

CINE

Tres cosas tiene la vida de DANIELLE DARRIEUX

FAMA, TRIUNFO Y SUERTE... SIN AMOR

SESIONES DE TELEVISION EDUCATIVA EN LA ARGENTINA

El Ministro de Educación de la Republica de Argentina ha organizado de una manera permanente sesiones cinematográficas semanales de caracter social-educativo, que se transmiten por la emisora Radio Be'grano, la primera estación televisora instalada en dicha Republica.

Los programas se confeccionan dentro del círculo formado por todo el personal técnico de la oficina del ministerio.

La difusión de dichos programas ha sido acogida con entusiasmo y gran aceptación del público en general, por tratarse de panoramas educativas que han atraído el mayor interés de los argentinos, cuanto más, por ser una nueva manifestación de difusión cultural.

CINE INSTRUCTIVO

HAN sido robadas joyas, por valor de una suma equivalente a unas cuatrocientas cincuenta mil pesetas, de un piso del elegante barrio londinense de West End, en el que vive Mr. Gerald Legge con su esposa, mientras el matrimonio ofrecía una fiesta en honor de un grupo de amigos.

Entre los inviados figuraba el productor cinematográfico Ivan Foxwell, cuya última película se titula "El intruso". El argumento comienza con un robo en una mansión de familia acomodada ondiense.

De nuestro corresponsal en Madrid

DANIELLE Darrieux no llegó de incógnito, pero quiso permanecer en el incógnito. Se recluyó en sus habitaciones para descansar, y luego dejó su descanso para rodar. Pues si Danielle llegó en un viernes, el domingo ya estaba filmando.

Ahora, sale del ascensor. Sonríe. Lleva en su mano un pequeño torero y nos lo muestra: "Es el primer regalo que recibí en España —nos dice—. Me traerá mucha suerte, y más ahora, que ruedo "El torero..."

Ella dice que ha visto muchas corridas de toros; ella dice que ha trabajado activamente este año: una película en Hollywood, dos en Francia, y ahora ésta... Y cuando la pregunto sobre su film preferido, contesta rápidamente: "No elijo un film, sino una época. Aquella época que rodé todos los films dirigidos por Henri Decoin..."

Después, analizamos su carrera artística. Ella prefiere lo dramático, aunque casi siempre interpretó papeles de comedia.

—Me gusta el drama, menos en la vida...

—¿Qué pide a la vida?

—Pedí triunfo, fama suerte... He tenido las tres cosas... Y...

—¿Le pidió también amor?

Danielle calla. En sus ojos observo una expresión que parece decir: "Sin mi abogado no puedo contestar...", aunque yo sé que Danielle ha tenido dos experiencias matrimoniales fracasadas, pero en estos momentos es feliz.

—Ser feliz es fácil, siempre que no se quiera ser desgraciada...

—¿Qué prefiere, Hollywood o Francia?

—Siempre prefiero Europa a Estados Unidos. Aunque Europa sea el viejo continente, aunque América sea el moderno; pero en esta antigüedad hay encanto, elegancia, sentido del humor... y en aquello sólo hay máquinas, civilización y prisas.

—¿Por qué fué a Hollywood?

—Porque Hollywood es la meta de toda actriz. Una vez que se llega a esa meta, lo mejor que se puede hacer es volverse...

Danielle me explica que es bueno su papel en "El torero", y que le divierte eso de estar cerca de un torero de ver-

A.T.

dad. Me dice también que tiene cubiertas sus fechas cinematográficas hasta mediados del próximo año.

—Pero siento tentaciones de hacer una nueva temporada teatral... Hace dos años que recorrí toda Africa del Norte, para luego volver a París. El teatro es algo maravilloso.

Le pido que me cuente algo de "Madame de...". Ella sólo exclama: "Es una gran película, ya se ha estrenado, es un buen film..." Le pregunto qué compañero prefiere, si a Charles Boyer o a Vittorio de Sica.

—A Charles Boyer le conozco hace muchos años, e interpreté con él films en mis comienzos... A Vittorio de Sica sólo le conocía a través de su obra... Los dos son estupendos.

Danielle tiene el pelo rojizo y muy corto, cortísimo. Está delgada, esbelta, con buena figura. Lleva unos tacones de muchísimos centímetros. Sonríe con frecuencia, pero no es excesivamente comunicativa. Ha visto muy pocas películas españolas, y habla algunas palabras de español.

—Ahora me voy al Castillo de Hí-gares, a una fiesta... ¡Me divierte tanto!

En efecto, horas después Danielle estaba sentada en primera fila, en la placita de Perico Gandarias. No gritó jamás. No se asustó demasiado, pero se negó rotundamente a tomar un capote. Se rió bastante con las peripecias de "la corrida", y dijo: "¡Y esto que está ahora haciendo Pepín Martín Vázquez, lo hará en la película con toros grandes...!" Uno le asegura que los toros son grandísimos, y ella nos dice que entonces estará muy nerviosa... Le pedimos que compare una corrida de toros con algo francés, y ella exclama riendo: "Pues una corrida francesa. que también las tenemos en Arles..."

En la película "El torero", que produce Guión Films al frente del cual marcha Manuel Goyanes, Danielle interpretará el papel de una mujer moderna, francesa, que busca las aventuras y quizá el amor. Un papel muy a lo Danielle Darrieux.

Ella nos dice adiós. Un adiós en francés, con acento español. Quizá quería decirlo en español, con acento francés. Pero le salió así... Y el "bon soir" fué tan castizo, que reímos los dos a la vez: la estrella y el periodista.