

57  
V. 26  
No. 82

MAY 1949

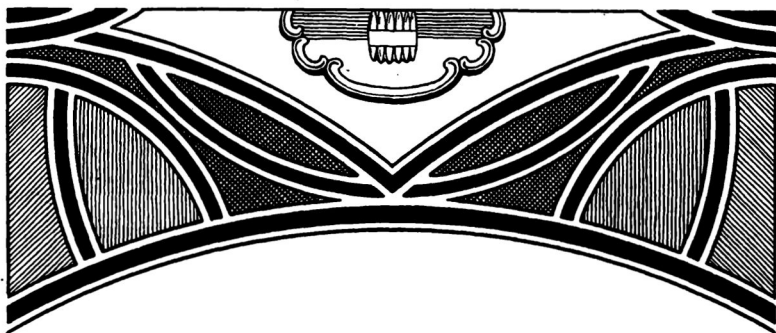
# Excelsior



.35



# La Yebana



Cigarrillos HIDALGOS

y

Tabacos CORONA REAL

*¡LOS MEJORES EN PLAZA!*

EXQUISITO - ATRACTIVO - INSUPERABLE



# Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Registrada en la Administración de Correos como correspondencia de segunda clase.

Administración  
Sta. Patenciana 32

A. GARCIA  
Editor-Prop.

3a. época.

NUMERO 827

MANILA, 10 MAYO, 1929

AÑO XXVI

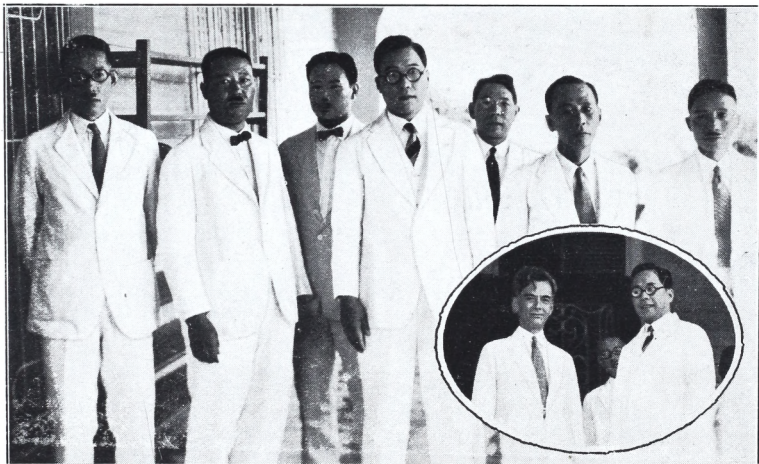
## Mosaico Decenal

¡Mayo! El mes de las frutas, mejor que de las flores; de las clásicas romerías a Antipolo, que van perdiendo lentamente el sabor y el carácter que tenían las de antaño; de las famosas Cruces de Mayo, que cada año se hunden un poco más en el mundo de los recuerdos, de lo pasado, de lo que fué; y de la Moderna Fiesta del Trabajo.

Con el orden y la tradicional tranquilidad de otros años, los hijos del trabajo celebraron su fiesta, desfilando miles de ellos en imponente manifestación. Solo una pequeña nube, que sería

El eclipse de Sol que dentro de esta decena ha de ocurrir va despertando cada vez mayor interés. Numerosas son las personas que han acudido, para presenciarlo, a los puntos más extratéuticos que ha de cubrir, donde se hallan ya apostados, con los trebejos necesarios un buen golpe de hombres de ciencia venidos, de distintas partes del mundo.

El cable nos ha transmitido una noticia interesante. Dentro de este mes emprenderán un nuevo vuelo alrededor del mundo los ases de la Aviación española Sres. Franco, Gallarza, Ruiz de Alda y Rada. ¡Quiera Dios que lleven a



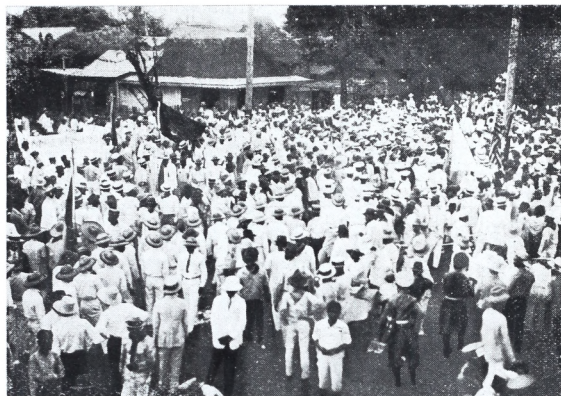
Recepción en el Consulado Japonés, por el cumpleaños del Emperador Hirohito; cuya línea estaba formada por el Consul Sr. Yonegaki y distinguidas personalidades de la colonia. En el inserto, el Presidente del Senado, Sr. Quezon y el Sr. Yonegaki.

de desear sea de verano, se cernió en su Congreso al hacer explosión dos tendencias contrarias: una, con sus pujos de roja, y otra, conservadora.

Rompiendo la monotonía de la vida social, la recepción dada por el Cónsul Japonés con motivo del cumpleaños del Emperador del Imperio del Sol Naciente, ha constituido la nota social sobresaliente de la decena. Huelga decir que lo mejor y más preeminente de Manila desfiló por el Consulado Japonés en demostración de aprecio a S. M. el Emperador Hirohito.

feliz término su vuelo!... y de paso que recalen en Manila.

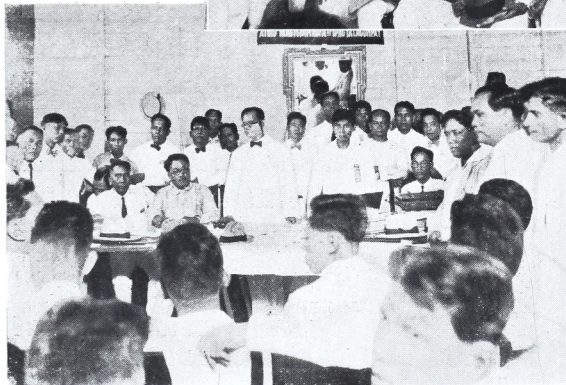
Próximos a terminar este mosaico, nos llega una triste y dolorosa noticia: la muerte de Don Gonzalo Romero, hijo del ilustre periodista Don José Romero Salas y periodista él también. Su muerte constituye una sensible baja en las filas del periodismo filipino y ha sido grandemente sentida por los que, como nosotros nos honramos con su amistad. EXCELSIOR se une de corazón al dolor que en estos momentos embarga a la familia del querido compañero.



**LA CELEBRACION  
DEL  
"DIA DEL TRABAJO"**

*Una parte del gran desfile de las organizaciones obreras, que tomaron parte en la parada del día 1.º de mayo que, a diferencia de la de otros años, se caracterizó por la ausencia de las clásicas reinas.*

*Parte de la inmensa concurrencia que presenció la reunión de miembros del Congreso Obrero.*



*Mesa presidencial del Congreso Obrero formada por los Sres. R. M. Castro P. Santa Ana, J. L. Arscivals, I. Tejada, S. Flores, A. D. Ora, C. Evangelista, C. Bognot, J. C. Hilarío y otros, cuya sesión borrascosa culminó en una huelga.*

Foto T.-V.-T





## DEL TRAGICO DESASTRE DEL VAPOR "VIKING"

Esta horrible tragedia ha conmovido hondamente a todo Manila y ha sumido en el dolor a varias familias que por ella han perdido a seres queridos.

De toda su tripulación, sólo el Capitán, un par de oficiales y unos cuantos hombres han salvado la vida después de sufrir horas larguísimas de mortales sufrimientos. La explosión del cargamento de gasolina, produjo el desastre con la celeridad del rayo, dando apenas tiempo a la tripulación para tirarse al agua e ignorándose aún con certeza la causa que la motivara.

En esta plana damos algunas notas gráficas de los supervivientes de esta tragedia.

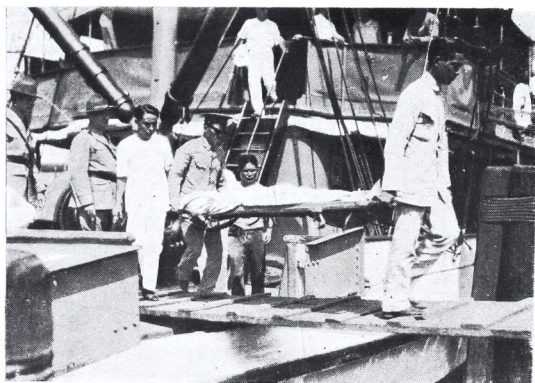


*El Capitán, Charles A. Olson, bajando del vapor "Mactan", que lo trajo a Manila, acompañado de su esposa y varios amigos que fueron a recibirle en el muelle.*

*Parte de los tripulantes del "Viking" que solo sufrieron ligeras quemaduras: J. Valdeconcha engrasador; Igmidio Nieves, Jefe cocinero; Tomás Padayao camarero, y Andrés Alegarbes, engrasador.*



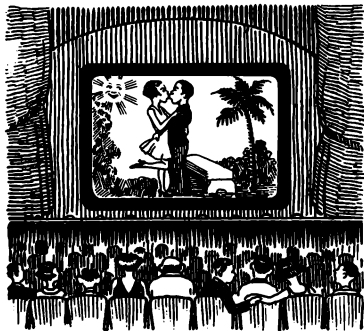
*Uno de los varios supervivientes del "Viking" que más quemaduras graves sufrieron, al ser bajado, en la camilla de la ambulancia del Hospital General, del transporte "Milley" de Corregidor.*



# CHILINDRINAS

Cuando los españoles antiguamente hacían, de morirse, la tontería dejaban una parte de su fortuna como cristianos viejos, a una obra pía.

Pasó aquello a la historia, mudóse el viento, Hoy las gentes discurren de otra manera y en vez de soltar cuartos, lo que procuran es ver, quien más, quien menos, quien se los lleva.



Aunque ignoro con que fines me dió ayer un beso Rita, levantando la patita, como enseñan en los cines

De lo dicho, bien se alcanza y por sí sólo se explica que el cine es para una chica un gran centro de enseñanza

Y dá fácil acomodo a toda niña aplicada, para que no ignore nada, prque allí se enseña todo.

