

AP61
E9
v.29
no. 924

UNIVERSITY OF THE PHILIPPINES
LIBRARY

Excelsior

MAR 1 1949

35 CENTIMOS

MANILA—ABRIL 30, 1932



"LABOR DAY"

Photo—SUN STUDIO

No compraría Ud. nunca un

Seiler

a menos que sea una de esas personas exigentes que siempre piden lo mejor, sin importarles el precio.

ED. SEILER



Desde el primer trazo del lápiz del diseñador hasta el último toque de los brunidores, "calidad insuperable" es el tipo o "standard" en la construcción de cada piano Seiler.

Cada piano Seiler representa hoy una tradición de calidad mantenida durante más de tres cuartos de centuria.

1849 "El mejor Piano del Mundo" 1932

No causa extrañeza que los pianos Seiler hayan ganado tal universal reputación, cuando se tiene en cuenta su tradición de ochenta años; que artistas como Caruso, Josef Hofman, de Seyfried, Carlos Zecchi, maestros como Alberto Jonas Xaver Schwarrenka y compositores como Leoncavallo y Mascagni, han hecho uso y recomendado los pianos Seiler.

PIANOS SEILER

"EL PIANO MAS FAMOSO DEL MUNDO"

Manufacturados por

ED. SEILER PIANOFORTEFABRIEK, LIEGNITZ, GERMANY

Unicos Distribuidores en Filipinas

LYRIC MUSIC HOUSE, INC.

629 ESCOLTA
MANILA

CALLE BORROMEIO
CEBU

Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Registrada en la Administración de Correos como
correspondencia de segunda clase

TERCERA EPOCA

ADMINISTRACIÓN: Sta. Potenciana 32

H. BLANCO
Director

A. GARCIA
Editor-Prop.

NUMERO 934

MANILA—ABRIL 30, 1932

AÑO XXIX

MOSAICO DECENAL

A la decena le cabe el honor de haber caído en ella la primera lluvia del año que, a decir verdad, apenas si llegó a ligera llovizna, y fué tan fugaz, tan breve, que no pudo refrescar en lo más mínimo la caldeada atmósfera que respiramos.

Calma casi absoluta en los círculos sociales, a los que les falta una parte considerable de sus elementos. La decena registra, pues escasas fiestas, y entre las bodas, que no han faltado en ella, una distinguida.

Todo el interés se refugia en la sección de sucesos. Los hurtos y robos menudean que es un primer y se cometen a la "alta escuela", pues los amigos de lo ajeno emplean en su "trabajo" los métodos más refinados y *up-to-date*, o sea ultramodernos, lo cual es signo evidente de progreso. La nota roja se ha dado y repetido en la decena; pero la que más ha sorprendido dolorosamente ha sido la muerte de un joven perteneciente a una conocida familia, a manos de un sicario enfermo, exasperado por la deshonra de una hija suya. Y por último, la condena de once y producción de seis de las prominentes personas cogidas jugando a lo prohibido en el apurado y sensacional copo efectuado no ha mudado por la policía en el "Club Carambola", ha sido hecho de pública, porque garantiza que la justicia ha velado en este ca-

so, rígida e inflexible, por sus fueros, haciendo recaer la sanción de la ley sobre los que halló culpables "fuera de toda duda legal".

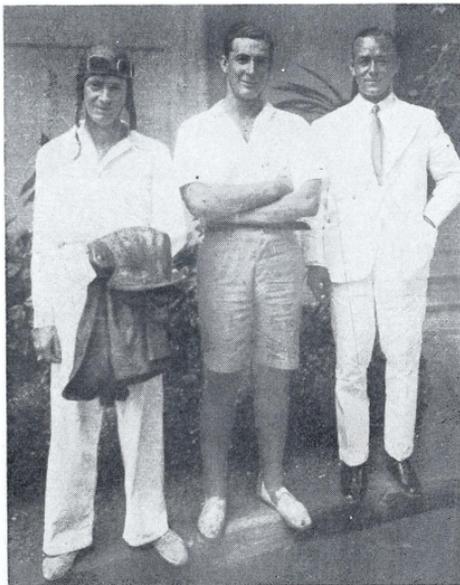
A Manila ha llegado, rindiendo la última etapa de su vuelo alrededor del mundo, abundante en episodios pintorescos, el aventurero aviador y escritor estadounidense Richard Halliburton, quien ha anunciado que el 2 de mayo venidero embarcará con rumbo a Vancouver, desde donde se propone alzar de nuevo el vuelo hacia Hollywood.

Emulando el glorioso "raid" Madrid-Manila, realizado por los heroicos aviadores Gallarza y Loriga, que tan inolvidable memoria dejarán aquí, otro piloto aviador español, esta vez civil, el Sr. Fernando Reina y Lorin, ha emprendido su proyectado vuelo, iniciado en Madrid y cuyo término es Manila. Hacemos fervientes votos porque el éxito más rotundo corone su levantado empeño y podamos recibirlo aquí portando un nuevo mensaje de simpatía de nuestra antigua Metrópoli.

S. E. el Gobernador General ha regresado de su viaje de inspección a las provincias del Sur.

La cuestión de la independencia, en un nuevo "paro" y el conflicto sino-japonés sigue su incierto curso, cuyo fin no se vislumbra.

La decena concluye preparándose todas las agrupaciones obreras de la capital para celebrar dignamente el día 19 de mayo, Fiesta del Trabajo, que con tan plausible motivo, es de absoluta holganza,



El aventurero aviador y viajero Richard Halliburton, fotografiado a su llegada a Manila. (De izquierda a derecha): R. Halliburton, su piloto Moya Stephens, y el Sr. H. C. Millet, de la "Asiatic Petroleum Co.". Foto—SUN STUDIO

BODAS DE LA DECENA



La bella y simpática Srta. Maria del Carmen Beech y el distinguido caballero Sr. Alexander Smelianetz, que han contraído matrimonio el 27 del actual en la Iglesia de los RR. PP. Paules, en San Marcelino. Los nuevos esposos fotografiados después de la ceremonia de su enlace con sus padrinos Da. Carmen Rocha de Beech, madre de la novia, y el Sr. C. H. Davies; sus damas de honor Srtas.



Pilar Beech, Rosario Ortigas y Elisa Ugarte, y su caballeros de honor Sres. Francisco Beech, (hijo) Alexander Zetkoff y Herman Reinecke.

Boda de la Srta. Asunción Ramos y del Sr. Juan Canizares en la Iglesia de Lourdes, de los RR. PP. Capuchinos, en Intramuros, que fueron apadrinados por Da. Mercedes de Hidalgo y el Dr. Miguel Canizares, y habiendo sido su dama de honor la Srta. Resurrección Escueta y caballero de honor el Sr. Rafael Hidalgo.

Fotos—A. OVEJAS

PASAJEROS LLEGADOS POR LOS TRANSATLANTICOS "PRESIDENT JACKSON" Y "TENNESSEE"

En la parte superior de la foto: La Sra. de Alanson B. Turrell, que ha establecido la primera estación radiográfica en Filipinas. El Sr. E. C. Baumgardner, Superintendente Auxiliar de la Radio Corporation of the Philippines. Los Sres. de Ocampo (don Fernando) que han regresado de su viaje de luna de miel.



En el centro de la foto inferior: La Sra. de Thibault (don Lorenzo) con su hija Ruth. El Sr. D. T. Boguslav (a la derecha) y los Sres. Roy Scott e Ira Morgan, Directores Cinematográficos de Hollywood.

"FILIPINAS" COMPAÑIA DE SEGUROS

"FILIPINAS BUILDING"

21 PLAZA MORAGA

MANILA

Acceptamos Seguros de

VIDA

INCENDIOS

MOBILIARIO

MERCANCIAS

VAPORES

AUTOMOVILES

FIANZAS y GARANTIAS

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

SE ALQUILA LOCAL PARA OFICINAS

Divíjanse a la:

OFICINA CENTRAL, CUARTO No. 205

"FILIPINAS BUILDING"

Teléfonos 2-17-63 y 2-17-64

P. O. Box No. 745, Manila

NOVEDAD

¡LA ZURCIDORA MECANICA!

Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana o hilo.

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

LA ZURCIDORA MECANICA

va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento.

Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar.

NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA

Se remite libre de gastos, previo envío de tres dollars oro americano o en cheque.

PATENT MAGIC WEAVER—ARIBAU,
226 BARCELONA



A PLAZOS DESDE

-P-25.00

MENSUALES

PIANOS

LOS MEJORES PARA FILIPINAS

WINKELMANN

RACHALS

KONIGER

BRAMBACH

BALDWIN

KHOLER & CAMPBELL

MONARCH

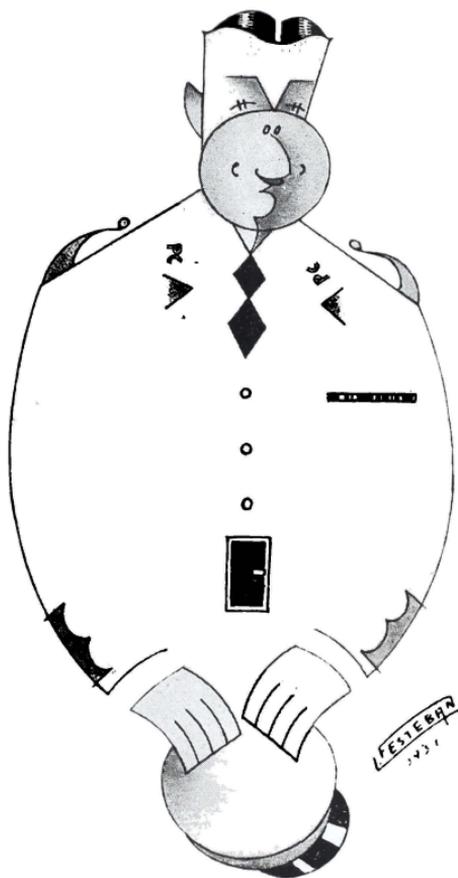
MOUTRIE

Agentes Exclusivos

JOSE OLIVER SUCCESSORS CO.

317 Carriedo-MANILA-P. O. Box No. 463

El mayor establecimiento de música y el más antiguo en su ramo en Filipinas.



Dr. BASILIO VALDEZ
Coronel del Cuerpo de la Constabularia

Por LUIS ESTEBAN

INVIERTA EN
ACCIONES LIBERADAS

al **7%**

EN

EL HOGAR FILIPINO

SOCIEDAD MUTUA DE CONSTRUCCION Y PRESTAMOS
LAS ACCIONES LIBERADAS en "El Hogar Filipino" representan la inversión más segura y provechosa al alcance del público en Filipinas. Estas acciones de a ₱200.00 cada una, producen un dividendo fijo de un 4% a un 7%, dependiendo del tiempo de retiro, dividendos pagaderos en mensualidades.

Pida nuestros PROSPECTOS que detallan esta forma de obtener acciones atractivas y deseables.

Capital realizado ₱11,382,394.35

Fondos de Reserva y Previsión 463,773.70

Número de Accionistas 6,071

ANTONIO MELIAN

Presidente

MANUEL RINCON

Gerente

EL HOGAR FILIPINO

El Hogar Building—P. O. Box 105 Manila

Agencias en:

ILOILO CEBU ZAMBOANGA BAGUIO LEGASPI

MANUEL PELLICER Y CO., INC.

Tejidos y Novedades

en

todos los correos

40 Escolta, Manila

Tel. 2-11-06

EL RECUERDO QUE MAS PUEDE LLENAR EL VACIO Y LA DISTANCIA A QUE OBLIGAN UNA FORZADA AUSENCIA—

SU RETRATO

HAGANOS UNA VISITA

SUN STUDIO

Servicio activo a cualquier hora del día o de la noche

Dasmariñas 665-667

Teléfonos | 2-29-88
| 2-22-90



UN ACONTECIMIENTO!

De tal puede calificarse y, no así, como se quiera, sino de muy señalado con signos admirativos y todo, el ocurrido en la mañana del día 23 de los corrientes, que en el índice de las efemérides españolas marca una, de tal realce, que no es creíble pueda ser olvidada en ninguna región del globo, donde se hable castellano.

Ya la prensa de la capital, publicada en tan universal idioma, dió a conocer la noticia con la debida anticipación y ahí están, para corroborar lo que digo, "Voz Española" y "La Defensa", como semanarios, "Nuestra España", "La Vanguardia", "La Opinión" y "El Debate", diarios y cerrando la línea "Excelsior", este viejo decenario, cuyos pensar y sentir son bien conocidos y apreciados de sus lectores.

