

# VITORIA

Vitoria, capital de la provincia de Álava, ocupa el centro de la comarca conocida con el nombre de "Llanada de Álava". Vitoria, limpia y cuidada, con espaciosas calles y plazas, es una deliciosa estación veraniega. Fundó Vitoria el rey Sancho el Sabio de Navarra en 1181. El rey Alfonso VII de Castilla la incorporó a su reino. Alfonso VIII ensancha el recinto de la ciudad vieja y le confirma el fuero de Logroño, otorgado por Sancho el Sabio.

La ciudad guarda restos notables de arquitectura antigua.

Iglesia de Santa María, Catedral Vieja (1181). La primitiva construcción era de estilo románico, pero la actual, de estilo gótico, data del siglo XIV. Tiene su ingreso principal por un pórtico cubierto de tres arcadas. Detrás del altar mayor están los sepulcros de Martín Salinas, tesorero de Isabel la Católica y de su hijo. En la sacristía consérvase una "Piedad", atribuida a Van Dyck, y una "Concepción", de Juan Carreño. La cruz de clerecía, magnífica obra de plata y oro, se atribuye a Benvenuto Cellini. Es de notar la Virgen de

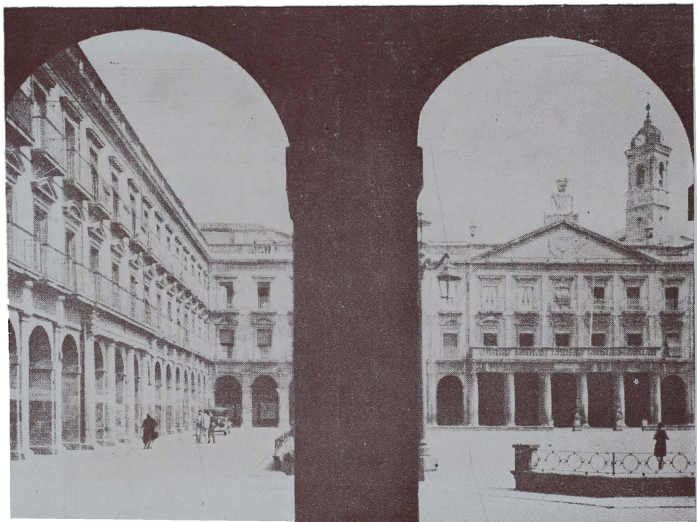
gante pórtico ojival. En el altar mayor, retablo labrado por Juan de Velásquez y dirigido por Gregorio Hernández. En esta iglesia se venera la imagen de la Virgen Blanca, patrona de la ciudad.

San Pedro. Parroquia del siglo XV. Fachada principal con amplio pórtico, guarnecido de doseletes y labores. Tiene tres naves ojivales. A uno y otro extremo del crucero, las capillas bautismales y de los Reyes son platerescas.

Diputación Provincial. Edificio de mediados del siglo XIX. En él se guardan diversas obras de arte, entre ellas un lienzo de Ribera: "Cristo de la Agonía".

Casa de Álava (Archivo, Biblioteca y Museos provinciales). Recoge lo más típico y representativo de la tierra de Álava en su historia, tradiciones, arte, folklore, economía, etc.

Casas señoriales. En la calle de la Cuchillería se halla la Casa del Cordón, con fachada de arcos apuntados. Y en todo el barrio señorial de la ciudad vieja hay varios palacios y casonas aristocráticas.



la Esclavitud, escultura románica del siglo XII.

San Vicente. Fué en su origen una fortaleza, transformada en templo a principios del siglo XIII. La iglesia actual es del siglo XV. Tiene tres naves de arquitectura ojival. La capilla más notable es la de los Pasos.

San Miguel. Fué primero una modesta capilla románica fuera de murallas. Tiene tres naves y un ele-

Vitoria cuenta con bellos paseos, como el de la Florida, el de la Senda o de Fray Francisco de Vitoria, el de la Fuente del Mineral, etc.

Desde Vitoria pueden hacerse excursiones a Peñacerrada, Laguardia, Estibaliz (con ferrocarril hasta la cima del monte), Armendia, Salvatierra, Salinas de Añana, Mendoza, Trespuentes, Guevara, Quejana, Grutas del Gorbea, etc.