

# Excelsior



10 Aug '29

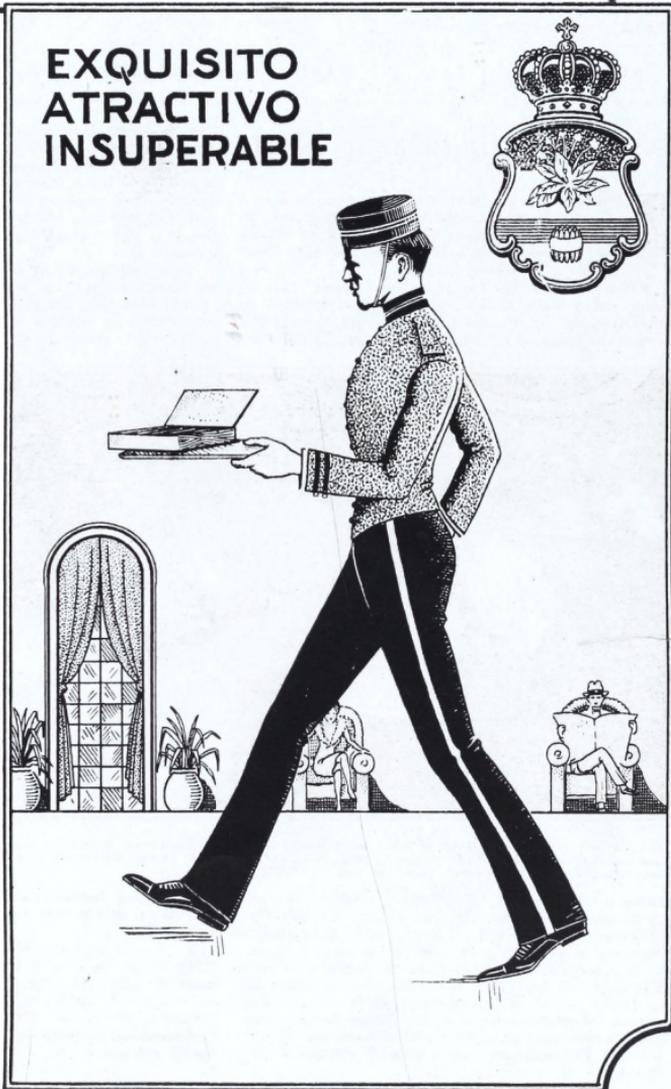
35

# LA YEBANA

EXQUISITO  
ATRACTIVO  
INSUPERABLE



CORONA  
REAL



# Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Registrada en la Administración de Correos como correspondencia de segunda clase.

TERCERA EPOCA

ADMINISTRACION  
Sta. Potenciana 32

A. GARCIA  
Editor-Prop.

NUMERO 836

MANILA, 10 AGOSTO, 1929

AÑO XXVI

## Morisco Decenal



PESAR de las lluvias que, tras un insignificante intervalo de tiempo relativamente bueno, han vuelto a enseñorearse de Manila, la decena ha ofrecido un conjunto animado y brillante.

Fiesta prócer, de exquisita distinción, fué la recepción y baile dados en el Casino Español, a iniciativa del Sr. Conde de Peracamps, Cónsul interino de España en Filipinas, en honor del Go-

bernador General, que por su innata cortesanía y agradable y sencillo trato, se ha granjeado en el corto tiempo que lleva entre nosotros el afecto de todos, fué agasajado con un banquete de limitados comensales por los Directores de varios colegios, que buscaron así ocasión para testimoniar al Sr. Davis sus sentimientos de simpatía y adhesión.

Nota saliente de la decena ha sido el caluroso recibimiento que la hermandad periodística en primer término y luego, los elementos sociales más destacados de Manila han tributado al eminente periodista y conocido hispanista Sr. Theo. F. Ro-

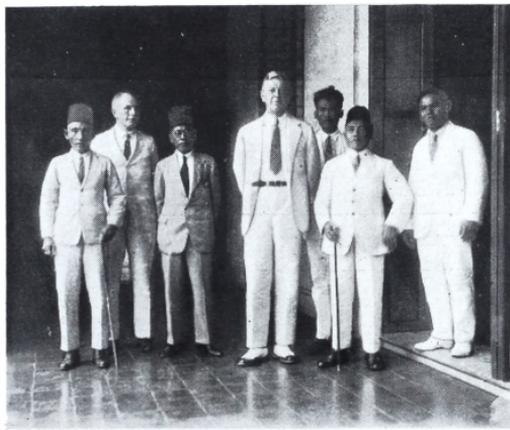


La mesa del Gobernador General Davis en la función benéfica por los leprosos, celebrada en el Sta. Ana Cabaret. En la fotografía aparecen, entre otros, el Gobernador Davis, su hija Alicia y el Comandante en Jefe del Ejército Americano en las Islas, Gen. McArthur, Srta. Alita Davis, Coronel Winship, Coronel Herron, y el Capitán Whisner.

bernador General y de su hija y sobrina, las encantadoras señoritas Alicia y Alita. Lo más significado en el comercio, la banca el foro, la magistratura, la política y el ejército se unió a la colonia española en su homenaje de simpatía al Jefe Ejecutivo de las Islas, contribuyendo a hacer de la fiesta un verdadero paraíso de belleza y elegancia, el grupo selecto de hermosas damas y señoritas que son gala de nuestra sociedad cosmopolita. En resumen: una fiesta de las que hacen época.

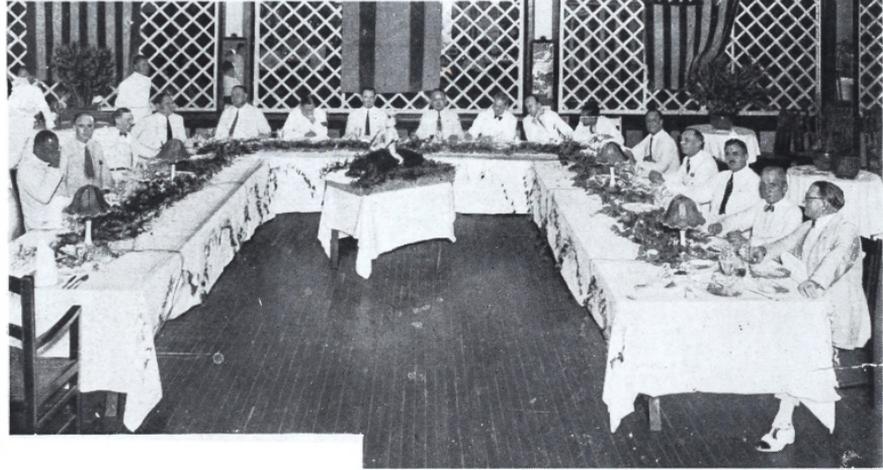
gers, vuelto recientemente de un viaje a Europa y a quien EXCELSIOR saluda cariñosamente desde esta plana.

Y para completar el cuadro de la decena, un tifón en el Pacífico y un "lauriat Dansant", primero de una serie que deseamos sea interminable, en el Club Filipino, en la noche de este día, que promete, según los indicios, causar un verdadero "tifón" de entusiasmo en los círculos sociales. En este punto, ponemos el idem final y nos preparamos para mejorar la próxima decena.



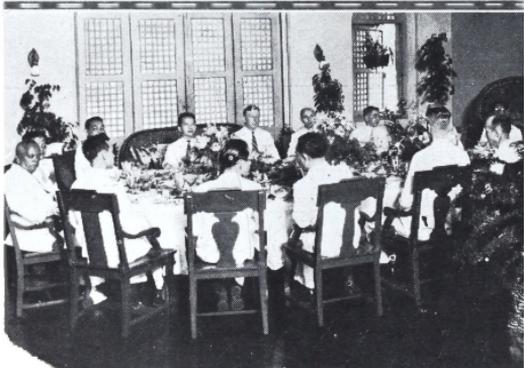
*Visita de cortesía del Sultán de Joló al nuevo Jefe Ejecutivo, Mr. Davis. De izquierda a derecha: El datu Radji Muda, el Gen. H. Dorey, el Senador Hadji Butu, el Gob. Gen. Davis, el Sultán Hamalul Kiram y el Representante Taupan.*

*Banquete de bienvenida en honor al Director Administrativo del "Free Press", Mr. Theodore F. Rogers, distin-*



*guido periodista e hispanista convencido y entusiasta, que ha vuelto hace poco de un viaje por Europa, visitando las exposiciones de Sevilla y Barcelona.*

*El Gobernador General Mr. Davis rodeado de los editores y directores de periódicos de Manila, durante el almuerzo celebrado en el "Manila Hotel" ofrecido por éstos en honor al nuevo Jefe Ejecutivo.*

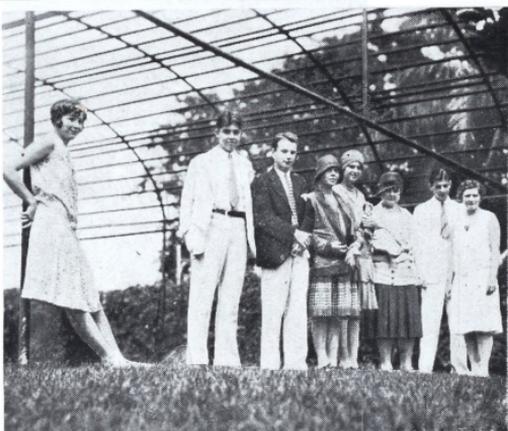




(Arriba) Del baile dado por el Gobernador Davis, en honor a los miembros de la Legislatura Filipina. La línea de Recepción formada, de izquierda a derecha, por el Gobernador General, su hija Alicia, el Pres. Quezon y Sra., el "Speaker pro tempore" de la Cámara, Sr. Paredes y Sra., y la Srta. Alita Davis.

(Centro) Los ganadores de la "U. S. National Flag Essay Contest" que llegaron por el "President Monroe" en un viaje al rededor del mundo, fueron agasajados en Malacañang por las Srtas. de Davis. En la fotografía tomada en los jardines de Malacañang, aparecen de izquierda a derecha: Sta. Alicia Davis, Merle M. Clarke, Robert L. Sullivan, Srta. Marty S. McGonigal, Srta. Alma S. Groves, el abogado Stoner, del Staff de Malacañang y la Srta. Alita Davis.

(Abajo) La hija y la sobrina del Jefe Ejecutivo, Srtas. Alicia y Alita Davis en la visita que hicieron al "Welfareville", para ver a los niños que allí se encuentran bajo el cuidado del Gobierno.



# La Visita a España del Dr. Baldomero Roxas

## UN ESLABON MAS DE LA CADENA ESPIRITUAL

**L**A visita a España del reputado tocólogo filipino, Dr. Baldomero Roxas, juntamente con su familia, ha sido de las mejor acogidas y bien interpretadas. El Dr. Roxas que llegará el 15 del actual por el "Empress of Russia", salió un año ha para un viaje de estudio y recreo y al propio tiempo asistir a las dos grandes exposiciones españolas la Hispano-Americana y la Barcelonesa. Su personalidad destacada en el protomedicato de Filipinas no pasó inadvertida para sus colegas no solo de España, sino también de Europa, que le recibieron y le agasajaron digna y espléndidamente. En España, por ejemplo, el decano de la Facultad de Medicina de Madrid, Dr. Recasens y el eminente Dr. Gregorio Marañón, prestigios destacados de la ciencia médica española, le trataron con el cariño y afecto de verdadero compañero le invitaron a sus operaciones y

Alfieri, uno de los primeros ginecólogos de Italia y un brillante y hábil cirujano, y que es el actual director del "Instituto Margiagalli", le trató con esplendidez y cordialidad, le invitó a sus operaciones y a las instituciones anti-cancerosas más reconocidas de Milán, obsequiándole, además con una excursión en su honor, al lago Como. En Ginebra, el prestigioso profesor Beuttner, especialista en la matriz, le guardó las mismas consideraciones. Y a su paso por América, en Nueva York es objeto de los mismos distinguidos homenajes y los famosos hermanos Mayo le invitan a su clínica.