Puede que no todas las hojas informadoras a que me refiero lo hayan hecho, por motivos que sus editores se sabrán, pero a mí, que no he tenido oportunidad ni tiempo para comprobarlo, me basta y me sobra con creer que asunto tan atractivo como el de que se trata, no puede darse de lado intencionadamente por nadie y no me detengo mas en tan nimio detalle, yendo a donde la imaginación me lleva: a ser espectador, no de lo que sea, sino de lo que creo que debiera ser y acuciado por ella, me hago conducir por los aires para ponerme al día, trocando el antiguo *Clavileño* por el modernísimo y españolísimo autogiro La Cierva, desde las lejanías de mi retiro, dejándome caer en la plaza de Benavides, el lugar mas apropiado para su aterrizaje y punto de reunión que calculo ha de ser para los elementos que acudan a rendir al inmortal Cervantes el sentido tributo de una oración por el sufragio de su alma, en la misa que se celebra el memorable día del aniversario de su tránsito, en el grandioso templo de Santo Domingo.

Deslumbrado por el cegador sol mañanero de Oriente, penetro en el sagrado recinto, en cuya nave central, silueteábase penumbroso un modesto túmulo, alumbrado por las titilantes llamitas de seis amarillos blandones, túmulo que en su humildes sencillez simboliza la tumba del soldado heroico, invalidado de una mano "en la mas alta ocasión que vieron los tiempos presentes ni esperen ver los venideros". Sobre el paño mortuorio y a la divina y acariciadora sombra de la Cruz del Redentor, compendíase toda una brillante historia en dos objetos: una espada, recuerdo de Lepanto y un libro, que con solo su título lo dice todo; "*El ingenioso hidalgo, Don Quijote de la Mancha*".

En medio de la niebla que aún enturbia mis ojos por el rápido paso del raudal de luz de

la calle a la obscuridad de la iglesia, adivino mas que veo, lo que me esperaba: cuantos por razón de procedencia, de origen, de habla y de simpatía acudieron por impulso espontáneo a donde por igual motivo me encontraba yo.

Y puesto a contar y sin responder de todos los que en la intimidad de mi sér consideraba que allí estaba su puesto, pues de sumarlos constituirán muchedumbre, solo citaré, sin orden ni señalamiento de clases ni categorías, los que mi memoria intermitente me apunta, sin perjuicio de agradecer que otros llenen los huecos que consideren faltan por llenar en mi lista.

¿Que ante el tiempo transcurrido desde el retiro de la antigua metrópoli a la fecha, hay algo de ampulosa en mi aseveración y hasta un poco de andaluzada en considerar nada menos que como muchedumbre los elementos relacionados con el suceso de que se da cuenta, cuando si se va a ver, se pueden hoy contar con los dedos? Convincente hasta el apabullo.

¿Que ante las nuevas corrientes, el antiguo cauce educador ha cambiado de rumbo y el fiel de la balanza idiomática se inclina mas del lado sajonzante que del hispanista?

Archindiscutible. Los hechos hablan y en realidad no hablan en castellano, pero en realidad también, dejan hablar, y a la vista está que si no fuese así—y esto, en cierto modo, hay que agradecerlo a quien tiene en sus manos el impedirlo y no lo hace—no habria ya, como los hay, para honra del foro, letrados de primera fila, que en tal idioma se expresan ante estrados, ni oradores políticos que en las Cámaras exponen sus ideas con la galanura y elegancia de la lengua cervantesca, ni órganos de la opinión o séase periódicos de la talla de algunos que no cito, pero que todos conocen, que se las pueden tener tiesas con los mas adelantados de España e Hispano América... En suma, que el habla española está en decadencia; cierto, pero decadente y todo, aún su núcleo es lo suficiente para probar lo que antes dejo dicho: que forma muchedumbre, lo cual se demuestra por una simple operación aritmética, que puede hacer quien tenga la curiosidad de ello, reuniendo en lugar tan significado como la iglesia de los PP. Dominicos y en ocasión tan propicia como los funerales del Príncipe de los Ingenios Españoles, a cuantos por patriotismo, idioma común, y orgullo por ensalzar el nombre de aquel, que por nacer en ella, grandecido la fama de su Nación, no cabe discurrir que en su pensar interno sean capaces de negarse a asistir a tan elevado, digno y plausible acto.

Ya, pasado el deslumbramiento, voy haciéndome cargo de lo que me rodea y diviso el amplio rectángulo de la barandilla del presbiterio y los sitiales de la nave central, en cuyo centro destacase el remembratorio cervantino. Percíbese un rumor, un murmullo, como pjar de avecillas y ayuda a la creencia de que así sea, el revoloteo, salpicado aquí y allá de algo como alas de palomas. Son las nevadas tocas de las religiosas que acompañan y vigilan a las colegialas de las fundaciones españolas de Santa Isabel, Santa Rosa, San José, Looban y Concordia, con más, las educandas de Santa Catalina, que van todas a rendir acatamiento a lo que, si antes fué, hoy sigue siendo: el cumplimiento del deber educativo, que dió a España el glorioso título de Nación civilizadora por excelencia, reconocido, a pesar de todos los pesares, por cuantos pueblos conquistadores quedaron a la zaga de ella.

Otros compactos grupos aquí y allá, también del elemento estudiantil en la clase masculina, se extienden al fondo y laterales, procedentes de Santo Tomás, San Juan de Letrán, San Beda, no habiendo representantes del antiguo Ateneo, porque, según tengo entendido, están atareadísimos ensayando una obra teatral inglesa o entrenándose para un concurso deportista o cosa así, pero hay en cambio delegaciones de los centros instructivos de los Paules en Naga y Jaro y de los Agustinos y las Madres de la Caridad de Iloílo y Molo, contribuyendo al aumento de concurrentes, representantes de todos los centros docentes manileños, donde se consagra especial atención a la enseñanza del castellano en clases especiales, tales, el Instituto de Mujeres y la propia Universidad de Filipinas, cuyo Rector preside la Correspondiente de la Academia Española, que sigue siendo Real, porque así lo fué en su bautizo.

De los ilustres miembros que componen esta selecta corporación, tengo idea de haber visto a su entusiasta secretario, Sr. Veyra, si bien la aglomeración de tanto público me confunde y no respondo, como tampoco juraría que estuviera el exquisito Guillermo Gómez, que al hablar en uno u otro de los idiomas reinantes, los talla en deslumbrantes facetas, como si fueran piedras preciosas, pero sí veo, porque su procerosa figura domina a los que le rodean, al gran Rávago, que con su cálido verbo, conmueve y excita al entusiasmo en cuantos le escuchan, consecuente devoto del inmortal manco, a cuyas exequias anuales asiste siempre como asistía también, hasta que Dios le llamó a Sí, el inolvidable Romero Salas y entre los idos, unos a otras regiones y otros al más allá, el cónsul Ia Motta, que en tal día como hoy—es decir, como hoy nó, como el de los funerales—decía a varias perso-

nas que le rodeaban, dándole el título de su cargo—Nó, como cónsul, nó, como español, es como estoy aquí en cuerpo y alma—el filatélico Castañer, en cuya compañía ha tenido España una de sus mas entusiastas y constantes propagandistas de su rica habla, el marqués de Melin, que siempre que estuvo en Manila, no dejó de concurrir en su triple condición de filipino nacido bajo la bandera española, de español por sus afectos y sangre y de soldado y por lo tanto compañero de armas de aquel a cuyas honras asistía.

Y también diviso entre la legión de periodistas que se producen en castellano a escritores de la envergadura de Teotico y Recto, poetas de nervio e inspiración imponderables, como Bernabé y Apóstol, al viejo Rincón, que por cerca de medio siglo, sin debilidades ni desfallecimientos mantiene firme en el baluarte de la antigua guardia la enseña del idioma y dése aquí por suspenso el desfile de individualidades, entre tantos como pudieran aparecer en este acervo por derecho propio, porque la tarea sería interminable, pero no ha de quedar en el olvido una modestísima figura, un honrado español, representante mínimo de la comunidad, en la única manera grande, noble y levantada que cabe serlo para ser atendido y considerado en la hospitalaria tierra donde tantos años lleva ganándose honradamente la vida y que sin alardear nunca de sí sus ideas políticas son estas o las otras, cifra todo su orgullo en asistir el primero y colocarse el último en cuantos actos realizan los españoles aquí residentes, para hacer patente su amor y respeto a la Patria lejana y a sus preclaros hijos... Y quien haya estado en cualquiera manifestación de esta clase dirá sin vacilar que me refiero a Jesús Ferreira.

¿Que falta por apuntar aún el Casino, la Cámara, los españoles que dirigen importantes empresas, tanto industriales como de comercio y los subordinados suyos, que también suman una cantidad respetable de compatriotas del que con su nombre llenó el Mundo?

Pero no es posible, si con los apuntados ya no se cabe en el sagrado recinto, si no hay manera de pasar lista a todos los que a la llamada íntima de su conciencia habían de ir, si ya está visto con este ligero esbozo que aún cabe formar muchedumbre con los veneradores de la memoria de Cervantes, ¿a qué seguir?

—Pero, diga V. ¿Asistieron tantos como V. dice?

—¡Hombre...! ¡Yó le diré a V.!...

CARMELO COTÓN.

Manila, abril de 1932.

Sensación de estío

I

Con el tiempo que es fragua, los minutos
tejen ensueños de pasión volcánica;
hay madurez en los pendientes frutos
y ardor sensual en la existencia orgánica.

Da gusto ver a los piafantes frutos
como un tropel en fuga: onda vesánica
baña los bordes de los pies enjutos
y el fuego lame la isla magallánica.

La flor, el agua quieta en el remanso
corusca; yergue su cabeza el ganso
en la orilla del lago estremecido.

El hálito de fiebre del contorno
hace que sientan calorías de horno
las aves que se arrullan en el nido.

II

Siempre que adviene la estación, es larga
la marcha de las horas; la campiña,
bajo el sol cenital, sueña y se embarga
en la inconsciencia de sutil morriña.

De cuando en cuando, si el calor lo carga,
no es paradoja que el azul se tiña
de un rojizo matiz que se abotarga
del padre Sol en la fecunda viña.

Un carabao de piel barrosa y negra
salta sediento al manantial; se alegra
el pastorcico; el manantial se enloda.

Tal la vida se prende, que el paisaje
finge un enorme tálamo salvaje
del sol y el campo, al terminar la boda.

MANUEL BERNABÉ.

Manila, abril, 1932.



BAULES y MALETAS "BELBER"

DE LA MAYOR SEGURIDAD Y RESIS-
TENCIA.

PROPIOS PARA VIAJES DE LARGA
DURACIÓN.

DIVERSOS MODELOS Y MEDIDAS.

PRECIOS REDUCIDOS

H. E. Heacock Co.

ESCOLTA Y DAVID

CUBIERTAS PARA RAQUETAS DE TENNIS D & M

No. 15—HECHA DE TEJIDO IMPERMEABLE, _____	PRECIO	P3.00
No. 2—CON BOLSA, DE LONA ENGOMADA _____		3.00
No. 17—DE TELA ENGOMADA _____		1.00

PRENSAS PARA RAQUETAS D & M

No. 2—HECHAS DE MADERA DURA DE EXCELENTE CALIDAD, PARA PRE- VENIR LAS TORCEDURAS DEL MAR- CO DE LAS RAQUETAS _____	P2.50
---	-------



C. ALKAN, INC.

ESCOLTA 122

CRONICAS DE ESPAÑA

Parodiando aquel célebre suplemento que a un cartel de toros puso hace... muchos años el que fué empresario de este espectáculo, el popular Casiano, cuyo suplemento lacónicamente decía con grave ofensa para la ortografía, "Oy no ay sol", algo parecido debía decir yo en la ocasión presente aunque con ortográfica corrección: "Hoy no hay crónica", tal es la escasez de novedades en que transcurre la actual decena, sin nada reseñable, aunque lo poco que hay sea triste y trágico.

Pero yo estoy obligado a mis lectores, y estos tienen perfecto derecho a que en plazo fijo haga un fiel e imparcial relato de cuanto ocurre por estas tierras, y por consiguiente sería en mi imponderable falta de cortesía, si no cumplierse el compromiso contraído y saliera del paso con un "Sin novedad".

Así pues, sol, en efecto, no lo hubo los pasados días, pero crónica sí que la hay, y a ella voy a dar comienzo sin mas preámbulo.

Por fin parece que la ola frigorífica se decidió a abandonarnos de una vez, y los primeros efluvios primaverales son ya con nosotros, con un ambiente casi excesivamente templado, sin que ello quiera decir que tenga carácter definitivo, pues estamos en "Marzo ventoso", según el refrán, que tiene su *pendant* en el de "Si Marzo vuelve el rabo... etc.", con lo cual se indica que todavía hay que precaverse contra los cambios bruscos de temperatura, no abandonar gabanes ni abrigos, y menos aun aquellos que pertenecemos a la Cofradía de los catarrosos.