—¡Sabe Vd. que al fin se acuerda trasladar al Municipio a otra parte?

—Ya era tiempo, pues el actual edificio según dice todo el mundo se ve, de hundirse, en peligro. ¿Y a donde van a llevarlo?

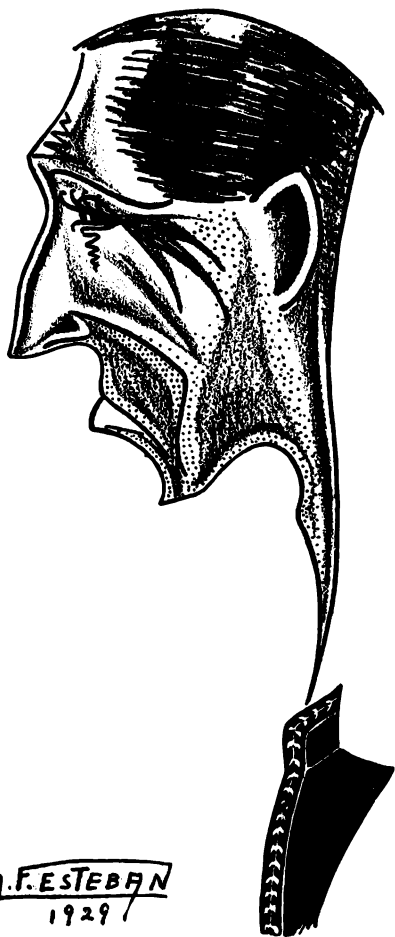
—A Bilibid.

—¡Qué?

—¡Lo dicho!

¡Qué notable parecido hay entre el tiempo y la goma! La goma lo borra todo El tiempo ¡todo lo borra!





*Un funcionario de la antigua metrópoli que se va a una vecina colonia.*



HEACOCK

The Store of Quality

*Los Collares de Perlas*

“RICHELIEU”

Son irrompibles y  
de color permanente

PRECIOS REDUCIDOS

H. E. HEACOCK Co.

Escolta y David





Doña Valentina Trigueros de Camahort



*L perfume de las rosas*

—y el grato aroma de los  
populares cigarrillos

# ROSITAS

agradan a todas las personas  
de buen gusto.



**30** por 10 céntimos

**20** por 8 céntimos

# ROSITAS

TABACO PURO FILIPINO



# La novela que no se vivió

PAR  
EPIKURO POLTKA

## I

**A**NTE la aparición de un vado, supongo que la carretera se suicidó de un modo humorístico en el "estero", al no encontrar un puente que hiciera posible su permanencia sobre la tierra, por que un misero camino municipal que desde la orilla opuesta conduce al rancho de "Funes", heredó su nombre y honores pero no su amplitud y firmeza.

Serían las cuatro de la madrugada de un hosco día de noviembre, cuando en compañía del dueño y conductor del "quiles" sobre el que hacia el viaje, traspusimos la empinada cuesta del vadeo. Densa niebla pegajosa envolvía con opaca caricia las miserables casas del rancho desdibujadas en el horizonte, y creyérase sueño la visión del poblado a no ser por las voces amigas de los gallos en cuyo calor el amanecer encontró cordial estímulo para el parto del día.

El humilde camino de "Funes" serpenteaba indeciso entre el verde oscuro de la vegetación del "taná" y la última hora de la noche, livida y fría, con húmedo calor de agonizante, puso tintes violáceos al paisaje cuya tristeza tímidamente ne-

gada por la airosa silueta de algún cocotero, aumentó por el perezoso y tardo chirriar de la primera carreta conjugado con el huérfano aullido de un perro que huía con los huesos de su hambre.

En breves minutos se salva la distancia que separa el río del rancho y pronto atravesamos por delante de sus primeras casas.

Lento el despertar del pueblo, como si en la sinrazón de su existencia encontrara disculpa para el sueño, mostraba escaso dibujo de humos en la altura y parca actividad de trabajo en el suelo. Y al transitar por sus calles, desiertas y en el campo perdidas, nos siguió indiferente la inexpresiva mirada de sus habitantes: mujeres mudas y quietas en petates; hombres cansinos, vencidos por tristes y miserios pensamientos de holganza.

Las casas, menudas jaulas de caña con techo de "cogong", estaban situadas a enorme distancia entre sí, en desprecio al inútil valor del terreno, y a su amparo, carabaos, cerdos caballos en patriarcal libertad y en la calzada del camino, contrastando con la cautiva existencia de un gallo de pelea, amarrado y saltarin de comba, en el extremo seco del solar.



*Es un cigarrillo  
cuya superioridad  
no se discute*

Tel. 21802 Misericordia 555  
MANILA

Arboles escasos y sin viento, mansa agua en las charcas, húmeda pereza, silenciosa quietud, completaban el diseño con que al mundo se mostraba este pueblo de muertos, encerrados en pequeños sepulcros de caña.

## II

El "quiles" que me conducía, se detuvo ante un caserón que ostentaba el en parte justificado nombre de "Hotel del Porvenir", y un muchacho en traje de playa, se apresuró a tomar mi "tam-pipi" mientras decía *Sir* y otras cosas, que él, nunca llegó a comprender.

Por qué razón todos los mozos de posada que he encontrado en mis viajes se complacen en "asesinar" la lengua de Edgardo Poe?...

Esta pregunta que me he formulado ininidad de veces, solo tiene una respuesta clarividente: la influencia del cosmético en la cabeza del indígena que desprecia el original brillo y delicado oleo del coco para el cultivo de un "tabo" de charol.

El edificio del Hotel Porvenir, adolecía de un defecto fundamental. Acribillado de esmaltadas chapitas y carteles de papel anunciadores de aceites, cigarrillos, leches, gasolinas y petróleos de primera clase, estaba huérfano de esa severidad arquitectónica que se exige cuando se pagan tres pesos diarios de pensión.

Precioso era el clásico detalle de la división en dos del cuerpo del edificio, partes unidas por un "pantalancito", sucio como palo de gallinero, que hacía pensar con tristeza en el gárrulo son del viento en las que hoy, muertas cañas materializaban su fábrica. Una de ellas, era abacería en sus bajos sobre los que se asentaban monásticas habitaciones de dormir y comedor, y la otra, cocina y "casillas" en los altos, bajo los que un cerdito vivía prisionero como ejemplo viviente y elocuentísima demostración de la continuidad de la materia.

El interés turístico del Hotel se reducía a dos motivos extraordinariamente cosmopolitas; uno, la brillante cabeza del muchacho que me llamó *Sir*; el otro, la poliglotex asombrosa de los favorecedores de los dos frascos de ginebra y vinaraya, que rodeados de vasitos, decoraban la entrada: ilocano, bicol, inglés, cagayan, chino, ibanag, castellano, yogat, árabe, pampangano, gad-dang, tagalo, sanscrito, itawes, japonés y pangasinán, más una mezcla de todos mestizo plural de todos ellos que no lo entendía nadie.

Mi entrada en el Hotel Porvenir, fué un acontecimiento en "los círculos sociales de "Funes", y la señora Generosa Lingaten, dueña del mismo, se apuntó un triunfo muy legítimo con la adquisición de un huesped tan desconocido.

En aquella minúscula torre de Babel, pa'ayero ideal para la murmuración cenagosa los comentarios sobre persona extraña tenían el sabor ex-

quisito de la tentación a la que no se resiste; de ahí que durante veinticuatro horas, se hablará y supusiera desafortunadamente sobre el objeto de mi viaje, la categoría de mi persona y el capital de que podría disfrutar.

Para unos fuí Wilson, para muchos un representante de los tabaqueros de América, para nadie una persona decente.

## III

—Adios apo,—susurró una señora cincuentona cuando traspuse el umbral de la abacería—... Cuanto tiempo ha tardado Sofronio en avisarme su llegada!... Dispense usted, son poó "progresivos" estos mucachos... Siéntese y considere que está en su casa... Por muchos días?... No?... Que lástima... Con lo cerca que tenemos el Reino de "Funes" Day...

—Si, es una lástima, murmuré.

Se hizo un silencio, del que como es natural, salimos por ella.

—Lo que no comprendo es la "transportación" que ha utilizado para llegar a esta hora...

—Un modesto "quiles"...

—Lo más indicado; un automóvil, es más cómodo, pero su "pagamento" elevado hace que no se utilice mas que en verdaderos casos de "emergencia". En "quiles" dice, y desde donde... Desde Manila?...

—Desde Wuegarao, señora. —Antes de el, tuve que usar desde truck y auto, hasta caballo carabao y banquilla: llevo quinze días de viaje...

—No me diga usted; el viajar por aquí, es un "romance", un verdadero "romance" de aventuras. Pero, en fin, ahora podrá descansar; está usted solo en el hotel; claro, que lo tengo limpio como si hubiera pedido habitaciones desde ayer; anoche, cantó mucho la lagartija y pensé inmediatamente que íbamos a tener huéspedes "este" día... Y de calidad, si no me equivoco...

Iba a corresponder al cumplido, cuando ocurrió un hecho memorable en los anales de mi estancia en "Funes". Una voz femenina atacó furiosamente el "Ramona"; la voz se aproximó y ante mis ojos viajeros por Cagayan durante los últimos quince días, apareció una mujercita, que al verme, sorprendida calló, intentando retirarse después de saludar torpemente.

Apretada en carnes breve en curvas por la elástica pubertad que en triunfo esplendoroso mostraba su paso de niña a mujer; morena, mas por sol que por raza; endrino el cabello con oscuras tonalidades de záfiro cuando la luz lo hería; alto el pecho, firme, recogido y opuesto; carnosos los labios, prontos a la sangre; profundos los ojos, propicios a creer; nerviosa y esquivia; ingenua y femenina, la belleza espigada y rotunda de la linda dalaga era como luz de abril en huerto cerrado: euforia de vida aprisionada en

# RADIOLA R-C-A

NADA EXISTE QUE SIGNIFIQUE TANTO PARA MUCHOS

La Nueva Radiola 64 es el tipo receptor de radio más fino que jamás se ha fabricado

**B**USQUE dondequiera, pague lo que sea, nada puede compararse en receptores radio a la magnificencia en totalidad y volumen de esta grandiosa nueva RADIOLA 64, A-C Super-Heterodina. Más de 200 ingenieros combinaron su experiencia para perfeccionarla.