De la visita del Dr. Baldomero Roxas a España, he aquí lo que dice un periódico de Madrid: "Un hombre cumbre de la intelectualidad filipina vuelve de nuevo a España atraído por nuestras dos Exposiciones e impulsado por el hondo afecto que



DR. BALDOMERO ROXAS Y FAMILIA, EN PARIS

prepararon en su honor una recepción. El mismo jefe del Gobierno, General Primo de Rivera le concedió una audiencia. Y a no ser por la tirantez de relaciones entre la intelectualidad española, encabezada por el mismo Dr. Marañón y Jimenez Asua, notabilísimo abogado, y el directorio, el agasajo de los médicos españoles al Dr. Roxas hubiera superado a toda ponderación. Y no es esto solo, porque en otros países también le rindieron las mismas distinciones. En la Sorbona, en Montpellier, en París, los médicos franceses no le dejaron minuto de reposo. En la Universidad de Lyon, reputada la mejor del mundo, el notabilísimo profesor Williard le agasajó y le atendió de modo particular. En Génova, el nuevo prodigio de la Tocología, Dr. Pende, hombre de extraordinaria visión científica y que apenas cuenta con 42 años de edad y cuya cátedra viene a ser hoy la Meca de los peregrinos de la ciencia de todo el mundo, recibió al Dr. Roxas, con todos los honores. El Dr. Pende representa en la ciencia médica una nueva orientación. En Milán, el profesor

prepara para con nuestro país. El es el Dr. Baldomero Roxas, eminente tocólogo y hombre de vasta cultura científica, literaria y artística. Es profesor del Colegio de Medicina de la Universidad del Gobierno y director de la Sala de Tocología del Hospital General de Manila. Viaja con su señora e hijos para fines de estudio, al par que de recreo y descanso. Es un escritor galano, fué contemporáneo de Rizal y educado en España debió su título a la Universidad Central. Su elevada posición social, sus extensas y vastas relaciones entre los más encumbrados de la cosmopolita Manila y de todo el Archipiélago Filipino, y su posesión del francés y bastante del inglés, le dotan de medios para conocer a fondo y con exactitud la vida las cosas y los hechos en todas sus fases y esferas. Su mujer que también posee el español, francés e inglés es muy aficionada a las artes y a las letras. Filipinos ambos cónyuges de pura cepa, guardan para España, al igual que sus compatriotas, las simpatías más fervorosas."



G. L. P. Giovanni  
29

*General o Dictador?...*

# “DIAMOND”



F476A

La lámpara de luz más brillante. Su combustible es gasolina o kerosine. Con pantalla de cristal y pié de níquel de una altura de 20 pulgadas.

PRECIO P27.00

H. E. HEACOCK CO.

Escolta y David



DOÑA NIEVES BALMORI DE GONZALEZ



*De entre los varios grupos de prominentes filipinos que han ido a España se destaca el Senador Osmeña, que en nuestra fotografía aparece rodeado de altos funcionarios de la Tabacalera, de varias y distinguidas damas y señoritas y compatriotas nuestros en su visita a la Exposición de Barcelona, habiendo sido objeto durante su estancia en la capital de la provincia catalana, de varios y simpáticos agasajos.*



*Socios y Socias de la popular sociedad "Kahirup" en el baile celebrado en el "Manila Hotel", al que concurrió lo más selecto y distinguido de nuestra comunidad.*

# FUME ROSITAS

TODOS  
LOS  
DIAS



*No le cansarán — aunque  
fume una cajetilla diaria.*

30 por 10 centimos.

20 por 8 centimos.

# ROSITAS

PURO TABACO FILIPINO



ELLO!—preguntó entre dientes Mr. Smith, el jefe de policía mientras maldecía de todo corazón al inoportuno que le molestaba por teléfono a horas tan tempranas de la mañana, y precisamente cuando menos ganas tenía de dejar el lecho.

—Soy yo, jefe—le contestó una voz.

Mr. Smith conoció inmediatamente aquel timbre de voz y su rostro se animó por una alegría repentina.

—¡Ah!, ¿eres tú, Alberto?

—El mismo que viste y calza, jefe.

—¿Has conseguido algo?

—Precisamente, por eso le he molestado. Ya tenemos a nuestro hombre y por más señas, pasará todo el día de hoy y de mañana en la hacienda de don Pedro Balbuena, el rico hacendero de San Pablo, Laguna.

—¿Dos días?

—Sí, el señor Balbuena celebra en su casa una gran fiesta que comenzando hoy, sábado, durará hasta mañana la tarde.

—¿Ha sido invitado nuestro hombre?

—No se decirle jefe, pero ya sabe usted que nuestro amigo no suele esperar invitaciones.

—¿Estás seguro de poderle echar el guante esta noche?

—Segurísimo, señor. Le ruego, sin embargo, no se atrase y lleve algunos hombres consigo por si los necesitásemos.

—Muy bien, al mediodía estaremos allá.

—Entonces, jefe hasta luego.

—Hasta luego, hombre, y buena suerte.

—Gracias.

Mr. Smith colgó el auditivo del teléfono y luego se restregó las manos con satisfacción mientras murmuraba por lo bajo algo nervioso.

—No hay duda. Alberto es uno de mis mejores agentes y sobre todo muy testarudo. Lo que es esta vez, no le arriendo las ganancias al pobre "Conde". El infeliz no sabe con quien se ha tocado.

\* \* \*

La mansión de don Pedro Balbuena, uno de los hacenderos mas ricos de San Pablo de la provincia de Laguna, se alzaba aristocrática y orgullosa en uno de los terrenos más altos de aquel pueblo, rodeada de viejos árboles frutales de todas clases. Era una de las casas más grandes y mejor construídas de aquella localidad, y todas las comodidades y elegancias que tenía,

acusaban claramente la gran fortuna de su dueño.

En el preciso momento en que la describimos, sus hermosos jardines se hallaban ya llenos de invitados que por el vestir y por el trato, demostraban ser todos personas distinguidas y pudientes de aquel lugar algunas, y otras de los pueblos circunvecinos y de Manila.

Don Pedro, ayudado de su linda hija Rosalía, se hallaba muy atareado haciendo los cumplidos de la casa.

Acababan de dar las once, y el último invitado traspasaba la puerta de hierro de la gran verja que rodeaba la señorial mansión de los Balbuena. La orquesta había roto el silencio con sus acordes e inmediatamente la sala se llenó de jóvenes parejas que se entregaron por completo a las delicias del baile...

Pero don Pedro, el amable anfitrión, no estaba del todo satisfecho y en su rostro se podía leer cierta ansiedad.

—Dios mío—exclamó como hablando consigo mismo—sería terrible. Pero temo no engañarme. No hay duda, aquel individuo que he visto tan callado y con aire tan sospechoso es el "Conde", el célebre bandido de quien se han ocupado tanto los periódicos. Y sin embargo, no puedo hacer nada por ahora. Primeramente porque podría ser víctima de una lamentable equivocación y después porque, de ser él, podría armarse un escándalo y entonces ¡adiós fiesta! No, lo mejor es callar y estar alerta. Por de pronto avisaré a Rosalía para que esté también sobre aviso.

Y subió de dos en dos los peldaños de la escalera y entró en la gran sala en busca de su hija. Viendo, sin embargo, que no se hallaba entre aquellos invitados, volvió a bajar al jardín y estuvo recorriendo con la vista todas las mesitas artísticamente repartidas a la sombra de los árboles y en las que el resto de los invitados, los menos entusiastas del baile, tomaban algunos refrescos.

De pronto el viejo no pudo evitar un ligero temblor. En una de las mesas más arrinconadas del jardín se hallaba departiendo alegremente Rosalía con un hombre. Don Pedro reconoció en él al individuo sospechoso, al invitado "no invitado" que tanto le preocupaba.

Sin embargo, reponiéndose inmediatamente, se acercó a la mesita y dirigiéndose a su hija:

—Rosalía, quisiera decirte dos palabras—y luego al desconocido:

—Con su permiso, caballero...

# De X á XII

por

## Miguel Ripoll Soler



*Es un cigarrillo  
cuya superioridad  
no se discute*

Tel 21802 Misericordia 555  
MANILA

MIS SOLEDADES

Por LOPE DE VEGA

A mis soledades voy,  
De mis soledades vengo,  
Porque para andar conmigo  
Me bastan mis pensamientos.  
No sé que tiene el Aldea,  
Donde vivo y donde muero,  
Que con venir de mí mismo  
No puedo venir más lejos.  
Ni estoy bien, ni mal conmigo;  
Mas dice mi entendimiento,  
Que un hombre que todo es alma  
Está cautivo en su cuerpo.  
Entiendo lo que me basta,  
Y solamente no entiendo  
Como se sufre a sí mismo  
Un ignorante soberbio.  
De cuantas cosas me cansan,  
Fácilmente me defiendo;  
Pero no puedo guardarme  
De los peligros de un necio.  
El dirá que yo lo soy,  
Pero con falso argumento,  
Que humildad y necedad  
No caben en un sujeto.  
La diferencia conozco  
Porque en él y en mí contemplo,  
Su locura en mi arrogancia,  
Mi humildad en su desprecio.  
O sabe naturaleza  
Mas que supo en este tiempo:  
O tantos que nacen sabios,  
Es porque lo dicen ellos.  
Solo sé que no sé nada,  
Dijo un Filósofo, haciendo  
La cuenta con su humildad,  
Adonde lo más es menos.  
No me precio de entendido,  
De desluchado me precio,  
Que los que no son dichosos  
¿Cómo pueden ser discretos?  
No puede durar el mundo,  
Porque dicen, y lo creo,  
Que suena a vidrio quebrado  
Y que ha de romperse presto.  
Señales son del juicio  
Ver que todos le perdemos,  
Unos por carta de más,  
Otros por carta de menos.  
Dijeron que antiguamente  
Se fué la verdad al Cielo:  
Tal la pusieron los hombres,  
Que desde entonces no ha vuelto.  
En dos edades vivimos  
Los propios y los ajenos,

La de plata los extraños  
Y la de cobre los nuestros.  
¿A quién no dará cuidado,  
Si es español verdadero,  
Ver los hombres a lo antiguo  
Y el valor a moderno?  
Dijo Dios, que comería  
Su pan el hombre primero  
Con el sudor de su cara  
Por quebrar su mandamiento:  
Y algunos inobedientes  
A la vergüenza y al miedo,  
Con las prendas de su honor  
Han trocado los efectos.  
Virtud y Filosofía  
Peregrinan como ciegos:  
El uno se lleva al otro,  
Llorando van y pidiendo.  
Dos polos tiene la tierra,  
Universal movimiento,  
La mejor vida el favor,  
La mejor sangre el dinero.  
Oigo tañer las campanas,  
Y no me espanto, aunque puedo,  
Que en lugar de tantas cruces  
Haya tantos hombres muertos.  
Mirando estoy los sepulcros,  
Cuyos mármoles eternos  
Están diciendo sin lengua  
Que no lo fueron sus dueños.  
¡O bien haya quien los hizo!  
Porque solamente en ellos  
De los poderosos grandes  
Se vengaron los pequeños.  
Fea pintan a la envidia:  
Yo confieso que la tengo  
De unos hombres que no saben  
Quien vive pared en medio.  
Sin libros y sin papeles,  
Sin tratos, cuentas ni cuentos,  
Cuando quieren escribir,  
Piden prestado el tintero.  
Sin ser pobres, ni ser ricos,  
Tienen chimenea y huerto:  
No los despiertan cuidados,  
Ni pretensiones, ni pleitos.  
Ni murmuraron del grande  
Ni ofendieron al pequeño,  
Nunca como yo firmaron  
Parabién, ni Pascuas dieron.  
Con esta envidia que digo,  
Y lo que paso en silencio  
A mis soledades voy,  
De mis soledades vengo.

—Usted lo tiene, señor—contestó el descocido levantándose y haciendo una ligera inclinación de cabeza.

Don Pedro llevó a su hija a cierta distancia y cuando se aseguró que nadie podía oírles, le dijo:

—Oye, Rosalía, ¿recuerdas lo que decían los periódicos acerca de cierto bandido a quien se le apodaba el “Conde”, por su finura y buen trato?

—Sí, Papá; lo recuerdo perfectamente y según las últimas noticias ha logrado evadirse de la cárcel.

—Ahora bien, contéstame a una pregunta. A ese joven con quien hablabas muy entusiasmada, ¿le has invitado tú a la fiesta?