Continuando la interminable serie de conflictos sociales, surgió Toledo con una huelga general, que en principio parecía como otras muchas pacíficas, pero en una de esas rápidas evoluciones se tornó francamente revolucionaria, y ello hizo preciso el envío urgente desde Madrid de un grupo de guardias de los llamados de "asalto", cuya presencia hizo en apariencia tranquilizar algo los ánimos; con motivo del intento de asalto a un cuartelillo que defendían tres guardias (de ellos 2 municipales) se hizo preciso para levantar el asedio, avisar con toda rapidez a los guardias de asalto acuartados en un arrabal toledano, que apenas montaron en el auto recibieron una descarga cerrada, de varios grupos apostados en espera de su salida. Esta co-

barde agresión ocasionó la muerte del *chauffeur* que conducía el automóvil, de uno los guardias, y gravísimas heridas a otro de estos agentes, que todavía se encuentra en plena lucha con la muerte; lo sensible es que, favorecidos por la oscuridad de la noche y el conocimiento del terreno, los agresores desaparecieron y permanecen en el anónimo, sin haber sido posible detener a ninguno, ni haber datos que permitan actuar sobre seguro y poder hacer un escarmiento.

La estadística de las víctimas del deber en poco menos de un año, es verdaderamente aterradora, la disciplina social, el respeto a la autoridad es cosa poco menos que desconocida, y nada se hace por restablecerla y reintegrarla su prestigio perdido, como consecuencia de los motivos de siempre y las predicaciones de los *leaders* de la revuelta, que como resultado de sus campañas demoleadoras, primero contra la Guardia Civil, y por lo visto ahora contra todo lo que suponga orden y disciplina, logran la finalidad que se proponían a costa de sangre de modestos custodios de la tranquilidad social.

Cierto sector de prensa no vacila, con constancia digna de mejor causa, en excitar a crimenes como el de que me ocupo. ¿Que qué se hace por evitarlo?, sencillamente nada, ya que según tengo manifestado, hay un régimen de excepción para esa clase de prensa, que con toda crudeza arremete contra el actual régimen y su gobierno.

Sistema bien distinto se sigue contra los periódicos llamados de "derechas", para los cuales siempre hay motivo de medidas de rigor, multas, suspensiones, etc. etc., e incluso también para alguno izquierdista, como ocurre con "Mundo Obrero", cuya suspensión va prolongándose más de un mes, y con "El Debate", respecto al cual ni la petición de que la penalidad impuesta terminase, ni la gestión de Lerroux como Presidente de la Asociación de la Prensa, ni la colectiva del resto de los periódicos, ha servido de nada.

La no'a simpática la dan la mayoría de los suscriptores de este periódico que siguen pagando puntualmente sus recibos como si "El Debate" continuara publicándose; pero esta situación es insostenible ya que, el personal de redacción, administración, y el obrero, llegará momento en

que no habrá medio de abonarle sus sueldos y jornales, pues por mucha que sea la ayuda económica de suscriptores y simpatizantes, sabido es que la vida de un periódico depende en no pequeña parte del anuncio, y el comercio forzosamente se retrae cuando el medio de propaganda y de comunicación con el público sufre un eclipse, más aún, cuando se trata de una suspensión *sine die*, como ocurre en el caso presente.

En tiempos todavía no lejanos nuestro alegre gremio de vendedores de periódicos, cuando algún suceso merecía recurrir la atención del público, añadían al título del periódico en su pregon, "Hoy si que viene bueno". Ahora, y aunque no sea periódico pregonable ni vendible en la vía pública, hay que decir casi a diario de la "Gaceta de Madrid: "¡Hoy si que viene buena". En su número del día 11 nos trajo la ley del divorcio. ¡Animo señores!; los que quieran perder de vista a la dulce o amarga compañera de la vida, ¡vénganse para acá y enseguida quedan libres, felices e independientes, de tan pesada carga!

El 12 declara que en los Institutos y Centros de enseñanza queda terminada la asignatura de Religión y por consiguiente cesan los catequistas de la misma, por lo cual los padres que quieran que sus hijos estudien esta disciplina cuantos voluntariamente quieran hacerlo, se quedan con las ganas.

Los presupuestos siguen de una manera veloz el rumbo de su aprobación por la Cámara; los 46 artículos de que constaba el de Guerra, se aprobaron sin la menor discusión, y así dá gusto, que el tiempo apremia y para qué pararse en minucias de millón más o menos. Actividad y dinamismo por doquier, que es signo indudable de progreso, tiempos bien distintos de los pasados, en que venerables y sesudos Diputados desmenuzaban artículo por artículo y casi frase por frase; el contenido de la ley económica.

Lerroux, no obstante lo ofrecido, continúa en su mutismo, su grupo suele dar señales de vida en los debates parlamentarios, pero el caudillo se ha limitado a manifestar que "hablará cuando le dé la gana, como le dé la gana y donde le dé la gana", lo que comprenderán ustedes nos ha dejado sumidos en la mayor de las incertidumbres respecto a ocasión, programa y lugar. En fin ocasión llegará, a no dudar, en que sepamos a que atenernos, pues el enigmático concepto quedará aclarado.

Vamos a entrar en una semana en que el consumo de tarjetas y el visiteo van a ser incasantes; San José y la Dolores vienen este año inmediatos el uno al otro, ¡pocas familias habrá en España que no cuenten entre sus individuos una Lola o un Pepe! y en caso contrario, por lo menos entre las "relaciones particulares" es se-

guro que forzosamente figurará una Dolores o un José a quienes enviar la tradicional cartulina felicitadora o a hacer acto de presencia en forma de visita.

En mas de una ocasión me he ocupado desde estas columnas del problema de los "parados" y del espectáculo que ofrecen las calles, de los grupos de mendicantes y del acoso que el transeunte tiene que sufrir ante las peticiones más o menos humildes en solicitud de limosna. Y ciertamente que este difícil problema de crisis de trabajo, no es local ni nacional, sino que tiene caracteres de internacional ya que en todos los países con mayor o menor intensidad lo vienen sufriendo, aunque en el nuestro tiene carácter endémico y ha llegado incluso a ser materia de explotación. Véase la clase.

La Dirección de Seguridad con el fin de hacer un espurgo, dió las órdenes convenientes para una campaña que pudiéramos llamar de selección a fin saber si todos cuantos pedían limosna eran o no "sin trabajo", durante varios días han sido detenidos cuantos imploraban la caridad pública, y los resultados del trabajo selectivo-estadístico, han sido... como para quitar las ganas de dar una limosna; véase la clase. Tan solo un 25% eran efectivamente verdaderos obreros en huelga forzosa, el 75% restante se compañía de explotadores, de individuos dedicados a la vagancia profesional, y de una no despreciable cantidad de maleantes, "virtuosos" del robo y del hurto, o del atraco, a los cuales el caritativo pueblo madrileño ha ayudado a vivir.

Se ha demostrado que con el truco de la mendicidad hubo individuo que se ganaba a diario la no despreciable suma de 12 a 14 pesetas, sin el menor trabajo ni esfuerzo, ya que con lanzarse a la calle, buscar un sitio estratégico y cazar incautos el problema de la vida está resuelto. Lo peor es que las leyes no sancionan esta clase de hechos, y con una quincena en la cárcel, dentro de pocos días esa clase de sujetos volverá a las andadas y actuará de "parado" como si no hubiera ocurrido nada.

A toda máquina siguen aprobándose los Presupuestos, la cuerda sabido es que se rompe siempre por lo más delgado, y en este caso los funcionarios del Estado han sido las víctimas inmoladas en aras de la nivelación del plan económico. Cuantas mejoras en plantillas y sueldos había votado el Congreso con fuerza de ley, y no obstante la defensa hecha por la Comisión de presupuestos para que no se derogase, todo ha sido inútil. Volverán, pues, a regir las antiguas plantillas, o lo que es igual se retrotraen ascensos y sueldos a los vigentes hace unos meses, se impone el sacrificio, y estas determinaciones huelga decir a ustedes la satisfacción (?)

con que han sido acogidas por los interesados que ven una disminución en sus ingresos siempre insuficientes, pero más aun en estos tiempos en que la carestía de la vida, sube de manera creciente.

Y acaso como lógica consecuencia y tal vez adivinando que el hambre o la escasez llegarán a no pocos hogares, la dependencia del ramo de alimentación u sease en lenguaje vulgar los "chicos de comestibles" han anunciado que el día 23 declaran la huelga general indefinida, una mas entre las muchas que amenizan o amenazan nuestra existencia, plerórica de encantos de algún tiempo a esta parte.

El problema del campo en Andalucía vuelve a resurgir según noticias oficiales, en las que no se recatan las autoridades de exponer la gravedad del asunto y la dificultad de cortar de raíz los focos de rebeldía que han tomado carta de naturaleza en aquella región con más arraigo que en las restantes. Insistentemente la prensa nacional lleva meses de señalar el peligro del comunismo, los periódicos extranjeros no hacen sino advertir lo mismo, y en libros y folletos de manera clara y terminante se dá la voz de alarma; pero todo es inútil, las actividades rusas han el gido a España como país facilmente asequible a su política, y ayudan a ella con toda clase de olententos materiales y económicos, merced, a los cuales las propagandas se intensifican y así están por desdicha, comprobándolo los hechos.

El segundo aniversario de la muerte del Gral. Primo de Rivera, se ha celebrado en España con algunos actos religiosos y gran asistencia de público; por lo que a Madrid respecta el gentio en el cementerio donde reposan los restos del General, fué verdaderamente enorme, y no obstante lo lluvioso y desapacible del día, personas de todas las clases y condiciones, desfilaron incesantemente ante la tumba que se vió cubierta de flores.

El Congreso discute a la vez que los Presupuestos, la Ley de incompatibilidades con el cargo de Diputado, y ha dado a la publicidad una lista por la que se vé la cantidad de mómios, sueldos y enchufes que disfrutan no pocos padres de la patria, que en determinados casos reunen unos cuantos miles de pesetas al año, que de llevarse las cosas a punto de lanza se verán obligados a renunciar.

Próxima la fecha del 14 de abril, aniversario primero del advenimiento de la República, ha comenzado el estudio del programa de festejos conmemorativos; de su preparación se ha encargado el Ministro de Hacienda (I. Prieto), en unión del Alcalde de Madrid (P. Rico), y ya nos anuncian que tendremos la consabida cabalgata, los acostumbrados concursos de bandas, bailes y orfeones regionales, y la función

de fuegos artificiales de rigor. Hay que divertirse, que la vida es corta.

Otro festejo en absoluto desconocido para muchos madrileños, vamos a presenciario la tarde del día de S. José. Varios artistas valencianos han construido una "falla" que una vez sea objeto de la admiración pública, será quemada entre el atronar de cohetes y petardos. Figuran en ella nuestros actuales gobernantes, claro que en efígie, y el parcido físico de algunos es admirable.

Juzgo con esto, que este vistazo decenal queda cumplido, y entramos ya en la Semana Mayor, que comenzaremos acudiendo al templo con esbeltas palmas y aromáticos ramos de romero el próximo Domingo, y asistiendo a las conmovedoras ceremonias de la liturgia del Jueves y Viernes Santos.

Lectores: Mi saludo y hasta la próxima.

Un Señor de la Corte

18 de marzo de 1932.

SI EL BRILLO DEL ORO ATRAE
Y SUBYUGA, UN BUEN
LUSTRE EN EL CAL-
ZADO ADMIRA.



Pida siempre el betun

UNCLE SAM



DELICIOSOS REFRESCOS EN CASA

32 VASOS POR ₱1.50

Tenemos jarabe de NARANJA, MANDARINA, FRAMBUESA y CEREZAS en garrafones de cristal que una vez vacios resultan utilísimas botellas para los usos del hogar. Compre una botella hoy.

BOTICA BOIE

TELEFONO 2-23-93
ESCOLTA 95

MANILA

REPARTO A DOMICILIO
DOS VECES AL DIA



Sorbete de café con leche.

Suave, refrescante, delicioso, hecho de acuerdo con una receta casera comprobada y cuyos ingredientes son: Leche, huevos y jarabe especial de café.

Otra delicadeza de

Magnolia

El cigarro que se distingue

**POR SU IMPECABLE GUSTO
Y PRESENTACION**

**CORONA REAL
DE
LA YEBANA**



proyecciones de HOLLYWOOD

Por C. LULOIDE

En toda película que dirija el insigne Josef Von Sternberg tiene que aparecer en alguna escena un magnífico gato negro.

El gato de Von Sternberg no sale nunca a la escena como un detalle sin ningún significado, sino con un "papel" determinado en el argumento.

Observen ustedes a dicho animalucho cuando presencian la proyección de "El Expreso de Shanghai", la última producción de dicho director, y verán si es o no cierto lo que digo.

—oOo—

La bella e inteligente actriz Una Merkel de la "Columbia" tiene la manía de los pañuelos y ha reunido una colección cuyo valor se estima en varios miles de dólares y en la cual hay verdaderos primores de obra de mano, que pertenecieron a históricas beldades y a románticas reinas del pasado.

¡No esta mal! Hay manías peores.