RADIOLA "61" R-C-A

---

En hermosa tonalidad, en volumen, en sencillez de operación, fija un nuevo "standard" en receptores de radio... único, supremo. Servicio eléctrico completo para la operación; 11 poderosos Radiotrons R-C-A; alto-parlante dinámico construido dentro del mismo aparato; hermosa consola; control de una esfera.

La única manera de apreciar completamente esta espléndida Radiola es oyendo una demostración. Le aconsejamos que venga cualquier noche, de 8 a 10, excepto los Lunes.

---

## RADIO CORPORATION OF THE PHILIPPINES

DISTRIBUIDORES DE LA RADIO CORPORATION OF AMERICA

JAMES G. HARBORD, *Presidente*

THE RADIOLA SHOP

68-70 ESCOLTA



tapiales, que sugiere hondos y humildes optimismos de serena hermosura.

—Mi sobrina Felicísima...

No pude reprimir los cordiales impulsos de mi abuelogo español:

—Preciosa, señora. Digna de que alguien y por ella, utilice su nombre para que su vida sea un exacto reflejo de superlativo tan delicioso...

—Jesus, María y Josep...

—De nada, señorita...

Callamos. En la humilde tienda, flotaba mi sorpresa como una interrogación amable.

#### IV

Acompañado de Sofronio, me retiré a "mis habitaciones particulares". La reducida estancia, amueblada con modestia, no ofrecía nada digno del cuento. Solamente aquel ventanal, en cuyo marco parecía prisionero un paisaje de Arellano, pudo compensarme de su pobreza: Sobre el Río Grande un "barangay" que a fuerza de "tic-quin" intentaba ganar la altura del pueblo; sobre el "panpan" de la otra orilla, un cocal que con gesto elegante e imponderable, se erguía soberbio con la castiza y flexible belleza del trópico.

Abri mi equipaje; comprobé cuidadosamente que la credencial que me acreditaba cerca del Delegado de Sanidad, estaba en su sitio; me puse un pyjama, encendí un cigarrillo y esperé a que prepararan la ducha.

En aquella perezosa frailería, soñé una pequeña novela sentimental. Desde hacia cuatro años vivía en Manila en uso de una plena ociosidad y como

consecuencia, hacia vida de noche. En cabarets, teatros alegres, bailes y cercvecerías era más conocido que en mi casa. Tuve aventuras con bailarinas de music-hall y con artistas que creyéndose estrellas no alcanzaron mas brillo y honores que los de la Vía Lactea. Perdí dinero, peso y humor y un día, asquedo de mi existencia y a ruegos de mi madre terminé la carrera; a los seis meses ingresé en el Servicio y me destinaron a "Funes". Afortunadamente encontraba ocasión de reconstruir mi vida.

Volví a la provincia de la que nunca debí salir; a la vida tranquila y sosegada, llena de esa jugosa felicidad que se disfruta cuando están en armonía corazón y cerebro. El pasado, muerto desde hacia quince días, me pareció en aquel momento una pesadilla angustiosa. El recuerdo de los consejos y caricias de mi vieja madre, a la que fui a abrazar a Malolos antes de dirigirme a mi destino, me llenaba de felicidad. Y el de aquellas sus lágrimas de alegría al verme hombre honrado y de trabajo, me daban una fuerza inmensa para vivir según las enseñanzas de mi padre.

Inconscientemente derivé a Felicísima; aún flotaba dentro de mi, la amable interrogación que en mi vida provocó su presencia. Tagala como mi madre, la recordaba de joven; tal vez mi padre la amó, cuando era tan linda como ella.

La ruborosa sorpresa de la niña, me había herido amablemente. ¡Qué dulce su mirada pidiendo compañía con la ingenua inconsciencia de la puerbertad! Que temeroso su rostro, cuando mis ojos sonrieron a su belleza...

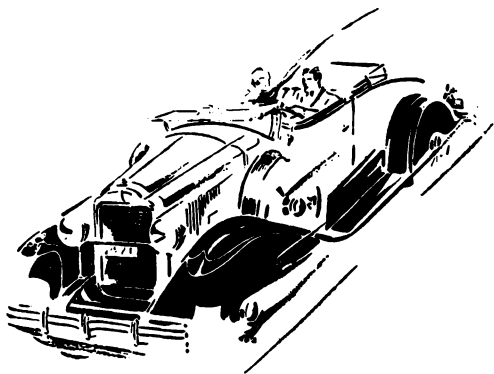
En aquel rincón de Luzón, podría amarla; si era huérfana, en mi madre encontraría la suya perdida; si pobre, en mi trabajo la mina de donde saldría su abundancia.

Así continué soñando, hasta que Sofronio me anunció que la ducha estaba dispuesta.

#### V

A las doce, almorcé. Felicísima dirigió el servicio de la mesa; como si la conociera de siempre, inició la conversación. Dije quien era y a que venía y asombrado escuché de sus labios,— ¡Oh crueldad de la vida!—, que aquel pueblo, no era "Funes". En el cruce de Dangaran, había confundido el camino.

Por la tarde salí del Hotel Porvenir con dirección a "Funes", y se terminó inesperadamente aquella novela de humilde sabor pueblerino y sentimental, que por no haberla vivido me decido a escribir en este momento...



**¡Huyamos del asfixiante calor de la ciudad!**

**A** BAGUIO! A Provincias! Que el fresco clima de las montañas y los encantadores panoramas de las campiñas nos llaman con dulce reclamo.

Pero para tener un viaje realmente placentero, vaya en el último modelo de BUICK. Este representa la más grandiosa obra alcanzada en el motorismo, con fuerza capaz de desarrollar y mantener más de 120 kilómetros por hora, con los refinamientos de confort, de lujo y seguridad que encontrarse puedan en los más finos coches del mundo.

**VENGA Y LE MOSTRAREMOS LOS DIFERENTES MODELOS**



**CONMEMORATIVO EN SU ANIVERSARIO DE PLATA**

**Automotive Sales Company**  
*Distributor of Buick Motor Cars*

**PINPIN Y M. DEL BANCO NACIONAL**



# Oro de Ley

COMO SE HIZO JUSTICIA DON ALVARO DE LUNA

Por el P. JUAN DE MARIANA, S. J.

**E**N un mismo tiempo el rey de Castilla se apoderaba del estado y tesoros de don Alvaro de Luna, y él mismo desde la cárcel en que le tenían trataba de descargarse de los delitos que le achacaban, por tela de juicio, del cual no podía salir bien, pues tenía por contrario al rey, y más irritado contra él por tantas causas.

Los jueces señalados para negocio tan grave, sustanciado el proceso y cerrado, pronunciaron contra él sentencia de muerte. Para ejecutarla, desde Portillo, do le llevaron en prisión, le trajeron a Valladolid. Hiciéronle confesar y comulgar: concluido esto, le sacaron en una mula al lugar donde fué ejecutado, con un pregón que decía: "Esta es la justicia que manda hacer nuestro señor el rey a este cruel tirano, por quanto él con grande orgullo e soberbia, y loca osadía, y injuria de la real majestad, la cual tiene lugar de Dios en la tierra, se apoderó de la casa y corte y palacio del rey nuestro señor, usurpando el lugar que no era suyo ni le pertenecía: e hizo e cometió en deservicio de nuestro señor rey, e menguamiento y abajamiento de su persona y dignidad, y del Estado y corona real, y en gran daño y deservicio de su corona y patrimonio, y perturbación y mengua de la justicia, muchos y diversos crímenes y excesos, delitos, maleficios, tiranías, cohecho: en pena de lo cual le mandan degollar porque la justicia de Dios y del rey sea ejecutada, y a todos sea ejemplo que no se atrevan a hacer y cometer tales ni semejantes cosas. Quien tal hace, que así lo pague".

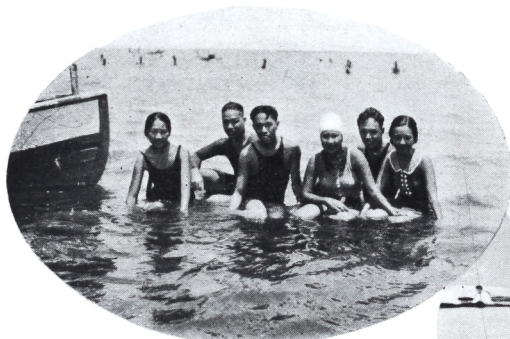
En medio de la plaza de aquella villa tenían levantado un cadalso, y puesta en él una cruz con dos antorchas a los lados y debajo una alhombra. Como subió en el tablado, hizo reverencia a la cruz; y dados algunos pasos entregó a un paje suyo que allí estaba el anillo de sellar con estas palabras: "Esto es lo postrero que te puedo dar". Alzó el mozo el grito con grandes sollozos y llanto, ocasión que hizo saltar a muchos las lágrimas, causadas de los varios pensamientos que con aquel espectáculo se les representaban. Comparaban la felicidad pasada con la presente fortuna y desgracia, cosa que aún a sus enemigos hacía plañir y llorar. Hallóse presente Barrasa, caballero del príncipe don Enrique: llamóle don Alvaro y dijo: "Id y decid al príncipe de mi parte que en gratificar a sus criados no siga este ejemplo del rey su padre". Vió un garfio de hierro clavado en un madero bien alto: preguntó al verdugo para qué le habían puesto allí, y a qué propósito. Respondió él que para poner allí su cabeza luego que se la cortase. Añadió don Alvaro: "Después de yo muerto, del cuerpo haz a tu voluntad, que al varón fuerte ni la muerte puede ser afrentosa, ni antes de tiempo y sazón al que tantas horas ha alcanzado." Esto dijo, y juntamente desabrochado el vestido, sin muestra de temor, abajó la cabeza para que se la cortasen a cinco del mes de julio. Varón verdaderamente grande, y por la misma variedad de la fortuna maravilloso. Por espacio de treinta años, poco más o menos, estuvo apoderado de tal manera de la casa real, que ninguna cosa grande ni pequeña sa hacía sino por su voluntad, en tanto grado, que ni el rey mudaba vestido ni manjar, ni recibía criado si no era por orden de don Alvaro y por su mano. Pero con el ejemplo deste desastre quedarán avisados los cortesanos que quieran más ser amados de sus príncipes que temidos, porque el miedo del señor es la perdición del criado, y los hados, (cierto, Dios) apenas permiten que los criados soberbios mueran en paz.

