

# Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

ADMINISTRACION  
Sta. Potenciana 32

Registrada en la Administración de Correos como  
correspondencia de segunda clase.  
TERCERA EPOCA

A. GARCIA  
Editor-Prop.

NUMERO 882

MANILA—20 NOVIEMBRE, 1930

AÑO XXVII

## Morisco Decenal

Manila va entrando en el período de ma-  
yor animación social.

La decena que hoy termina nos ofrece  
una serie de bailes, banquetes, bodas, con-  
ciertos, veladas y funcio-  
nes, cuya reseña ocuparía un  
espacio del que no dis-  
ponemos. Como de  
costumbre, seremos  
breves.

Dos bailes—el de la  
sociedad "Kahirup",  
en el Manila Hotel, y  
el del Núcleo Solteril,  
en la Palma de Ma-  
llorca—, han consti-  
tuido una de las notas  
salientes de la decena  
en ese capítulo, por la  
concurencia que a  
ellos asistió y lo ani-  
mados que estuvieron.

La Feria anual de  
la Universidad de San-  
to Tomás se ha inau-  
gurado con extraordi-  
naria animación, habiéndose celebrado en  
el teatro "Opera House" la función de ga-

la, uno de los números más brillantes del  
programa, en la que se puso en escena la  
comedia "Tres Millones de Sainz de No-  
gueras", representándose después varios  
preciosos cuadros plásticos por alumnas  
de dicha Universidad.

En el celebración del tercer aniversario  
de su fundación, la Academia del Idioma

Hispano ha dado en el  
Salón de Actos del Co-  
legio de San Beda una  
hermosa velada litera-  
rio-musical, a la que  
asistió una distingui-  
da concurrencia.

La Asociación Mu-  
sical de Filipinas ha  
dado en el teatro "Ope-  
ra House" un concier-  
to sinfónico verdade-  
ramente notable, por  
las escogidas y selec-  
tas piezas que consti-  
tuyeron su programa  
y que fueron interpre-  
tadas con singular  
acierto y maestría.

Durante la decena  
se ha celebrado la so-  
lemne ceremonia de la  
colocación de la pri-  
mera piedra del Tea-  
tro Metropolitano, a-  
contecimiento del que

nos ocupamos más extensamente en otro  
lugar del presente número.



*Don Isauro Gabaldon, ex comisio-  
nario residente en América que ha  
llegado a Manila por el «Fulda»*

Foto—SUN STUDIO.