—¡Cómo, papá! ¡Sí es su invitado! ¿A qué ya se ha olvidado usted?

—¿Mi invitado?

—Me lo acaba de decir.

—No hay duda ¡es él!

—Quiere usted decir que...

—Que ese hombre con quien hablabas no es otro... que el “Conde”... y el viejo no pudo continuar, porque solo pronunció aquel nombre le daban escalofríos.

—Pero papá—exclamó su hija con tono de incredulidad— si ese joven es tan amable y sobre todo tan simpático...

—Ya ves lo que decían los periódicos de él, que es muy simpático, que parece muy bien educado y no sé que otras cosas más tretas de que se vale el muy pillo para engañar a los viejos y fascinar y atraer a los jóvenes... ¡Hombre! a propósito y hablando de otra cosa, ¿has visto a Antonio? Que guapo viene, ¿verdad? Ya se ve que le ha sentado la temporada de vacaciones en su provincia. Me ha prometido venir. No sabes cuánto me alegraría Rosa ía que se interesara por tí. Es abogado, joven, guapo y un chico de porvenir, ¿qué más quieres Rosalía?

—Tienes razón, papá, pero aún no me ha interesado. Quizás más tarde, cuando le conozca mejor...

En aquel momento sintió Don Pedro que una mano se posaba en su hombro y una voz conocida le decía:

—¡Hola, Don Pedro! ¡Cómo está usted, ¡t tanto tiempo sin vernos!

—¡Antonio!—prorrumpieron simultáneamente padre e hija reconociendo al recién llegado.

—El mismo señores, ¿cómo están ustedes?

—Muy bien, muy bien, ¿y usted?

—Bien, gracias.

Rosalía creyó prudente dejar solos a su padre y a Antonio. A ella no le agradaba mucho aquel joven. Así es que so pretexto de que tenía que ir a hablar a algunas amigas se alejó. Sin embargo, poco antes de desaparecer por el vesti-



bulo de la puerta, echó una última ojeada al joven misterioso que a la sazón continuaba aún sentado en el mismo sitio y algo pensativo.

—Es raro—murmuró—tan simpático y tan amable. Pero su actitud es en verdad algo sospechosa.

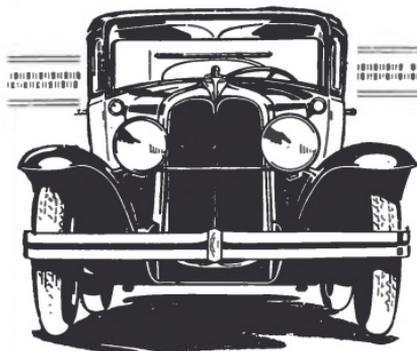
Durante la comida el tema principal de la conversación fué el célebre bandido conocido con el apodo de el “Conde”, y sus fechorías. Las señoras se estremecían de miedo mientras que los caballeros, principalmente los más fatuos, aseguraban haberlo visto personalmente, y se habló tanto del bandido, que la fama de éste tomó en un momento colosales proporciones para todos los presentes en aquella fiesta. La conversación había sido iniciada por el propio don Pedro, con ánimo de observar que impresión causaba en el desconocido que a la sazón, por obra y milagro de Rosalía, ocupaba un sitio en la mesa al lado de la joven. A Rosalía, sin saber por qué, le atraía aquel rostro moreno y varonil de aventurero, y le agradaba oír aquella voz llena y suave que a ratos tenía modulaciones acariciadoras.

Cuando el dueño de la casa pronunció el nombre del célebre bandido se fijó en el rostro del desconocido y le pareció que éste tembló ligeramente mientras clavaba en él aquella mirada fría y penetrante que le había causado malestar mucho antes en el jardín y que ahora acabó por hacerle enmudecer.

En toda la tarde se estuvo bailando en casa del señor Balbuena.

Los que no bailaron por no saber o porque no eran amigos de andar haciendo piruetas al compás de la música, se dedicaron a organizar juegos de salón unos y echar partidas de ajedrez y tresillo otros. La tarde había sido corta, muy

# Combinacion sin Igual



Calidad de un  
Coche Grande  
Precio Moderado  
Economía En  
su Operación

Con la producción de un coche grande, espacioso, de original estilo, ofreciéndose a reducido precio y funcionando a un costo excepcionalmente bajo, **PONTIAC** ha sorprendido al mundo automovilista con El Seis Grande de 1929. Sobrepasando a cualquiera otro de su clase—el nuevo **PONTIAC** ofrece nuevas normas de elegancia y ejecución, al alcance de la mayor parte de los compradores.

Investigue el **PONTIAC SEIS GRANDE**. Haga una cuidadosa inspección de todos sus perfeccionamientos. El **PONTIAC SEIS GRANDE** le ofrece mayor valor por su dinero—un valor jamás conocido.

---

---

## Pacific Motors

EDIFICIO ROXAS — M. DEL BANCO NACIONAL



corta para aquella gente, como sucede siempre en donde todo es alegría y diversión. Y las horas les parecieron a todos excesivamente cortas aque la tarde, y todas las miradas que se dirigieron al viejo reloj de pared, cuando anunció las nueve de la noche eran de disgusto y malhumor; aún querían divertirse, pero era ya muy tarde y sabían que el dueño de la casa tenía la antigua costumbre de recogerse temprano, aún en días de fiesta como aquél.

Y es que el reloj, ese aparato mecánico que puntual marca las horas, y recuerda a los hombres la marcha inalterable del tiempo, tiene en la Alegría y en el Dolor a dos acérrimos enemigos. No hay duda que solo es mirado con buenos ojos por aquellos que, como si llevaran dentro del pecho una gran máquina reguladora, no conocen a fondo las sensaciones del vivir; por aquellos que solo viven una vida acompasada y pacífica todo ella sujeta al monótono tic-tac de un reloj... En el dolor, el reloj es un factor más que viene a aumentar las penas del que sufre, recordándole a cada campanada, que aún vive en este mundo de miserias y que aún pasará horas de angustia... Para los que esperan una irremediable desgracia, que la hora de la prueba se acerca... Nadie puede figurarse la horrible desesperación que debe sentir el reo de muerte, cuando las campanadas tristes de un reloj lejano le anuncian la proximidad de la hora fatal...

Enemigo siempre es de la alegría, de todo aquel que se divierte. ¡Cuántas diversiones concluidas! ¡Cuántas alegrías desbaratadas por su causa! ¡Cuántos jóvenes han perdido el deseado "sí" que veían vagar casi imperceptiblemente por los labios de la amada cuando el reloj la ha sacado de su ensimismamiento indicándole la conclusión de una fiesta...

Pero volvamos a nuestra historia. Don Pedro Balbuena no había quitado en toda la tarde la vista de aquel desconocido. A las nueve y siguiendo sus viejas costumbres se dirigió a todos los presentes y les anunció que ya era hora de descansar. Al día siguiente aún podrían divertirse puesto que la fiesta continuaría hasta la tarde.

Luego, aprovechando un momento en que Rosalía pasaba por su lado, la detuvo.

—Hija mía no te asustes, pero procura no dormirte. Me temo que esta noche nos dé una sorpresa nuestro *huesped*.

—Pero, papá, aún sospecha usted de...

—Sí—le interrumpió su padre—ahora más que antes ¡con que alerta!

—Parece demasiado caballero...

—Ta, ta, ta, sí fiáte de su cal'erosidad. Pero a mí no me engaña ese tipo: ya he viado a

la policía para que lo atrape "in fraganti".

Cuando Rosalía se hubo recogido, don Pedro se dirigió a su despacho.

Allí le aguardaba un hombre que al verle entrar se levantó y le saludó ligeramente con la cabeza.

—¿Es cierto que me quería usted hablar, don Pedro? Así me lo ha comunicado Rosalía de su parte.

—Si amigo, siéntese y escuche lo que le voy a decir.

—Usted dirá.

—Antonio, usted sin duda habrá oído nuestra conversación en la mesa...

—Sí,—exclamó irónicamente Antonio, con cierto temblorcillo en la voz—del célebre bandido.

—Perfectamente. ¿Usted le ha visto alguna vez personalmente?

—Yo no... o mejor dicho, sí, recuerdo que una vez fui por asuntos de mi profesión a Bilibid y le ví allí, pero como ya hace tiempo de eso...

—¿Podría describirme algunos rasgos de aquel hombre?

Antonio estuvo pensativo unos instantes. Luego como si hubiera conseguido hilvanar sus ideas, contestó decidido:

—Sí, parece que recuerdo algo, era de estatura regular, de formas atléticas y algo moreno, creo yo...

—Basta, basta—le interrumpió el viejo satisfecho—es el mismo, no cabe duda. Antonio, el "Conde" está entre nosotros y por lo visto está preparándonos una sorpresa.

—¿Cómo!—exclamó el interpelado con aire de sorpresa—ese bandido aquí! Y usted allí tan tranquilo. Avisaré a la policía.

—No se apure, ya lo he hecho y estarán aquí de un momento a otro.

—¡Ah! ¡Menos mal!

—Quiero pedirle un consejo. ¿Cree usted que debería quitar el dinero de la caja fuerte y esconderlo en otra parte o dejarlo donde está?

—¡Oh! De ninguna manera—contestó Antonio apresuradamente—en ninguna parte está más seguro que allí. Además podría espíarle y entonces...

—Sí, tiene usted razón, lo dejaré. Pero lo que es yo paso aquí toda la noche. ¡Qué se atreva a acercarse a la caja! Además la policía no tardará en llegar.

Antonio estuvo unos instantes silencioso. Luego se acercó al Sr. Balbuena y le dijo persuasivo.

—Yo me encargo de velar aquí. Váyase a descansar, que a su edad necesita usted reposo.

En un principio el viejo se negó a ello,

pero Antonio se valió de todos los recursos para convencerlo y el viejo accedió.

—Muy bien—dijo—ya que usted se empeña, pero de todos modos no cerraré los ojos y bastará con que dé un grito para que venga en su ayuda. Ya son las nueve y media y la policía no tardará en llegar.

\* \* \*

Cuando Antonio se quedó solo en el despacho de don Pedro se sentó en una silla y se puso a contemplar la caja fuerte que se hallaba enfrente de él. Así estuvo aguardando. Al poco rato oyó que daban las diez.

Se levantó y se puso a dar vueltas por la habitación atisbando por si apercibía algún ruido. Luego dándose una palmada en la frente exclamó:

—Si seré bruto, se me ha olvidado—y salió del despacho.

Apenas había abandonado Antonio la estancia, cuando un hombre se deslizó por la puerta dentro del despacho. El recién aparecido apagó la luz y se arrodilló frente a la caja fuerte. Estuvo manipulando en la cerradura algunos instantes y luego abrió la tapa y se apoderó de los billetes de banco que allí había guardados. Se levantó e iba ya a salir cuando de repente se encendió la luz y apareció en el dintel de la puerta una mujer. Era Rosalía.

Al ver al hombre aquel no pudo reprimir un grito:

—¡Usted!—exclamó espantada.

Ante ella se erguía la viril figura de aquel desconocido que tanto le había atraído, un poco pálido, pero siempre sereno y con aquellos ojos penetrantes fijos en ella.

—No se mueva, señorita, ni intente gritar o será el último grito que dé en su vida—y amenazador le apuntaba con una pistola.

La joven muda de terror no dijo palabra. El desconocido entonces con la mayor calma, arrancó una de las cortinas de la puerta y después de amordazarla con su pañuelo le ató las manos y los pies. Cuando hubo concluido la alzó sobre sus hombros, la dejó en una pequeña habitación que había contigua al despacho y que hacía las veces de biblioteca. Después cerró la puerta y desapareció en la obscuridad.

A los pocos momentos volvió Antonio. Se sentó de nuevo en su sitio y esperó. Al parecer, no se había dado cuenta de la pequeña escena que se había desarrollado pocos minutos antes en aquel mismo sitio en donde él se hallaba pues sacando un cigarrillo se puso a fumar tranquilamente.

Entre tanto don Pedro Balbuena que se había echado vestido en el lecho, tenía los nervios en tal tensión, que optó por levantarse y ponerse a pasear por toda la habitación, temiendo oír a cada momento el grito de Antonio pidiendo auxilio.

