

# FIGURAS DEL RETABLO



MARQUÉS DE BLANDFORD

...niño bien de la sociedad y la corte de la neblinosa Londres...

El marqués de Blandford, "el marquesito", es un chico bien de la sociedad londinense... No es más que eso... Su biografía es opaca

como la de todos los hombres que sólo tienen que esgrimir su apellido para abrirse paso en la vida... Años de infancia en pañales de seda, días escolares en ambiente de adulación de compañeros y agasajos extremados de rectores... Sin embargo, apenas cumplidos los veinte años, entró en su vida un factor que lo había de hacer figura de relieve internacional, digna de ocupar un sitio entre estos muñecos del retablo mundial... ¡Se le ha visto, en más de una ocasión, con la princesa Margarita Rosa, la hija soltera y casadera de los reyes británicos! Los cronistas de salones londinenses comenzaron a tejer sobre las cuartillas la perspectiva de un idilio... Blandford tenía apellidos y alcurnia y rango para convertirse en príncipe consorte... Parecía que a Margarita Rosa no le disgustaba el muchacho... Pero, ¡sorpresa!... Un día se le vió en un teatro en unión de Sharmán Douglas, hija del embajador de los Estados Unidos en la Gran Bretaña, Lewis Douglas... Bastó esto para que se dijera que el marqués había olvidado a la princesa por la rubia norteamericana... Que había trocado la suave caricia y el almidonado clima de la corte por el deportivismo sano, fuerte y vigoroso de la chiquilla rubia hija del Embajador... Blandford guardó silencio, sabedor de que era el punto central de los comentarios de palacios y chozas, de príncipes y artesanos, de reyes y horteras... Se alejó de Londres... Viajó a los

Estados Unidos (¿Tal vez a conocer el país de Sharmán?) y al llegar dijo: "No me hablen de amores... Vengo en viaje de estudios y de negocios." ¿De negocios? ¿Qué mejor negocio podría brindársele al marquesito que la blanca mano de Margarita Rosa o de Sharmán Douglas, princesa aquélla y millonaria ésta?



HAYA DE LA TORRE

...la figura más discutida del Perú y tal vez de todas las Américas...

Cuando un pequeño sector de la Armada y del Ejército peruano se rebeló contra el gobierno del expresidente Bustamante en el Perú, los hombres del gobierno acusaron a Víctor Raul Haya de la Torre de haber sido el inspirador del poco

afortunado movimiento... Dias después, cuando otros militares más afortunados capitaneados por el general Odría, lograron deponer a Bustamante, lo primero que hizo la Junta Militar que se constituyó fué disolver el partido presidido por Haya de la Torre, el "Apra", acusándolo de haber sido el causante del "caos" en que se encontraba el país "que obligó a los militares a asumir las riendas del poder"... Haya de la Torre se refugió... nadie sabe donde... Sus amigos aseguran que está aún en el Perú, trabajando en el clandestinaje como en los días de los dictadores Leguía y Sánchez Cerro, por la liberación de su pueblo... Por la democratización del país y por la repención de la indiada... Los últimos acontecimientos del Perú no han hecho otra cosa que devolver a Haya de la Torre a sus viejas inquietudes de siempre... Paladín de la nacionalidad peruana, luchó primero contra los dictadores de dentro y contra los explotadores de fuera... Unos le han acusado de ser comunista... Otros de ser anti-imperialista... Él afirma que no es más que peruano, situado un poco a la izquierda como lo requiere la estructura social de su país, en manos, desde la emancipación de España, de un pequeño grupo de la clase adinerada y dominante, militar y civil... Perú ha vuelto a en-

trar en la etapa de la preponderancia del espadón después de un breve período de disfrute de civilismo democrático... El hecho, no obstante, no se ha producido ultimamente tan sólo en el Perú... Le siguieron, Venezuela, Costá Rica, San Salvador... ¿Cuál será la próxima de nuestras pobres repúblicas?



PANCHO GONZALEZ

...nueva representación hispanoamericana en el "tennis" internacional...

Cuando Francisco Segura Cano, el diminuto "Pancho" Segura dejó

el campo del amateurismo para convertirse en profesional, el "tennis" internacional perdió su más alta representación hispanoamericana... "Pancho" es ecuatoriano... Sin embargo, no tardó en llenarse el vacío con una nueva estrella que, si bien había nacido en los Estados Unidos, era de ascendencia mexicana... Francisco González, "Pancho" también como Segura... Pancho González—nació en Los Angeles y sus padres le pusieron Richard por nombre de pila—conquistó el mayor galardón de su carrera en las canchas de yerba y arena el día 23 de septiembre de 1948, cuando ganó el título de campeón de "singles" amateur de los Estados Unidos, en Forest Hills, venciendo a los mejores raquetistas norteamericanos... Posteriormente, conquistó el título de campeón de "double", en unión de la estrella norteamericana Frank Parker, el día 24 de octubre en el Torneo Panamericano de Tennis que se celebró en Ciudad de México... El verdadero nombre de Pancho es, ya lo hemos dicho, Richard... Su verdadero lugar de nacimiento es, también lo hemos dicho, los Estados Unidos... Pero aquí y en todas partes se le llama simplemente "Pancho" y se le tiene por hispanoamericano...

## AVISO

La Administración de "SEMANA" desea avisar al público en general y a los de la región bicolana en particular que nuestros agentes sólo están autorizados a solicitar suscripciones a la revista, pero no a COBRAR su importe, debiéndose remitir éste a esta Administración, 2109 Azcárraga, Manila. "Semana" no tiene ningún apartado de correos.

## MECANÓGRAFA

Se precisa buena mecanógrafa, que sepa perfectamente el castellano, inglés y tagalo. Preferible la que tenga experiencia editorial o haya trabajado en la redacción de algún periódico. Informes en las oficinas de esta revista.