—oOo—

Ha regresado de Washington, a donde había "volado" al ser notificado de la gravedad de su madre, que se halla hoy fuera de peligro y en franca convalecencia, el simpático Jack Holt. Parece ser que la próxima cinta de este astro se titulará *War Correspondent* (Corresponsal de Guerra) cuyo argumento tiene por fondo los recientes acontecimientos en Shanghai y en la que Jack interpretará el papel de un sabueso periodístico que sufre un sinnúmero de contrariedades... para luego triunfar.

¡Que duda cabe!

—oOo—

Conchita Montenegro, que había dejado Hollywood por las tablas neoyorquinas, volverá a la capital del cinema, pues el viejo Ziegfeld, el famoso empresario de las rimbombantes *Ziegfeld Follies* no le contrató, a pesar de las posibilidades que había de que así fuera.

Están de plácemes, por tanto, los admiradores de esta fogosa actriz.

—oOo—

Muchos son los miembros de las antiguas aristocracias, desaparecidas a raíz de la guerra mundial, que son hoy conductores de "taxis" en París y porteros o camareros en los célebres clubs nocturnos de Nueva York, o se emplean en otras ocupaciones muy poco en consonancia con su antigua posición social; pero en el caso de Albert Conti es interesante. Llegado a Los Angeles, después de haber vagado quizá de estudio en estudio buscando trabajo como "extra",



Edward G. Robinson, de la "First National Pictures", fuma un habano entre las escenas de una próxima producción de dicha casa, en la cual luce su talento.

hizo al fin conductor de una camioneta que repararía las compras a los clientes de un gran almacén. Eric Von Stroheim, yendo un día de paseo en su auto le vió; sus facciones le parecieran familiares; le siguió y le observó al parar la camioneta para entregar un paquete; el porte militar el chófer le convenció aún más de que le co-

nocia; le esperó a la salida y al verle de cerca ya no le quedó ninguna duda: era Albert Conti, su camarada de la guerra mundial, cuando ambos eran oficiales del ejército austriaco. Von Stroheim le procuró la entrada en los estudios, principiando así su brillante carrera cinematográfica que sin duda conocerán los devotos del séptimo arte.

—oOo—

Barbara Stanwyck goza fama de ser muy popular entre la gente de los estudios, es decir en

Hay un movimiento en pró de la americanización de toda la industria cinematográfica en Hollywood, por lo mal que andan las cosas, económicamente hablando, se entiende. Se excluirá a todo elemento extranjero, tanto actores como directores, etcétera, de cinelandia.

Y yo pregunto: ¿A dónde irá a parar el cine americano sin la valiosísima colaboración de los eximios artistas extranjeros que hoy trabajan en Hollywood? A una mediocridad, me atrevo



Si "se dieran" mujeres más lindas que estas, los hombres tendrían que llevar dos cabezas... para tener más de una que perder. Anita Page, Madge Evans y Joan Marsh, tres rubicundas actrices de la Metro-Goldwyn-Mayer, son capaces de hacer "volar el seso" al más "templao".

tre los fotógrafos, tramoyistas, electricistas, etcétera.

Al terminar su trabajo en las dos últimas películas en que ha tomado parte, el personal a que me refiero le hizo el presente de un magnífico regalo. Al que ella, conmovida, no supo cómo agradecer.

¡Enhorabuena, Bárbara! Por algo se te aprecia... por buena.

a afirmar. Porque los mejores valores, los que han dado a las películas americanas su mayor fama, son los "astros" extranjeros. Y qu'en lo dude, que empiece a barajar nombres de "estrellas" y de "ases". Ahora, que ya me figuro el expediente al que tal vez recurrirán para que el cine americano continúe en el puesto que ocupa: "Americanizar" a los artistas y directores extranjeros, o sea hacerles que adopten la ciudadanía estadounidense. Y tutti contenti.

En nuestros cines

Para el día 29 del actual tenía anunciada el Cine "University" la proyección de la bonita cinta "El Impostor", de la "Fox", en la que son protagonistas nuestro muy conocido y antiguo amigo Juan Toren, la hermosa actriz Blanca Castejón y el excelente actor Carlos Villarias.

Pero, por motivos imprevistos, la gerencia de dicho Cine se ha visto precisada a retirar de su cartel "El Impostor" y posponer su proyección para una fecha posterior, que no nos ha podido precisar. Sin embargo, en su deseo y propósito de servir películas en español al público distinguido que le favorece, proyectará en la fecha indicada, en un doble programa, las dos siguientes cintas: "El precio de un beso" y "Del mismo Barro", primeras de las expuestas en Manila habladas en español, en las cuales trabajan el artista mejicano Mójica, y Mona Maris, Juan Toren y Carlos Villarias.

* * *

Recientemente se ha vuelto a abrir al público, reformado y con el nuevo nombre de "Imperial", el antiguo cine "Empire", después "Columbia", de la calle Echague, estrenándose con la película en español "El Comediante", de Vilches, o mejor dicho en la que este sobresaliente actor interpreta el principal papel. Tene-mos informes de que este cinematógrafo abra-ga el propósito de exhibir con frecuencia peli-culas en español. Si es así, nuestra enhorabuena.

* * *

Como también si lo que ha llegado a nuestros oídos, es cierto que para dentro de una quincena, quizá, la empresa del "Lyric" proyectará en este bonito cine de la Escolta dos películas habladas en castellano, que nos han asegurado, ponderativamente, son nada menos que sendas super-producciones, como ahora se dice para encomiar lo archisuperior.

* * *

La proyección, más o menos regular, de películas en español es ya una realidad sin ningún género de dudas.

El número de películas hasta ahora rodadas en los cinematógrafos que rige la "Philippine Theatrical Enterprises, Inc." y que son el "Metropolitan", el "Fox", el "University", el "Bellevue", etc., es ya considerable. Entre las que de momento recordamos, podemos citar las

siguientes: *Mama, Gente Alegre, Su noche de Bodas, Conoces a tu Mujer, Cascarrabias, Escalvas de la Moda, Del Infierno al Cielo, El Príncipe gondolero, La Ley del Harem, Hay que casar al Príncipe, Cuerpo y Alma y Eran Trece*, la mayor parte de las cuales han sido estrenadas en el "University". Pero...

Al público amante del castellano, o sea al nuestro, al que prefiere las películas habladas en español sobre las rodadas en inglés, por buenas que estas sean, se le dispensa un trato que no es ciertamente de favor, ni mucho menos.

En primer lugar, las películas en español no se anuncian, las más de las veces, con la debida antelación, así que, casi siempre, cogen de sorpresa al público. Pero esto tiene su explicación: la "Philippine Theatrical Enterprises, Inc.", o quien sea, sabe que en cuanto uno se entera de que tal o cual película en español se ha de proyectar en esto o en otro cinematógrafo, se apresura a decirlo a cuantos amigos o conocidos suyos tropieza, y así va corriendo la noticia, con lo cual está hecha la propaganda en una forma muy económica por cierto.

Después, sucede con frecuencia que, anunciando el estreno de una película en español en uno de los cines regentados por mentada corporación, repentinamente se avisa al público, veinticuatro horas antes, que va a ser proyectada, solo por dos días, en otro cine de la misma empresa.

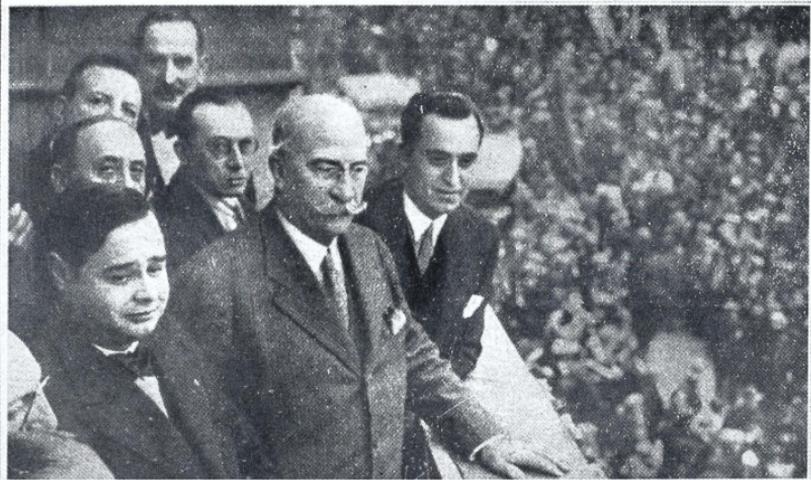
Como se ve, se está haciendo todo lo posible por "favorecer" a las películas en español. En otros terminos; se "exige" de ellas los mayores rendimientos en las condiciones más desventajosas. Y esto no es justo.

Pero, con un poco de buena voluntad de parte de la empresa interesada, todo se arreglaría muy fácilmente si, en primer lugar, anunciaron mejor, tanto en periódicos diarios, como en tranvías y en autocamiones, etc., las películas en español, y en segundo lugar, se destinara, para su estreno, un solo cine, que reúna, desde luego, las condiciones de comodidad, limpieza, etc. que busca el público que acude a los estrenos de películas en castellano y no es, desde luego, el de los cines establecidos en distritos populares, sino en su mayor parte muy selecto y escogido.

Y, francamente hablando, ese público se merece una mayor consideración.

J. BANDA.

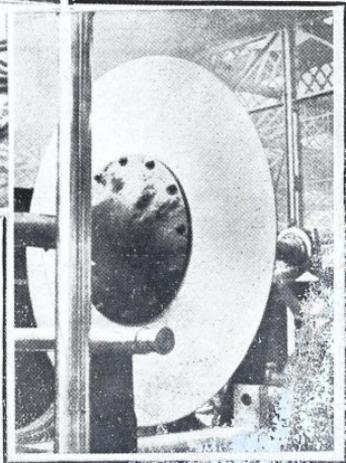
Vinetas Mundiales

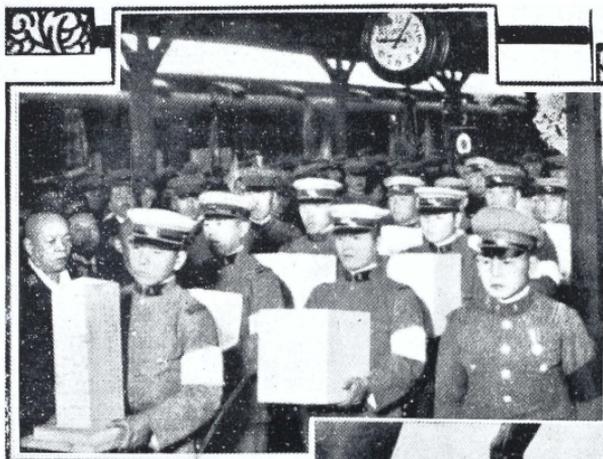


Un cargamento de oro: Parte de los cuarenta millones de dólares llevados a Inglaterra por el "Ile de France", con destino a los Bancos de Francia, Holanda, Bélgica y Suiza.

Diez toneladas movidas con un solo dedo: Esta pieza de acero, de 13 pies y 6 pulgadas de diámetro, pesa nada más que diez toneladas y puede ser movida con el impulso de un dedo.

Don Alejandro Lerroux, preeminente figura de la política española, presenciando desde el balcón del Ayuntamiento de Valencia, el desfile de las agrupaciones que asistieron a la "meeting" republicano-radical que celebró en dicha ciudad.





Las cenizas de los que cayeron en el campo de batalla: Los cuerpos de los soldados japoneses muertos en acción son cremados, como en un gigantesco holocausto, y sus cenizas se envían después a su tierra nativa. La fotografía muestra un destacamento de soldados nipones, vuelto de los campos de batalla de Manchuria, portando sendas cajas donde se contienen las cenizas de sus compañeros muertos. La tabla que sostiene el primer solda-

do se denomina "ihai" y en ella se hallan inscritos los nombres de los soldados fallecidos.

Semana de limpieza en Londres: Un trabajador "sacando lustre" a la pezuña de uno de los gigantes caballos de la cuadriga de Hyde Park. La fotografía ha sido tomada desde lo alto del arco de Wellington, y en el fondo de la misma pueden verse las obras de la nueva estación subterránea que se está construyendo en la capital del Imperio Británico, que se está modernizando a toda prisa.



Muchas, muy variadas y muy sorprendentes son las máquinas inventadas por el ingenio humano en lo que va de siglo, algunas con fines destructores, pero también otras muy útiles y provechosas para el progreso de las ciencias y el desarrollo de las industrias. En la fotografía presentamos una curiosa máquina, existente en el "Deutsches Museum", de Munich, Alemania, por medio la cual puede uno saber cuál es su estatura exacta, que edad tiene, y de añadidura, moviendo una simple palanca, enterarse que números de calorías necesita su cuerpo al día. ¡Una verdadera maravilla! De ahí que a la máquina se le denomine el "Automata calórico." No hay duda que para las personas aprensivas, el artefacto será de utilidad grandísima, en cuanto puede advertirles, con matemática precisión, si se están o no quedando "fiambres".

MARIA TERESA

por *Francisco Redal Suñer*



Levantóse María Teresa muy de madrugada; se tocó lo más pronto posible, procurando no hacer ruido y salió silenciosamente de casa, dejando todavía en la cama a su esposo.

