conversaciones y no acordarse de la oficina hasta el día siguiente. ¿De qué podrías tú hablarle, si estando todo el día con él han sido las mismas cosas las que os han ocurrido? La conversación carecería naturalmente de interés para los dos. En cambio, si cada uno ha vivido momentos distintos, os complaceréis contándoos mutuamente; tú le hablarás de esa infinidad de pro-

digios que encuentran las madres en sus pequeños y que los padres, por muy listos que sean, escuchan con la boca abierta; le dirás que arreglando un cajón encontrarás aquel libro, primer recuerdo que él te dió, con una dedicatoria dulce y apasionada; os reiréis al volverlo a ver y pasareis horas felices hablando de todo aquello. El te dirá a su vez los proyectos que para el porvenir ha formado; te contará satisfecho el éxito que tuvo en un negocio, y te pedirá consejo para poner en práctica un nuevo plan de organización que ha ideado.

En la casa que falla la mujer no puede haber calor de hogar; será a lo sumo una casa de huéspedes, porque la mujer, en todo lo que hace, pone cariño, deja algo de ella, una nota íntima, alegre, que se encuentra en todas partes, que hace sumamente agradable la vida y que encadena al hombre irresistiblemente.

Así pues, para conservar el cariño del marido, no hace falta vigilarle, sino atraerle.

Este es, Virginia, el consejo que mi experiencia te dicta. Te lo voy a concretar así: El "quid" está en conservar siempre encendida en el corazón del escogido, la lámpara votiva de vuestro mutuo cariño, que ya corre y debe correr siempre, sereno, comprensivo y abnegado, por el cauce de vuestras vidas unidas.

DE CORAL.

Ese "ser inconsútil," como tú le llamas, ya ha tomado forma, ya se ha hecho realidad ¡y qué realidad, Ochenton! ¡Cuanto más valiera que hubiese seguido siendo fantasma!

Te explicaré.

Para conocerle no tuve necesidad de recurrir a esas ayudas de las que por lo visto me supones capaz, por lo que debía enfadarme; pero te perdono en gracia a tus muchos años. No; ni hubo llamadas ni hubo citas; la casualidad o tal vez una ocasión buscada por él nos volvió a reunir.

Fué en una casa donde no recuerdo ya por qué motivo se celebraba una fiesta. Estaba yo con varios jóvenes en el jardín, pensando precisamente en que nunca le había encontrado en nin-

EN LA DECENA

Social

Nuestros círculos sociales, con el regreso de veraneantes, van recobrando poco a poco su perdida animación. Son cada vez más frecuentes las reuniones y fiestecitas, con algunos té y el "obligatto" de las bodas.

El 24 del actual, festividad de San Juan Bautista, celebraron su santo, entre otros muchos que escapan a nuestra memoria, los Sres. Domínguez, Castellví, Arellano, Sumulong, Mapa, Schultz, Mencarini, Elizalde, De la Riva, Dannon, Russel, Vicente Cosín, Ugarte, Tellechea, Rúa, Reyes, Galmes, Glaissermann, Robaeche, Escat, Pellicer, Blanco y García Bosque.

Dichos señores y cuantos llevan el nombre de Juan, fueron felicitados por amistades, siendo por tal motivo numerosas las reuniones habidas.

Y como es ya tradicional en Manila, concluyó el día con una "nutrida" lluvia, que vino a refrescar los ardores del día canicular que disfrutamos los vecinos de la capital, y a alejar los temores de los timoratos que creen que si en la festividad de San Juan no dióviva, es presagio de que algo malo ha de ocurrir.

El 29, festividad de San Pedro y San Pablo, celebraron también su santo, el Sr. Don Pedro J. Campos, Presidente del Banco de las Islas Filipinas, y los Sres. Pedro Pascual y Pedro Escat.

Con motivo del trigésimo tercero aniversario de la fundación del Colegio Médico Farmacéutico, dicha entidad celebró el 26 de este mes tan feliz acontecimiento con un espléndido banquete en su residencia social de la calle Lepanto, al que asistieron numerosos y distinguidos y eminentes doctores, ocupando la mesa presidencial

los Dres. Sres. Aristeo Ubaldo, Gregorio Singian, Gervasio Ocampo, Ricardo Fernández, Juan Nolasco, Rosendo Llamas, Juan Fabella, M. V. Argüelles, Presidente del célebre Colegio, y el Magistrado George C. Butte. Por la noche, tras una brillante recepción, cuya línea de recibo la formaron los Dres. Aristeo Ubaldo, Julián Burke, Gervasio Ocampo, Gregorio Singian, M. V. Argüelles y el Decano A. G. Llamas, siguió un animado baile, al que asistió una nutrida, selecta y distinguida concurrencia, en la que el elemento femenino estuvo representado por hermosas damas y bellas señoritas de nuestra sociedad.

Sin duda alguna, esta ha sido la mejor fiesta de la temporada.

Don Mariano Javier, alto empleado de la acreditada casa Heacock, de esta plaza ha celebrado en el Manila Hotel con una espléndida y suntuosa fiesta sus bodas de plata, a la cual asistieron las numerosas amistades con que cuentan los Sres. de Javier, quienes fueron muy felicitados por tan feliz acontecimiento. La fiesta duró hasta altas horas de la noche, no decayendo la animación hasta su terminación, principalmente entre el elemento joven que se entregó a las delicias del baile con verdadero entusiasmo. Felicitamos a los Sres. de Javier por sus bodas de plata y les deseamos que puedan celebrar también las de oro.