Acompañó a don Alvaro por el camino y hasta el lugar en que le justificaron Alonso de Espina, fraile de San Francisco, aquel que compuso un libro llamado *Fortalium fidei*, magnífico título, bien que poco elegante: la obra erudita y excelente por el conocimiento que da y muestra de las cosas divinas y de la Escritura Sagrada. Quedó el cuerpo cortada la cabeza por espacio de tres días en el cadalso, con una bacia puesta allí para recoger limosna con que enterrasen un hombre que poco antes se podía igualar con los reyes: así se truecan las cosas. Enterráronle en San Andrés, enterramiento de los justiciados: de allí le trasladaron a San Francisco, monasterio de la misma villa; y los años adelante, en la iglesia Mayor de Toledo, en su capilla de Santiago, sus amigos, por permisión de los reyes le hicieron enterrar.



## ¡OH EL CALOR!

*Pasay resulta, en esta época, una inmensa bañera pública, de la que pueden hacer uso, absolutamente gratuito, todas las bellas ciudadanas y honorables ciudadanos de Manila y sus aledaños, que quieran librarse por unas horas o unos instantes de los ardores del calor que disfrutamos dentro y fuera de casa.*



*A todas las horas de la mañana y de la tarde, y aun hasta bien entrada la noche, las playas de Pasay ofrecen su aspecto animadísimo, y sobre todo y más particularmente una canti-*



*dad sobrenatural de bellezas capaces de quitar el hipo hasta a un recién nacido. Y como secuela indispensable una barbaridad de peces espadas, dispuestos a atravesar corazones, de botetes ingenuos, de aguas malas que a todas y a todos molestan y aún... de gansos más o menos silvestres...*

*Al contemplar las fotos de esta plana, si hay alguien que sienta calor, ¡es un "desigente"! ¡Sí, señor!, porque como "refrescantes" nadie negará que lo son.*

# MADRIGAL DE MAYO

Por FIDEL ROJO

—Tin ti-li-lin, ti-li-lin-tin...

Suena la campanilla cascabelera en la vecina boca-calle, y el viejo de la casa que seesteaba en su butaca favorita, se despierta sobresaltado, creyendo que pasa el Viático...

—Lolo, hala, cómprame un *tid-bit*.....

—Yo que lo *as-drop*...

Se apretujan dos rapazueros a las piernas del abuelo y apenas reciben la codiciada calderilla, pescan a correr hacia donde el sorbetero, que revive su sed todas las tardes con el alegre tintineo de su campanilla, y pone una nota de frescura al ambiente caldeado de la siesta.

Y con ellos, toda la ciquillería ruidosa y traviesa de la vecindad se arremolina alrededor del carrito de helados, atropellándose, tendiendo todos a una sus manecitas sudorosas e implorantes, para ser cada cual el primero en llevar a la boca el pastelito de chocolate con sorbete dentro, o la rodajita congelada de agua de limón o espíritu de fresas.

El sorbetero es el hombre del día. Donde quiera que vaya con su campanilla despertadora, su carrito pintarrajeado de vivos colores, su voz chillona y ronca, se lleva al público de calle, hombres y mujeres, niños y viejos.

Las casas que más parecían desiertas y dormidas, bajo el soplo de fragua del sol de mayo, animanse de pronto, al paso del carrito cascabelero, y hasta en el vano de muchas ventanas, guardadas por discretas celosías y cortinas silenciosas, asoma alguna que otra cara bonita, para pedirle al carretero que le suba lo que los otros bajan a buscar...

—*Ice-cream*..... *Ice drop*...

El sorbetero pasa, con su ti-lín ti-lín. Y a sudar de nuevo la gota gorda. Hasta que mañana vuelva con su "gotita helada" y su ti-li-li-lín.

\* \* \*

El calor arrecia. Y en la ciudad pronto no quedará ya nadie más que las moscas y el meningococo. Por fortuna, mayo es el mes de las frutas y las hay para todos los gustos. Desde la

manga *manibalang* hasta el santol de blanda y agri-dulce pe.usilla. La arrebolada macopa es la envidia de las mujercias de hoy, para quienes se ha hecho imprescindible la barra de carmín. Sobre todo en Antipolo, donde se pintan no sólo los labios y la cara, sino hasta los lindos taloncitos desnudos y sus adorable piececillos...

Desde luego, las chicas prefieren los "chicos" dulces como la miel; las ciruelas jugosas, que invitan al mordisco y la succión; y las incamas de carne blanca y quebradiza que en las tardes secas se licúan en la boca, salpimentadas con azúcar y vinagre...

Yo me contentaría con el negro lombay, tierno y reluciente como los ojos de mi morena; el velludo mabolo de piel satinada y rosa, como la seda de sus mejillas; el sol de Mayo, arriba; y a mi lado, ella...

\* \* \*

Mayo es el mes, no sólo de los calores y las frutas, sino también de las "santas-cruces", para conmemorar el descubrimiento del Sacro Madero, verificado el año 326 por Santa Elena, madre del Emperador Constantino, en Jerusalén, siendo obispo de la ciudad sagrada San Macario.

Estas fiestecitas religioso-populares tienen el encanto de juntar en sí lo divino con lo humano, y de ser accesibles para los grandes y pequeños, los ricos y los pobres, en la ciudad como en el campo.

Lo mismo puede ser una "Santa Elena" la heredera de un hacendado, que la hija de su lavandera; y rey "Constantino" con corona de hoja lata y espada de madera al cinto, el hijo del gobernador, como el retoño de un obrero...

Y mientras pasa la procesión, con sus personajes bíblicos o simbólicos, históricos o fantásticos, ¡cómo me gustaría volver a la puericia para lanzar desde la copa de algún árbol, sin el temor de ser visto, sobre las cabezas de las zagalejas, una lluvia fina de Kananga o agua de rosas, empapada con el perfume de mis primeras ilusiones...

# VINETAS MUNDIALES



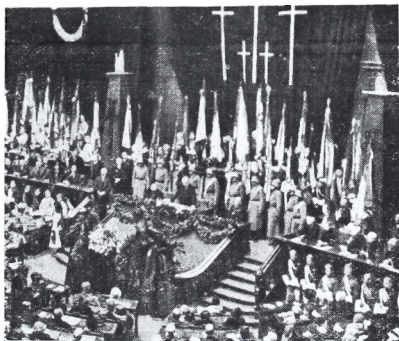
(Arriba)—De los disturbios en la India. La policía dando una carga a una turba de "Pathans", secta musulmana de la frontera noroeste de la India, a la que se imputa el robo de criaturas y el sacrificio de vidas humanas.



← La Panhkurst del Japón. La Sra. Itchikawa, presidenta de la Unión Sufragista Femenista del Imperio del Sol Naciente, muñendo en las calles por el voto de la mujer.



(Arriba) De la disolución del Cuerpo de Artillería del Ejército Español. Varios miembros de dicho cuerpo comentando en la puerta del Cuartel de Artillería de Madrid el Real Decreto de su disolución, como consecuencia de la última intentona revolucionaria encabezada por el ex Ministro Sr. Sánchez Guerra.

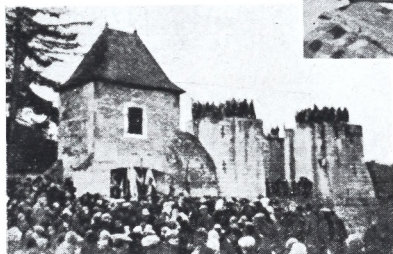


Día de luto en Alemania. Una escena en el Reichstag durante el discurso pronunciado por Herr Gessler el 24 de febrero pasado, al conmemorar la nación sus muertos en la pasada guerra, habiendo sido nota característica de tal ceremonia, la presencia en el Parlamento de numerosos militares.



*El Sr. Pedro V. Rodriguez, candidato comunista a la Presidencia de Méjico, en el acto de prestar el juramento de lealtad a la Liga Nacional de Campesinos, en la que ha habido una escisión, por sostener un grupo de sus afiliados que el comunismo y la presidencia son incompatibles.*

*La quintaesencia del ascetismo. Un fakir de la India, cuyo peculiar espíritu de sacrificio consiste en estar todo el día en la posición en que se le vé en la fotografía, apuntando al cielo con el índice de su mano derecha, mientras sostiene con su mano izquierda un rosario.*



*El cincuentenario de Santa Juana de Arco se celebró con inusitada pompa en Vancoulers, Lorrain, villa de la que salió, para realizar su famoso viaje a Chinon, el 23 de febrero de 1429. En todas las villas por donde pasó se han colocado placas conmemorativas, la primera de las cuales fué puesta en la llamada "Puerta de Francia."*

*El Presidente Hoover va a la iglesia. Un amigo de Mr. Hoover al salir de los servicios a los que asistió en una iglesia protestante de Miami, Florida.*



TELEFONOS NOS:  
2-27-41—Director  
2-13-79—Oficinas  
Apartado de Correos: 1071

Dirección Teleggráfica:  
"MONTE DE PIEDAD"

MONTE DE PIEDAD

Y

CAJA DE AHORROS DE MANILA

Fundado en 1562

Monte de Piedad Bldg.  
Plaza de Goiti, Manila, P. I. EMILIO DE MORETA  
Director-Gerente

ESTA

REVISTA

está impresa por



JULIO DANON

CORREDOR DE FINCAS

Kneedler Building

Manila

Cuarto 220

Tel. 2-31-03

Ya llegó el calor . . .

También llegó

El Sarpullido!