Clareaba el día. Por la calle púsose la mantilla, yendo en dirección a la iglesia de San Francisco. Era martes y deseaba visitar San Antonio. Tenía una pena muy grande y postrada ante el santo más de su devoción, encontraba siempre cierto descanso, saliendo confortada para continuar soportando su dolor.

Casada dos años ha, nada había empañado su felicidad hasta ahora. También Pepe, feliz y contento, tras el trabajo cotidiano solía regresar al lado de ella, dando de lado compromisos de amigos.

Mas luego principió a retrasarse en su vuelta al hogar, acabando por volver tarde, al extremo de aparecer a veces después de la hora que tenían por costumbre cenar.

Extrañaba María Teresa de este cambio, hizo algunas preguntas. Nada en concreto sabía, y creyendo temerosa, si aquello vendría a ser principio de hastío conyugal, extremó cuidados y atenciones. El mal de despego siguió adelante en él con tanto sentimiento de ella, ya que cada vez lo veía más ensimismado en alguna idea fija.

—¿Qué imaginas?—le preguntaba.

—Nada;—respondía Pepe, saliendo de su abstracción.

Percatóse al fin, que lo que a su esposo le sucedía no era cosa que tuviera relación con el hogar, ni que la pudiera producir ciertos recelos... ¿Qué sería entonces? De esta incertidumbre la vino a sacar "casualmente" la vecina del principal, Da. Teresita, una jamona, viuda de un teniente de la reserva del Ejército español, del cual se decía que durante su vida de matrimonio había tenido más miedo a su costilla que a las balas; prueba de ello era, haber ganado tres cruces en el campo de batalla; mas la que le dió mayor popularidad fué la del matrimonio, y, en verdad, no por cosas indignas. Sea de ello lo que fuere, el caso es que esta viuda, con un sobrino por familia y un minino de añadida, vivía allí en mediano acomodo, dispuesta siempre a oliscar y hacer favores también; que bien puede esto compaginarse con la curiosidad. Encontráronse, pues, y reveló a María Teresa lo que sabían casi todos menos la interesada: su esposo se había hecho comunista.

Sorprendióse María Teresa de la noticia, sin saber en verdad muy bien lo que esto significaba. Mas cuando la viuda, en forma pintoresca,

le indicó lo que era: "No religión, no propiedad, no familia; todo para todos, y ánda morena," quedó muy aturdida.

¡Santo Dios! Que su Pepe hubiera llegado a tales extremos... Habría que hablarle claro, ¡no faltaba más!

—Harás bien,—indicó Da. Teresita, dándole alientos. Y al despedirse se ofreció para todo; que contara con ella.

—¡Qué lástima, qué lástima de muchacho, tan simpático y tan bueno hasta ahora! Si me hace una así mi Agustín, que en paz descanse... Vamós, que como me llamo Teresita, le doy recuerdos muy expresivos para toda la Rusia bolchevica.

Procuró María Teresa serenarse lo posible, esperando impaciente la vuelta de su marido. Cuando lo vió entrar quedó algo inmutada; venía desmadejado, sin color y mirando al suelo.

—¿Qué te pasa?—le preguntó entre compasiva y rencorosa.

—Que ese tío me ha despedido. Estoy de sobra en la tienda, me dijo. A mí que...

—¡Qué!,—instó María Teresa poniéndose frente a él y mirándole arrogante.

—Que...

—Que eres un estorbo en su casa y te despide, para que no contamines a los otros.

Sorprendido Pepe de esta salida repuso:

—Qué sabes tú, simple.

—Simple, sí; pero con más sentido práctico de la vida que tú.

—Mira;—indicó despectivo—no me marées, porque no estoy para bromas.

—¡Lo estoy yo acaso?

—¡Te callas ya!—exclamó autoritario.

—Me callo.—Mas en tono mordez repuso:—Si predicas la igualdad para todo, ¿por qué me amenazas con tu superioridad? Somos iguales y te lo haré ver.

No se atrevió él a replicar ante el temor de una mayor violencia.

Desde esta discusión reinó el desasosiego entre los esposos. Ambos se reservaban sus íntimas ideas; aunque ella más prespicaz se las leía a él en su rostro. Pepe se había vuelto violento, siendo de ello causa también la seriedad e indiferencia que le demostraba su compañera.

—oOo—

Pepe no había salido de casa. Como solía Da. Teresita bajar al entresuelo algunas noches después de la cena, acompañada de su sobrino, joven de 18 años, y de su inseparable minino, se pusieron los cuatro a jugar a las cartas. Ya cerca del momento de retirarse, hizo la viuda

recaer la conversación sobre las nuevas ideas de Pepe, con excusa de lo que estaba pasando en España.

Se retrajo el aludido, no deseoso de soltar prenda; mas instado con habilidad por la viuda, allá se fué de la lengua. La sociedad había de cambiar por completo. Era muy viejo el sistema actual. El "tuyo" y el "mío" tenían que desaparecer. Todo, de todos en común.

—Sabes que me agrada esa doctrina,—le interrumpió Da. Teresita, con melosidad chungona. Y dirigiéndose a María Teresa dijo: Ya lo sabes; hasta las mujeres en común. Cuánto se adelanta!

La aludida bajó con mucho sofoco la cabeza, mientras Pepe se hacía el distraído.

Al subir la viuda a su casa, la acompañó la joven con un fútil pretexto. Y en sus brazos cchóse llena de congoja, sin poder hablar.

—¡Chica, que es eso! Cállala y ten ánimo. Confía en mí. Verás, verás...

Algo más hablaron los dos en secreto. Al oírse llamar por su esposo, María Teresa bajó apresurada, pero animada.

Al día siguiente, por la tarde, mientras Pepe dormía la siesta, compusóse ella lo mejor que pudo. Acabándose de vestir andaba, cuando despertó él, que muy extrañado le preguntó:

—¿A donde vas?

—Al cine, con Da. Teresita—repuso con naturalidad.

—Pero...

En este momento gritó la aludida desde la puerta:

—¿Estás ya María Teresa?

—Sí, señora; vamos.

Nunca, pensó él, había hecho su esposa eso de dejarlo solo; y ni siquiera pedirle su parecer...

—oOo—

Al volver ya atardecido a su casa, Pepe llamó a la puer'a, sin obtener respuesta. La muchacha del principal bajó al oírle y le entregó el llave.

—¿Dónde han ido?

—No lo sé—repuso la fámula.

Las ocho serían cuando entró en casa María Teresa, que al ver a su esposo exclamó sorprendida:

—¡Ah! ¡Ya estás aquí? Pero ¿qué hora es?

—Debías de saberlo—le contestó él de muy mal humor.

—Pues no lo sé,—repuso ella con frescura.

—¡María Teresa!...

—¿Qué quieres?

Nada pasó, porque Pepe se contuvo, quizá al ver que María Teresa se le declaraba insumisa.

Las salidas fueron repitiéndose entre la tranquilidad de él y la satisfacción de ella, que parecía no dar importancia al mal humor del esposo. Un día que este se encontraba solo en casa, le echaron por debajo de la puerta una cartita.

Tembló al leerla, fijando muchas veces la mirada en lo escrito. "¡Ojo!", decía solo.

Desde entonces su desasosiego fué grande; procuraba atisbar los pasos de su esposa, pero la indina, casi siempre conseguía burlarse de él, dejándole plantado en algún lugar, desapareciendo presurosamente.

Otra tard al re-

Sordamente masticó entre dientes una impresión, arrugando en su mano con violencia aquel papel. ¡Ah, si la huiera tenido en aquel momento allí cerca!...

Echóse vestido en la cama; desahogó su pecho entre suspiros violentos y entrecortadas palabras de rabia; luego le invadió un sentimiento de desconsuelo. ¡Solo! Levantóse y recorrió la casa. Echadas sobre una silla del dormitorio descubrió las prendas de uso diario de su



esposa. Las cogió emocionado. Todavía guardaban el tibio calorillo particular de su dueña. Arrebatado de afecto hundió en ellas su rostro, rompiendo a llorar como un niño.

Al anochecer salió; vagó sin fijeza, buscando, buscando... Al cabo, cansado y desecho moralmente, volvió al hogar dadas las once.

Pasó la noche de claro en claro. Al hacerse de día una idea le asaltó. Da. Teresita sabría algo, algún indicio... y aunque le molestaba hacerlo, subió al principal.

Recibióle la viuda, que ya andaba muy compuesta, a pesar de ser todavía temprano. Sin saludarla siquiera, le instó precipitadamente:

—¡Dónde está María Teresa! ¡Vd. debe saberlo!

regresar Pepe a casa no la encontró allí. Sobre la mesa vió una carta a él dirigida. La letra era de ella. La abrió temblando. "Adios para siempre. ¡Viva el Comunismo!"

Sorprendida la viuda, repuso:

—¿Yo?

—María Teresa me ha abandonado. Si la encuentro ¡la mato! ¡La mato y me mato yo!

—¡Jesús, María y José! A qué vienes así a mi casa. ¡Márchate! No quiero oírte; no quiero responsabilidades.

Percatado de su espontánea rudeza, impropia para pedir un favor, suplicante repuso:

—Da, Teresita; dígame donde está, sí lo sabe; dígame.

—No seas loco; muertes no!

—Es que yo la quiero.

—Es que ella habrá tomado tus doctrinas por cosa cierta. Mas vamos a cuentas: ¿Cuándo se marchó?

—Ayer tarde.—Y le contó el caso, sin ocultar su paseo nocturno y el mucho dolor suyo al verse sin ella.

La viuda, con melosidad intencionada, le reconvinó de nuevo:

—Ya has visto a qué han conducido tus predicaciones. Y no me cansaré en decirte: Tú eres el culpable de tus pasos; tú. Ahí tienes el bolcheviquismo, el comunismo. Todo para todos, aun lo más sagrado del hogar; sacrificando hasta los más puros afectos humanos, por senti-

mientos bestiales. Si de las locuras de las mujeres siempre tenéis vosotros la culpa; siempre, como ahora.

Nada repuso él. La viuda aclaró:

—Voy a ayudarte; pero ¿y si ella ya?...

—¡Calle Vd.!

—Pero, si ella ya...

—¡Por Dios! No me haga sufrir, que me volveré loco.

En este momento se abrió la puerta de la sala y apareció María Teresa, la faz radiante de alegría, los ojos húmedos de lágrimas, con los brazos tendidos hacia él.

Dos nombres se oyeron y un abrazo fuerte y apasionado unió a los esposos.

—¡Buena la hemos hecho!,—exclamó Da. Teresita. Chica; ya hubieras podido esperarte un poco más, por lo menos hasta que des mbuchara del todo. ¡Qué merengues sois algunas!

No le hacían los otros ningún caso, mirándose con ternura, con arrobamiento infinito.

Doña Teresita pensaba que, de haberle sucedido a ella tal caso con su Agustín, no hubiera terminado así tan de sopetón. Eso era darles alas para otras repeticiones.

—¡Merengue, merengue puro!—, repetía mientras los veía abrazarse, tal vez quizá con su poquito de envidia.

DECLARACION JURADA

En virtud de lo dispuesto en, la Ley No. 2580 de la Legislatura Filipina, el día 28 del presente mes se depositó en las oficinas de Correos, la siguiente declaración jurada sobre la propiedad, administración, etc., de esta revista:

“Periodo de expedición: 10, 20 y 30 de cada mes.

Editor-Propietario y Administrador: ADOLFO GARCÍA.

Director: BENITO BLANCO.

Dirección postal: EXCELSIOR, calle Sta. Potenciana No. 32, Intramuros.

(Firmado) A. GARCÍA.

Capacidad del declarante: Editor de EXCELSIOR, Cédula No. F-19345, expedida en Manila el 23 de enero de 1932.

Suscrito y jurado ante mí hoy 28 de abril de 1932.

(Firmado) TOMÁS CONTRERAS.

Notario Público.—Mi nombramiento expira el día 31 de diciembre de 1932.”

(Hay un timbre seco que dice: “Tomás Contreras, Notario Público—Manila—Islas Filipinas” y un sello de 20 centavos de Rentas Internas, d. bidamente utilizado).



De la cena seguida de baile ofrecido por los Sres. de Giménez (D. Marcelo) para celebrar la graduación de su hija Gaudelia. La fiesta, Amena y Concurrida, duró hasta altas horas de la noche, siendo la nota saliente la presencia de un buen grupo de simpáticas y bellas señoritas.

Foto -EXCELSIOR (J. A. NAVARRO,



De la animada jira celebrada el 10 del actual en Canluban, Laguna, en honor de los recién graduados Sres. Salvador Pérez de Tagle, Serafín Cobarrubias y de las Srtas. Rosario Rosello y Rosalita Barroga. Grupo general de los excursionistas, en los que el elemento femenino estuvo representado por un plantel de bellas y simpáticas señoritas.



