

NUESTRAS ENTREVISTAS

La campaña de la sociedad Antituberculosa para su colecta de fondos este año ha pasado como una visión fantástica, con un despliegue de colores y de bellezas, con un derroche de esplendideces y de arte, difíciles de superar.

Lo decimos por la "función de las funciones", que por dos noches consecutivas de la decena ida llenó el Opera House de un público apretado y escogido, "batiendo records"—como se mal dice ahora—de taquilla, de distinción, de gracia y de hermosura.

En efecto, en muy pocas ocasiones se vieron reunidas la aristocracia, la fortuna, la belleza, el poder y el talento como en aquella función. Más de P10,000 se recaudaron en taquilla. Solamente el programa rindió cerca de P2,000, que no están incluídos en la anterior cuenta.

Jóvenes de ambos sexos de los "Cuatrocientos" de Manila—no citaremos nombres, por no omitir alguno—bailaron, cantaron, evolucionaron, se vistieron y caracterizaron, ante el público. Lo que no hubieran hecho por todo el oro del mundo, lo hicieron en nombre de la caridad cristiana.

Era natural que la "función de las funciones" diera por resultado el "beneficio de los beneficios". Pero ni uno ni otro hubiera sido posible, si no hubiera estado detrás de las bambalinas, moviéndose más que todos, estirando sin ser vista, de los cordoncitos del tinglado, aunando voluntades, superando obstáculos, allanando caminos, la "empresaria de las empresarias".

Esta distinguida señora, que realizó el milagro de sacar fuerzas de flaqueza, de exprimirle a la crisis reinante el máximo jugo posible, por amor al arte y al prójimo, es Dña. Julia V. de Ortigas, la esposa del conocido abogado D. Paco Ortigas.

En la noche del ensayo general tuvimos la fortuna de ser presentados a la Srta. Cynthia Davis, de la Dalaga de Malakanaang, presidenta del comité de damas de la campaña, por la propia Dña. Julia, y al felicitarle a aquella, por el triunfo previsto de la función, replicó graciosa e inmediatamente:

—La felicitaciones hay que darlas a la señora de Ortigas. Ella se merece todas. Yo nada



Dña. JULIA V. DE ORTIGAS

he tenido que ver con la función. Ella lo ha hecho todo...

¡Admirable señora! Durante un mes o más antes de la función, todas las mañanas iba ella a la Escolta, para dirigir personalmente la venta de billetes; casi todas las noches, a los ensayos, que se celebraban en diversas casas—con excepción de los dos últimos que se hicieron conjuntamente en el Opera House—para coordinar esfuerzos, atender a detalles dispersos, etc.; y todavía tenía tiempo libre por las tardes para cumplir con sus numerosos compromisos sociales.

Cuando fuimos a verla en su hermosa residencia de la calle de Legarda, a la tarde siguiente de la última noche de función, creyendo alcanzarla descansando de las fatigas de la dura jornada, la encontramos vestida y en plan de bajar una vez más de su casa, para asistir al torneo de *basket*, entre los mejores quintetos de Manila, también a beneficio de las víctimas de la peste blanca.

Y hasta, si no nos equivocamos, sacrificó la merienda, para recibirnos durante el poco tiempo que tenía disponible.

Doña Julia vest'a el hábito del Carmelo. Sin la juventud, ni la belleza, de sus años de soltera, es sin embargo, de una elegancia innata, y tiene ese aire inconfundible de la mujer de gustos refinados. Llamarla *chic* es decir poco.

En el lago sereno de su rostro digno se miran las dos estrellitas de sus ojos azules, que cuanto más se empuerquecen al sonreír mayor brillo despiden.

—¿Ha organizado usted muchas funciones como ésta?—preguntamos a la “empresaria de empresas”.

—Como dirigente, esta es la primera. Pero ya he coadyuvado en otras varias, como en las funciones benéficas del hospital de Santiago.

—¿Qué es lo que más se necesita, para triunfar en una empresa así?

—La buena voluntad de todos. Y de ella he dispuesto a raudales en la “función de las funciones”. Nadie me regató la suya. Y a ello, se debe, más que a mis escasas fuerzas, el éxito de las dos noches de arte que dimos a Manila.

—¿Y las dificultades...?

—No faltaron como en toda empresa. Pero cuando se tiene una buena dosis de determinación y de paciencia, no hay dificultad insuperable. Cada alto en el camino es un acicate más que nos espolea para llegar a la meta.

—¿Dicen que hubo una o dos alteraciones en el programa?

—A última hora, sí. Pero esas son naderías, fruto de una mala inteligencia, y no en modo alguno, de una mala voluntad. Hubo quien se retiró de la función en la noche del ensayo general, creyendo que podían venir a mí con amenazas. No hubo tiempo de cambiar el programa, pero el número se llevó a cabo con nuevos elementos. Yo no quiero conceder la más mínima importancia a un incidente tan baladí como éste. Porque créame usted, a mí no hay cosa que más me disguste como las discusiones. Las cosas se hacen mejor obrando que hablando, ¿no le parece?