Como preventivo y alivio,  
úsese para las personas mayo-  
res la **LOCION BOIE PRIK-**  
**LITOL** contra el Sarpullido a  
P0.70 y P1.20 botella. Para  
los niños úsense los **POLVOS**  
**PRIKLY HEAT BOIE** a P0.75  
lata.

PARA EL BAÑO

**NEKO**

EL GENUINO JABON

GERMICIDA

P. D. & Cia.



SUAVE 1%—P0.50 PASTILLA

FUERTE 2%—P0.60 "

**BOTICA BOIE**

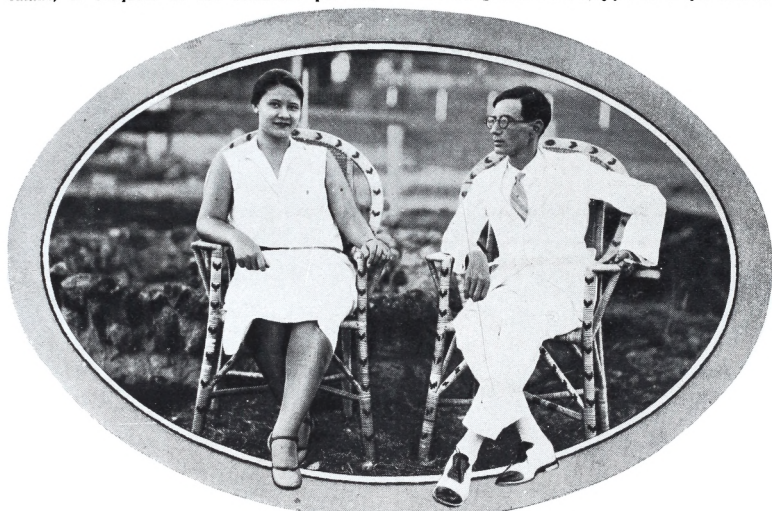
# NUESTRAS ENTREVISTAS

Srta. MONSERRAT IGLESIAS

**H**AY un gran piano en el vano de la sala y sobre el piano en marco de honor un retrato del Signore Rafaeli Grani y un libro de pensamientos de encumbrados poetas y conspicuos filósofos en italiano.

Junto al piano está ella, recortándose grácil en su negro fulgor como el ruiseñor en las sombras de la noche. ¿Pronta a desatar la sarta de notas como perlas maravillosas de su voz? ¿Aguardando a que ría la luna y en flor estallen los capullos para embrujarnos con el encanto de su canto? ¡Oh, celeste Brunilda, hija divina de Wotan! ¿Cómo Wagner te adoraría contemplándote el pecho encerrado en los mamilares de escamas, el casquete de oro rematado por dos

- ¿Cuanto tiempo hace que ha llegado usted?
- Dos años.
- ¿Y desde entonces...?
- Ejerzo mi profesión.
- ¿Tiene usted muchas discípulas?
- Como profesora del Conservatorio, si, señor; y fuera del Conservatorio, también.
- ¿Cuales son sus músicos filipinos favoritos?
- Los Maestros Silos, el padre y el hijo.
- Hay una brevc pausa en la que pensamos que es una lástima que los Silos no sean tres, pues de serlo, la gentil diva nos completa la Trinidad.
- ¿Le gusta a usted el baile?
- Me es completamente indiferente.
- Y del género teatral, ¿qué es lo que más le



alas, la larga lanza en una mano, y el manto de púrpura siguiendo con un restallar de bandera tu paso vigoroso de virgen inmortal!

Monserrat Iglesias nació en la Hacienda de la Carlota Negros Occidental. Por la vía materna pertenece a la ilustre y acaudalada familia de De la Rama; por su arte y su belleza pertenece a toda Filipinas; y yo la prendería como una rosa de la gloria en el mástil de nuestra enseña. Pero empieza a sonar la dulce voz: escuchemos.

—Yo me gradué en Milán; mi profesor fué el maestro Rafael Grani. Cuando volví a las Islas repasé algún tiempo con Jovita Fuentes.

agrada?

- ¿La ópera, desde luego!
- ¿Y entre las óperas...?
- ¡Muchas! pero entre todas, "Madame Butterfly".
- ¿Cree usted que los teatros con que actualmente cuenta la ciudad son dignos de las representaciones teatrales que en ellos se celebran?
- ¡Indignos por completo! Soy de las que más suspiran porque cuanto antes tengamos un teatro nacional.
- ¿Cómo la trata a usted nuestro público?
- ¿Está usted satisfecha de él?
- ¡Muy bien! ¡Muy satisfecha!

Foto "Excelsior" (Montes)

—Y del Conservatorio, ¿está usted contenta?  
 —Muy contenta.  
 —¿Están ustedes, está usted, bien remunerada?  
 —Sí, señor.  
 —¿Cree usted que están todos los que son y son todos los que están?

Montserrat sonríe. Y es su sonrisa un perfume alegato a mi convicción en este respecto: ni son todos los que están, ni están todos los que son!

—¿Cuál es su ensueño actual?  
 —Volver a Europa para dar conciertos.  
 —¿Y seguir por las sendas de la Tapales y la Fuentes?

—¡Oh, no! La vida de artista del teatro, no!. Conciertos simplemente.

—¿Por qué no los dá usted aquí? ¿Cómo es que aquí, que yo rueverde, no ha dado usted más que un concierto?

Montserrat vacila, como temerosa de emitir su opinión. Pero su vacilación dura un instante. Resueltamente, valerosamente clama dolorida:

—Porque aquí, cualquier artista dá dos conciertos en un año y el público se cree con derecho a investigar en donde ha puesto el dinero que le ha dado, no como una contribución al Arte sino como una limosna al artista. En cambio, a cual-

quier extranjero, músico o cantante, lo que sea, que llegue importado de América o Europa, sin más méritos que el reclamo de sus amigos y su empresa, se le aplaude a rabiar cuantas veces se presente en público, se le llena el teatro y se le abruma de dinero y de regalos. Allí estos artistas no valen nada! ¡Allá no les darían ni las gracias por oírles! Y en cambio allá el artista filipino tan mal querido y tan menospreciado en su país, llena con su nombre las columnas de la prensa y gana lo que quiere!

¡Montserrat Iglesias! ¡Hermosa Monserrat!... No es, no, la Madame Butterfly de carne de laca y de jazmín, toda suspiros y gorjeos! Tampoco es Mimí, caliz de lágrimas y amor! No es Traviata, no es Gioconda, no es Lucía, no es Leonora...! Es Brunilda, la hija divina de Wotan, con el pecho encerrado en los mamilares de escamas, el casquete rematado por dos alas de oro, la larga lanza en una mano, y el manto de púrpura siguiendo con un restallar de bandera su paso firme triunfal y vigoroso de virgen inmortal!

*Jesus Balmori*





## OTRO MONOLOGO DE ACTUALIDAD

**S**ENORAS... Señores... ¿Se acuerdan Vds. de un servidor? ¡Claro que sí! Mi pobre Dr. Cacaseno, continua en cama. Veran Vds. El infeliz ya se encontraba mejor, mucho mejor; los médicos pensaban en darle de alta; ya estaba arreglando unos apuntes de sus descubrimientos, para publicarlos esta decena. Pero, ¡que quieren Vds.!, la fatalidad le persigue. Leyó el bueno del doctor mis modestas cuartillas anteriores, y yo no sé si de satisfacción, o de furor, el caso es que se agravó, tuvo una recaída espantosa, y ya lo tienen Vds. otra vez en cama con una fiebre que no le baja de 40. Verdad que la temperatura del ambiente, tampoco baja de 40... o poco menos. . .

En fin, mis distinguidas amistades, que ante la calamidad en forma de trancazo que aqueja a nuestro ilustre y común amigo y señor mío, el Dr. Cacaseno me veo en la dolorosa pero imprescindible necesidad de volver a suplicarles un poquito de atención.

Otra vez he tratado de reunir datos para hacerles conocer los últimos descubrimientos refranológicos de mi sabio maestro, pero también en esta ocasión, el temor de la comparación, me ha hecho detenerme en mis propósitos.

Yo hubiera sufrido lo indecible, sin una providencial casualidad. Ha venido a caer a mis piadosas manos, una cartita bastante interesante. Está escrita por una señora que... ¡Para que les voy a decir a Vds. nada! Ya la propia interesada se encarga de darnos los datos suficientes. Esta misiva me ha sacado de un gravísimo apuro, porque con reproducir la tal cartita, he salido del paso.

Pero antes, yo les juro a Vds. por mi fé de "assistant of Dr. Cacaseno"—que es el cargo oficial que desempeño—yo les juro a Vds. incluso por mi inquebrantable amistad y sumisión a tan sabio maestro, que esta carta es auténtica. Que se ha escrito y se ha enviado a un lugar de España. Que su autora, vive en Manila, y tal vez la conozcan Vds. Que, por lo oportuna, lo interesante y lo chistosa, me he atrevido a reproducirla, sin contar con el permiso de su autora, y aun a riesgo de recibir algún bufido.

Y sin mas preámbulos ni circunloquios, ni explicaciones, ahí va la carta famosa.

Manila, 21 de Abril de 1929.

Sra. Da. ....  
....., España.

Mi queridísima tía Carmen:

Sin duda te encogerás de *pasmo*, cuando sepas quien te escribe estos torcidos renglones; pero como quiera que estamos en un país, ¡válgame Dios!, en donde, además de estar todo al revés, es todo sorprendente, de ahí el que después de

20 años muerta, vuelvo a la vida para decirte "Good morning", pues ahora hablamos con la lengua doblada para arriba, porque de la manera antigua, ya nadie nos entiende.

Como te iba diciendo, he pasado veinte años aguantando terremotos, ciclones, chaparones chubascos, frío, calor, humedad y la peste de la civilización, que a todos nos pone en un compromiso muy grave, pues parece ser que ha llegado el momento en que, para *descifrar* a una persona, sea hombre o mujer, hay que ir a un laboratorio a que le examinen la sangre, la orina, etc., etc.,. Por la gracia de Dios, el 6 de marzo último he cumplido 50 años y gracias a que estoy exenta de pagar *cedula personal*, pues de lo contrario tendría que hacer uso de los cuatro dientes que me quedan (el quinto es postizo), para pagar esa contribución y defender y evitar que me despojen el sayal con que voy vestida.