Al poco rato miró el reloj.

—A las doce menos cinco—murmuró—y aún...



No pudo concluir. Oyó un disparo y luego el ruido de dos cuerpos que luchaban y luego una gritaría general. Todos los de la casa se habían despertado al oír el tiro y acudían presurosos al sitio en donde se armó el zafaranchó. Don Pedro bajó volando las escaleras con peligro de romperse un hueso. Cuando llegó a su despacho quedó sorprendido.

Dentro había muchos hombres. En el centro mismo, el hombre desconocido tenía sujeto a otro a quien en aquel preciso instante estaba colocando las esposas.

Si a don Pedro en aquel momento le hubieran echado una vasija de agua fría de fijo que no hubiera experimentado igual sorpresa que la que experimentó al ver al esposado. Era Antonio.

Aquel hombre no parecía el mismo de antes. Aquella finura y elegancia tan bien fingidas, habían desaparecido y ahora viéndose irremediablemente perdido se presentó ante los ojos atónitos de todos los presentes tal cual era, con una sonrisa perversa e irónica y con una mirada, fría y cruel que helaba la sangre.

Uno de los presentes, que no era otro más que el jefe de policía Mr. Smith, viendo que tanto el dueño de la casa como los demás se miraban asustados como preguntándose algo, se adelantó,



y dijo pausadamente en medio del mayor silencio:

—Permítame, señor Balbuena, que le explique lo sucedido. Este hombre que aquí veis esposado y sorprendido en el acto mismo en que intentaba forzar la caja fuerte es Pedro Arcos, mejor conocido por el apodo de el "Conde", varias veces convicto por robo y prófugo de Bilibid en donde se hallaba cumpliendo su condena.

—Pero... —comenzó el señor Balbuena.

—Sí, se presentó como abogado, ¿verdad? No le haga caso. En otras ocasiones dice que es mé-

dico y en otras contador público.

Y continuó, señalando al desconocido:

—Y permítame ahora que le presente al Sr. Alberto Saenz, rico propietario de Manila y por afición uno de mis mejores agentes secretos. Se empeño en arrestar al "Conde" y lo ha conseguido. Ya lo ven ustedes.

—¿Y Rosalía? ¿Dónde está mi hija?—preguntó don Pedro no viendo a su hija.

—Aquí estoy, papá—contestó la joven, que había sido libertada de sus ligaduras por uno de los agentes.

Rosalía se había quedado en el dintel de la puerta escuchando lo que decía Mr. Smith.

Alberto entonces se adelantó y entregó al Sr. Balbuena la cantidad que había sacado de la caja mientras decía sonriendo:

—Como usted comprenderá, no quise aventurarme y por temor a un fracaso a última hora, me adelanté y saqué el dinero, para tenerlo seguro en mi poder.

Y luego dirigiéndose a Rosalía, le susurró al oído despacio, con aquella voz que tanto gustaba a la joven:

—Rosalía, ¿me perdona? Tuve que tratarla rudamente, pero ya ve usted, me obligaron las circunstancias. Pude haberla dicho lo que sucedía y pedirla buenamente que no gritara, pero en aquel momento no se me ocurrió y temí que todos mis planes se desbarataran.

—¡Oh! No se preocupe. Además, ya sabe usted bien que no tengo que perdonarle.

Y le envolvió en una mirada tan llena de halagadoras promesas, que el joven por primera vez en su vida se vió en grandes aprietos para sostenerla sin pestañear.

\* \* \* \* \*

Han pasado varios días sin que Mr. Smith, el jefe de policía, haya tenido más noticias de Alberto su agente favorito.

En este momento aquél se halla desayunando tranquilamente en su casa rodeado de su familia. De pronto suena el timbre del teléfono.

Se levanta y corre al aparato.

—¿Hello! ¿Quién es?

—Yo, jefe—contesta una voz.

—¡Ah! ¿Alberto?  
 —El mismo, señor, ¿qué tal? ¿Cómo está usted?  
 —Bien, bien. ¿Pero qué pasa? ¿Otro arresto?  
 —Sí, Señor; otro arresto y otra vez le necesito. Sin embargo basta con que mañana venga usted solo.  
 —¿Otra vez a La Laguna?  
 —No, ahora en Manila.  
 —Bueno hombre, bueno, iré. Pero dime antes ¿está ya arrestada esa persona o por arrestar?

—Arrestada, jefe y para toda la vida—contestó Alberto alegremente.  
 —¡Cuánto me alegro! ¿Y a qué hora será la boda?  
 —A las siete en punto. No falte usted se lo pido por favor, que Rosalía tiene especial empeño en que esté usted presente.  
 —No, muchacho no temas, estaré allí sin falta. ¿No faltaba más!  
 —Bueno, jefe, hasta mañana.  
 —Hasta mañana.

Junio 11, 1929



**"FILIPINAS COMPANIA DE SEGUROS"**  
**"FILIPINAS BUILDING"**

21 PLAZA MORAGA  
 MANILA

ACEPTAMOS SEGUROS DE

VIDA  
 INCENDIOS  
 MOBILIARIO  
 MERCANCIAS  
 VAPORES  
 AUTOMOVILES

FIANZAS y GARANTIAS  
 PRESTAMOS HIPOTECARIOS  
 SE ALQUILA LOCAL PARA OFICINAS

Diríjense a la:  
 Oficina Central, Cuarto No. 205

**"FILIPINAS BUILDING"**

Teléfonos 21763 y 21764,  
 P. O. Box No. 745, Manila

**ANGEL OVEJAS**

Fotógrafo Comercial  
 1832-C Int. Azcarraga

Sta. Cruz, Manila Tel. 2-51-39

**ARELLANO ART STUDIO**  
**SAMANILLO BUILDING**

Escolta 619 Tel. 2-38-37

**"EL HOGAR FILIPINO"**

**SOCIEDAD MUTUA DE CONSTRUCCION  
 Y PRESTAMOS**

**Fundada en 1910**

**P. O. BOX 105 MANILA**

*Quien no vive en casa propia  
 es porque no quiere hacerlo.  
 Quien dinero necesite,  
 pida en EL HOGAR dinero.*

Se ofrece en las más ventajosas condiciones, a plazos, para construir edificios, para mejorarlos o para librarlos de entornos onerosos.

Facilita prospectos **EL HOGAR FILIPINO**, Sociedad mutua de Construcción y Préstamos.

Pidanse prospectos. Se remiten gratis.  
**ANTONIO MELIAN** **MANUEL M. RINCON**  
 Presidente. Gerente.

Paseando por ese trecho colorinesco, lleno de trapos y chucherías japoneses, de la avenida Rizal, iba cierta tarde, del brazo de un hombre, una mocita de pasos menudos y tímidos.

Era la hora del éxodo de oficinistas y estudiantes, y en la acera blanca, frente a los escarpantes tentadores, bullía un hormigueo humano, sobre cuyos hombros pesaba la fatiga de las horas de trabajo y en cuyos párpados se agazapaba la curiosidad.

Pasaban otras mujeres, jovencitas en su mayor parte, cuyo uniforme blanco de escolares, esclavas de la rutina y el reglamento, confundía las con el montón anónimo y oscuro de la calle.

También desfilaban mozas juncales, de sangre criolla que a la legua se distinguían de sus hermanas, por su andar marchoso, su taconeo firme, su cabello breve y su vestido prieto, encendiendo a su paso fogaradas de deseo en las pupilas masculinas.

En aquella ocasión, sin embargo los hombres no tenían más ojos que para la mujercita de pasos menudos y tímidos, que iba del brazo de su caballero, inconscientes ambos de la admiración y curiosidad que despertaban.

¿Qué tendría aquella joven, que no tuviesen los demás, para hechizar así a la multitud prendiendo sus miradas en la estela de encanto que emanaba de toda su persona? Ni bonita ni fea, era el tipo ordinario de la moza provinciana, tostada y exuberante. Su apariencia denotaba su condición humilde.

Sus pies morenos y chiquitos se hallaban encerrados en unas zapatillas deslumbrantes de lentejuelas y abalorios. Su camisa de sinamay rosa transparentaba la redondez de sus formas, con mangas que se plegaban a sus brazos como alas. Su tapís y su pañuelo de balintawak a rayas coloradas, azules y verdes completaban su indumentaria, dándole el aspecto a la vez frágil y bizarro de una mariposa volando a ras de tierra.

¿Qué de particular tenía que aquella mocita, cuyo cuerpo respiraba el verdor y la lozanía de los campos, y olía a malvarosa e ilang-ilang, vistiera el traje típico de la mujer filipina en las calles de Manila? ¿No podía pues, vestir el traje del país, en su propio país, sin provocar la curiosidad y el mudo asombro de sus paisanos?

Esta es, sin embargo ¡triste es decirlo! la realidad desconsoladora: el traje de mestiza se lleva

ya tan poco en nuestras calles, que se ha convertido en la pobre cenicienta, la extraña en su propia casa. Y la mujer que lo lleva es mirada con curiosidad morbosa, si no con ojos de piedad, como un parto de los montes, o quizás un ave rara caída de otro planeta.

Está bien cuanto se diga de la sencillez, comodidad y economía del vestido europeo, el más acoplado a las exigencias de la vida moderna y a las actividades de la mujer de hoy; pero ¡qué pena ver cómo caen y se desmoronan nuestros más altos castillos aéreos, hasta la poesía del traje de mestiza arrollada por la prosa de la vida!

El vaporoso traje de la mujer filipina, lo mismo que la cuestión de la independencia y los fuegos artificiales son cosas tan raras en nuestros días, que sólo podemos permitirnos el lujo de verlos desplegados en todo su esplendor, cuando las grandes ocasiones: en el rigodón de palacio, por ejemplo; cuando llega don Isauro Gabaldón de Europa; el 4 de julio... ¡y así por el estilo!



Dr. IGNACIO GARCÍA

Conocido joven profesional y de alto prestigio comercial cuya muerte instantánea ha causado una honda impresión a cuantos en vida le trataron.

GOBERNADOR  
GENERAL  
POR EL  
CONSUL  
INTERINO  
DE ESPAÑA



presidencial ocupada por el Gobernador General con su hija y sobrina, el Alcalde de Manila, Sr. Earnshaw y Sra., el Sr. Enrique Zobel y Sra. y el Sr. Conde de Peracamps; (6) de la artística pirámide de hielo; y (7) del animado aspecto que ofrecía el salón durante el baile.

Ofrecemos también en estas planas tres fotografías del Consulado General de España, en cuyas dependencias deja huella notable de su paso como Cónsul interino el Sr. Conde de Peracamps, con las importantes mejoras que en ellas ha efectuado. (1) Despacho particular del Cónsul; (2) entrada principal del Consulado; (3) Oficinas del Consulado.



Srta. ALICE DAVIS

**STABA** buscando un motivo para cantar el encanto de la mujer americana, esa linda muñeca de carne de rosa que cruza los mares a nado, vuela días enteros pilotando una aeronave, guía a cien millas un coche de carreras, cabalga por las pampas como un gaucho, recorre el mundo a bordo de un palacio flotante, es maestra consumada de tennis, golf y basketball; interpreta las artes con duzura, triunfa en el desenfreno de los bailes modernos estudia y trabaja como un hombre, fuma y vota y se corta los cabellos, y por si todo esto fuera poco, aún le quedan tiempo, fuerzas y corazón para amar, casarse, divorciarse volver a amar, y repetir la historia.

El motivo para adorar este corazón inmenso y divino, para loar este nervio indomable, para trovar este espíritu noble y fuerte de mujer, me lo dá Miss Alice Davis, la encantadora muñeca de carne de rosa que abre y cierra los ojos en la fastuosa caja de Malacañang.

Suena un día el teléfono:

—A las cuatro en punto de la tarde le espera a usted Miss Davis en el palacio.

—Está bien.

Y media hora después, otra vez el teléfono.

—Perdón; no es a las cuatro; es a las tres en punto de la tarde.

—Está bien.

Cuando llegamos al palacio, todo reposa en él. Unos caballeros nos conducen al salón. De allí pasamos a la biblioteca. Y allí apenas tenemos tiempo de admirar unas bellas orquídeas que llenan una copa cuando suena la voz niña y cantarina de Miss Davis:

—¿Es usted?...

