EASY TAGALOG

By JOSE G. KATINDIG

PAGHAHAMBING—COMPARISON

Pag-aralan natin ang wastong paghahambing.

(Let us study correct comparison).

A. PAGHAHAMBING NG MGA TAO O MGA BAGAY NA MAGKAKATULAD
(COMPARING PERSONS OR THINGS THAT ARE ALIKE)

1. **Kasintaas** ni Petra si Juana.
   (Juan is as tall as Petra.)
   Si Juana ay **kasintaas** ni Petra.
   Magkasintaas sina Petra at Juana. **(Petra and Juana are of the same height)**
   Sina Petra at Juana ay **magkasintaas.**
2. **Kasinsipag** ni Pedro si Luis.
   (Luis is as industrious as Pedro.)
   Magkasinsipag sina Pedro at Luis.
   Sina Pedro at Luis ay **magkasinsipag.**
3. **Kasinlinis** ng panyo ko ang panyo mo.
   (My handkerchief is as clean as your handkerchief.)
   Ang panyo ko'y **kasinlinis** ng panyo **mo.**
   Ang aking panyo ay **kasinlinis ng iyong** panyo.
   Magkasinlinis ang mga panyo **natin.**
   Magkasinlinis ang **ating** mga panyo.
   Ang mga panyo **natin** ay **magkasinlinis.**
   Ang **ating** mga panyo ay **magkasinlinis.**
4. **Magsinghaba** ang lapis ni Taling at ang lapis ni Trining.
   (Taling's pencil is as long as Trining's pencil.)
   Ang lapis ni Taling at ang lapis ni Trining ay **magkasinghaba.**
   (Talings pencil and Trining's pencil are of the same length.)
   Magkasinghaba ang mga lapis nina Taling at Trining.
   Ang mga lapis nina Taling at Trining ay **magkasinghaba.**
5. **Kasintanda** ni Adela si Pacita.
   (Pacita is as old as Adela.)
   Si Pacita'y **kasintanda** ni Adela.
   Magkasintanda sina Adela at Pacita.
   (Adela and Pacita are of the same age.)
   Sina Adela at Pacita'y **magkasintanda.**

B. PAGHAHAMBING NG MGA TAO O MGA BAGAY NA DI-MAGKAKATULAD
(COMPARING PERSONS OR THNGS THAT ARE NOT OF THE SAME QUALITY, ETC.)

I. **Hambingang Pasahol:**

1. **Maliit** ang aklat ni Fe kaysa aklat ni Luz.
   (Fe's book is smaller than Luz's book.)
   Ang aklat ni Fe ay **maliit** kaysa aklat ni Luz.
2. **Pandak** si Juan kaysa kay Benigno. **(Juan is shorter than Benigno.)**
   Si Juan ay **pandak** kaysa kay Benigno.
3. **Mahirap** si Fermina kaysa kay Lucila.)

(Fermina is poorer than Lucila.)
Si Fermina ay **mahirap** kaysa kay Lucila.

4. **Tamad** si Rosa kaysa kay Delfina.
(Rosa is lazier than Delfina.)
Si Rosa ay **tamad** kaysa kay Delfina.

5. **Tamad-tamad** si Justo kaysa kay Pascual.
(Justo is a little bit lazier than Pascual.)
Si Justo ay **tamad-tamad** kaysa kay Pascual.

6. **Mabagal-bagal** si Lourdes kaysa kay Pilar.
(Lourdes is a little bit slower than Pilar.)
Si Lourdes ay **mabagal-bagal** kaysa kay Pilar.

7. **Pangit-pangit** ang payong ni Ines kaysa payong ni Dolores.
(Ines' umbrella is little bit uglier than Dolores' umbrella.)
Ang payong ni Ines ay **pangit-pangit** kaysa payong ni Dolores.

8. **May-kababaan** ang bahay namin kaysa bahay ninyo.
(Our house is little bit lower than your house.)
Ang bahay namin ay **may-kababaan** kaysa bahay ninyo.
May-kababaan ang aming bahay kaysa inyong bahay.
Ang aming bahay ay **may-kababaan** kaysa inyong bahay.

9. **Lalong pangit** si Nena kaysa kay Nene.
(Nena is uglier than Nene.)
Si Nena ay **lalong pangit** kaysa kay Nene.