Si puedo conseguir que un fotógrafo tenga suficiente fuerza de voluntad de hacer, que se refleje en su placa medio siglo, tendrás el sumo placer de ver un rostro *plisado* y ya sabrás que esto de los pliegues es la última moda. Claro que al retratarme, procuraré *defenderme*, pues las mujeres de mi estado, somos capaces de dar media vida, para aparentar que solo estamos por pisar los quince abriles, y nunca somos capaces de confesar que hemos bailado la "habanera". Ay, tía Carmen, ahora se baila aquí un *agarrao*, que si lo viera el pobre Cardona, que bailaba con los brazos extendidos, se le quitaba el asma, sin medicinas. Y créememe que esto está tan de moda, que solo por falta de valor no voy a un cabaret, pues temo dejarme un tobillo o una rodilla, del primer resbañón.

Sabrás que también tenemos la moda de no llevar medias y de ir acortando cada vez más la falda, de modo que con el tiempo llegaremos al *Paraíso Terrenal*, pero, ¡como!, porque si quiera Eva tenía una abundante cabellera con que cubrirse, pero como también esta ahora de moda el ir a lo "paje", ¡será el disloque!

En fin, mis buenos lectores. La cartita continua por el estilo y yo, tendría sumo gusto en hacerles conocer toda entera, que ya comprendo que estarán Vds. rabiando por continuar la lectura, pero se ha hecho tarde, el director de esta revista, aunque paciente a veces pierde la calma, y yo no quiero que mi ilustre Dr. Cacaseno sufra otra recaída.

¿Como? ¿Que no creen Vds. que la carta anterior exista? Pues yo les juro a ustedes que sí y podría presentar testigos, e incluso indicarles la autora.

ANCETO.

# Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Manila—al mes .....	P1.00
En Provincias—Trimestre adelantado ...	3.00
En el Extranjero—Semestre adelantado..	10.00

*Dirección y Administración:*

STA. POTENCIANA No. 32, INTRAMUROS  
MANILA, I. F.

P. O. BOX 149

TEL. 2-36--31

**BATERIA ORIENTAL**  
**SON LAS MEJORES**

*Su Mejor Garantía*  
*Es Nuestra Popularidad*

**CARO** **ELECTRICAL**  
**SERVICE**

101 P. Faura

Tel. 5-69-44



ESTABLECIMIENTO DE MATERIALES PARA ARTISTAS  
ESCULTURAS, RELIEVES Y MOSAICOS MOLDURAS Y  
MARCOS DORADOS, PUBLICACIONES ARTISTICAS Y  
EXPOSICION PERMANENTE DE CUADROS

DE

**Alfonso T. Ongpin**

AVENIDA RIZAL No. 418

TELEFONO No. 23853

SANTA CRUZ, MANILA

**Pinturas y Aceite**

**“YCO”**

PROTEJAN SUS FINCAS PINTAN-  
DOLAS CON LOS PRODUCTOS  
“YCO”. DE CALIDAD INME-  
JORABLE

**YNCHAUSTI & Cía.**

845 M. de la Industria

Teléfono 2-27-92



## EN LAS LEGENDARIAS ALTURAS DE ANTIPOLO

*Mayo y Antipolo, son sin género de duda la época del año y el sitio escogidos por nuestras "Dulagas" para lucir el típico y atractivo traje de*

**BALINTAWAK.**

*Di-*

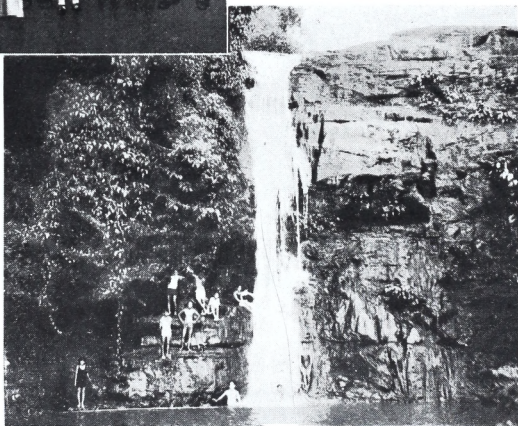
*ganlo sino las dos fotografías de esta página, la primera de las cuales es de un grupo formado por las Srtas. Lourdes y Para Evaristo, Naty Mendoza, Julita, Nena y Libring Domingo; y la segunda por las Srtas. Eva Gonzales, Rosario Cuyugan, Dolores Hidalgo, Carmen Cuyugan, Lourdes Pérez y Carmita McFerran.*



III

*El "Hinulugan Tak tak" famosa cascada de Antipolo, que durante esta temporada se ve bastante visitada por bañistas y excursionistas.*

Foto: T-V-T



# PALACE

Del VIERNES,

Mayo 10, 1929

Al LUNES

Mayo 20, 1929

LA COMPAÑIA PALACE DE OPERETA  
Y ZARZUELA ESPAÑOLA pone en escena

EL SOBERBIO DRAMA LIRICO

## EL RELOJ DE LUCERNA

En 3 Actos-Dividido en 5 cuadros Original y en verso de  
MARCOS ZAPATO Música del Eminent Maestro MARQUES

VIERNES al LUNES

Mayo 10 al 13  
1er. Acto

MARTES al JUEVES

Mayo 14 al 16  
2.º Acto

VIERNES al LUNES

Mayo 17 al 20  
3er. Cuadro

### REPARTO

MATILDE, viuda de Gésner ..... Nazarina Farias  
FERNANDO, hijo de Matilde ..... Charito Sanchez  
CELIA, prima de Fernando ..... Consuelo de Dávila  
REDING, veterano suizo ..... Enrique H. Dávila  
GUALTERIO, avóyer de Lucerna ..... Eliseo Carvajal  
GASTON, constructor de relojes ..... Enrique Ynfante

Patricios, soldados, pajes y gente del pueblo  
La acción del drama en Suiza á mediados del siglo XVII

### FUNCIONES:

Días Ordinarios: 6 y 9 P. M.

Sábados, Domingos y Días

Festivos: 3, 6 y 9 P. M.

En la Pantalla

Del LUNES, Mayo 14

AL JUEVES, Mayo 16, 1929

"UNA NOCHE TEMPESTUOSA"

En la Pantalla

Del VIERNES, Mayo 17

AL LUNES, Mayo 20, 1929

CONSTANCE TALMADGE en  
"Su Primer Idilio"

Las funciones desde á la 1 P. M.

excepto los Domingos á las 11 A. M.

PRECIOS: P1.00 y P0.50.

# La Gran aventura por de Lolita Santiago Arellano Iturria.



**D**OLORES Oliver, o simplemente Lolita, como todos la llamaban, era no ha muchos años la más linda bailarina en uno de los principales cabarets manileños. A diferencia de sus compañeras de profesión, esclavas sempiternas del lujo, del *rimel*, los perfumes y demás artilugios que, para realizar unas su pecadora belleza y para disimular otras su fealdad, utilizaban, lucía su hermosura como Dios se la dió: limpia de afeites, armoniosa de formas, morbida de carnes, fina, flexible y casta. "Rara avis" esta última cualidad entre las antiguas y modernas sacerdotisas de Terpsicore, hacía converger en Lolita la curiosidad y admiración de los danzarines, que se asombraban de ver aquella perla caída en semejante cenagal, aquella flor de lis floreciendo entre los abrojos y ortigas de todas las tentaciones. Obvio es decir que jamás le faltaba pareja en los innumerables valeses y *foxtrots* con que la taifa alegre y bullanguera de nocherniegos danzantes entretenía las nocturnas horas, aligerándose de paso los bolsillos y desentumeciendo las piernas retozonas.

Y era justa la atracción que, sin coquetearías de mal género, ejercía Lolita sobre los asiduos concurrentes al salón de baile. Sus diez y ocho años habían reunido en su rozagante persona todos los hechizos de la nubilidad femenina. El óvalo de su semblante, de tez entre blanca y morena, color exquisito de biscuit, propio de las mestizas de español y filipina, entronque de razas al que ella debía el sér y la hermosura, servía de fondo a unos ojos rasgados de un negro azabache, a unos labios gordezuelos, panal de besos inviolado, a una nariz graciosa y correcta, ni grande ni pequeña. Su frente convexa, despejada y noble, quedaba semioculta de un lado por una onda de su rizosa melenita de negror de ébano, partida en dos crenchas por una raya sobre el parietal izquierdo, al uso masculino. Pero el conjunto del rostro, con ser perfecto, no lo era tanto como el resto del cuerpo, esbelto y ágil, cuerpo de vestal o de canéfora, de hurí o de bayadera, ideal para la expresión plástica del ritmo de la música. ¡Qué cuello tan egregio! ¡Qué busto tan eurítmicos! ¡Qué compendio de perfecciones tan admirable!



BCDA GOIRI-COS.—Los novios, Srta. Paçita Goiri y el Sr. Guillermo Cos, con sus padrinos, Sra. Josefina de Pando, hermana de la novia y el Sr. M. Hernandez, Jefe de la Compañía Gral. de Tabacos.  
Foto "Excelsior" (Ovejas)

El primer aviador filipino  
ha empleado los aceites y la gasolina  
**SOCONY**  
en su vuelo Manila-Aparri-Manila

*La carta del Capitán Calvo a la "Standard Oil Co. of New York" es como sigue:*

MANILA, I. F.,  
Abril 18, 1929.

Sres. STANDARD OIL CO OF NEW YORK,  
Manila, I. F.

SEÑORES:

Como ustedes saben, en el vuelo que acabo de realizar en mi aeroplano de trece años de existencia, he usado exclusivamente los aceites para motor y la gasolina SOCONY. Para un aviador es de vida o muerte el funcionamiento adecuado de su aparato, y por esto solo emplea el combustible y lubricante que juzga los mejores en plaza.

Con excepción del ligero accidente que me obligó a aterrizar poco después de haber emprendido mi viaje de regreso, y de las condiciones atmosféricas desfavorables, hice el vuelo sin ninguna dificultad. Esta buena suerte la atribuyo, en gran parte, al uso de su gasolina y aceites.