Surge en el vano de la puerta, esbelta, alta, dorada, toda blanca y toda en blanco sonriendo con los labios, con los ojos, con toda el alma a flor de piel. Y en tanto admiramos su sencillez, su elegancia, su belleza coje de sobre una mesa una pitillera de oro, nos ofrece un cigarrillo, coje ella otro...

Y nosotros encendemos.

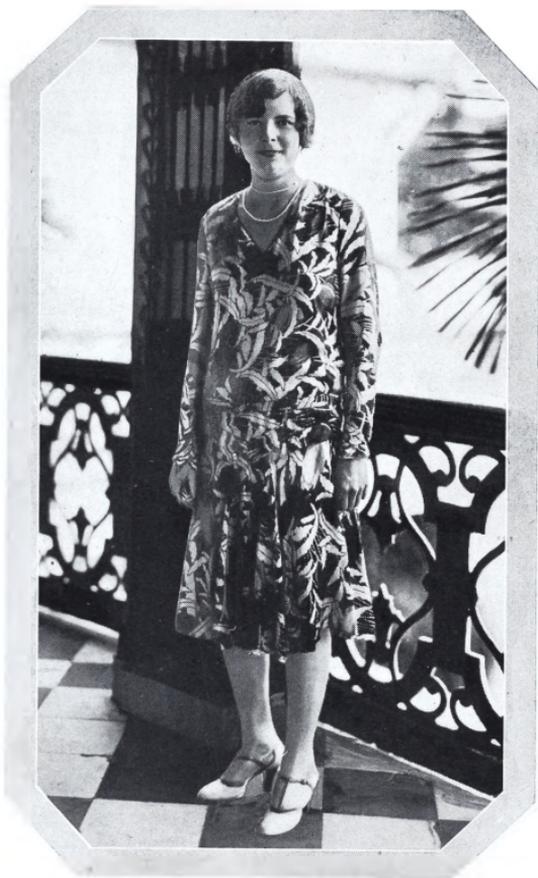
—¿Míra usted las flores?

—Sí, señorita.

—Son bonitas, ¿verdad?

—Preciosas. ¿Le gustan a usted las flores?

—Es claro, sí, muchísimo; aunque aquí no las



encuentro, no las hay; parece que no es esta la estación de las flores, ¿verdad? La lluvia debe estropearlas...

—Verdad.

Miss Davis cruza una pierna sobre la otra, arroja por sus lindos labios una flor de humo y continúa:

—Lo mismo que las frutas; no veo tantas; no las hay.

—De las que usted ha probado hasta ahora, ¿cuál es la que más le agrada?

—La manga.

—Y de las flores que hasta ahora ha visto, ¿qué flor le gusta más?

—Todas.

—¿Conoce usted la sampaguita?

—No.

La explicamos que es nuestra flor más bonita, más delicada, más aromosa. Que nuestras mujeres se sirven de ellas como de un filtro de amor y las llevan sobre el pecho ensartadas en hilos de abacá donde queda prendido más de un corazón; que perfuman nuestros altares y la cantan nuestros poetas...

Miss Davis va diciendo en tanto...

—¡Qué bonito!... ¡qué bonito!...

—Y el traje de nuestras mujeres, ¿qué le parece a usted?

—Muy atractivo.

—Sinceramente, señorita, ¿le gusta a usted el país?

—Sinceramente, me gusta mucho.

—¿Y nuestra sociedad?

—Correcta, amable, cariñosa.

—¿Ama usted los deportes?

—Mucho. Sobre todo el tennis.

Sonreímos pensando que la que hereda no lo hurta:

—¿Y las ciencias, los estudios?

—También. Ahora estamos aprendiendo el castellano. Yo he terminado la High School. Pero no pude continuar mis estudios porque viajamos. Estuve un año en París. Luego, otros pueblos...

—¿Qué pueblo le pareció mejor?

—Hay muchos pueblos muy bonitos en el mundo.

—¿Se divierte usted mucho aquí?

—Estoy encantada de esta vida.

—Una pregunta indiscreta y última, Miss Davis.

—Diga usted.

—¿No le abruma a usted el peso social que han puesto sobre sus hombros?

—De ninguna manera. Me siento muy feliz. Me gusta el rumor. Amo el movimiento...

Hablemos de otras cosas más, frívolas y bellas. Es la hora en que seostean los jardines, ronca el Pasig tendido a los pies del palacio como una alfombra y las palabras al herir el silencio de la estancia levantan un polvo de oro, como al volar las mariposas.

Estrechamos en cordial despedida las perfumadas manos de la primera dama americana de Filipinas...

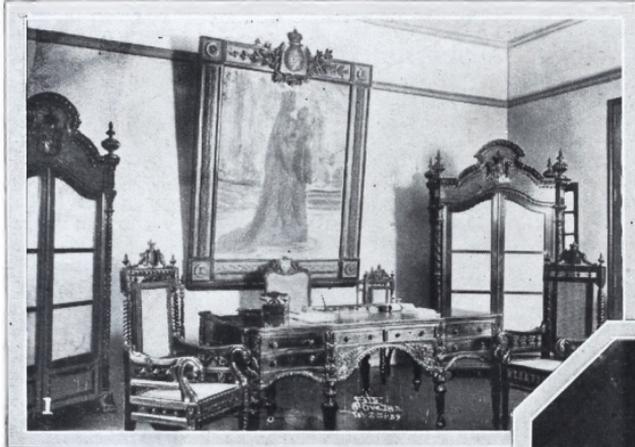
—Good by!

—Good by!

Y salimos del palacio enamorados de ese tipo de mujer bella, franca, dulce, fuerte humilde y moderna, por la carne, sana como las manzanas en oro y rosa, y el alma pura como el nectar que en las rosas titila.

JESÚS BALMORI.

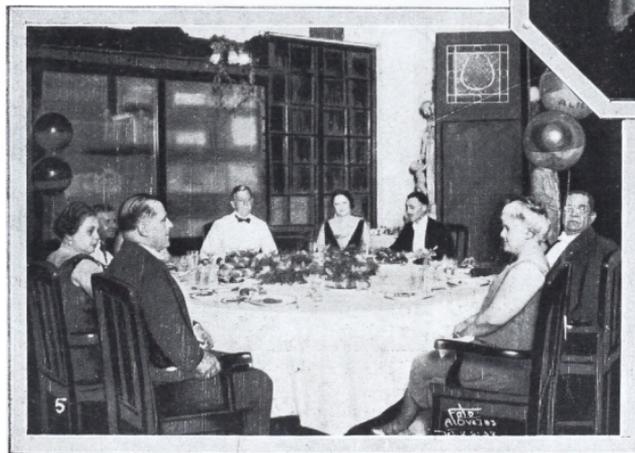




DEL BAILE  
DADO  
EN EL CASINO  
ESPAÑOL  
EN HONOR  
DEL



**S**i a alguna fiesta de las habidas de un tiempo a esta parte en Manila cabe aplicarse los adjetivos de suntuosa y aristocrática, esa ha sido la dada en el Casino Español en honor del Gobernador General y de su hija y sobrina, señoritas Alicia y Alita; porque en ella se congregó lo más prominente y distinguido de nuestra mejor sociedad. Ilustramos estas planas con las fotografías, (4) de la línea de recepción formada, de izquierda a derecha, por las Srtas. Carmen Elizalde y Alita Davis, el Gobernador General, las Srtas. Mercedes Zobel y Alicia Davis y el Sr. Conde de Peracamps; (5) de la mesa



# Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Manila— <del>el</del> mes .....	P1.00
En Provincias—Trimestre adelantado ...	3.00
En el Extranjero—Semestre adelantado...	10.00

*Dirección y Administración:*

STA. POTENCIANA No. 32, INTRAMUROS  
MANILA, I. F.

P. O. BOX 149

TEL. 2-36-31

## BATERIAS ORIENTAL SON LAS MEJORES

*Su Mejor Garantía  
Es Nuestra Popularidad*

**CARO** ELECTRICAL  
SERVICE

101 P. Faura

Tel. 5-69-44

## DE INTERES PARA LAS DAMAS

Y para los caballeros también: "El baile, sostiene un escritor parisién. REMEDIA los defectos de la marcha y mejora ciertas deformidades"... máxime, añádremonos, bailando al compás de nuevas subyuzadoras piezas musicales tocadas por "GENNETT" en un

## FONOGRAFO STARR



**H**ACA que su hogar sea uno de los muchos que hoy se ufanan de poder brindar gratos entretenimientos a sus amistades por medio de los FONOGRAFOS STARR.

**L**OS tenemos en diferentes diseños, tamaños y precios—para todos los gustos y recursos. Tenemos también de los FONOGRAFOS ELECTRICOS STARR.

VENGA A OIR O TOCAR NUESTROS  
PIANOS Y AUTOPIANOS STARR

*Se admiten pagos a largos plazos*

**STARR PONOGRAPH CO.**

GONZALO PUYAT & SONS, INC.

*Proprietarios y Gerentes*

ESCOLTA, esquina PLAZA STA. CRUZ.—Tel. 1-14-07

## Pinturas y Aceite

# “YCO”

PROTEJAN SUS FINCAS PINTAN-  
DOLAS CON LOS PRODUCTOS  
“YCO”, DE CALIDAD INME-  
JORABLE

## YNCHAUSTI & Cía.

845 M. de la Industria

Teléfono 2-27-92

# CRONICAS DE ESPAÑA

CON toda felicidad y en medio de la más octaviana de las paces, terminó sus tareas la Sociedad de Naciones, en el Palacio del Senado, y puedo aseguráros bajo mi palabra honrada, que las sesiones y lo en ellas tratado, debió discutirse *calurosamente*, no por el brio puesto por los oradores, sino por la temperatura de que aquí disfrutamos que, de una manera lenta pero continua, ha puesto el termómetro a una altura análoga a la de las subsistencias, que sobrepasa con creces a la de los planetas, y demás chirimbolos de las alturas.

Me he quedado con las ganas de conocer a los políticos cuya visita, con este motivo internacional, hemos tenido la honra de recibir; hube de contentarme con lanzar una rápida mirada al Barón de Adatji, representante del Japón, aprovechando una detención de su automóvil ordenada para el cruce de peatones, entre los que tengo el gusto de contarme, por un celoso agente de circulación, vulgarmente denominados en esta bendita tierra, "*guardias de la porra*", no como ofensa personal, sino como alusión a la maza con que plugo dotarlos el madrileño municipio; de no mediar esta circunstancia tampoco me hubiera sido dable conocer al diplomático en cuestión.

De los resultados prácticos de estas reuniones, nada puedo decir; sino, al menos así lo creo, cosas de alta política mundial, que para los no iniciados resultan de una aridez comparable a la de las estepas del Asia Central, sin música de Borodin.

\* \* \*

La nota simpática de verdadero orgullo para los españoles, ha sido el feliz regreso de los capitanes Jimenez e Iglesias, de su viaje aéreo a las repúblicas sud-americanas y Cuba. Cuanto pudiera decirnos del entusiasmo a su llegada a Madrid, resultaría pálido ante la realidad. Los que presenciárais la llegada a Man'la del ma'ogrado Loriga y de Gallarza, podréis tener idea de lo aquí sucedido ahora en el recibimiento a nuestros gloriosos aviadores. En trenes, autos, y en cuantos medios de locomoción pudieron utilizarse, se trasladó medio Madrid al campo de



BRIAND Y STRASEMANN, LOS ENEMIGOS DE AYER. PARECEN DECIR HOY REUNIDOS EN MADRID... ¡AQUÍ NO HA PASADO NADA!

aviación de Getafe, en espera de la llegada, no obstante lo amenazador del tiempo, que envolvió a los excursionistas en una nube de polvo acompañada de fuerte viento, y que terminó con un aguacero; ello no obstante, la gente aguardó a pié firme la llegada del "Jesús del Gran Poder", quien despues de dar una vueltecita sobre Madrid, hizo su aparición sobre el aeródromo, aterrizando majestuosamente; entre los espectadores apareció entonces el rubicundo Febo, que quiso sumarse a la fiesta, despues de su breve desaparición, y contribuyó a secar a los humedecidos madrileños de a mala pasada de las nubes.