Antena Espiritual

Por
Un Ochenton

DE CORAL:

¿Pero es posible Ochentón? ¿sentir curiosidad tú, el hombre de experiencia, el viejo filósofo, por una cosa tan sencilla, tan natural como nos es a nosotras olvidar a un hombre? -

¿Cómo terminó aquel amor? No lo sé, pero creo que no fué difícil terminar, porque no había empezado. No recuerdo haber puesto yo en la descripción de mi pareja tanto entusiasmo como para impresionarte. Sí, es verdad que aquella noche— ¡tonta de mí!—creía que no existía otro hombre capaz de interesarme más que aquel, y le hubiera querido, si—como tú dices—, ese hombre "misterioso" no se hubiera puesto entre nosotros. Y ya que de él te hablo, déjame que te cuente lo que desde la última vez que te escribí ha sucedido. ¡Es una novela lo que me está ocurriendo! Una mañana, iba yo guiando mi auto pensando—como siempre—en las "musa-riñas", había mucho tráfico en el puente que tenía que pasar, había que ir muy despacio, cuando en la fila contraria le veo a "él", manejando también un auto; decirte lo que sentí no podría, empecé a latirme el corazón como una campana que se echa a vuelo. Mientras, iba él acercándose, acercándose ¡qué guapo estaba, Ochentón! Tenía que pasar por mi lado ¡y si no me veía? Ese era mi temor, yo quería tocar la bocina, toser, hacer ruido para atraer su mirada, pero no hizo falta, me vió, y su rostro serio y pensativo, volvió a iluminarse como otras veces al mirarme. Cuando pasó a mi lado me saludó, y sonriendo seguía mirándome. Prendida mi voluntad en su mirada, perdí la noción del sitio y del momento, ni sentía los pedales bajo mis pies, ni el volante tenía dirección en mis manos. ¿Le pasó a él lo mismo? Presumo que sí, porque a los dos nos trajeron a la realidad unos golpes secos y una rechifla de voces; mi auto había dado un soberbio topetazo al de enfrente, acudió el policía, que muy atento, y un poquito burlón, me disculpó ante el dueño del auto averiado, y nos hizo seguir; pero antes de hacerlo, quise mirar por última vez al causante de tal estropicio, y le vi encaramado en la defensa de su auto tratando de desengancharla de

la del auto que tenía enfrente ¡había chocado!, ni más ni menos como yo. ¿Qué dices tú a eso Ochentón?

A BEATRIZ:

Muy serio es hija mía tu problema para que lo tome a broma; no temas. Si a algunas contestaciones las he dado el carácter jocoso que tú dices, ha sido porque la pregunta no merecía otra cosa y porque en ellas entreveía la intención satírica con que habían sido escritas. Dejo de publicar tu carta como me pides y te contestaré con todo el saber—que esta vez quisiera fuese mucho—de mi viejo corazón.

La felicidad está en tus manos, pero ten mucho cuidado que es copa quebradiza y cualquier golpecito la rompe.

Comprendo tu asombro y desasosiego al ver en tu casa y llevado a ella por tu propio marido, al que fué tu primer amor y a quien tú misma dices no pudiste olvidar del todo.

Pero si en tu matrimonio has sido y eres feliz ¿por qué temes que la presencia de tu antiguo novio venga a destruir la tranquilidad de tu vida? ¿Tan poca confianza tienes en tí misma? Porque es únicamente de tí de quien depende esa tranquilidad. Si quieres que el pasado no despierte, procura rehuir toda conversación que lo recuerde en cuanto te sea posible, pero si alguna vez no pudieras, habla de él con valentía, demostrando con serenidad que nada de lo que fué queda en tu corazón, ni puede volver a ser. Y sobre todo, no dejes nunca abierta la puerta a las confidencias ni de él a tí, ni de tí a él, porque una vez dentro de ese camino es muy difícil, si nó imposible, volver atrás. Sin tratarle con desagrado, debe haber una distancia que él note entre los dos.

Y por último te aconsejo, que en un momento confidencial le digas a tu marido todo lo que entre su amigo y tú ha habido, que nada una tanto como un secreto entre dos, y no sabiéndolo tu marido, habría de ser siempre para vosotros el lazo que os uniría.

DE MARI-LUZ:

Mi buen Ochenton: Ante todo agradezco tu consejo, que he seguido y que ha hecho terminar todos los chismes y críticas que tanto me molestaban.

Tenías razón; antes creía que el mejor medio para que no se ocuparan de mí era que no se enteraran de lo que ocurría, y ese era el motivo por el que muchas veces procuraba que no se enteraran de que mi amigo había estado en casa. Pero desde que, como tú me aconsejaste; quité todo misterio a nuestra amistad, nadie ha vuelto a decir una palabra en mal sentido. Gracias, pues, querido Ochentón.

Y si en esa parte has tenido razón, en la otra, perdóname Ochentón, pero no has adivinado. Sigo afirmando que no es amor lo que me faltaba.

Tú, mi pobre viejo, no puedes imaginarte que entre un hombre y una mujer, siendo jóvenes, no exista el amor si hay amistad. Tal vez en tus tiempos, en los que realmente el hombre "era fuego"... fuera difícil; pero hoy son menos apasionados, pueden hablar con una joven y tener momentos de verdadera intimidad, sin sentir la necesidad de hacerla el amor. ¡Son los tiempos, Ochentón, los tiempos que cambian!

Y no creas que por eso dejan de interesarnos los hombres, ¡se puede hablar con ellos de tantas cosas prescindiendo del amor! Y aun te diré, que es más atractiva esta amistad en la que no se vé al final la irremediable declaración.

¡Si comprendieras todo el encanto de las hondadas inquietudes, que estas charlas triviales tienen para nosotras! Puedes estar seguro que tiene más seducción la conversación que habiendo empezado con temas frívolos o vulgares, puede "inesperadamente" terminar en un madrigal, o bien, que empezada por el madrigal termina en la vulgaridad, dejándonos con el alma llena de dudas y vacilaciones. A mí por lo menos me

gustaría que llegara el amor cuando menos lo esperara; no me gustan esos quererres que se presienten, como en las novelas. Por eso, el amor de mi amigo profetizado por tí no es mi ideal; pero no te apures, que nuestra amistad es verdadera y franca, más está muy lejos del amor.

Quisiera hacerte alguna consulta sobre el carácter de él, pero temo molestarte ahora; ya te las haré más adelante. Hoy quería únicamente poner en claro que, igual que la primera vez que te escribí puedo decir: Que ni él está enamorado de mí, ni yo de él. ¿No me quieres creer Ochentón?

Para los Acontecimientos Grandes y
las Fiestas de Trascendencia cu-
yo Recuerdo Desea Usted
que jamás se olvida.

Nada hay como la FOTOGRAFIA

LLAME AL TELEFONO

2-16-90

ANGEL OVEJAS

FOTOGRAFO COMERCIAL

AVENIDA RIZAL, 894

MANILA, I. F.

Antes de hacer cualquier compra, lea los anuncios
en "Excelsior"

y al efectuar la compra, mencione esta revista.

Notas provincianas.

Desde Albay

La nota de mayor interés registrada últimamente en la vida de esta provincia, la ha constituido la corta visita de S. E. el Gobernador General de estas islas, Sr. Teodoro Roosevelt, y comitiva, en su viaje de inspección a las provincias del sur de Luzón e islas adyacentes.

Como se anunció previamente, el 12 del actual llegó la primera autoridad, que fué recibida con los mayores honores en el río Agus, divisorio de las provincias de Camarines Sur y Albay, por altos funcionarios provinciales y prominentes personalidades de la provincia.

A su llegada a Albay, el Gobernador General, su distinguida esposa y comitiva fueron agasajados con un espléndido *tea party* en el "Albay Country Club", después de haber pronunciado ambos gobernadores muy elocuentes discursos.

El gobernador de la provincia, Sr. Loecin, obsequió a su Excelencia con una exquisita cena en su residencia, terminada la cual se dirigieron

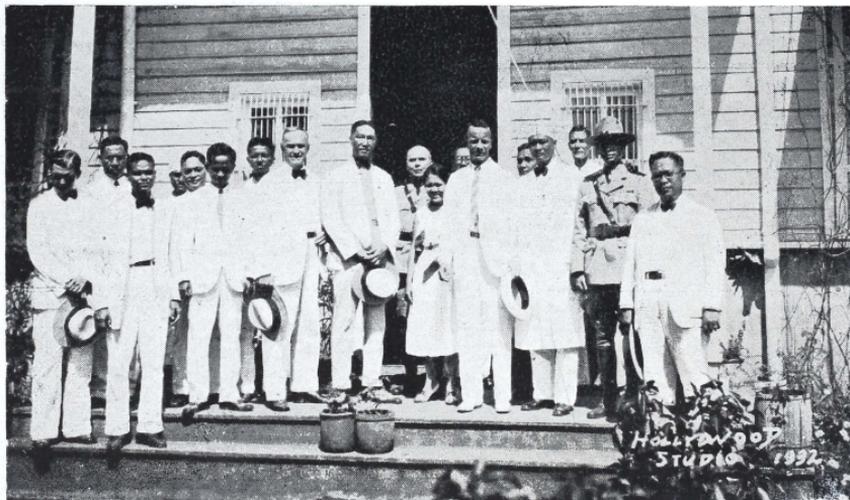
al edificio social de la Cámara de Comercio Internacional de Albay, en Legaspi, para asistir al baile organizado en su honor por dicha entidad y la Cámara de Comercio China.

Huelga decir que la nota característica de todos los agasajos tributados al Gobernador General, a su señora y a su comitiva, fué la brillantez y la ya proverbial cortesanía y hospitalidad, no solo de las autoridades y elementos sociales de la provincia, sino del pueblo bicolano.

A la mañana siguiente tras de girar una visita de inspección a las oficinas del gobierno provincial, el Gobernador general y su comitiva se pusieron en camino para la provincia de Sorsogón, siendo despedidos en los límites de esta región con los mismos honores.

—oOo—

La alegría y la animación siguen reinando en todos los elementos que constituyen nuestra co-



Fotografía tomada durante la visita de S. E. el Gobernador General de Filipinas, Mr. Theodore Roosevelt, al Leprosarium de Albay.

munidad social y más particularmente aun, entre la juventud. Prueba de ello son los numerosos *parties* que se vienen celebrando en la localidad, entre los que merece especial mención el dado el 16 del corriente mes por los Sres. de Giménez (don Antonio) en su residencia de Legaspi, para celebrar el cumpleaños de su bellísima y simpática hija Luisita, que fué muy felicitada por las numerosas amistades de la familia que a la animada fiesta asistieron.

En la terraza de la casa y a los bulliciosos sonos de una afinada orquesta, el elemento joven se entregó con el mayor entusiasmo a las delicias del baile. A su tiempo, los Sres. de Giménez y su encantadora hija Luisita, sirvieron a sus invitados un succulento *lunch*, que dió nuevas energías a los jóvenes para continuar bailando hasta las once de la noche, hora en que todos se retiraron a sus respectivas casas, después de

cinco horas deliciosas, transcurridas, como en un sueño, en la mayor animación y excelente humor.

MAYON

Una jicara de CHOCOLATE

“La Industrial”

por las tardes, es una merienda ideal!

!!! UN DIA DE VENTA GRATIS Y ADEMAS UN REGALO!!!

De todas las ventas de tienda AL CONTADO, desde el 3 de Mayo al 2 de Junio, inclusive,
SE DEVOLVERA EL IMPORTE COBRADO

a todos los compradores del DIA QUE RESULTE ELEGIDO.

La fecha de dicho día ha sido puesta dentro de un sobre lacrado, depositado en poder del Notario Público de Manila, Don José Arnaiz, Paterno Bldg., y el día 3 de Junio. dicho Sr. Notario abrirá el sobre y levantará Acta, haciendo constar la fecha que haya dentro del mismo, que se publicará en los periódicos y también se anunciará en nuestro establecimiento.

Inmediatamente los compradores de dicho día, podran cobrar el importe pagado por sus compras mediante presentación de la Factura numerada que se les dará al efectuar las mismas. A los compradores de Provincias les remitiremos el importe por giro postal, previo envío del citado comprobante de compra.

REGALO ----- A los diez primeros compradores del día elegido se les dará además del reintegro de sus compras, un REGALO del 20% de las mismas, en efectos o metálicos, segun prefieran.

Nuestro establecimiento estará abierto de 7:30 a 12 de la mañana y de 2 a 7 de la tarde, todos los días laborables.

Las ventas se harán a los precios corrientes o sea

SIEMPRE MUY BARATO

Tenemos en existencia un magnífico surtido de Abanicos, collares, pulseras, broches, carteras y bolsos, todo de última novedad y otros muchos artículos además de los JABONES, POLVOS, LOCIONES, COLONIAS, CREMAS y EXTRACTOS de las MEJORES MARCAS.

Hojas de afeitar, TOLEDO y maquinillas para afilarlas. Dos cosas buenas.

Ave. Rizal 616, Manila

FANLO Y CIA., INC.