Asentimos con la cabeza, creciendo cada minuto más la admiración que sentimos por esta mujer de acción, que detesta las discusiones, con la misma cordialidad con que su esposo, el abogado Ortigas, se nutre y se agiganta en ellas.

—¿Cómo pudo usted reunir a tanta gente buena en un solo grupo compacto, convertir lo heterogéneo en homogéneo, y hacer de muchas voluntades una sola?

—Muy sencillo: aparte de que no lo hice yo, sino el espíritu de caridad cristiana que palpita



UN
TONICO
QUE
PRESTA
VALIOSA
AYUDA
EN
LAS
CONVALE-
CENCIAS
DE
ENFER-
MEDADES
AGOTA-
DORAS

FORMULA:

Cinch. Calisaya Bark 20
Gm.; Theobrom. Cocoa 160
Gm.; Kala-Nuts 80 Gm.;
Pyrophosphate of Iron 2.40
Gm.; Wine and Aromatics
to 8 Lit. Alcohol 10.46%

UN SIGLO
DE
CONSTANTE
PREFERENCIA
DEL
PUBLICO
LO
GARANTIZA
BOTICA BOIE

en todo ser humano, no me fué difícil acercarme a todos los elementos necesarios, porque, como ya le he dicho, he tomado parte activa en otras empresas idénticas. Y no solamente yo, también mis hijas, que estudiaron todas el baile clásico...

—¿También tomaron parte en la última función?

—La pequeña, sí, señor, así como dos sobriñitas mías. En cuanto a las mayores, no; porque en llegando a cierta edad, ya no me parece conveniente que salgan al escenario. Para formar un buen *ballet* se necesita tener algo más que la mera habilidad coreográfica.

—¿Quiénes le ayudaron mucho en su última empresa?

—La figura principal fué naturalmente la presidenta de la campaña, Miss Cynthia Davis, que prestó nombre y apoyo a la función; luego, el Dr. Angel Trinidad, secretario-ejecutivo de la Antituberculosa, sin cuya diligencia y celo, nada hubiéramos podido hacer; también quiero hacer constar la gran ayuda que me ha prestado la Srta. Carmen Roco, durante los preparativos de la función. Finalmente, a todos los que—participantes o espectadores—contribuyeron al éxito de la misma, quiero decirles: ¡GRACIAS, MUCHAS GRACIAS!

JUANITO.

INVIERTA EN
ACCIONES LIBERADAS

al **7%**

EN

EL HOGAR FILIPINO

SOCIEDAD MUTUA DE CONSTRUCCION Y PRESTAMOS

LAS ACCIONES LIBERADAS en "El Hogar Filipino" representan la inversión más segura y provechosa al alcance del público en Filipinas. Estas acciones de a ₱200.00 cada una, producen un dividendo fijo de un 4% a un 7%, dependiendo del tiempo de retiro, dividendos pagaderos en mensualidades.

Pida nuestros PROSPECTOS que detallan esta forma de obtener acciones atractivas y deseables.

Capital realizado ₱1,771,388.03
Fondo de Previsión y Reserva 470,230.55
Número de Accionistas 6,259.—

ANTONIO MELIAN
Presidente

MANUEL RINCON
Gerente

EL HOGAR FILIPINO

El Hogar Building P. O. Box 105 · Manila

Agencias en:
ILOILO CEBU ZAMBOANGA BAGUIO LEGASPI

"FILIPINAS" COMPAÑIA DE SEGUROS
"FILIPINAS BUILDING"

21 PLAZA MORAGA
MANILA

Acceptamos Seguros de

VIDA

INCENDIOS

MOBILIARIO

MERCANCIAS

VAPORES

AUTOMOVILES

FIANZAS y GARANTIAS

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

SE ALQUILA LOCAL PARA OFICINAS

Diríjanse a la:

OFICINA CENTRAL, CUARTO No. 205

"FILIPINAS BUILDING"

Teléfonos 2-17-63 y 2-17-64

P. O. Box No. 745, Manila

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS
DE MANILA

FUNDADO EN 1882

Cuentas de mensualidades Fijas de Ahorro
desde ₱1.00 mensual para arriba al 6%

Cuentas de Depositos Fijos Especiales
desde ₱100.00 para arriba al 6%

Cuentas de Depositos Fijos de un año
desde ₱100.00 para arriba al 5%

Cuentas Ordinarias de Ahorro
desde ₱1.00 para arriba al 4½%

PIDANSE PROSPECTOS

Préstamos sobre Alhajas, Fincas y Bonos

Operaciones desde Provincias

ELIAS MARCO

Director Gerente

Plaza de Goiti, Manila

TELEFONOS:

P. O. BOX 1071

Director: 2-27-41

Dirección Telefónica

Oficinas: 2-13-79

Montepiedad, Manila