(Fdo.) JUAN CALVO,  
Aviador.

*Esta carta del Capitán Calvo es un TRIBUTO a la excelencia de los aceites para motor y gasolina*

**SOCONY**



## I

Físicamente, pues, era un dechado; moralmente, ya lo hemos dicho antes, permanecía pura; pura como las nieves, como los lirios, como las aurás. Dos años llevaba en aquel oficio liviano y peligroso, y aún parecía estar por nacer el mortal que conmoviera los cimientos de su virtud. A todos trataba por igual; a todos rendía el obligado y mercenario tributo de sus sonrisas carmesíes; pero mientras sus labios sonreían, el rasero impalpable de sus miradas, un tanto enigmáticas, medía indistintamente a todos sus admiradores con la misma afable indiferencia. Y como nada concita y estimula de consuno el resque-  
mor y los deseos del hombre tanto como lo inasequible y lo inexpugnable, contábase por docenas los a la par enemigos y enamorados de la in-  
conmovible beldad. Aquellos libertinos, acostumbra-  
dos a la piratería amorosa de fáciles abordajes; habituados a la conquista de mediocres hembras de cabeza hueca y pignorable corazón, sin otro ensueño ni ilusión en el alma que los faraloes

del último vestido de moda, las medias más diáfanas, los zapatitos más vistosos y las alhajas de más oropelesco fulgurar; aquellos tenorios, repito, no podían tragar ni digerir el despecho de verse preteridos y despreciados: por lo que, con la intención maligna del hampón que pasea sus hambres y harapos a la puerta de un Banco cerrado para él, deseaban que llegase cualquiera que tuviese avilantez o habilidad suficientes para rendir, robar y mancillar aquel tesoro de virtudes incomprensibles, derribando a su poseedora de su encumbrado pedestal. Porque, es lo que decían: "La que nace para monja que no entre en un cabaret".

Lolita, cuando alguna amiga le contaba estas cosas, se reía de aquellos tartufos. Y hacía bien. Pronto veremos hasta qué grado era insensible a los dardos amorosos la zaherida joven y a qué obedecía su honestidad.

## II

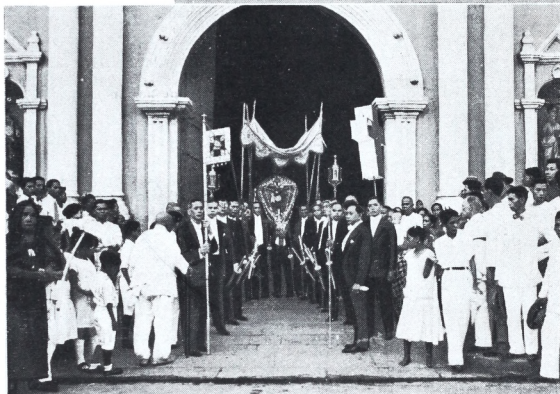
Una hermosa mañana de octubre, en tanto la bahía de Manila, mansa y leda, espejeaba en sus tranquilas aguas la azulada diafanidad del espacio en el que, al modo de rutilante camafeo, resplandecía el maravilloso sol de Oreinte, atracaba al pier número cinco el Correo Español, en cuyos mástiles ondeaba la gloriosa bandera roja y gualda, tan conocida antaño en estas islas y hogaña



contemplada por las modernas generacionse filipinas como algo exótico y extraño. "Sic transit gloria mundi", honrosa enseña, podríamos decir al verla; y algo de más enjundia engazaríamos en el deleznable hilo de nuestro precario discurso si la ocasión lo permitiera.

(Se continuará)

Primera excursión fotográfica organizada por el "Camera Club of the Philippines" a la que asistieron conocidos profesionales y aficionados de la fotografía.



(Arriba).—Tradicional procesión con que los vecinos del distrito de Binondo celebran la fiesta de la milagrosa imagen del Sto. Cristo de Longos.



Simpática fiesta dada por el Dr. Valentin Guidote, por el doble motivo de la inauguración de su nueva residencia en San Francisco del Monte y el éxito de su hija Eugenia en los exámenes para Contadora Pública.



# PROVINCIANAS

## CAMPESINA DIVINA.

En el solar inculto en que su choza pobre  
Se alza bajo los plátanos y los cañaverales,  
La dalaga ha surgido como una flor de cobre  
En los vagos y últimos fulgores vesperales.

El "Iusong", como un cáliz lleno está del tesoro  
Del palay que restalla a los golpes del "halo",  
Mientras cae el "ipa" como un llanto de oro  
A compás de un monótono, dulce canto tagalo.

Campesina divina toda aroma y dulzura  
Que lentamente vas llenando de blancura  
El rústico "Iusong", al beso de la brisa,

Para que tus esfuerzos gentiles no sean vanos,  
Del arroz oloroso que recojen tus manos  
Yo haré la ostia gloriosa de mi amorosa misa.

## FOR EL BLANCO CAMINO

Pasan los carretones por el blanco camino  
Cargados de "guinikan" pausados temblorosos,  
Mientras los karabaws con su paso cansino  
bajo el sol de la tarde fulgurán luminosos.

Es una procesión larga, lenta, sagrada,  
Entre nubes de polvo y campesinas flores  
Donde el hombre y el bruto se pierden en la nada  
De un ensueño mirífico de remanso y amores.

Una carreta de estas, de paja recargada,  
Lleva a la flor del "bukid", la espiga perfumada,  
La "dalaga" ideal, como una imagen santa,

Y a su paso se inclina rumoroso el follaje,  
Se estremece la selva en un beso salvaje,  
Y en el blanco camino todo es luz, todo canta.

## SELVA EN FLOR.

El frío penetra las carnes y los huesos  
En este amanecer recargado de aromas,  
Mientras sobre mi frente tiembla el rumor de besos  
Que azían, al esponjarse sus alas, las palomas.

Yo requiero mi "browning", y salvando un barranco  
Que una alta bonga entolda con su verde ramaje,  
Caballero de Ensueño sobre un caballo blanco,  
Me pierdo por el claustro silente del bosque.

Y es entonces que el alma de unción estremeceida,  
Vislumbra en el paisaje la escena de mi vida  
En todos sus amores y todos sus dolores,

Porque también en estas florestas rumorosas,  
Silban bajo mis plantas las sierpes venenosas,  
Y sobre mí se besan las aves y las flores.

JESUS BALMORI.



# TRADICION.... CULTO....

*he ahí dos palabras que en sí significan todo el ideal de la vida. La tradición nos guía y el culto nos conforta. Esta es pues la razón de las tradicionales fiestas del culto a la*

## VIRGEN DE ANTIPOLLO



donde seguramente no dejará V. de asistir, para lo cual recordamos y ponemos a su disposición todos aquellos artículos que pueden serle de gran utilidad para dicho efecto, como **ROSARIOS** de todas clases y precios, **DEVOCIONARIOS**, verdaderos primores en talabartería e incrustaciones, **ABANICOS** los más nuevos y elegantes en plaza, **VANITY CASES** y otros mil indispensables a toda persona elegante y de buen gusto.



— — — — —

**TODO NUESTRO INTERES ESTA EN  
ATENDER SOLICITOS A NUESTROS  
CLIENTES**

**LA ESTRELLA DEL NORTE**

LEVY HERMANOS, INC.  
ESCUETA 26, 26 MANILA

CASA ESTABLECIDA DESDE HACE 59 AÑOS

## DEPORTES

### DEL PARTIDO FUH TAN— NOMADS

*El equipo del Fuh Tan con sus "managers", momentos antes de comenzar el partido.*



*(Arriba)—Interesantísima instantánea del primero y único tanto que dió la victoria al Fuh Tan, en un juego que careció de interés.*

*Equipo del "Nomads", con quienes tuvieron su primer encuentro en Manila, los del Fuh Tan.*



**"FILIPINAS COMPAÑIA DE SEGUROS"  
"FILIPINAS BUILDING"**

21 PLAZA MORAGA  
MANILA

ACEPTAMOS SEGUROS DE

VIDA  
INCENDIOS  
MOBILIARIO  
MERCANCIAS  
VAPORES  
AUTOMOVILES

FIANZAS y GARANTIAS  
PRESTAMOS HIPOTECARIOS  
SE ALQUILA LOCAL PARA OFICINAS

*Dirijáse a la:*

Oficina Central, Cuarto No. 205

**"FILIPINAS BUILDING"**

Teléfonos 21763 y 21764,  
P. O. Box No. 745, Manila

**"EL HOGAR FILIPINO"**

SOCIEDAD MUTUA DE CONSTRUCCION  
Y PRESTAMOS

Fundada en 1910

P. O. BOX 105 MANILA

*Quien no vive en casa propia  
es porque no quiere hacerlo.  
Quien dinero necesite,  
pida en EL HOGAR dinero.*

Se ofrece en las más ventajosas condiciones, a plazos, para construir edificios, para mejorarlos o para librarlos de entratos onerosos.

Facilita prospectos *EL HOGAR FILIPINO*, Sociedad mutua de Construcción y Préstamos.

Pidanse prospectos. Se remiten gratis.  
J. McMICKING MANUEL M. RINCON  
*Presidente. Gerente.*

**ROYAL**  
TRADE MARK  
ROYAL TYPEWRITER MARK  
CORP. MANILA, INC.



La máquina portatil de  
más facil venta en  
el mundo

Acaba de llegar una remesa de estas preciosas máquinas.

Los pedidos que ya tenemos serán servidos primero; pero si usted tiene seguridad de adquirir pronto una, mejor será que nos mande ahora su pedido.

En negros y en otros muchos hermosos colores—y en esta remesa han llegado algunas de nuevos colores.

PAGOS PARCIALES, SI LO Desea

**CAMERA SUPPLY CO.**

DEPARTAMENTO DE MAQUINAS DE ESCRIBIR.