A EUROPA.

A bordo del "Empress of Japan" han salido para el Viejo Continente, via los Estados Unidos, los Sres. Don Rafael y Don Miguel Pérez Rosales. Les deseamos un feliz viaje.

A PROVINCIAS.

En viaje de negocios han salido para Iloilo los Sres. Adrian Got, Manuel Elizalde, de la casa Inchausti y Cia., y Ernesto C. Von Kauffman.

A BAGUIO.

Para permanecer breves días en la ciudad de los pinos, ha marchado a la misma la Sra. Da.

Carmen Moreu de Elizalde, acompañada de su hija Carmenchu y de la Srta. Carmen Sobral.

DE PROVINCIAS.

Han llegado a Manila procedentes de Iloilo, el distinguido jurisconsulto Don Antonio Oppiso y el Sr. Bennett Loring.

Dos conciertos se han celebrado en la decena. Uno, en la tarde del día 24 y en el "St. Cecilia's Hall", del Colegio de Santa Escolástica, organizado por el "Santa Cecilia Club," en homenaje de gratitud y cariño a la Revda. Madre Sor Baptista Battig, con motivo de celebrar su santo. Terminó el concierto—que fué ciertamente muy notable, por la acabada ejecución de las difíciles piezas clásicas que formaron su programa—con la representación de un drama, interpretado por varias señoritas, y con el himno Jeresulen, cantado por el coro del "Santa Cecilia Club", con acompañamiento de piano por la Profesora Gloria del Castillo.

Lovelino Da Silva, afamado tenor lusitano, cosechó en la noche del 29 del actual en el teatro "Opera House" un merecido triunfo en el único concierto que ha dado en Manila. Cantó, al decir de la crítica, magistralmente y con derroche de facultades, todas las piezas que constituían el programa, completado con varias canciones inglesas, francesas, portuguesas y españolas, rayando el cantante en estas últimas a gran altura, siendo muy aplaudido en ellas.

El notable tenor fué acompañado al piano por el Profesor Sr. Ore, de la "Academia de Música de Manila", que interpretó tres piezas clásicas, en las que reafirmó una vez más el prestigio que en nuestros círculos musicales goza como excelente ejecutante y concertista.

El concierto del tenor Lomelino Da Silva ha sido la "nota" musical sobresaliente de la decena, y el simpático cantante puede muy justamente sentirse satisfecho del rotundo triunfo que ha obtenido en Manila.

UN DIA AL MES PUEDE COMPRAR GRATIS

Además de nuestra existencia corriente de Perfumeria y objetos para regalo, acabamos de recibir:

ABANICOS ESPAÑOLES
BOINAS PARA SEÑORA Y
CABALLERO
BOLSOS Y CARTERAS DESDE
2.50 una.

MANTELERIAS DE LUJO
CALZADO ESPAÑOL.
Lo mejor en plaza.

FRECIOS MUY BARATOS
POSIBLE GRATIS

El día 5 de Julio se publicará el día gratis de este mes.

FANLO Y CIA., INC.
AVE. RIZAL 616
Frente al Cine Fox



El Postre
Ideal para
completar
una buena
COMIDA o
CENA.

Sorbete de
Café con Le-
che hecho de
acuerdo con
una compro-
bada receta
casera.

Magnolia

Nos dice..

Don Vicente Aldanese

ADMINISTRADOR DE ADUANAS

Unas firmes palabras que yo cogí al vuelo en el vasto edificio de Aduanas pintan de un modo cabal a este señor, caballero sin tacha, funcionario probo y fino amigo. Hablando de él, dos señores se hallaban entretenidos en la más interesante charla, y uno de ellos, adoptando un aire dogmático y sacerdotal, sintetizó su juicio así: El señor Aldanese tiene las manos puras. De momento, no capté el valor de la sentencia, pero luego comprendí que aludían a la reciente rehabilitación del distinguido administrador, hecha por la comisión que investigó los cargos con que quisieron manchar su hoja de servicios unos hombres, animados por Dios sabe que ocultas intenciones.

En el despacho, el señor Aldanese tiene la gravedad del hombre maduro y la sonrisa de un niño. Desde que llegó de América y Europa, en un viaje de catorce meses, sus minutos de trabajo están llenos, repartiendo el tiempo entre las exigencias de la rutina oficial y la elaboración de unos cuantos proyectos nuevos y eficaces con que trata de estabilizar y mejorar el funcionamiento de la grande y compleja maquinaria de Aduanas. Por lo común, viste americana blanca cerrada. Queda como clavado en su silla hasta más allá de las horas consuetudinarias de trabajo, pues tiene que hurtar a la adustez del reglamento unos instantes para las visitas y consultas de los amigos.

Nuestra entrevista es corta, parca en palabras, pero de un valor fecundo. No se da en este noble varón la amplitud de gesto, ni siquiera la reticencia ambigua y presumida. La sencillez de su trato es encantadora, y es así como el personal aduanero, de mas de quinientas personas, le quiere y le adora como un padre. Un padre, sí, por la rectitud y la severidad de sus actos.

