

# CRONICAS TEATRALES

DESDE MI BUTACA

El Jueves 29 de Noviembre dióse comienzo en el Opera House a la temporada teatral, con que algunos generosos nos brindan por una temporada. A decir verdad, es menester que el público de Manila decidido protector de todo lo artístico, patrocine a esta empresa y la ayude, a fin de que en sucesivos años podamos saborear mejores compañías. La obra que escogieron los directores para la presentación de la compañía, fué **EL AMIGO TEDDY** traducida del inglés. Dió oportunidad esta obra cuyo argumento es pobre, pero de bríos y mucho nervio, a que luciera sus facultades el Primer actor y Director, Don Luis Torner, quien tuvo a su cargo un papelazo difícilísimo, puesto que tenía que hacer en el desarrollo de la obra esfuerzos grandes para no salirse ni un ápice del habla americanizada. Torner sin embargo, venció esta dificultad y rayó a gran altura en los momentos más culminantes de la obra como en la escena que tiene con el novio de Magdalena, cuando le exige que abandone la casa del padre de ésta, que no quiere semejante casamiento. Con él, se nos presentó la primera actriz, Laura Bové, exquisita dama que une a su elegantísima y bella figura, una pronunciación, acción y dicción, correctísimas e impecables, conquistando desde los primeros momentos al respetable a quien encantó su voz tan argentina. Con éstos los demás intérpretes, figuras más o menos secundarias, ayudaron a que el público fallase que el conjunto es magnífico y que darán verdaderas noches de arte a los abonados y al público en general.

En segunda función representóse **ES MI HOMBRE** obra ya conocida en Manila por haberla representado Pepe Viñas, absteniéndose de hacer comentario alguno, pudiendo asegurar solamente que gustó mucho y que hizo reír a todos a mandíbula batiente.

El Sábado en tercera extraordinaria, dieron "**LA MALA LEY**", magistral

obra de Linares Rivas. Es obra ésta que ha encajado en el público, que ha satisfecho a todos y aun podía ir el cartel una vez más para que la saborearan cuantos no hayan podido verla. Aun estamos refocilándonos con las exquisiteces de esta obra de Linares Rivas. Qué cúmulo de enseñanzas atesora para los hijos desnaturalizados que no reconociendo los inmensos sacrificios que hacen los padres por ellos, en llegando a la edad en que las necesidades apremian, saltan la valla del amor paterno, y se dejan llevar, unos de los consejos del marido (si la hija es casada) y otros víctima de las pasiones. En esta obra Perelló otro primer actor y director, se nos reveló excelente artista de naturalidad sin afectación alguna, cosechando muchos aplausos. Aróstegui el galán joven, gustó sobremanera por su elegancia y hermosa dicción, soberbia figura y gestos acabados, y como siempre la Bové representándonos la hija buena, la sentimental, la que con sus caricias y afectos, puede consolar al Padre herido por los caimes, pero no llenar el vacío que dejaron los pródigos. El resto muy bien, saliendo el público satisfechísimo del resultado y prometiéndolo más cooperación en sucesivos estrenos. El Domingo como cuarta extraordinaria se representó la hermosa obra de Echegaray **A FUERZA DE ARRASTRARSE**. Obra ésta que, como la Mala Ley, es libro abierto para sacar provecho de él. Torner en su antipático papel de protagonista, el que a semejanza del caracol de la fábula, a fuerza de arrastrarse aun perdiendo el decoro y la dignidad logra llegar a la cima del monte y dominar, pero al final encuentra su merecido encontrando el vacío en su familia y echando de menos la tranquilidad doméstica, y sin afecto alguno su corazón, dominó el papel, haciendo una verdadera creación de él, y con éste la simpática Carmen Oliva, haciendo el papel de Josefina, la jorobada hija del millonario

(Perelló). La Srta. Oliva encanta por su modestia y correctísima pronunciación, no dudando que en sucesivos papeles cosechará iguales lauros a los ya obtenidos por ella en esta obra.

En fin que estamos de enhorabuena. No podemos terminar esta crónica sin enviar nuestros plácemes a todos los artistas, pero especialmente al Gerente Sr. Antonio Mauri y al Empresario Sr. Jaime Mariné. De estos dos puede decirse que son el alma de la compañía. Incansables en su trabajo, se desviven a fin de satisfacer al público, no perdonan ni escatiman esfuerzo alguno para que todo el mundo salga complacido. El Sr. Mauri en su afán de contentar indaga de todos, sus opiniones, sus quejas, y el Sr. Mariné halaga a sus artistas y a todos, a fin de que no haya entorpecimientos. No los habrá, aseguramos nosotros, teniendo a los Sres. Mauri y Mariné como Capitanes, y esperamos que a su vez el público sabrá corresponder a tan laudables esfuerzos, llenando el teatro.

MONTANGELO.

Donde quiera que viaje Ud.  
Las Malas y Buas  
**RIU**  
Ofrecen Comodidad y Seguridad.  
EL ESTABLECIMIENTO MAS ANTIGUO DE  
GUARNICIONES  
MONTURAS  
POLAINAS  
LATIGOS  
PORTAFOLIOS  
CINTURONES  
CARTERAS  
Y PORTAMONEDAS  
Catálogo  
Grátis  
**RIU HERMANOS**  
ESCOLTA 154 156 MALTA, R.I.

FLUROSCOPY ESTEREOSCOPY  
**X DR. SALINAS' ROENTGEN LABORATORY**  
111 CABLEDOY W.C. I  
PHONE 3736  
RADIOGRAPHY TREATMENT

## RIZAL PARK Co., Inc.

El mejor medio de ahorro. Compre un solar para tener su propio hogar. No pague más renta. Sus pagos mensuales le harán propietario. Consúltenos.

Sitio ideal para vivir. Hermosas calles. Terreno alto y ventilado.

INFORMES: 155 Escolta (altos)

¡Abra HOY una cuenta de ahorro, y sea un metódico economizador!

Nuestro departamento de ahorros le pagará a usted un interés anual de 4 1/2 por ciento sobre las cuentas de ahorro de un peso, computado trimestralmente.

## Philippine Trust Company

Edificio del Monte de Piedad—Tel. 1256  
Transacciones bancarias extranjeras y domésticas de todas clases.