

## NOTAS DE HOLLYWOOD



Frances Dee, bellísima y escultural estrella de la pantalla, que en la película "La Danza del Idolo" hace un verdadero derroche de arte.

### UNA CARTA DE ERNESTO VILCHES

Ernesto Vilches, el popular actor español, cuya actuación en CASCARRABIAS está causando sensación en el mundo hispano parlante, juzga la película de la Paramount EL DIOS DEL MAR como la mejor de todas las realizadas en español hasta la fecha.

Luego de asistir al estreno de EL DIOS DEL MAR, en un teatro de Los Angeles, escribió una carta a Geoffrey Shurlock, productor asociado de la Paramount, manifestando en ella la alegría que había experimentado al ver la película en que de una manera tan completa y definitiva triunfan Ramón Pereda y Rosita Moreno.

He aquí el texto íntegro de la carta:

"Mi querido amigo míster Shurlock:

Es la una de la madrugada; tengo que levantarme a las seis, para ir a trabajar. Sin embargo no puedo irme a la cama sin antes tomar la pluma, para felicitarles a usted y a los directores de esa compañía, realizadores de EL DIOS DEL MAR. Acabo de asistir a su estreno, en el *International California Theatre*. Todos los actores, del primero al último, están admirables en sus papeles.

Por lo que se refiere al idioma y a la entonación, es la mejor película hablada que se ha hecho hasta la fecha, sin excepción alguna.

Creo que, en fin de cuentas, acabarán ustedes por convenir conmigo en que, lo importante para hacer buenas películas habladas es contar con buenos actores, que sepan decir y accionar adecuadamente.

Perdone que le de así una opinión que no me ha sido solicitada, pero la alegría que he experimentado esta noche destruye mi reserva, aparte de que yo no soy de los que callan.

Todos los actores están magníficos, repito. Pereda y Rosita se han superado a sí mismos. De Arbó y Villarreal... bueno, si yo hablara de ellos me juzgarían parcial, pero creo difícil que encuentren ustedes otros actores capaces de igualarles. En cuanto a Pepet, me parece un gran actor.

La dirección es una obra de arte en sí. El diálogo está muy bien, sembrado de expresiones adaptadas al ambiente. La fotografía es irreprochable.

Concluyo estas líneas con sinceras felicitaciones para la casa Paramount, y en particular para usted, mi buen amigo.

Ernesto Vilches"