

## Aumento del Turismo en España

### TRATO EXCEPCIONAL EN FAVOR DE LOS VISITANTES EXTRANJEROS

En un Boletín anterior (número 38, Febrero 1952) dabamos la cifra de turistas extranjeros entrados en España en 1951: un millón doscientos cincuenta mil. El número crece sin cesar y en 1952 ha alcanzado el millón quinientos mil.

La cifra se descompone así:

franceses .....	551.565
portugueses .....	165.024
ingleses .....	161.166
italianos .....	135.840
norteamericanos .....	91.807
etcétera,	

Aunque no conocemos aún la cifra de visitantes filipinos, es posible rebasen ya el millar.

Ese millón y medio de visitantes extranjeros dan fé del buen trato, de la cortesía y de la hospitalidad del pueblo español, de las Autoridades españolas, y de las excepcionales facilidades que en España tienen los extranjeros, inigualadas en ningún otro país, (cambio muy favorable de divisas, trato favorable en la Aduana, etc.).

La característica del turismo en España en los últimos años es el crecimiento del número de franceses y norte-americanos que nos visitan. No lo decimos nosotros sino los propios norte-americanos, que están descubriendo España. La publicación "Year". "Your lifetime in pictures", que resume los acontecimientos de 1952 dice: "... and Spain has become a kind of tourist's paradise, beautiful, historic and cheap"... "Countries such as Spain where the cost of living was low and exchange rate favorable, were doubling and trebling business..."

España, que con Italia y Francia era el país más visitado de Europa, se ha convertido en éstos años en una primera potencia del turismo mundial. El "Boletín de Cámara Comercio Americana" que se publica en Barcelona calcula que los norte-americanos han dejado en España el pasado año unos 20 millones de dólares como turistas. Para 1953 se espera ascienda el número de norte-americanos visitantes hasta ciento veinticinco mil.

La importancia política de este fenómeno es conocida por nosotros. Los viajeros que entran en nuestro país con prejuicios, salen sin ellos. El Embajador de los Estados Unidos en España en 1951-52, Mr.



Además de las viejas ciudades ya tan conocidas, España tiene las que corresponden a nuestra época (Casas para vecinos en el Paseo del pintor Rosales. Madrid).



Del Madrid del siglo XIX—tiros por las calles, Galdos, monsergas y Restauración—salen las puntas del nuevo Madrid (Calle de los Reyes, Plaza del Carmen).

Stanton Griffis, gran amigo de nuestro país desde que estuvo en él, ha escrito recientemente; refiriéndose a la falta de comprensión de su pueblo hacia España: "The exception comes from thousand Americans tourist who have commenced to realize the beauty and charm of Spain during the last two or three years, the numberless American businessmen who have visited Hispania and developed some understanding of the theory that the great military loophole of the Spanish peninsula should be closed..."

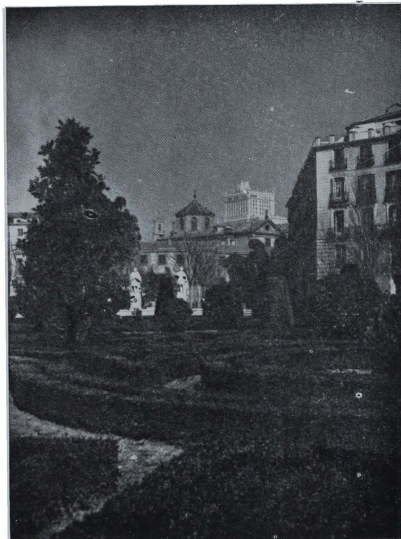
"Understanding of a long-neglected country by the people of another country must come slowly. For many years, no very wise or intelligent articles about Spain were written for the American press. Those which appeared in many cases were penned by writers whose prejudices flowed through their stories. But all this is changing. It is changing through articles in our leading magazines which really attempt to tell the truth about Spain and its government."

"...that same tourist will return with entirely different ideas and attitudes toward Spanish than those which he has

been subconsciously nurturing for years. By all means visit Spain and try to understand it. You will find



En la Plaza de Colon, centro geométrico de la ciudad, se han levantado estas casas para vivienda y oficinas. La de la derecha es una muestra muy afortunada de lo que puede llamarse "arquitectura de Madrid". A sus pies, una vieja casa casi centenaria, construida en el campo y que ha quedado ya en el centro de la ciudad, resistiendo aun el derribo.



España es historia puesta al día. En esta fotografía se vé el paso de cuatro siglos: la Iglesia-Convento de la Encarnación, del siglo XVII; los jardines y estatuas del Palacio Real, del XVIII; la casa típica de la burguesía madrileña del XIX, y al fondo, los pisos más altos de un edificio del siglo XX.



En las avenidas de las afueras, las casas para la clase media. Arquitectura internacional, apenas sin personalidad, permitida en los barrios sin historia. (Avenida de América. Madrid)

it still by far the cheapest country in Europe in terms of the American dollar. You will find it hospitable, courteous, and entertaining. Yet one word to the

wise, Do not try to go at the time of the great fiestas or religious celebrations without the most careful and assured accommodations in advance, for the French tourists, the British tourists, as well as the American tourists, have been busy discovering Spain. The hotels have been literally burst apart by the influx. But go when you can and with accommodations assured and it will be a happy, profitable day for you."



Nuevos hoteles para el turismo de lujo, en el Paseo de la Castellana de Madrid.

La estancia en España, según estos testimonios, no es nada costosa ni desagradable por el contrario es económica y grata.