—¿Quiere usted revelarme la impresión espontánea que le produjo la noticia de su rehabilitación?—abrimos nuestro rosario de preguntas.

—Pues mire usted—nos contesta lisamente, medio abiertos los labios en una sonrisa ingenua de afecto y calor de amistad,—yo estaba en Washington y la noticia me la transmitió mi señora



que por entonces se hallaba en El veland. Alcé la vista a lo alto, y di gracias a Dios por la justicia de los hombres. Mi satisfacción fué inmensa, y no podía ser de otra manera, pues mis enemigos agotaron todos sus recursos para villipendiar mi nombre, mientras yo estaba lejos de mi país, y en la distancia sólo percibía el eco de sus lamentos, pues más me afanaba por la salud de la familia, y sobre todo, por llevar adelante mi labor de estudio e investigación. Mi ejecutoria de hombre público es un libro abierto, y todos pueden leer en sus páginas con libertad de emitir el juicio que les convenga. Es un caso de conciencia, y mi conciencia ni aún por las noches me llama a juicio. Aun estando en América recibí de mis amigos de aquí mas de trescientos mensajes de felicitación. Y este es el pan espiritual de mi vida.

El preclaro funcionario hace una pausa, un poco nervioso al revivir el alma en otro acceso de alegría íntima, y añade:

—No hablemos ya de esto. Es un capítulo que el destino ha cerrado. Vamos a aludir a mi úl-

timo viaje. Salí de aquí el 27 de marzo de 1931 y solo llegué el 29 de mayo último. Era un viaje de recreo al mismo tiempo, y mi señora tenía interés especial en ingresar en el famoso hospital cilíndrico, cuyo prestigio llegaba a los últimos confines de la tierra. Toda la familia ganó salud, efectivamente.

—Por el momento actual—volvimos a interrogar—, ¿cuál sería el problema capital que tiene Aduanas?

—Aduanas no tiene ningún problema preciso y fundamental. Sucede con la oficina lo que con el resto; que hay necesidad de revitalizarla. No quiero definirme, pues el Gobierno frunciría el ceño, echándose en cara la angustiosa crisis que merma sus arcas. Estoy esperando tiempo. He visto las Aduanas de Nueva York, de Barcelona, de Génova y otras, y me ha asombrado su discreto y ejemplar funcionamiento, a tono con las más fuertes necesidades de la hora. Mayormente, Nueva York. Unos empleados de treinta años de experiencia, un equipo completo, un edificio soberbio, en el que todo el personal se mueve como mecánicamente, mientras el erario se enriquece y el público sale muy satisfecho del servicio. No quiere decir que nuestra Aduana esté muy a la zaga, no. Estoy orgulloso de mi gente que rinde el maximum de su capacidad, en eficiencia y en lealtad. Pero quiero verla progresar, pues su éxito o su fracaso dictarán el veredicto final del pueblo.

El señor Aldanese viene a relatarnos sucintamente algunos episodios interesantes de su último viaje. Lo que ha visto por América y Europa, en las principales capitales. Dice que los viajes son una lección provechosa del espíritu. Está ultimando unos papeles de interés hondo y trascendental. Está atento a nuestras palabras y sigue con cordial interés la conversación. Pero nos damos cuenta de que sus minutos están llenos de trabajo y es menester abandonar el despacho.

Allá abajo bullía el hormigueo de celestes luchando y gritando por lograr sus pasaportes; varios grupos de hombres sanos y robustos cargando baules, para ganar su peso diario; y en el ambiente, un hálito febril de actividad cromométrica, que es el mejor elogio del heterogéneo personal.

Y allí quedó don Vicente Aldanese, el impoluto funcionario público, cuya habilidad e iniciativas tienen que ser superiores para administrar

na tan enorme y complicada oficina, como Aduanas; cuya energía y dinamismo práctico se reflejan en la conducta metódica y eficiente de un personal de trabajo casi innumerable; cuya honradez ha sido depurada en todos los crisoles, a lo largo de cinco años de investigación analítica y sintética, a pesar del gruñido de los ineptos; cuyo patriotismo defensivo, constructivo y valeroso palpita en todo el plan vivo de reorganización de la oficina, con la filipinización de todas las jefaturas de división, empeño que parecía utópico para muchos; y cuya bondad de alma no tiene reservas para la amistad hidalga.

Este es el hombre que "tiene las mancs puras."

MANUEL BERNABÉ.

Para Pintar Mejor—Le Recomendamos



PINTURAS y ACEITES

YCO

YNCHAUSTI Y COMPAÑÍA

ESTABLECIMIENTO Y FABRICA:

348 Tanduay; Tel. 2-27-50

J. A. NAVARRO

Fotografo

Para BANQUETES, BAILES, BAUTIZOS y PARTYS
INFANTILES

A. Mahini 515. Ermita

Teléfono 5.54-57

Toque de Atención

Sr. Director de EXCELSIOR.

