

RAMÓN DEL VALLE...*(Viene de la pag. 15)*

preparación de sus escritos. Personalmente era, como buen gallego, austero, frugal, impasible y estoico en las adversidades de la vida, y generoso en la miseria, en la que puede decirse pasó casi toda su existencia.

Su dignidad era admirable y su conducta personal, un reflejo de aquellos señores feudales gallegos, tan magistralmente descritos por él: orgullosos y, al mismo tiempo, humanos, sin avergonzarse de su humilde posición social. Demostrando siempre gran valor para declararse por lo que él creía justo sin preocuparse de la opinión ajena.

Fué don Ramón del Vallé Inclán el que mejor representó, entre los literatos españoles, el llamado modernismo, comparándose con Rubén Darío por el colorido, armonía y ritmo musical de sus soberbios escritos, ya en verso, ya en prosa,

aunque puede decirse que en todas sus obras, fué un lírico acabado.

"Voces de gesta", es su mejor composición épica—gallega que no tuvo parangón en la historia de las letras. "Divinas palabras", constituyó su mejor novela picaresca de marcado ambiente regional, en la que Valle Inclán pinta de una manera inimitable las típicas romerías, los caminos milenarios, los mendigos y las legendarias supersticiones de la vieja y hermosa Galicia.

Entre sus innumerables y valiosas obras, como las más representativas de este maravilloso y pulcro estilista: "Sonata de primavera", "Sonata de estío", "Sonata de otoño" y "Sonata de invierno"; "Luces de Bohemia", "Los cuernos de don Friolera", "La media noche", "La guerra Carlista", "Tablado de Marionetas", "Cuento de abril", "Tragedia de Ensueño", "Visión estelar", "Claves líricas", "Lámpara maravillosa", "Las ga-

las del difunto", "Sacrilegio", "Cara Plata", "Martes de Carnaval", "Pipa de Kif", "La hija del capitán", "El yerno de las almas", "Tramoya romántica", "Jardín umbrío", "Corte de amor", y "Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte".

A medida que don Ramón avanzaba en edad, iba perdiendo su volumen físico y al final de su vida sólo quedaba de él esa fibra de espíritu inmortal que enseñará a las futuras generaciones, a buscar esa estela luminosa de lo estético y armónico, en el que fué tan insuperable maestro, con su inimitable y revolucionaria pureza de lengua.

Valle Inclán, que había vivido rodeado de una misteriosa aureola de idealismo, murió en Santiago de Compostela, el 5 de Enero de 1936, a los 69 años de edad.

USE EL TRADICIONAL SERVICIO ELIZALDE...**VÍA**

- TSS "MAYON"—Sale para Cebú, Maribojoc, Zamboanga, Cotabato y Davao—cada quince días.
- MS "BOWLINE KNOT"—Sale para Cebú, Maribojoc, Zamboanga, Cotabato y Davao—cada quince días.
- MS "VIZCAYA"—Sale para Iloilo todos los martes.
- MS "BAZTAN"—Sale para Cebú y Cagayán de Misamis todos los martes.
- MS "LANAO"—Sale para Pulupandan todos los martes.
- MS "VENUS"—Sale para Cebú Misamis y Jimenez—todos los jueves.
- MS "ELCANO"—Sale para Iloilo y Pulupandan todos los sábados.
- MS "BISAYAS"—Sale para Iloilo y Pulupandan—todos los sábados.
- MS "SORSOGON"—Sale para Bulan, Legazpi y Virac—todas las semanas.

Todas las salidas desde el Pier 6, North Harbor,
Soliciten fletes y pasaje en

Manila Steamship Co., Inc.

Elizalde Bldg.

Muelle de la Industria

Tel. 2-69-31

A LAS RUINAS DE MANILA

Por el Dr. FRANCISCO VILLANUEVA, Jr.

*Voz de aflicción y gemidos de recóndita tristeza
Brotan, cual gotas de hiel, de la cítara doliente,
Al ver, trocada en pavesas, la urbe ideal, cuya belleza
Antaño la proclamara perla del mar del Oriente.*

*Cual fieras de apocalíptica, enfurecida, cuadriga,
Fueron las hordas vandálicas del Zipango, cruel e hirsuto,
Que, al descubrir su piel negra, tinta en barbarie e intriga,
Sembraron, de sangre, el suelo, y, nuestros pechos, de luto.*

*Tras la pira funeraria, soledad aterradora,
Zonas de desolación, miseria conmovedora...
¡Y aún sigue vertiendo llanto el alma de la Nación!*

*Pero presto se eruirá la Némesis vengadora...
¡Y Manila, como el Fénix, resurgirá, triunfadora,
En la gloriosa epopeya de su santa redención...!*