La avalancha humana se precipitó sobre Jimenez e Iglesias, rompiendo el cordón de tropas, y en hombros fueron conducidos ante las representaciones de SS MM y del Presidente del Consejo, con grave peligro de la integridad corporal de los aviadores, y relativo detrimento de sus uniformes. El regreso a Madrid fué una verdadera marcha triunfal, y puedo aseguráros que compa-

dezo de veras a los ilustres aeronautas, pues continúa a estas alturas la banquetomanía, y las invitaciones a diversos actos; si de admirar es la obra que han realizado, no la es menos su resistencia estomacal. ¡Señores, cuatro o cinco banquetes al día, en los momentos libres unos cuantos vinos de honor, y como remate la asistencia a teatros, la admiración pública, las ovaciones, etc. etc... es mucho jabón! Voy creyendo que el deporte aviatorio, debe contribuir a las funciones digestivas; tal vez llegue algún día en que los médicos recomienden las excursiones en monoplano a los enfermos del estómago, creando así la medicina aviatoria, claro que contando con la previa aquiescencia de los hipér e hipoclorídricos a quienes precise este nuevo tratamiento. Yo desde luego pertenezco a la segunda categoría, pero no estoy muy decidido a volar, pues entre la digestión penosa, y el mareo previo a la caída involuntaria del aparato, opto por lo primero.

El pasado día 14 se celebró la imposición de medallas militares a varios Jefes y Oficiales, entre ellos a los capitanes Jimenez e Iglesias, resultando una fiesta muy brillante, durante la cual volaron varias escuadrillas de aeroplanos procedentes de diferentes bases y algunas avionetas particulares.

\* \* \*

Pocos españoles de los que tengais la humorada de leer estas líneas, habreis sin duda alguna olvidado nuestro popular Teatro de Apolo, cuya proxima desaparición lamentamos los madrileños; en su lugar y despues de una obra de reforma de la casa, establecerá un Banco sus ofici-



LA AVALANCHA HUMANA SE PRECIPITÓ SOBRE JIMENEZ E Iglesias...

nas en lo que fué lugar de esparcimiento y alegría, durante tantos años. Dedicuemos un recuerdo a aquella famosa "4a de Apolo". ¿Cuántos recordareis todavia a Emilio Carreras a Manolo Rodriguez, a los Mesejo, Ontiveros, y las tiples de aquellos tiempos, Luisa Campos, Joaquina Pino Isabelita Brú?

En aquel teatro en que se hacían OBRAS, así con mayuscula, tales como "La Czarina", "La Verbena," "El Monaguillo", "El tambor de Granaderos", obras que siguen gustando ahora bastante más que las modernas; así lo prueba el que en estos momentos se están representando algunas de ellas a teatro lleno. Pero en fin, ahora en Madrid en cada dos casos hay un Banco, y en otro más se va a convertir nuestra "catedral del genero chico".

Y a propósito de derribos; estamos amenazados de otro, y tambien en la calle de Alcalá; el antiguo palacio de Santamaria desaparece, ¿sabeis para qué? Pues para que el Banco de España, prolongue su edificio. Indudablemente abunda el dinero... en manos de unos cuantos felices mortales, pues las mías, ¡ay de mí!, solo por referencias conocen el cuño de la moneda en circulación.

\* \* \*

Se ha celebrado en estos días la inauguración del Museo Municipal, organizado sobre la base de donativos particulares, y que viene a ser una reconstitución del antiguo Madrid; cuenta con excelentes ejemplares en cuadros muebles y sobre todo en porcelanas de la antigua fábrica del Retiro y de la Moncloa. La habitación alhajada al estilo "isabelino", dá la sensación de la época. Yo os aconsejo una visita tanto a este Museo, como al llamado "Romántico", a cuantos vengais a Madrid.

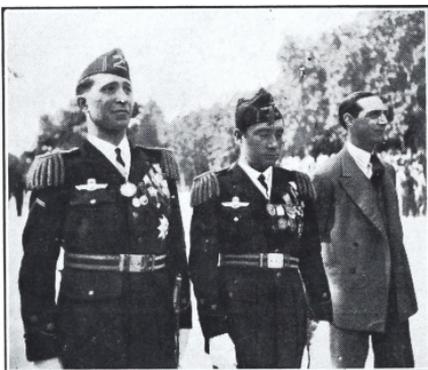
\* \* \*

El día 13 procedente de Barcelona y acompañado de su señora madre política y de su distinguida esposa, llegó a Madrid, el Honorable Sergio Osmeña persona idad harto conocida de vosotros, para que me atreva a hacer su semblanza. Se espera con verdadero interés su conferencia ante el Comité hispano-filipino, cuyos miembros estuvieron a recibirle el día de su llegada a esta Corte. Ha visitado la casa social de "A B C" y "Blanco y Negro", y es de esperar le resulte grata su estancia entre nosotros. Sea bien venido, y seguramente a su regreso a esas islas, tendreis ocasión de oírle sus impresiones de viaje y su visita a las Exposiciones; de su autorizada palabra tendreis una acabada impresión de la España de hoy, fuerte, pujante y en un estado de nor-

malidad política y social, como nunca se conoció.

\* \* \*

Poco más ha dado de sí la decena; la temporada teatral ha ido agonizando, acelerando su desaparición lo elevado de la temperatura. Es-lava continúa representando con éxito "El proceso de Mary Duncan"; el veraniego Teatro Pardiñas, comenzará dentro de unos días sus representaciones a base de género chico cultivando las obras de repertorio antiguo, visto el éxito que como antes digo, han tenido en esta etapa de Apolo; los cines siguen con el "completo" echado, y hay unos cuantos en Madrid; ya pronto la Banda Municipal empezará sus conciertos nocturnos en el Paseo de Rosales, el "pulmón de Madrid", y en medio de sus melodiosos acordes, continuaremos oyendo los estentóreos gritos del tío que pregona "almendrás tostás y acaramelás", "mojama de Alicante", y otros comestibles propios de la estación, muy recomendados para abusar del Zozoa, con la subsiguiente indigestión o enterocolitis.



Y DESPUES DE LOS PELIGROS Y FATIGAS DEL VUELO, LA HORA CORDIAL Y SIMPATICA DE LAS RECOMPENSAS.

Y enarbolando un pay-pay y a la vera del botijo, hago mutis, poniendo a contribución mi calletre a caza de novedades que poderos comunicar en mi próxima crónica.

UN SEÑOR DE LA CORTE.

Madrid, Junio, 1929.

## Expresar lo que se Desea



*por escrito es mucho mejor que de palabra. La legibilidad y limpieza le dan mayor eficacia.*

*Diga lo que desee con una máquina de escribir UNDERWOOD; satisfará con ello al lector y se granjeará además el respeto de todos.*

SOLICITE O LLAME PIDIENDO INFORMACION COMPLETA

# UNDERWOOD

*Unicos agentes en las Islas Filipinas*

UNDERWOOD-ELLIOT AND FISHER SALES AGENCY

19 ESCOLTA

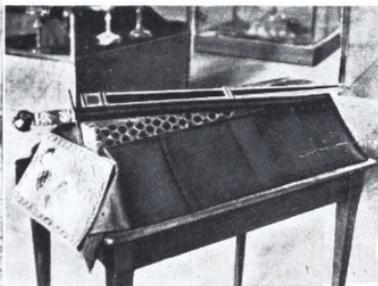
MANILA

# Vinetas Mundiales

La Duquesa de Peñaranda entregando la Copa "Rochampton Challenge" al Marqués de Villabragima capitán del equipo de polo español "El Gordo", que venció al 17th-21st de Lanceros ingleses. →



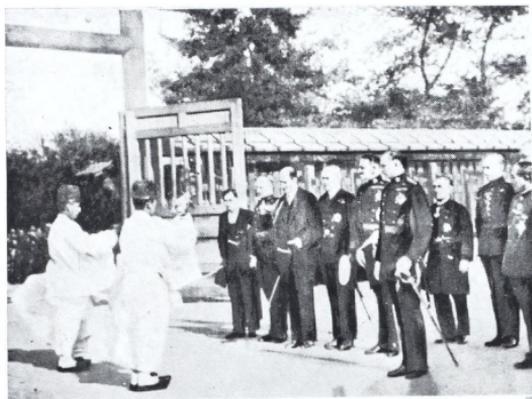
← La Reina Da. Victoria de España, con el Embajador de Francia y un delegado del Gobierno Francés. después de visitar la sección francesa del Pabellón de la Agricultura de la Exposición Internacional de Barcelona.



(Arriba) La espada del Buen Rey Wenceslao, primer monarca cristiano de los checos, muerto el año 929—reliquia expuesta en la exposición celebrada en Praga con motivo del milenario de dicho rey.

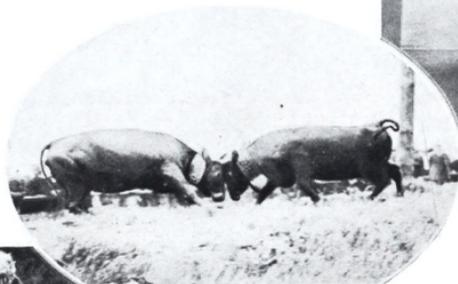


← El acorazado alemán "Seydlitz" de 25,000 toneladas, hundido en la famosa bahía de Scapa Flow, tal y como aparece ahora, después de su salvataje, en el dique seco de Rosyth, a donde ha sido llevado para ser desmontado.



El príncipe Sawbwa, de Mongmit, Burma, con el traje de oro que vistió al inaugurar las primeras Cortes de su país. El trajecito está tuchonado de hermosas piedras preciosas y pesa la friolera de treinta libras, ni una más ni una menos.

← El Duque de Gloucester en el Japón. Durante su visita al Imperio del Sol Naciente, para imponer al Mikado las insignias de la Orden de Garter, el Duque de Gloucester visitó el Santuario de Yasukuni, en Kudan.



← En Maritgny, Valais, Suiza, se celebra anualmente un combate de vacas llamado "Combat de Reines", cuyas peripecias siguen con gran entusiasmo los espectadores, que animan a las vacas con gritos y proclaman después a la vencedora con el título de "Reina de los Alpes", otorgando un premio al propietario del animal vencedor.



← Campesinas de Spreewald, Alemania, vistiendo su pintoresco traje regional en una boda celebrada en Vetschau, a la que acudieron en modernos automóviles, vehículo extraño en un país tan apegado a la tradición.

TELEFONOS Nos. 12-27-41—Director  
12-13-79—Oficinas

Apartado de Correos: 1071

Dirección Telegráfica:  
"MONTE DE PIEDAD"



# MONTE DE PIEDAD

Y

## CAJA DE AHORROS DE MANILA

FUNDADO EN 1562

EMILIO DE MORETA

*Director-Gerente*



Monte de Piedad Bldg.  
Plaza de Goiti, Manila, P. I.

ESTA

# REVISTA

*está impresa por*



# JULIO DANON

## CORREDOR DE FINCAS

Kneedler Building

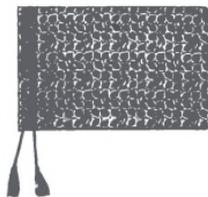
Manila

Cuarto 220

Tel. 2-31-03

# ¡No importa que llueva!

USTED siempre puede gozar  
de su afición a la fotografía  
aún durante los días de lluvia.



VEA NUESTRO SURTIDO DE

## PRECIOSOS ALBUMS

*de verdadero cuero y de imitación*

DESDE

P0.40

HASTA

P25.00



Colecte sus fotografías y  
tendrá plena satisfacción al  
transcurrir los años.

## BOTICA BOIE

DEPARTAMENTO DE  
FOTOGRAFIA

# Y digo yo...

por PIPPO

Aguinaldo y Quezon no han suspendido aún hostilidades a pesar de los anuncios en contrario que se han hecho.

Aguinaldo ha sido, dicen, un gran general.

Quezon es un gran político.

Pero ambos nos están resultando la mar de divertidos.

¡Basta ya, señores, basta ya, que ya nos hemos reído bastante!

\* \* \*

Los escándalos de la Oficina de Correos se suceden con la misma rapidéz que los tifones que nos visitan uno después de otro.

El último descubrimiento de la fraudulenta actuación de los empleados de esta ya famosa oficina gubernamental ha sido el de la desaparición de P217,000 en sellos de franqueo.