Distinguido Sr. Mío:

Antiguo y constante lector de esa ilustrada Revista, que dentro de mis escasas facultades estimo en muy mucho y agradezco más, por la nota españolista que siempre resalta en su escogido texto, probando así que al retirarse España de estas islas quedó en ellas algo y aun algo, que acredita nobleza de corazón y alteza de ideas respecto a la apreciación de tiempos que fueron, me dirigió a V. por considerar su publicación, en las actuales circunstancias, como la más independiente para tratar en sus páginas sobre una cuestión cuya resolución se avecina, y que plantada en EXCELSIOR no ha de dar, a mi entender, lugar a suspicacias, que surgirían inmediatamente, de insertarse este trabajo en periódicos españoles, los que, como bien se ve, cada cual proclama el partido a que pertenecen, de lo que yo creo que en el presente caso pudieran y deberían prescindir, atendiendo a que dentro de lo que cada cual opine hay, como si dijéramos, un denominador común para todos los hi-

jos de una misma madre que ha de unirlos en un apretado haz, para honrarla y venerarla en el recuerdo de la añorada Patria ausente.

Y va todo este largo exordio a cuento de la aproximación de un día que desde hace 23 años fué declarado por plebiscito, DÍA ESPAÑOL.

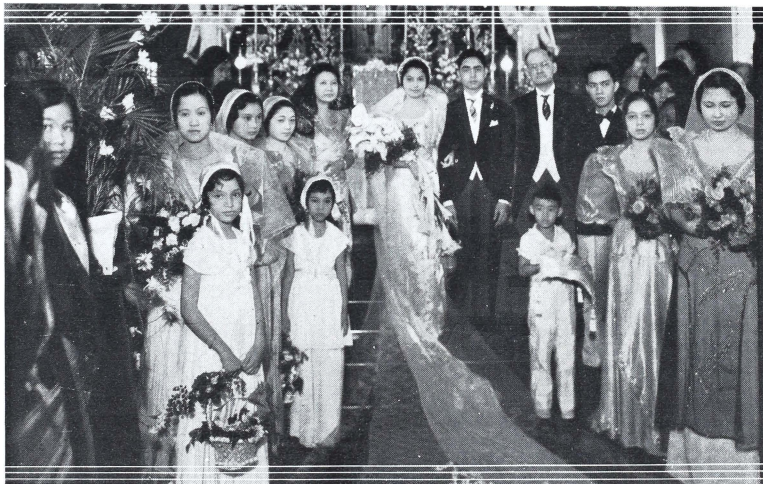
Es este el 25 del entrante julio y a la fecha, que yo sepa, nada se ha hecho, no obstante, si mal no recuerdo, existir un Comité delegado de la colonia para preparar y disponer el programa de los actos que en dicho significado día hayan de celebrarse.

Confío en que este toque de atención sea lo suficiente para que los elementos interesados en ello, procuren dar al próximo Día Español el brillo y realce que por su significado merece.

No dudando de que acogerá V. cariñosamente las presentes líneas, dándolas cabida en su acreditado decenario y anticipándole por ello las gracias, me ofrezco de V. atentamente,

SANTIAGO FELIPE IBERO.

Manila, 25 de junio de 1932.

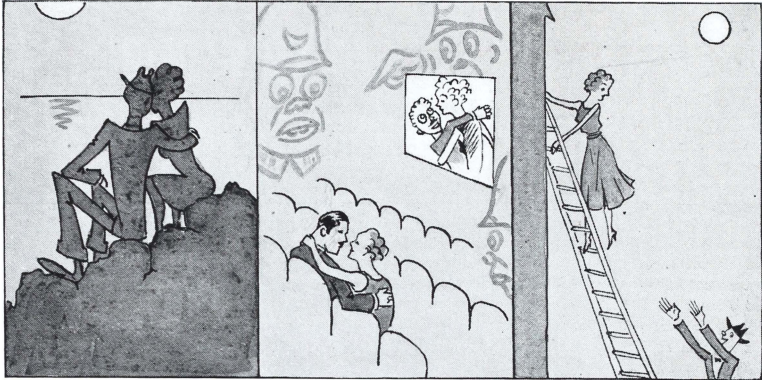


La simpática Srta. Patria Gil y el Sr. Deogracias Puyat, que han contraído matrimonio en la Iglesia de los RR. PP. Paules, el día 26 del presente mes, siendo apadrinados por la Srta. Rosario de Imperial y el Sr. Pedro Camus.

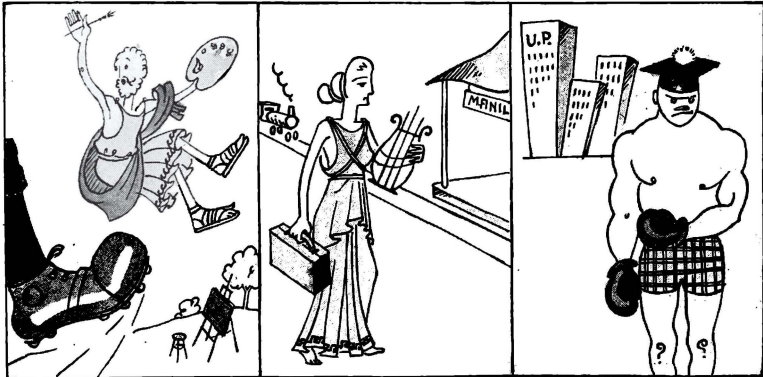
Foto—SUN STUDIO

CONTRASTES...