10. **Di-gasinong-matapang** si Teofilong tulad ni Norberto.
Teofilo is not as brave as Norberto.

II. **Hambingang Palamang:**

11. **Matangkad** si Luisa kaysa kay Felisa.
(Luisa is taller than Felisa.)
Si Luisa ay **matangkad** kaysa kay Felisa.

12. **Malaki** ang bahay namin kaysa bahay ninyo.
(Our house is bigger than your house.)
Ang bahay namin ay **malaki** kaysa bahay ninyo.
Ang aming bahay ay **malaki** kaysa inyong bahay.

13. **Mahaba** ang tag-araw kaysa tag-ulan.
(The dry season is longer than the rainy season.)
Ang tag-araw ay **mahaba** kaysa tag-ulan.

14. **Mataba** ang aso ni Anita kaysa aso ni Ana.
(Anita's dog is fatter or stouter than Ana's dog.)
Ang aso ni Anita ay **mataba** kaysa aso ni Ana.

15. **Mabait-bait** ang guro namin kaysa guro ninyo.
(Our teacher is little bit more virtuous than your teacher.)
Ang guro namin ay **mabait-bait** kaysa guro ninyo.
Ang aming guro ay **mabait-bait** kaysa inyong guro.

16. **Malaki-laki** si Rufino kaysa kay Marcelo.
(Rufino is a little bit bigger than Marcelo.)
Si Rufino ay **malaki-laki** kaysa kay Marcelo.

17. **Higit na masunurin** si Pilar kaysa kay Prima.
(Pilar is more obedient than Prima.)
Si Pilar ay **higit na masunurin** kaysa kay Prima.

18. **Lalong masipag** si Mamerto kaysa kay Francisco.
(Mamerto is more industrious than Francisco.)
Si Mamerto ay **lalong masipag** kaysa kay Francisco.

19. **Labis na matulungin** si Perfecto kaysa kay Patricio.

FOR MODERN OPTICAL NEEDS—SEE KEEPSAKE OPTICAL—80 Escolta

(Perfecto is more helpful than Patricio.)

Si Perfecto ay labis na matulungin kaysa kay Patricio

20. Di-hamak na marunong si Diego kaysa kay Daniel.

(Diego is wiser than Daniel.)

Si Diego ay di-hamak na marunong kaysa kay Daniel.

PALIWANAG: Gaya nang mapapansin ninyo, sa paghahambing ng mga tao o mga bagay na magkakatulad, ang ginamit ay ang mga sumusunod na anyo:

1. Ang pang-uri at ang "kaysa"
2. Ang "kasing" o "magkasing" at ang pang-uri

Sa paghahambing ng mga tao o mga bagay na hindi magkakatulad, ang ginamit ay ang mga sumusunod na anyo:

1. Ang pang-uri at ang "kaysa"
2. Ang inuulit na pang-uri
3. Ang paggamit ng "lalong' at ng pang-uri
4. Ang paggamit ng "di-gasinong" at ng pang-uri
5. Ang paggamit ng "may-kababaan," atb.

EXPLANATION: As may be noted, in comparing persons or things that are alike, the following forms are used:

1. The adjective and "kaysa"
2. The use of "kasing" or "magkasing" and the adjective

In comparing persons or things that are not of the same quality, etc., the following forms are used:

1. the use of the adjective and "kaysa"
2. the reduplicated adjective
3. the use of "lalu-lalong" and the adjective
4. the use of "di-gasino" and the adjective
5. the use of "may-kababaan"

WORKING DRAWING . . . (Continued from page 31)

4. With the aid of the drawing tools, reproduce the working drawing mechanically following exactly the sketch approved by the teacher. Two views will have to be drawn as in the sketch. The drawing should be at the center of the border lines.
5. Indicate the desired dimensions and pertinent notes as in the sketch.
6. Consult the teacher for additional instructions.

VI. You will be graded on the following:

1. Arrangement of views
2. Neatness
3. Lettering
4. Quality of lines
5. Dimensioning and completances of information

REFERENCES

In order to acquire the desired conveniences in drawing, you are expected to read the following references:

1. French, Engineering Drawing, pp. 13-39; pp. 85-120; pp. 171-187
2. McGee-Sturtevant, General Mechanical Drawing, pp. 3-10; pp. 15-24; pp. 30-43