El encargado del departamento correspondiente dice que no tiene idea de cómo han podido esfumarse tantos sellos sin que él se haya dado cuenta.

Parece que el comité investigador ha dado ya con la clave del misterio. Y las sospechas acusan a ciertos empleados que con solo P150.00 de sueldo al mes llevan vida de príncipes.

¡Ya decía yo que por algo tiene tantos atractivos "eso" de estar empleado en el gobierno...!

—El sueldo es lo de menos, no le quepa a Vd. la menor duda.

Esto me lo decía un muchacho muy inteligente que aspiraba a "burocrático". Y me lo decía muy serio.

\* \* \*

El Senado se ha opuesto y se sigue oponiendo—hasta el momento en que escribo estas líneas—al nombramiento del Juez D. Antonio Opiso, bajo el fundamento de que "in illo tēpore" éste negó su filipinismo.

Opiso ha explicado por qué solicitó su ciudadanía americana en tiempos en que el filipino en los Estados Unidos no sabía lo que era.

Si la explicación satisface o no al Senado, eso lo veremos con el tiempo.

Lo único que puede pasar, si la explicación no satisface a los sesudos varones de la Cámara Alta, es que se nombre un nuevo juez para Iloilo.

¡Es encantador el sistema este de los "jueces movibles"!

\* \* \*

Y lo que pasa con Opiso pasa con Alcíd.

Este señor es un policía que se destetó de la punta de una batuta, echó los colmillos en el cuartelillo y sabe de las tretas policiacas más que Pepe Lepijo y su hijo.

Bueno, pues a pesar de todos sus méritos, a pesar de toda su brillante ejecutoria, me estoy temiendo que, no por "americanismo", como Opiso, sino por "filipinismo", me lo van a postergar.

Earnshaw, nuestro simpático Alcalde dice que ya ha recomendado su nombramiento al Gobernador General, pero entre lo que quiera el Alcalde y lo que haga el Gobernador hay, muchas veces, que tomar el tranvía. Por la distancia de opiniones.

\* \* \*

Ha sido absuelto un conocido corredor de bienes raíces por expedir un cheque "post-fechaado", sin fondos.

No pudo probarse su mala fe.

Esta es una noticia que llenará de regocijo a los que, a pesar de la ley que lo prohíbe, y de la opinión que lo condena, han caído en la manía de librar cheques sin fondos.

Y tan generalizado está el mal, que va un día un buen hombre a una chinelería a comprar un par de chinelas verdes con mariposas rosa para la costilla y la chinelera lo pone tan verde como las chinelas al rechazarle el cheque.

—Dispense, Vd. caballero, pero ¿me quiere Vd. decir si tiene fondos?

Y si el comprador no lo ha entendido bien y es un guasón de nacimiento, replica:

—Verá Vd., señora. Esta mañana envié a mi chico a por diez céntimos de aceite de castor con jarabe de limón, y me he limpiado de fondos admirablemente.

—Quiero decir si tiene Vd. dinero en el banco.

—Para un par de chinelas, creo que sí, señora.

—Es que como abundan los cheques sin fondos...

—Ah señora, ningún hijo de mi madre cae en la tentación punible de expedir un cheque sin fondos, porque ni por un par de chinelas, ni por una chinelería entera, he de privar yo a los míos del pan nuestro de cada día.

# RADIOLA--RCA

NADA EXISTE QUE SIGNIFIQUE TANTO PARA MUCHOS



## Un Espléndido Modelo De Precio Moderado

**L** OS AMANTES De la belleza en el diseño apreciarán la nueva Radiola 33. Sencilla y artística, hermosamente acabada en Caoba Africana con preciosos adornos en los bordes, este nuevo tipo de consola Radiola se vende a un precio tan moderado que el más modesto empleado puede poseerla.

El más excelente surtido de los populares Discos VICTOR y los últimos modelos de Fonógrafos, también puede conseguirlos en nuestro establecimiento. Oiga estos discos en toda su magnificencia con una de nuestras Radiolas.

Con funcionamiento completamente eléctrico; control de una sola esfera; extenso volumen y espléndida cualidad tonal, personificando realmente cada una de las características que hicieron de la Radiola 18, la favorita en el mundo de la radio. Venga a nuestro establecimiento y examine este nuevo miembro de la familia de Radiolas; oígallo. Entréguenos su pedido. Hacemos demostraciones todas las noches de 8 a 10 excepto los Lunes.

## RADIO CORPORATION OF THE PHILIPPINES

DISTRIBUIDORES DE LA RADIO CORPORATION OF AMERICA

JAMES G. HARBORD, *Presidente*

THE RADIOLA SHOP

68-70 ESCOLTA

—Le creo, señor, le creo, pero preferiría que me pagara Vd. al contado. Así, ni Vd. priva a los suyos de la morisqueta, ni yo pierdo el material y los jornales que me ha consumido ese par de chinelas.

—Señora, Vd. me insulta a mí e insulta al Banco Nacional, en donde deposito fondos desde tiempos de Burton Harrison.

—Diga Vd. lo que quiera, pero ni Vd. ni el Banco me devuelven a mí los dos pesos de las chinelas, si no tuviera Vd. dinero como pretende. Con que pague Vd. en metálico o ahueque, porque no nos entendemos.

Y la ley, que debiera proteger, no solo al que cobra, sino también al que paga de buena fe en cheque, solo crea dudas, y resquemores, y hasta disgustos. Porque a los que tienen fondos, no les basta alegar que los tienen. Y a los que no los tienen les basta alegar buena fe.

Y la opinión ajena condena a los unos y el juzgado absuelve a los otros.

Señores solones: ahí tienen Vds. un problema a resolver.

\* \* \*

Las películas parlantes parece que no van a causar en Manila el furor que han causado en los States.

Por lo pronto, la película que ha estrenado la Compañía del Radio en el antiguo Cine Majestic, no ha gustado a todos por igual.

Yo he visto la película, y aunque no he entendido la mitad de que lo que con voz estentérea se han dicho los intérpretes de la misma, declaro que me ha gustado más, mucho más que esas películas mudas de producción filipina que ha venido exhibiendo últimamente el "Palace".

Y me gustan mucho más, no precisamente por la emisión de la voz sino porque distraen más sin tergiversar la verdad histórica, que es una virgen púdica a quien se la debía tratar con castidad, y ya nos va resultando una ramera que mastica "buyo" y se quita los piojos en público.

Sí, señores; eso nos está resultando la verdad histórica. Quiero decir, la verdad histórica de algunos filipinos que se meten con España porque los resulta más productivo que meterse con América, pongo por caso.

Más productivo, y menos peligroso.

¡Palabra!

\* \* \*

La Liga Cívica de Manila ha dado fé de vida pidiendo que se nombren agentes del orden feme-

ninos, en provecho de tanta y tanta detenida como pasa por los calabozos municipales.

No es mala la idea.

Lo único que me preocupa es que con faldas de por medio aumenten las investigaciones y las expulsiones en el pundonoroso cuerpo policiaco de la Ciudad de Manila.

Los policías, en la actualidad, se entretienen un tantico en cosas que no son de interés público, pero con "ellas" al lado, podrían entretenerse mucho más.

Claro que esta no es más que una suposición.

Y no hay derecho a ser mal pensados.

\* \* \*

Después del "glorioso cuatro" viene el "bochornoso trece".

Las dos, fiestas oficiales, y las dos, fiestas de vanagloria para los amos de Filipinas.

Nosotros, el "Cuatro de Julio" lo celebramos con petardos.

Mientras más ruido hacemos más cerca se nos figura la independencia.

Pero llega el "Trece de Agosto" y una pena muy grande nos anega el alma. Porque el trece es de suyo de mal agüero, pero unido a Agosto nos recuerda un cambio de soberanía impuesta a punta de bayoneta y de estruendo de cañones.

—Oye, papá, ¿por qué es fiesta oficial el 13 de Agosto?

—Porque ese día tomaron oficialmente Manila los americanos.

—¿Y por qué la tomaron, papá?

El papá tiene que rascarse la cabeza y contestar:

—Porque quisieron, hijo mío.

—Y ¿nada más que por eso?

Y el padre que aún siente el correr de la sangre española por sus venas, replica, ahogando un sollozo:

—Sí, y ¡porque pudieron, hijo mío!

El 13 de Agosto no es una fiesta muy simpática para los filipinos. Porque ese día es para nosotros el del recuerdo de una fecha en que cambiamos de amo colonial.

Mejor, o peor que el otro.





Una Sonrisa  
de Satisfaccion---

se dibuja en el rostro  
de todo fumador de  
los cigarrillos

# LA INSULAR

*Hebra de 20 y 30*



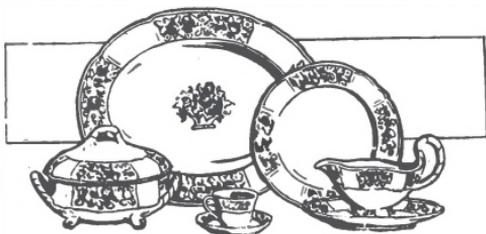
—porque son verdade-  
ramente exquisitos!



*El Dr. Manuel N. Tuason y su distinguida Señora, que hace poco han llegado de un viaje por las principales ciudades de Europa y América, en las que ha hecho grandes estudios trayendo un magnífico equipo de aparatos e instrumentos, que son la última palabra de los adelantos científicos. El Dr. Tuason ha vuelto a abrir su clínica en la Avenida Taft.*



*Aspecto que ofrecía el refectorio del colegio de "La Salle", durante la comida de los "Boy Scouts" en celebración del triunfo obtenido por su batallón en la parada del 4 de julio último.*



# Vajilla fina de porcelana

## FABRICACION EUROPEA

**E**STE es uno de los infinitos artículos que tenemos propios para regalo y especialmente regalos de boda. Proceden de las grandes cerámicas de Bohemia y algunos modelos de Francia, pues siguiendo nuestra norma, escojemos siempre lo mejor que haya en cualquier parte del mundo.

Su decorado hace **pendan** con la calidad, son delicadamente artísticos, obras verdaderas de arte, y su precio no asusta a nadie, es decir, que son precios al alcance de todas las fortunas.

Completos para doce personas con sus juegos para té y café.

Véanlos antes no se despachen todos los modelos, que verdaderamente vale la pena.



PARIS  
**LA ESTRELLA** 1870 **DEL NORTE**  
NEW YORK  
LEVY HERMANOS, INC.  
CEBU

## DE LOS FESTEJOS POR EL "DÍA SUIZO"



*Una de las notas más simpáticas que ofreció el "Club Suizo" por el aniversario de su fiesta nacional. A la vista de este gráfico el lector no podrá menos de recordar aquello de "A un panal de rica miel....!"*



*Otro de los festejos por la conmemoración de la independencia helvética, fué la cena, seguida de baile, que se celebró en los salones del "Club Suizo", al que acudió una nutrida y selecta concurrencia que demostró a la colonia suiza de Manila, las simpatías con que cuenta.*

## ✦ DEPORTES ✦



*La tan famosa y discutida Copa Davis, donada por nuestro actual Gobernador, y que durante tres años consecutivos la han ganado los bilortistas franceses, habiéndola vuelto a conquistar este año para su país, Henry Cochet y Jean Borotra, (izquierda) sin el concurso de la mejor raqueta francesa—la del famoso La Coste—con verdadera sorpresa para el mundo deportivo.*



*A pesar del mal tiempo reinante, el "nomads" ha iniciado la serie de partidos de Ruggby, jugándose el primer partido casi en un lago y que como se puede apreciar en el grabado, terminaron los jugadores tan completamente desconocidos, que apenas si se distinguen las divisas de uno y otro bando.*

# BOCADILLOS DEPORTIVOS

El diario madrileño "El Sol" expone en sus notas deportivas detalles de la actuación de Paulino Uzcudun en su pelea con Max Schmeling, que no nos coge de sorpresa, ya que en aquéllas se explica la rotunda derrota del vasco, derrota que nos desconcertó, pues que comparando la actuación de ambos, Uzcudun llevaba mayor ventaja y su triunfo fué predicho por la mayoría de los críticos americanos.