Por PET



Nuestra Policía se ha entregado con ardor, digno ciertamente de los mayores elogios, a la moralizadora tarea de limpiar los cines de la capital de parejitas que, amparándose en la protectora semi oscuridad de esos locales, emulan a los astros de la pantalla en sus besos retorcidos y succionantes. Y mientras tanto, en las rocas de la nueva Luneta y en las del Bulevar, donde reina también por las noches una no menos acogedora oscuridad, y en los numerosos "Boarding Houses" y en ciertos "paradores" para el sexo femenino... ¡Viva el amor libre!



Se dice que nuestro Gobierno, llevado de su plan de economías, va a decretar, con muy buen acuerdo indudablemente, el cierre de la Escuela de Bellas Artes y del Conservatorio de Música, licenciando así al Sr. Apeles y mandando a la Sra. Música con la ídem a otra parte. Pero también se aseguran que, en cambio, con la mitad de lo que hoy le cuesta sostener ambas academias, se propone abrir una oficial de boxeo, porque en estos tiempos prácticos que corremos es más provechoso para los pueblos civilizados desarrollar los músculos, la fuerza bruta, como quien dice.



PROYECCIONES DE HOLLYWOOD

Por C. LULOIDE

(Junio 30, 1932.)

El amor que siente por los perros el conocido galán joven, Philipp Holmes es cosa conocida en cinelandia pues ha llegado hasta tener un criadero de estos animales. Recientemente Holmes regaló a Ruth Chatterton un perro de raza *Sealyhan*, que dicho sea de paso es la raza en boga hoy día en Hollywood.

Pues han de saber ustedes que no solo existen modas en Hollywood en cuanto a prendas de vestir, sino también en lo que se refiere a los simpáticos chuchos. ¡Y va de modas!



Maureen O'Sullivan, la beldad irlandesa que comparte con Johnny Weissmuller el éxito que está obteniendo la cinta *Tarzan*, trabajará con el apuesto John Gilbert en una película titulada *Downstairs* (Escalera Abajo) y de cuyo argumento es autor John.

¿Os sorprende esto? John escribía argumentos para el cine entonces silente y cuando luchaba para ser actor del mismo. De modo que... autor tenemos.



Lily Damita, la inquietante francesita cuya última cinta ha sido *This is the Night* (Esta es la Noche) producida por la Paramount, ha embarcado con rumbo a Honolulu con el fin de disfrutar unas cortas vacaciones en la capital de las paradisíacas islas hawaianas.

Por lo que estarán de enhorabuena los residentes de esas islas, que se recrearán y extasiarán ante los encantos de esta fogosa "damita".



El rapto del célebre bebé de Lindbergh trajo como secuela una lluvia de argumentos para cine

a base de ese desgraciado y lamentable incidente, que fueron, con muy buen acuerdo, rechazados por los productores.

Muy bien hecho Señores, muy bien.



Marie Dressler y Polly Moran acaban de terminar su labor en una película de la Metro-



Una escena de la película "Careless Lady", con Joan Bennett y Fortunio Bonanova. Este último tiene la distinción de ser un artista español que ha obtenido merecidos triunfos en las tablas norteamericanas. "Careless Lady" es su primera película hablada.

Goldwyn Mayer titulada *Prosperity* (Prosperidad), que dicho sea de paso, vendrá de perlas en estos tiempos en que no se oye nada más que lamentos por la depresión económica.

Podemos estar seguros que cualquier película de estas dos simpatiquísimas artistas significa "prosperidad" para la Metro-Goldwyn-Mayer. ¡Qué duda cabe!



Los hombres de dinero no son siempre tan ecuanimes como el finado Lon Chaney en la distribución de sus bienes. Hasta ahora se comenta en cinelandia el sabio legado de Lon Chaney.

Chaney era poseedor de una póliza de seguro

000.00 anuales. Además de esto, el Sr. Chaney dejó a su esposa e hijo un terreno; pero lo admirable es su previsión al disponer que solo comenzaran a recibir dinero en efectivo, después de su fallecimiento.



La vida de Hollywood se desliza diariamente de una manera escandalosamente rutinaria. La depresión económica porque atraviesa el mundo se sufre también en la capital de cinelandia. Con



Hay que ver lo populares que son los cómicos Bert Wheeler y Robert Woolsey entre el personal femenino del taller de la RKO-Radio... ¡Envidiable!

por valor de \$250,000 en la cual estaba estipulado que cuando dejase de existir, su mujer recibiría \$50,000 y su hijo \$25,000 sin deducciones de ninguna especie. El resto del importe de la póliza se dividiría entre la señora de Chaney su hijo único, Creighton, quienes deben percibir el dinero que les corresponde en distintos plazos, como sigue: el hijo tendrá una renta de \$100.00 mensuales hasta completar su parte y su madre \$10,-

la reducción de los salarios se han rebajado los gastos. Lo que antes era despilfarro, ahora es economía. La Hollywood de salarios fabulosos es cosa de leyenda.

Hoy, los menos, solo tienen lo bastante para vivir decentemente; los más se contentan para alimentarse con una tacita de café y el consabido *doughnut*...

¡C'est la vie!

Origen de los cuentos

Todas las magnificencias del lujo oriental se hallaban reunidas en aquel palacio de Reyes. Dentro de su recinto, la trama bruja de sus tapices; las doradas filigranas de sus ánforas; el prodigio de sus mosaicos; los pebeteros de luz y de perfume, adquirían la entera gama de colores al recibir la luz tamizada por la policromía de sus vidrieras incomparables bajo los rayos del sol esplendoroso de Persia.