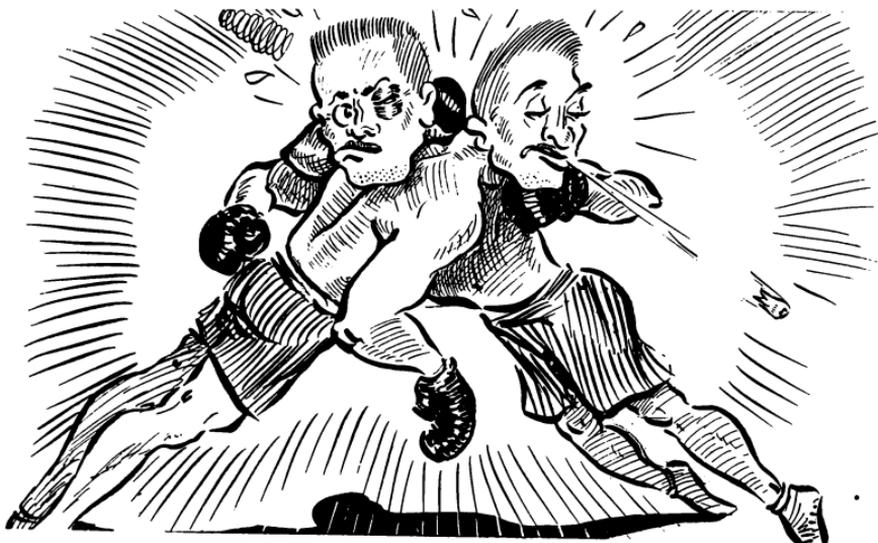
Frente al Cine Fox

Un Combate en mi Pueblo

Ambos se entraron furiosos para satisfacer en sus cuerpos rivales el ansia de aquel gran vocerío de sus partidos. Se avalanzaron en su busca mutua, rábiosos y esquivos, en tumulto singular como si disputaran un tesoro escondido bajos sus pies. (Por algo miraban tantas veces al suelo). Se atacaban sin consideración, pegándose indiferentemente en sus dos únicos cuerpos y en sus sombras plurales; poniendo en un aprieto al árbitro que huía, tal vez para no confundirse con una de aquellas sombras.

teros y aquella tromba primera de su furor se trocó en una serie interminable y rápida de puñadas, empujones, cabezazos... pero todos al cuerpo rival, que cambiaba de color y sudaba por partes.

Y entonces fué cuando uno de los dos, "Kid Piorrea", recibió un bofetón inolvidable, tal vez no "homologado" en Manila. El otro, "Fifty-Fifty", asombrado quizá de haber conseguido mas con una bofetada que con un "gancho", suspendió su trabajo y sonrió. Kid, infló alter-



Los gritos de los espectadores ahogaban la jadeante respiración de los combatientes; los gritos multiformes y confusos, clamorosos aullidos de victoria a cada nueva ferocidad, a cada golpe efectivo de los que obligan a poner una cara de extrañeza. Y con las grandes voces de los presentes aumentaban los luchadores en su encono; algo fatigados, se buscaban más cer-

nativamente sus carrillos, como si se enjuagara a "los puntos", se aparto hacia un ángulo y escupió. Todos creímos que era "buyo" pero sonó la campana, cesaron las voces, reapareció el árbitro, comenzaron a abanicar a Kid con varias tohallas y un admirador comprobó que le faltaba un hueso en la boca.

.....

El segundo round careció de interés. Los combatientes en un prolongado cuerpo a cuerpo se decían insultos terribles, según aseguró un espectador de buena fe deseoso de aprovechar la entrada; la entrada general de la que ocupaba una pequeñísima parte. Sonó la campana y cada rival fué a su ángulo.

.....

Quando el quejido del bronce llamó a los combatientes al cumplimiento de su deber, dos aficionados comenzaron a pegarse con el sombrero puesto. Fué breve. Me refiero a la permanencia de los sombreros.

Como es natural, entre que los separamos, buscaron los sombreros, dimos nuestra opinión, se desafiaron para la salida y siguieron insultándose, cada cual entre sus amigos, transcurrió el tiempo.

Los boxeadores, "se trabajaron" con el alivio de la ausencia moral de sus partidos.

.....

Y llegó el cuarto y último periodo del combate; el que decidiría la bolsa, el más emocionante de la velada, aquel en que los entusiastas ponían en su respectivo *manag* una ilimitada confianza.

Se voceaban apuestas, se gritaban indistintamente los nombres de los rivales como votación facciosa para el triunfo; se excitaban las malas pasiones de los dos con palabras hirientes y furiosas.

Y los dos se pegaban en el cumplimiento de su deber, ajenos al entusiasmo de la turba, más lejos de allí a cada golpe recibido, más próximos a estrecharse la mano. Fifty, tenía un ojo como un globo cautivo; lloraba quiza. La lengua de Kid, imprudente, investigaba el alveo de la muela fugitiva.

Los dos seguían golpeándose furiosamente cuando sonó la campana.

EPICURO POLTKA.

Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA
PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Manila—al mes	P1.00
En Provincias—Trimestre adelantado....	3.00
En el Extranjero—Semestre adelantado...	10.00

Dirección y Administración:

STA. POTENCIANA No. 32, INTRAMUROS
MANILA, I. F.

P. O. BOX 149

TEL. 2-16-54

Para Pintar Mejor—Le Recomendamos



PINTURAS y ACEITES
YCO
YNCHAUSTI Y COMPANIA

ESTABLECIMIENTO y FABRICA:
348 Tanduay, Tel. 2-27-50

J. A. NAVARRO

FOTOGRAFO

Para—
BANQUETES, BAILES
BAUTIZOS Y PARTYS
INFANTILES

Llame al
TELEFONO 5-54-57

A. Mabini 515

Ermita

ESTATA

REVISTA

está impresa por

78-80

ANDA
W. C.



PHONE
2-37-36

EN LA DECENA

Social

Mientras unos se marchan de Manila huyendo del calor y en disfrute de unas vacaciones que repongan fuerzas, otros regresan a la capital para reanudar su vida cotidiana, monótona, uniformemente igual las más de las veces.

Así, tropezamos hoy con personas que creíamos aun ausentes y mañana dejamos de encontrarnos con las que solo ayer vimos.

Mientras, los círculos sociales casi en calma, aunque no falta alguna que obra fiesta, baile o "tea party".

* *

A BAGUIO:

Han marchado: los Sres. de Inchausti (don Manuel) e hijo; el Comandante don Vicente Lim, señora e hijos, las Srtas. Julia y Amalia Ortigas y el Sr. Rafael Ortigas.

A HONGKONG:

El conocido y reputado Dr. Ramón López; el distinguido abogado don Eduardo Gutiérrez Repide, con su señora e hija Amparito; la Sra. Viuda del Dr. Juan Miciano, y el afamado Dr. Enrique López.

A EUROPA:

Don Federico Pérez, Jefe administrativo de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, con su señora, y los Sres. Eduardo y Jorge Weber (hijo).

* * *

DE REGRESO:

La Srta. Elisa Ugarte; la Sra. Viuda de Montañez, su hijo Angel Montañez y sus nietas Carmen y Angelita Glairseman, han vuelto de la capital ilonga.

Y de Baguio: Don Enrique Monserrat, Presidente de la "Yellow Taxicab Co.", con su señora e hijo; los Sres. de Rosentock (don C. W.); la Srta. Maude Kneedler, y los Sres. Harry Kneedler y Henry Morton.

* * *

A PROVINCIAS:

Han marchado a Iloilo los Profesores Sres. Ernesto Vallejo y Julio Esteban Anguita, para dar

en aquella ciudad una serie de conciertos. Deséanosles un éxito brillante y por todos conceptos halagüeño.

Don Diego de la Hoz, jefe de los talleres de la Isla de Ingenieros del Departamento de Comercio y Comunicaciones, ha marchado también a Iloilo por asuntos de su cargo.

*

NECROLOGÍA:

Da. Consuelo Calvo de Olgado, madre política de don Jacobo Zobel y Roxas, ha fallecido recientemente en su residencia en Madrid. Tan pronto como se recibió en Manila la triste noticia, el Sr. Zobel marchó en aeroplano a Baguio para acompañar a su esposa, que se encuentra, con sus hijos, veraneando en la ciudad de los pinos. El Viernes pasado y en la iglesia de los RR. PP. Capuchinos, en Intramuros, se dijeron misas por el eterno descanso de la finada. Expresamos a los Sres. de Zobel (don Jacobo) nuestro sentido pésame.

* *

BODA:

En la Iglesia de los RR. Puelles, de la calle San Marcelino, han contraído matrimonio el 27 del actual la bella Srta. Carmen Beech y Rocha y el Sr. Alexander Smelianetz, de la Hacienda Luisita, Tartac, siendo apadrinados por la Sra. de Beech (don Francisco), madre de la novia, y por el Sr. C. H. Davies, alto empleado de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, y habiendo sido sus damas de honor las Srtas. Pilar Beech y Rocha y Elisa Ugarte y Rosario Ortigas. Después de la ceremonia de su enlace, los Sres. de Beech recibieron a sus numerosos y distinguidos invitados en los salones del aristocrático Club de Tiro al Blanco de Manila. Deséamos a los nuevos esposos una eterna luna de miel.

* *

A los "Tea parties" y "Stag parties" se han sumado otros dos nuevos; los "Crisis parties" y "Depression parties", que resultan una paradoja, porque no tienen de "crisis" ni de "depression", mas que los nombres. Y si apuramos aun más la nota son, o un sarcasmo o un ineficaz mentis a los calamitosos tiempos que corremos. Pero están de moda, y la idem se impone, por arbitrariedad y hasta ridícula que sea. Y a divertirse tocan, haciendo mofa de la crisis reinante, cuyos desastrosos efectos experimentan todos en mayor o menor grado.

La Fiesta del Trabajo

Origen del 1.º de mayo.

La idea de celebrar una manifestación obrera en un día determinado, para reclamar de los poderes públicos leyes protectoras del trabajo, nació en el Congreso nacional de sindicatos y grupos corporativos de Francia, celebrado en octubre de 1888.

Es verdad que los trabajadores estadounidenses festejaban desde bastantes años antes el primer lunes de septiembre y dedicaban parte de ese día (*Lábor day*) a la propaganda en favor de la asociación obrera; pero ni esa fiesta ni la agitación acordada por las Convenciones de Chicago y San Luis, para recabar de los poderes la jornada de ocho horas, pueden tomarse como precedente de la manifestación de 1.º de mayo.

Tanto el *Labor Day* como el 1.º de mayo de los obreros estadounidenses, revestían un carácter marcadamente sindical. En cambio, el 1.º de mayo que se celebra hoy tiene, ante todo, un carácter político, puesto que se pide al Estado una legislación que haga meros dura la vida del trabajador.

En el Congreso de la Federación de Sindicatos y grupos corporativos se dispuso que el 10 de febrero de 1889 enviaran las sociedades obreras a las prefecturas, subprefecturas y alcaldías, delegaciones que pidiesen la jornada legal de ocho horas, y una ley fijando el salario mínimo. Adhirióse al acuerdo el Congreso socialista de Troyes, y en el día fijado se verificó la manifestación en más de sesenta localidades, despertando gran entusiasmo en la clase trabajadora y en la prensa obrera y socialista de todos los países.

Al ver el éxito de la manifestación, Raimundo Lavigne tuvo la idea de que se extendiera a los demás países, y lo propuso al Consejo nacional de la Federación, de la que era Secretario.

Hizo suya el Consejo la proposición, y después de consultar con diversos delegados extranjeros, y de introducir algunas modificaciones aconsejadas por Liebknecht y Bebel, la sometió al Con-

greso socialista internacional de París de 1899, el cual la aprobó por unanimidad.

Tal es el origen del primer día del mes de mayo venidero que celebrará el proletariado internacional.

Y con él, en Filipinas, las distintas agrupaciones obreras que aquí existen, cuyos afiliados ven en esa fecha un día consagrado a la exaltación del trabajo.

—oOo—

AFORISMOS ECONOMICOS

La pereza hace que todo sea difícil; el trabajo lo vuelve todo fácil.

—El hambre mira a las puertas del hombre laborioso; pero no se atreve a entrar por ellas.

—El trabajo pza las deudas; la desesperación las aumenta.

—Los grandes males suelen tener muchas veces su origen en los pequeños descuidos.

—Si quieres saber cuanto vale un duro, pídelo prestado.

—Si das en comprar lo superfluo, pronto tendrás que vender lo necesario.

—Emplea bien tu tiempo si quieres merecer el descanso, y no pierdas una hora, puesto que no estás seguro de un minuto.

—Adquirir deudas es hacer a los demás árbitros de nuestras acciones.

—La pereza se parece a la herrumbre, que desgasta mas que el trabajo. La llave que se usa está siempre limpia.

—Si aprecias la vida, no desperdicies el tiempo, porque el tiempo es el hilo con que se teje la vida.