He aquí lo que dice el corresponsal de "El Sol" en Nueva York:

**NUEVA YORK 29 (2 m.).**—El boxeador español Paulino Uzcudun está siendo muy visitado.

Entre las personas que han acudido a verle figuran el promotor de combates de boxeo Sr. Carey y un médico. Este último ha manifestado que el púgil vasco tiene fracturado el codo derecho.

Se cree que esta lesión se la produjo en el curso del quinto asalto. (Associated Press.)

*Se asegura que Uzcudun estaba enfermo*

**NUEVA YORK 29 (2 m.).**—En los medios pugilísticos se ha dicho hoy que los representantes de Paulino ocultaron ayer que el boxeador español se encontraba enfermo e incapacitado para pelear.

Cuando se presentó en el Yankee Stadium para someterse a la operación del pesaje Uzcudun tenía el rostro enrojecido y presentaba otros síntomas de fiebre, como lo confesó después el entrenador Arthus.

Una prueba de la incapacidad en que se encontraba el guipuzcoano para realizar el combate está en el hecho de que en el curso de la lucha perdió siete libras de peso.

Paulino ha manifestado que desea encontrarse nuevamente con el boxeador alemán cuando recupere la salud, habiendo dicho que está seguro de vencerlo.

Por ahora el púgil de Régil descansará una temporada, teniendo el propósito de emprender un largo viaje, después del cual regresará para reconquistar el terreno perdido. (Associated Press.)

Dios quiera que estas versiones sean verdad; sería de la única manera que Uzcudun conseguirá más tarde una revancha.

Esta noche se encuentran frente a frente en el enlonado del Olympic Stadium, dos potencias que representan a la antigua controversia entre la fuerza bruta y el arte y la ciencia, cuando se vean cara a cara Jimmy Hill y Joe Hall. Si nos ponemos a recordar las veces que dichos factores han contenido en el mundo del boxeo, podemos

asegurar, aunque no acertemos con su número exacto, que la fuerza bruta ha demostrado ser elemento más decisivo ya que la misma, es tan peligrosa en los primeros como en los últimos asaltos.

El afroamericano Joe Hall, es posiblemente el boxeador más científico y de más técnica que ha pisado ruedo en Filipinas, siendo su actuación siempre muy aplaudida y bien comentada por los críticos locales. No tiene dicho boxeador más contra, que la vida disipada que lleva, cuyos efectos los ha sentido en derrotas que debieron ser brillantes victorias. Por su parte, Jimmy Hill, que hace un año no era más que un boeador mediocre con un puño verdaderamente destructor, ha mejorado bastante en su actuación técnica, demostrándolo cumplidamente en su sensacional triunfo por "knockout", sobre nada menos que Irineo Flores.

No cabe duda que la pelea de esta noche, será sensacional mientras dure, con más probabilidades a nuestro juicio que salga victorioso el representante de la fuerza bruta Jimmy Hill, ya que sabemos de buena tinta, que Hall ha vuelto de nuevo a las andadas.

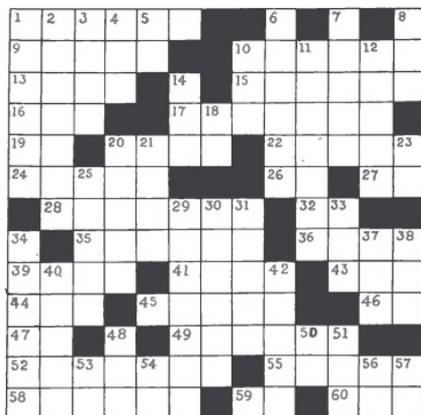
Después de las enconadas y odiosas discusiones que se originaron con motivo del encuentro Young Firpo contra Young Tommy, en el cual los jueces dieron su decisión, con la que estamos conformes a favor del primero, y ya que es un hecho que Firpo no solamente forzó continuamente la pelea sino que registró los golpes más efectivos, tratando a Tommy en más de seis ocasiones a punto de derrumbe, para evitar futuros espectáculos como los que han dado ciertos redactores deportivos exentos en su mayoría de conocimientos técnicos de boxeo hemos propuesto a los señores dignatarios del Stadium que se haga una selección de 20 personas que conozcan a fondo los reglamentos y los factores que se necesitan para dar la decisión a un boxeador y que de ese número se escojan, en cada pelea principal a los tres jueces, designándolos uno cada boxeador y el tercero el Olympic Stadium. Esta es a nuestro juicio la única manera de que no haya protestas, ya que los jueces, aparte de ser aptos y conocedores técnicos del boxeo serán escogidos por las tres partes interesadas en la pelea principal.

**WATER S WATER**  
**AFIASPIRINA**  
**EL MEJOR REMEDIO PARA LOS DOLORES**

# PASANDO EL RATO

## A CONTRACCION A

### PALABRAS CRUZADAS



#### HORIZONTALES

1. Melindrosa.—9. Fibra de Filipinas.—10. Permitido por las leyes.—13. Epígrafe.—15. De la cabeza.—16. Piedra.—17. Del Lacio (pl.).—19. Ciento uno.—20. Adorar.—22. De la vejez.—24. Metal.—26. Nota musical (invertido).—27. Nota musical.—28. Que exhala olor.—32. Pronombre.—35. Proceder.—36. Ciudad Eterna.—39. Sentimiento.—41. Tiempo.—43. Flor heráldica.—44. Pecado.—45. Seco.—46. Artículo.—47. Negación.—49. Sitio poblado de ocofes.—52. Valeroso.—55. De la Arabia.—58. Nombre de mujer.—59. Terminación de infinitivo.—60. Cabeza de ganado.

#### VERTICALES

1. Península.—2. Perteneciente a España y Portugal.—3. Madre.—4. Ave.—5. El primero (invertido).—6. Perteneciente a la lira.—7. Pueblo de Asturias (España).—8. Enfermedad.—10. Nombre Bíblico.—11. Pequeño aposento que se construye en los jardines.—12. Poner precio fijo.—14. En el mar.—18. Terminación de infinitivo.—20. Fragancia.—21. De Marruecos.—23. Conozco.—25. Nombre de mujer.—29. Que contiene gravamen.—30. Relativo al tadamismo.—31. De agricultura.—33. Astro.—34. Discurrir.—37. Cantidad.—38. Agarradera.—40. Instrumento de cirugía.—42. Señalar bienes para una fundación.—48. Dueño.—50. Terminación de infinitivo.—51. Hogar.—53. Pronombre (invertido).—54. Negación (invertido).—56. Letra.—57. Existe.

# PASATIEMPOS

## OPERA

O R L S V

Nombre  
Negación

T T T

## NO TIENE FIN

NOTA

V I R T U D

NOTA

## COMEDIA

BLANCA NOTA

DEFENSA-A

NOIOWEN

## ESTOY ORGULLOSA DE TI

Q U E

Letra Dios  
50

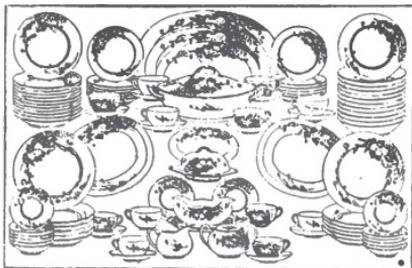
E R E S

### SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

### PALABRAS CRUZADAS



- 1.—ES IRACUNDA.
- 2.—MIENTE DESCARADAMENTE.
- 3.—ES SORDO COMO UNA TAPIA.
- 4.—DE DEBILIDAD SENIL.



## Vajillas de Porcelana

En juegos completos para 12 Cubiertos de clase superior y decorada compuesto de 120 piezas P\$69.00 a P\$150.00 los tenemos en 20 dibujos de distintos.

### CUBIERTOS

De Plata Rogers compuestos de 26 piezas con estuche de P\$14.50 a P\$25.00

## LA PUERTA DEL SOL

**OPTOMETRA Y OPTICO**  
**ESPAÑOL**

**M. SABATER**

CONSULTORIO:  
ESCOLTA No. 76  
(Frente al Cine Lyric)  
MANILA

## PROBAD

*Los Productos de esta Fábrica, famosos por su elaboración esmerada en*

VINOS DE MESA Y LICORES

GINEBRAS Y ANISADOS

ANIS Y ALCOHOLES

PRECIOS SIN COMPETENCIA

## Destileria de Tanduay

DE

YNCHAUSTI Y Co.

MANILA, P. I.

*Dirijan sus pedidos al*

TEL. 2-14-19—TANDUAY 348—P. O. BOX 121

**A. LUNA DE SAN PEDRO & NAKPIL**  
**ARQUITECTOS**

OFICINA

15 P. DE LA PAZ, ESCOLTA

TEL. 22097

P. O. BOX 2709

**ALFREDO CHICOTE & JOSE ARNAIZ**  
ABOGADOS

Notaría Pública

Teléfono No. 383 P. O. Box No. 658

PILAR Bldg. 111--PLAZA STA. CRUZ

**AUGUSTO FUSTER**

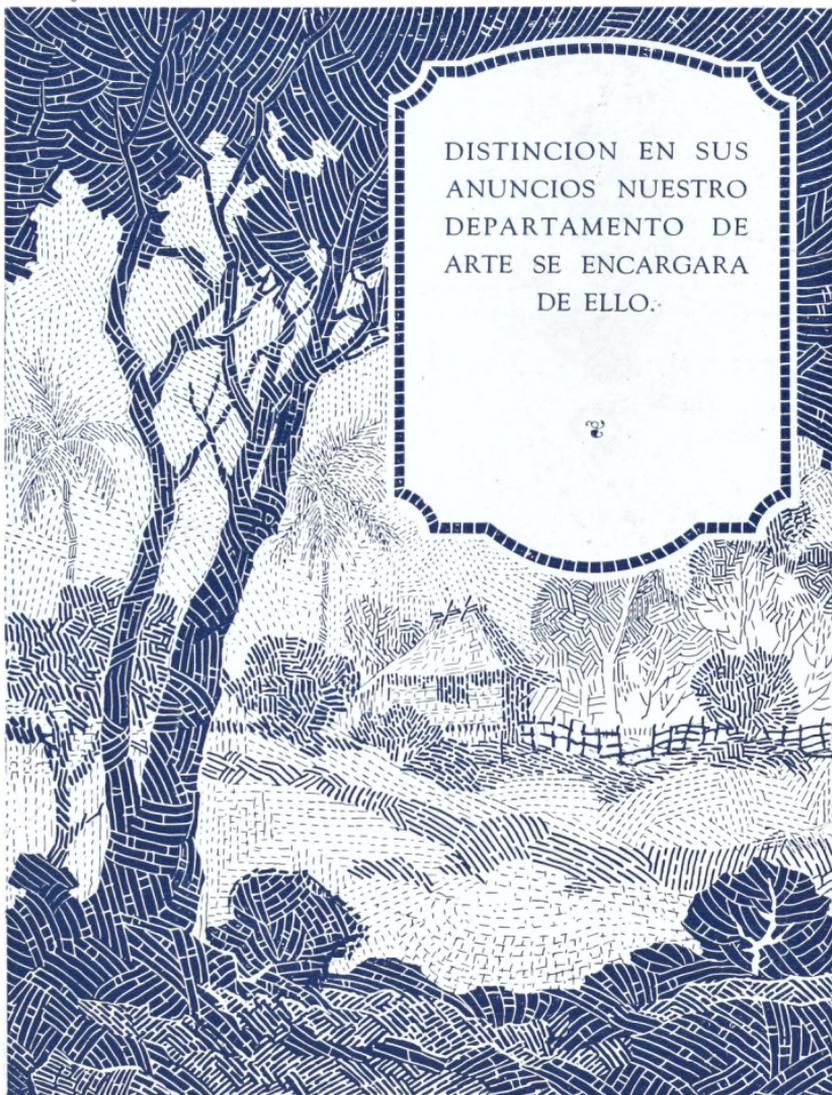
*de la R. y N. Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia, España)*

Tel. 2-86-67

M. H. del Pilar, 115

P. O. Box 2826

Manila, I. F.



DISTINCION EN SUS  
ANUNCIOS NUESTRO  
DEPARTAMENTO DE  
ARTE SE ENCARGARA  
DE ELLO.

es

**A. GARCIA**  
**GRANDES TALLERES DE FOTOGRAFADO**  
32 STA. POTENCIANA, MANILA