En el jardín continuaba el portento; bajo la arena dorada de sus sendas, surgían flores maravillosas; pájaros exóticos llenaban de armonías; esquistes de plata con remos de esmalte surcaban sus lagos; y en surtidores, grutas y tazas de alabastro, la decoración de ondinas y amorcillos convidaban a la felicidad. Y, sin embargo... en medio de tanta opulencia, los dos hijos de aquel Rey se aburrían. Era que en aquella época no se conocían los "Cuentos".

Inútil fué que la Reina, en su afán de curar la melancolía de sus hijos, agotase todos los recursos humanos para conseguirlo; que los más hábiles artífices inventaran juguetes complicados y entretenidos, de los que pronto se cansaban; instrumentos de música; caballos enanos; perros habilidosos; golosinas, todo lo tenían, y con nada podía disipárseles el tedio.

Una tarde, sentada la madre entre los dos, y ya sin esperanza de encontrar algo eficaz que alegrase a sus pequeños, escrutaba el horizonte en muda interrogación de algo milagroso e inesperado cuando de improviso un ruido insólito de

aleteo les hizo levantar la cabeza. Ante sus miradas de asombro apareció un pájaro de plumaje brillantísimo, que en vuelo de descenso, y al pasar cerca de ellos, dejó caer sobre el hombro de la Reina un huevo amarillento. Los tres enmudecieron de sorpresa. Luego la niña, atreviéndose a cogerle, exclamó:

—¡Mira qué suave calor despide, mamá!

—A ver—inquirió su hermano.

Y en la lucha por la posesión quebróse la cáscara, y de ella surgió algo que tenía alas y no era ave, ni mariposa, ni abeja, ni libélula: era el alado mito coloreado por la delicia del vislumbre, del pájaro niño de la imaginación; era el Cuento.

Y desde aquel día los egregios Príncipes desterraron la tristeza, porque aplicaron el Cuento al jardín, a las plantas, a los árboles, y no se cansaron de él, porque lo vivían, despertando su ingenio con las sorpresas que la fantasía les sugería al intentar levantar el misterioso velo que envuelve la vida en el mundo infantil. Y ya cons-guido que el ave maravillosa de la mente descendiera del Paraíso, regalándoles con el huevo de la ficción sus alas intangibles, volaron por el mundo exhibiendo el encanto sutilísimo de su belleza, que fué deseado en todas partes. El sembró en el jardín de la vida, semillas de ingenuidad espiritual que florecen hasta la vejez.

PILAR RIGÓ.

**Antes de hacer cualquier compra, lea los anuncios
en "Excelsior"
y al efectuar la compra, mencione esta revista.**



LAS PLANTAS Y EL AGUA CALIENTE

Desde hace varios años vienen empleando los horticultores alemanes un procedimiento muy curioso para el cultivo forzado de las plantas. Consiste simplemente en sumergir durante algunas horas, en agua caliente, los tallos de los arbustos o árboles que se desee forzar. Por tan sencillo medio puede adelantarse muchos días la floración.

Téngase presente que cada especie vegetal requiere, adoptado este sistema, una temperatura peculiar que conviene fijar con ensayos comparativos. Las lilas, por ejemplo, necesitan agua a 20 grados; el álamo blanco, a 36 o 40 grados, y así sucesivamente. En cuanto a la época en que debe hacerse la operación, los meses de Diciembre y Enero son los más favorables. Hay que advertir también que los efectos del tratamiento son locales, presentándose sólo sobre aquellas ramas que han sido sumergidas en el agua caliente. En las partes que se han dejado en seco el desarrollo es perfectamente normal.

Algunos autores opinan que un baño de aire húmedo y cálido produce los mismos buenos resultados que el baño de agua caliente.

UN AGUILA RARA

Refiriendo sus recuerdos de viaje por América, el director del periódico francés "Revue des Deux Mondes", M. F. Brunetiere, contaba la siguiente anécdota:

Antes de transcribirla hemos de advertir que este señor, en sus trabajos literarios, se había ocupado mucho de Bossuet, el que, como es sabido, se le suele llamar "el Águila de Meaux", por sus rasgos de elevada elocuencia.

Júzguese de la sorpresa que el escritor recibiría cuando le entregaron en la tierra de los Bar-

nums una carta de cierto empresario de espectáculos, que decía:

"Muy señor mío: Me han hablado hace poco de cierta águila de Meaux, que dicen es muy célebre en su país y que pertenece a usted.

"Yo soy director de un Museo de una de las principales ciudades de los Estados Unidos, y creo que esa águila de Meaux, que tanta reputación ha alcanzado, gracias a la elocuencia de usted, despertaría gran curiosidad entre el público.

"Así, pues, le suplico me la preste para exhibirla, diciéndome de qué se alimenta ave tan rara, y lo que usted quiere cobrarme por la acción."

M. Brunetiere contestó muy cortésmente que aquella "ave tan rara" había muerto hacía cerca de doscientos años, y no la habían diseado.

EL LENGUAJE DE LOS LABIOS

Tienen uno, según parece. Dos labios fuertemente arqueados, que describan en la parte superior una concavidad y cuyo inferior sea una línea curva, revelan un espíritu malicioso y alegre.