P. O. BOX 778

110 ESCOLTA—MANILA

TEL. 2-21-98

# DEPORTIVA



MAMPORRO estaba dormido, pero Mamporro se ha despertado. Ha visto el co'osal triunfo del nuevo "Excelsior", es muy amigo de su propietario, director, redactores y demas personal de la casa y sintiendo la nostalgia de pasadas labores periódico-deportivas, se lanza de nuevo al estadio, a repartir y hasta si se quiere recibir mamporrazos; dicho en buena forma, a dar cuenta a nuestros queridos lectores de todo lo que de *sport* se trate, recomendando y dando por bueno lo que sea bueno y tratando de mejorar lo que tienda a ser malo. Mejores intenciones no nos podemos traer, lamentando tan solo el que nuestras ideas y opiniones puedan ser no bien traducidas e interpretadas, dada la pobreza de nuestro saber redactivo y la parquedad de nuestro lexico.

Para dar mejor sabor a nuestro guisado decenal deportivo, no nos limitaremos solo a dar notas de esencia local, sino que trataremos de trasladar al conocimiento de nuestros lectores actos deportivos de todo el mundo de los que nos enteremos y estemos casi en la seguridad que son, hasta darlos en "Excelsior", de notoria novedad. Pruebas al canto.

SCHMELLING—UZCUDUM. Naturalmente que no damos con esto una nota nueva ya que la prensa tiene anunciado tan sensacional encuentro para el 27 del próximo junio. Lo que si haremos es dar nuestra opinión autorizada, y perdonen la inmodestia, ya que en eso de mamporros y trompadas nos hallamos ya metidos hace ya muchísimos años, sin excluir los que tenemos dados y recibidos en la terrible tarea de buscar el condumio diario. Muchas personas que entienden de boxeo, en vista de los últimos éxitos del nuevo "heavyweight" alemán, entre ellos su "knockout" a Johnny Risko en un asato, quien a su vez ha vencido por puntos al leñador vasco, están en la idea de que el pugilista español, lleva por esta vez las de perder. Nada mas lejos de nuestra opinión, que es esta: Schmelling ha conseguido todos sus sensacionales triunfos en cortos combates en los cuales su terrible derecha no ha dado tiempo a demostrar si con su potente golpe tiene también la quijada cimentada y el cuerpo forrado de hierro. Ante un Uzcudum que ha aguantado impávido y sin pestañear los estupendos golpes de un Knute Hansen, de un gigante como el negro Godfrey y del mismo Risko y que a su vez, acostumbrado a demoler trozones de troncos durísimos, sus estacazos al cuerpo son demoleedores, ¿qué hara el germano cuando vea que el leñador vasco solo se sacude la cabeza con desdeñante ante su poderosa artillería, a la par que le sacuden a él la consecuencia del manejo diario de un ha-

cha que hizo cisco en pocos minutos trozos de roble y alce? ¿No están mis lectores conmigo en que de la contienda tiene Uzcudum más probabilidades de salir vencedor. Poco hemos de vivir si no vemos el resultado de este encuentro, el penúltimo peldaño que nuestro gran pugilista tiene para escalar seguramente el trono, ya que en el último peldaño, tratándose de un Sharkey, el terrible vasco se lo saltará a la pata coja.

El equipo argentino "Rampla Juniors" consiguió nueva victoria, derrotando al "Valencia" por cuatro a dos. El árbitro Cabrera, también argentino, se mostró parcialísimo a favor de su equipo. Está visto que en todas partes cuecen habas.

La maravillosa máquina llamada Little Pancho, consiguió brillantísima victoria sobre el tifón Young Dencio a quien apagó sus huracanados ademanes con una soberana paliza. "Little Pancho, tu, llegarás... si no se le ocurre ponerte frente a Young Firpo o Little Moro. Para todo hay tiempo.

El sábado que viene se pegan por tercera vez Willie Gordon y Lew Pación. Dicennos que Pación triunfó las dos veces anteriores siendo objeto de injustas decisiones. No vimos dichos encuentros, así es que nos llamamos. Afortunadamente, para el sábado, formaremos parte del jurado y prometemos justicia. En serio.

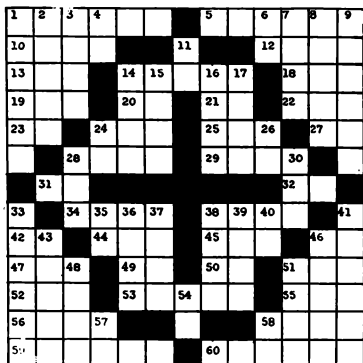
Para próxima fecha, se anuncia el partido sensacionalísimo entre una selección de profesionales ingleses contra otra de españoles, partido que nos dicen se jugará en Sevilla. ¡Dios mío, que venga el "Jesus del Gran Poder" y nos lleve a tiempo para poder presenciar tal acontecimiento!

Y apropósito de "foot-ball", damos para terminar una nota interesante para los que afirman que aún existe el "foot-ball" en Filipinas. Sueño, sopor, opio; estas fueron las consecuencias de nuestra injustificada presencia en los terrenos del Carnaval para ver con tristeza una graciosísima farsa del pobre "foot-ball". Los cacareados Fuh Tang, excelentes chicos universitarios, pero deplorables jugadores de "foot-ball", nos "fuh tang" con su descacharrante juego y sus admirables combinaciones. Un juego de *sipa* entre noveles, juramos nos hubiera entretenido más. Los Nomads, por no hacerlo peor, jugaron horrores con el aire, fallando aún con la pelota en preparación. No queremos seguir por no acabar adjetivando contra ambos bandos y aún contra nosotros mismos. ¡Oh manes del Bohemian, Sandows y ex Nomads, donde os podemos encontrar!

# PASANDO EL RATO

## CONTRACCION

### PALABRAS CRUZADAS



#### HORIZONTALES

1. Rey Egipto.—5. Reconocimiento.—10. Hormiga blanca de Filipinas.—12. Destino.—13. Superficie.—14. Estación del año.—18. Tío famoso.—19. Poesía.—20. Dios.—21. Pronombre.—22. Nombre de mujer.—23. Pronombre.—24. Petróleo.—25. Labra la tierra.—27. Entrega (invertido).—28. Vigilia.—29. Chiquillo.—31. Voz grosera.—32. Conozco.—34. Embarcación.—38. Mineral.—42. El primero.—44. Cabeza de ganado.—45. Del Zodíaco.—46. Nota musical.—47. Industria.—49. Pronombre.—50. Terminación de infinitivo.—51. Combustible.—52. Singular.—53. Planta.—55. Juego de niños.—56. Discurso fastidioso.—58. En los pájaros.—59. País oriental.—60. Nombre de cariño.

#### VERTICALES

1. Favó de puerto.—2. Ave.—3. Año alto y despejado.—4. Exclamación.—6. En la baraja.—7. Sacrificio.—8. Mujer pequeña.—9. Errante.—11. Preposición latina.—14. Novillo.—15. Habitación.—16. Atrae.—17. Percibiré.—24. Letra.—26. Preposición.—28. No faltaré.—30. Pronombre.—33. Relato o cuento.—35. Terminación de infinitivo.—36. Texto de un artículo.—37. Letras.—38. Percibir olpres.—39. Nada.—40. Para arrullar a los niños.—41. Casa grande.—43. Recobra la salud.—46. Luces de guía para los barcos.—48. Roedor.—51. Vestido rico y lucido.—54. El primero.—57. Preposición inseparable.—58. Contracción.

## PASATIEMPOS

NOS MARCHAMOS

¿QUE ES LO QUE TIENEN?

NO FALTAREMOS

TIEMPO

AEU

V A S

VESTIMENTA

FRUTA FILIPINA

¿ES INSUFRIBLE!

TEJIDO

T

N

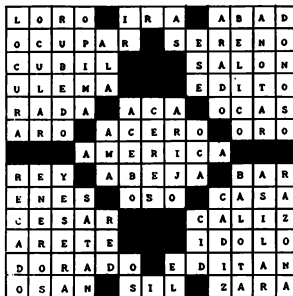
VOZ GROSERA

NEGACION

CENTRO DE LUZ

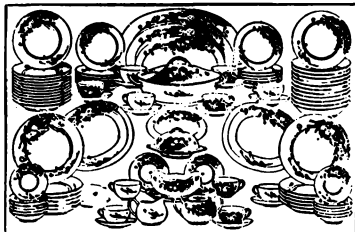
SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

### PALABRAS CRUZADAS



## PASATIEMPOS

- 1.—DESMIENTO LO QUE ASEGURAS.
- 2.—EVOCA DIAS FELICES.
- 3.—SOBREVIVIO A TODOS.
- 4.—LA GENTE SE VA DE VERANEO.



## Vajillas de Porcelana

En juegos completos para 12 Cmbiertos de clase superior y decorada compuesto de 120 piezas P80.00 a P150.00 los tenemos en 20 dibujos de distintos.

## CUBIERTOS

De Plata Rogers compuestos de 26 piezas con estuche de P14.50 a P25.00

## LA PUERTA DEL SOL

**OPTOMETRA Y OPTICO  
ESPAÑOL**

**M. SABATER**

CONSULTORIO:

ESCOLTA No. 76

(Frente al Cine Lyric)

MANILA

## PROBADO

*Los Productos de esta Fábrica, famosos por su elaboración esmerada en*

VINOS DE MESA Y LICORES

GINEBRAS Y ANISADOS

ANIS Y ALCOHOLES

PRECIOS SIN COMPETENCIA

## Destileria de Tanduay

DE

YNCHAUSTI Y Co.

MANILA, P. I.

*Dirijan sus pedidos al*

TEL. 2-14-19—TANDUAY 348—P. O. BOX 121

**A. LUNA DE SAN PEDRO & NAKPIL  
ARQUITECTOS**

OFICINA

15 P. DE LA PAZ, ESCOLTA

TEL. 22097

P. O. BOX 2709

**ALFREDO CHICOTE & JOSE ARNAIZ  
ABOGADOS**

*Notaria Pública*

Teléfono No. 383

P. O. Box No. 658

PILAR Bldg. 111—PLAZA STA. CRUZ

**AUGUSTO FUSTER**

*de la R. y N. Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia, España)*

Tel. 5-52-02  
P. O. Box 2826

M. H. del Pilar, 115  
Manila, I. F.

# LA YERBANA

EXQUISITO  
ATRACTIVO  
INSUPERABLE



CORONA  
REAL