—El que no tiene tierras debe considerar que tiene manos.

—La vida tranquila y la vida ociosa son dos cosas muy diferentes.

—La actividad es madre de la prosperidad.

—Contra el trabajo y la paciencia no hay imposibles; los pequeños golpes derriban las más corpulentas encinas.

—Cuando se ha secado el pozo es cuando se conoce el valor del agua.

—Si quieres que tu labor se haga vé alla, y si no quieres que se haga, envía a otro.

—oOo—

DECALOGO DE LA VIDA EJEMPLAR

1º No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

2º No confíes a otro lo que puedas hacer por tí mismo.

3º No dispongas del dinero de tus amigos ni del tuyo antes de tenerlo.

4º No poseas lo que no pueda serte de alguna utilidad.

5º No sientas nunca orgullo ni seas avaro, que son pasiones que denigran.

6º Administra tus bienes lo mejor que sepas y ten presente para ello que lo excesivo es superfluo y en ocasiones causa de la ruina material.

7º No te arrepientas nunca de haber comido poco.

8º No aceptes la lisonja ni te cautive el alcohol.

9º Si estas enojado, antes de tomar una resolución o contestar, cuenta hasta diez, si estuvieres ofendido, hazlo hasta ciento.

10º Medita y reflexiona antes de responder, pero debes estar siempre pronto para ser útil a tus semejantes.

Lo que yo te Daría

*Un castillo de blancas azucenas
donde una mano leve
coloque entre armonias y rumores
rocío transparente;
un rayo misterioso de la luna
empapado en el éter;
un eco de las arpas que resuenen
y el corazón conmueven;
un beso de un querube en tus mejillas
algo apacible y leve;
y escrita sobre la hoja de albo lirio
una rima de Becker.*

RUBEN DARIO



En el Club de Tiro al Blanco de Manila: El espléndido banquete con que los Sres. de Beech (don Francisco) y sus hijos los Sres. de Smelianetz, obsequiaron a sus numerosas y distinguidas amistades, después de la ceremonia nupcial de los nuevos esposos Sres. de Smelianetz.

BOCADILLOS DEPORTIVOS

Con el público de costumbre, ni muy escaso ni muy numeroso tampoco, el Domingo pasado se jugaron en el Campo Wallace los dos segundos partidos de la copa "Withbred", entre los equipos del "Bohemian Sporting Club" y "Turba Salvaje" y "Chinese Collegians" y "San Beda".

Arbitró el primero el veterano y antiguo "as" de fútbol Manolo Amechazurra y el segundo el conocido *sportman* Eduardo Rodríguez.

—oOo—

Con un sol de fuego y ante la espectación general, comenzó el primer partido. A las primeras de cambio, se notó ya que el equipo del "Bohemian" jugaba con mayor cohesión y penetración en todas sus líneas. No fué nada extraño, por tanto, que la "portería" de los "Salvajes" se viera en inminente peligro en muchas más ocasiones que la de los "Bohemios". Hacia la mitad del primer tiempo y como consecuencia de una jugada brillante, de pases precisos y efectivos, los chicos de la banda roja, registraron su primer tanto, "gritado" y jaleado a conciencia por el grupo de sus incondicionales partidarios; que vieron en él el nuncio feliz de la esperada victoria. No se amilanaron los de la "Turba" y acometieron con ardor, con esa furia en ellos típica, sobre todo cuando juegan contra el "Bohemian", al que se la tienen jurada, poniendo al guardameta del equipo enemigo, en dos o tres graves aprietos, de los que supo salir airoso serenamente. La orden de descanso les cogió, sin embargo, sin haber logrado el buscado y ansiado tanto nivelador.

En el segundo tiempo, los de la "Turba" repitieron con mayor ardimiento su ataque decisivo; pero lo vieron frustrado por el juego cada vez más preciso, más articulado, mas homogéneo de los "Bohemios", que "reprisaron", si vale la palabra, su primer "gol" con otro escalofriante, por lo rápido y espectacular, al que poco después y tras una serie de pases de estilo preciosista, sumaron otro más, para consolidar su triunfo. A partir de ese momento, el desajuste de la "Turba" fué manifiesto, y al dar el árbitro por concluso el partido, quedó decisivamente derrotada, sin haber conseguido siquiera el tanto de honor. Paciencia; en la segunda ronda tendrá una oportunidad para buscar el desquite.

El segundo partido del "San Beda" contra el "Chinese Collegians" dió en sus primeros diez minutos una verdadera sorpresa: el dominio ro-

tundo, absoluto, aplastante de los "sanbedistas" por los chinos, a tal extremo que los ex colegiales—delanteros, medios y zagueros—se colocaron frente a su "portería" para defenderla desesperadamente, convirtiéndose así en diez *full backs* y un guardameta. Después de dichos diez minutos, que sin duda alguna debieron ser de tremenda angustia para los del "San Beda", estos consiguieron por fin romper el círculo de hierro en que se hallaban encerrados y atacar a su vez la "portería" celeste. Quedó entonces el juego casi nivelado, hasta que, de resultados de varios pases, uno de los delanteros "sanbedistas" remató con la cabeza el balón, que se dirigió desmayada y debilmente hacia la meta china, tropezó con uno de sus postes y de rebote se coló en ella, marcando el primer tanto a favor de los de la camisa roja. Redoblaron los chinos su ataque, amenazando seriamente la meta contraria, frente a la cual se produjo una *melee*, cometiendo un *foul* uno de los zagueros "Sanbedistas", castigado con un *penalty* por el árbitro, que fué el único tanto de los chinos.

Sin más consecuencias terminó el primer tiempo. En el segundo tiempo, ambos equipos salieron al campo decididos, el uno a aumentar su ventaja y el otro, no solo a anularla, sino a superarla. A los pocos minutos se inició un ligero dominio por parte de los "sanbedistas," que cada vez se fué acentuando gracias, más que al juego por ellos desarrollado, que a decir verdad no paso de una modesta medianía, al resuelto empeño con que persiguieron el segundo tanto, logrado casi al final del partido. Los chinos, con ese gran entusiasmo, digno de aplauso y ejemplo, con que siempre juegan todo partido desde el principio hasta el fin, volvieron a poner en más de una ocasión en un serio peligro a la "portería" del "San Beda", brava y eficazmente defendida por su guardameta.

Y con dos "goles" a favor del "San Beda" y uno a favor del "Chinese Collegians", terminó el segundo partido de la tarde.

—oOo—

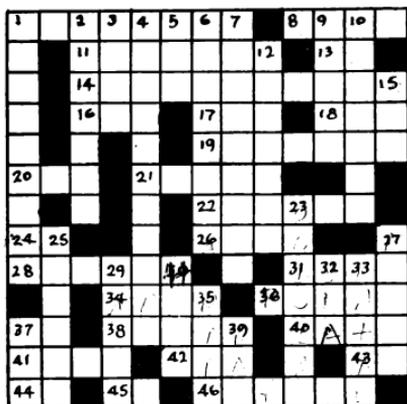
Mi opinión: los dos equipos que jugaron mejor fútbol, por su estilo y por su clase, fueron el "Bohemian Sporting Club" y el "Chinese Collegians", aunque el del primero fué mucho más efectivo que el del segundo.

Kicker

PASANDO EL RATO

CONTRACCION A

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1. Cascada grande.—8. Nombre ruso.—11. almohada pequeña.—13. Contracción.—14. Preferencia dada al favor sobre el mérito.—16. Consonante.—17. Arbol leguminoso.—18. Río.—19. Tabique que divide en compartimientos la interior de un barco.—20. Condenada.—21. Famoso guerrero.—22. Canal en un madero o piedra.—24. Verbo.—26. Primer hombre.—28. Hacer pedazos una cosa.—31. Montecillo de arena movediza.—34. Labrar la tierra.—36. Arma corta de acero.—37. Negación.—38. Señalar o marcar.—40. Dilatado.—41. Tiempo de verbo.—42. Conjunción.—43. De la baraja.—44. Artículo.—45. Pronombre.—46. Lugar donde se crían las ostras.

VERTICALES

1. Dirigirse dos o mas líneas a un punto.
2. Tela delgada de seda muy tupida.—3. Embarcación de los indios.—4. Quien pretende haber tenido revelaciones divinas.—5. Círculo.—6. Cordillera larga y estrecha.—7. Aseado.—8. Dilatada.—10. Pueblo de España.—12. Canape de estilo oriental.—15. Metal amarillo.—23. Moverse una cosa formando giros en figura de eses.—25. De una nación de Europa.—27. No son buenos.—29. Isla de Filipinas.—30. Espacio corto de tiempo.—32. Parte del cuerpo humano.—33. Perteneciente al nacimiento.—35. Extraño.—37. Es blanco.—39. Superficie.

PASATIEMPOS PARA EL DESAYUNO OBRAS NO O TE GRANDIOSAS

LETRA	ARTICULO
DEL TORO	LETRA PECADO
	NOTA
	D 500 D

POLITICO

ZENON LUQUEMA

CONTRATIEMPO

I

O A

PALABRAS CRUZADAS SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

D	E	S	F	I	L	A	D	E	R	O	E	
E		O		G	O	S	E	G	A	R		
S		R		P	C	O	R	V	O			
M	E	R	M	E	L	A	D	A		U	E	S
O	S		U	L	I	S	E	S				
R	O	B	L	A	R		C	O	L	O	S	O
O		R	A	B	A	N	O		A	B	E	L
M		U	R	O		R	E	E	M			
A	S		R	E	D	O	M	A	D	A	S	
R	E	C	L	A	M	O		I	R	E	M	E
L	O	A		U		A	T	A	E	A	R	
D	E	C		L	E	I	E	I				
A	S	E	O		O	P	E	R	A	R	I	O

- 1.—ES MI ENEMIGA
- 2.—CEREBRO
- 3.—CARMEN LARRABEITI
- 4.—UN CRIMEN

ROSM-CHANCO

creados para Anuncios, Ilustraciones, dibujos comerciales.

TEL. 2.86.69

ROSM-CHANCO ESCOLAR



CUIDE SU AGUA
 Si quiere conservar su buena salud los
"FILTROS BERKEFELD"

ofrecen la garantía de filtrar el agua
ABSOLUTAMENTE LIBRE DE GERMESES
 produciendo un rendimiento constante y considerable.

Se venden a precios razonables en

LA PUERTA DEL SOL

ESCOLTA 52-54

MANILA



OPTOMETRA Y OPTICO

ESPAÑOL

M. SABATER

CONSULTORIO:

ESCOLTA No. 76

(Frente al Cine Lyric)

MANILA

PROBADO

*Los Productos de esta Fábrica, famosos por
 su elaboración esmerada en*

VINOS DE MESA Y LICORES
GINEBRAS Y ANISADOS
ANIS Y ALCOHOLES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Destileria de Tanduay

DE

YNCHAUSTI Y Co.

MANILA, I. F.

DIRIJAN SUS PEDIDOS AL

TEL. 2-14-19—TANDUAY 348—P. O. BOX 121

A. LUNA DE SAN PEDRO & JOSE G. CORTES

**ARQUITECTOS—DECORADORES—INGENIEROS
 CIVILES—CONSTRUCTORES**

P. O. Box 2709

Teléfono: 2-29-07

Dirección Cablegráfica:

"LUNARCHI"

Oficina Central

**Pasaje de la Paz—Escolta 15,
 Manila, I. F.**

ALFREDO CHICOTE & JOSE ARNAIZ
ABOGADOS
Notaria Pública

Teléfono 2-13-83 P. O. Box No. 658

PATERNO Bldg. CUARTO No. 15

PUENTE STA. CRUZ

AUGUSTO FUSTER

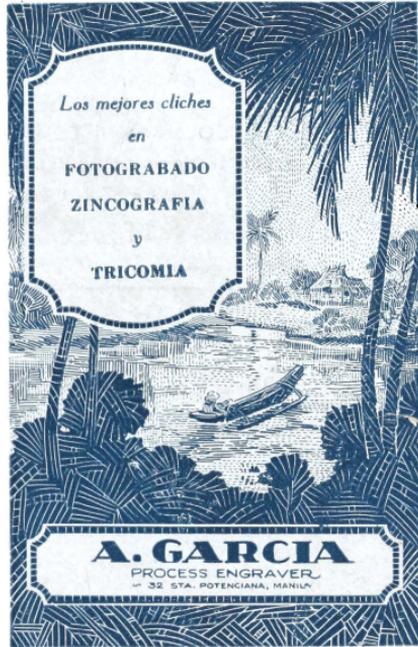
**DE LA R. y N. ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE
 SAN CARLOS (VALENCIA, ESPAÑA)**

Tel. 2-86-67

M. H. del Pilar, 115

P. O. Box 2826

Manila, I. F.



Los mejores clichés

en

FOTOGRAFADO

ZINCOGRAFIA

y

TRICOMIA

A. GARCIA

PROCESS ENGRAVER

— 32 STA. POTENCIANA, MANILA —