Los labios delgados, convexos, curvos y apenas visibles, expresan frialdad, maldad, insensibilidad y desprecio.

Los labios gruesos, de los cual s el superior sea más abultado, revelan bondad y pereza.

Los labios carnosos indican franqueza, y buen humor aquéllos en los cuales el inferior ofrece en su punto medio una depresión. Si este labio avanza más que el superior, el carácter será irritable, y bondadoso si el superior sobresale del otro.

Los labios que permanecen habitualmente cerrados acusan firmeza de carácter y hasta valor. La cólera los empalidece, la indignación los hincha, la bondad los redondea.



De la inauguración del "Afable College of Medicine". En la fotografía la línea de recepción entre los que se contaban el Arzobispo Auxiliar Monseñor Finnemann, la Sra. de Osmeña, el Dr. Afable, el Dr. Fajardo y otras prominentes personalidades. Foto—SUN STUDIO

ANGEL OVEJAS

FOTOGRAFO COMERCIAL
 AVENIDA RIZAL, 894
 MANILA, I. F.

Para los Acontecimientos Grandes y
 las Fiestas de Trascendencia cu-
 yo Recuerdo Desea Usted
 que jamás se olvida.

Nada hay como la FOTOGRAFIA

LLAME AL TELEFONO
 2-16-90



SUNSET

EL JABÓN QUE TINE
 Y LAVA A LA VEZ

22 COLORES

MAS DE DOSCIENTAS COMBINACIONES
BOTICA BOIE

Una jícara de CHOCOLATE

"La Industrial"

por las tardes, es una merienda ideal!

BOCADILLOS DEPORTIVOS

Boxeo:

En menos de una semana, dos campeonatos, uno mundial y otro oriental, han pasado de manos, sin que ello me haya causado ninguna sorpresa, apesar de que muchos aseguraban el triunfo de los campeones sobre sus retadores. Voy a dar mis razones.

El campeonato oriental disputado fué el de peso gallo (*bantam*), corona que ostentaba Pablo Daño, púgil que, a mi juicio, ya está en decadencia. Sus continuos ataques al cuerpo de su enemigo Cris Pineda, el nuevo campeón, resultaron inútiles, ante la magnífica defensa y los rápidos golpes de este, quien al mismo tiempo, desarrollando un boxeo magnífico, consiguió derrotar por puntos a Daño, arrebatándole el campeonato.

Como predije, en la semi final el australiano Cook recibió en uno de los primeros asaltos una poderosa trompada de la derecha de su contrincante, Star Cosio, a cuyo delicioso contacto, Cook se olvidó de la posición vertical, para tomar la horizontal. Un "maleta" más que desaparece

El otro campeonato a que me refiero, es el mundial contendido entre el alemán Max Schmelling y el ex marino norteamericano Jack Sharkey, en Long Island, Nueva York, en la cual pelea y ante la sorpresa de una gran parte de la concurrencia que, según los cablegramas, protestó, el árbitro levantó la mano de Sharkey en señal de triunfo, con lo que le dió el campeonato mundial de la división de peso máximo. En la decisión votaron el árbitro y dos jueces, uno de los cuales dió su voto a Sharkey, el otro a Schmelling y el árbitro, que vió de cerca mejor que nadie los golpes y pudo, por tanto, apreciar mejor también sus efectos, levantó, como digo, la mano del ex marino.

Los despachos radiográficos recibidos en Manila, han sido para mí demasiado parcos y diferentes entre sí, para poderse uno dar cuenta exacta respecto a si la decisión fué o no justa. Por mi parte no he sido nunca de los que, por sus actuaciones frente a un Uzuendum enfermo, a un Stribling, púgil de segunda categoría y el mismo Sharkey en su primera pelea, el boxeador germano demostró no ser de los de muy recia madera de campeones. ¿Qué hubiera sido de Schmelling

en un encuentro contra un Dempsey en los buenos tiempos del mismo o contra un Tunney en los de este?

Volviédo a las peleas celebradas el Sábado pasado, 25 del actual, en la principal, el púgil japonés Tokichi Kawata, que se presentó en Manila sin bombos ni platillos, pero sí con sus papeles de boxeador en regla, demostrativos de las peleas en que ha tomado parte, debutó contra un muchacho, protegido del conocido *sportman*, capitán Sagarbarría, llamado Max Santos, de quien se tenían muchas esperanzas.

De la pelea solo puedo decir que el nipón Kawata es un formidable contendiente para cualquier púgil de su peso en Filipinas, no solo por su extraordinaria resistencia, buena trompada y conocimiento del arte de pegar, sino por su agresividad, que es lo que agrada siempre al público. De los doce asaltos, el japonés ganó siete de corrido, tres fueron adjudicados a Santos y los dos restantes pudieron considerarse un empate.

Fútbol:

No se trata ahora de partidos de este deporte celebrados en la capital, puesto que necesariamente tiene que descansar durante la ya próxima temporada de aguas, sino de la "Copa del Rey" antes y ahora "Copa de España", que el magnífico equipo del "Athletic de Bilbao" ha ganado en el campo de Chamartin, de Madrid, derrotando a su antiguo rival el "Barcelona", por el pequeño margen de uno a cero.

Los despachos cablegráficos no dice en qué tiempo se registró el tanto de la victoria y quien fué el autor del mismo pero con esa victoria, el "Athletic de Bilbao" se lleva definitivamente el trofeo, por haberlo ganado tres años consecutivos.

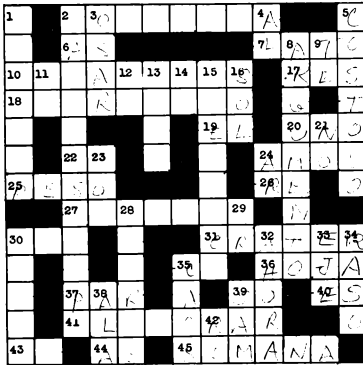
Hípica:

De las carreras del Domingo próximo, 3 de julio solo puedo decir que en dicho día se disputará un colosal handicap entre los caballos de primera y segunda series. Es probable que en dicho handicap corran caballos de la talla de *Rik*, *Hottentot*, *Iskandar*, *Gaucho* y *Handy*. ¿Quién de ellos vencerá? Ese es el problema y la incógnita.

PASANDO EL RATO

CONTRACCIÓN

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

2. Controversia por escrito.—6. El primero.
—7. Extendido.—10. Privación del movimiento
—17. Cabeza de ganado.—18. Arrojado.—19.
Artículo.—20. Pronombre.—22. Nota.—24.
Dueños.—25. Moneda de plata.—26. Nota.—
27. Alivio en una enfermedad.—30. Consonante.
—31. Del volcán.—35. Preposición inseparable.
—36. Del árbol.—37. Igual, semejante.—
39. Voz grosera.—40. Existe.—41. Trabajar
una obra.—43. Pronombre.—44. De la baraja.
45. Período de tiempo.

VERTICALES

1. Enderezar en algo.—2. Condivisión.—3.
Atraverse.—4. Contracción.—5. De mucho valor.
—8. Asunto de una obra.—9. Bebida.—11.
Partículo inseparable.—12. Pronombre.—13.
Árbol.—14. Nota.—15. Semejante.—16. Astro.
—21. Negación.—23. Exclamación.—24.
Terminación de infinitivo.—28. Para los animales.
—29. Terminación de infinitivo.—30. Rival.
—32. En este momento.—33. De la rueda.—34.
Plano.—35. Confusión.—38. De las aves.—39.
Tío famoso.—42. Nota.

PASATIEMPOS

¿PORQUE EL EQUIPAJE? NOMBRE DE MUJER

LETRA
R O J O
BEBIDAS

A S T R O
DOCE AÑOS

¿LLEGO TARDE?

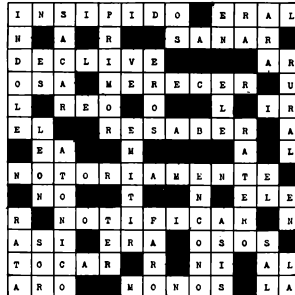
1 0 0 0
LETRA R I O
1 0 0 0
0 A

JABON SUAVE

5 0
LETRA
J U E G O

PALABRAS CRUZADAS

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR



1.—COMI DEMASIADO

2.—SANTOL

3.—RETRATO

4.—CERVEZA

Calor Sofocante?...

CAFIASPIRINA!
Sure relief



PARA ESTA TEMPORADA DE LLUVIAS
EL MEJOR SURTIDO DE
CAPOTES
PARAGUAS, BOTAS Y CHANCLOS DE GOMA
LO HALLARA VD. EN

EL GRAN
BAZAR

LA PUERTA DEL SOL

ESCOLTA 52-54
MANILA

Oficina Central
Pasaje de la Paz—Escolta 16
Manila, I. F.

A. LUNA DE SAN PEDRO & JOSE G. CORTES

ARQUITECTOS—DECORADORES—INGENIEROS
CIVILES—CONSTRUCTORES

P. O. Box 2709
Teléfono: 2-29-07
Dirección Cablegráfica:
"LUNARCHI"

M. Sabater

OPTOMETRA Y OPTICO
ESPAÑOL



CONSULTORIO:
ESCOLTA No. 76
(Frente al Cine Lyric)
MANILA

AUGUSTO FUSTER

DE LA R. Y N. ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE
SAN CARLOS (VALENCIA, ESPAÑA)

Tel. 2-86-67
P. O. Box 2826

M. H. del Pilar, 115
Manila, I. F.

Destileria de Tanduay

DE

YNCHAUSTI Y Co.

MANILA, I. F.

PROBAD

*Los Productos de esta Fábrica, famosos por
su elaboración esmerada en*

**VINOS DE MESA Y LICORES
GINEBRAS Y ANISADOS
ANIS Y ALCOHOLES
PRECIOS SIN COMPETENCIA**

DIRIJAN SUS PEDIDOS AL

TEL. 2-14-19—TANDUAY, 318—P. O. BOX 121

ALFREDO CHICOTE & JOSE ARNAIZ
ABOGADOS
Notaria Pública

Teléfono 2-13-83 P. O. Box No. 658
PATERNO Bldg. CUARTO No. 15
PUENTE STA. CRUZ



Gold Star

Pruebe Ud. este nuevo cigarrillo de La Insular que en gusto, aroma y presentación no tiene nada que envidiar al importado.