

Emparedados

El acordeón de "The Independent" no suena por más que nos esforzamos en hacerle meter ruido. Todo ruido que El Tío Tijeras haga, debe ser pagado antes en su administración. Eso es lo que dice en letras de molde, para engañar a unos cuantos bobos, mas nosotros no le creemos.

Díganlo el kiropráctico Dimayuga y algunos más.

Ese quiropráctico (no quiromántico) no pagaba, pero "The Independent" metía la "mar de ruido" y llenaba páginas, que podía haber empleado mejor, en insultarle, injuriarle y desacreditarle.

Claro, se comprende. Si el tijerero colega no contesta a ESTUDIO es por no hacerle propaganda gratis.

Comprendido. Está clarísimo.

El Tío Tijeras, (a) "The Independent", no contesta a ESTUDIO sencillamente porque no puede... ocuparse gratis de nosotros. Es cuestión de administración. ¡Razones de alta economía! ¡Independencia completa entre la administración y la Dirección! ¡La Dirección y la Redacción supeditadas a la Administración!

¡Viva la Independencia! Y para sarcasmo mayor se intitula INDEPENDIENTE.

Hay administraciones tiranas. Una de ellas es la del hebdomadario de "calleja".

Se pone en el más completo ridículo a sus redactores; se reta en todos los tonos a una discusión seria y razonada a su Director, inspirador y colaboradores... todo eso y lo demás nada vale. Lo que importa es salvar el gran principio de LA PUBLICIDAD DEBE PAGARSE EN TAQUILLA.

No toda. Ustedes se habrán fijado en que no decimos: TODA la publicidad. No; hay clases. Por ejemplo, se exceptúan la del quiropráctico Dimayuga, la del escritor Morales Ripa, la del "sucesor de Fray Libertas," etc. etc.

El único resorte que hasta ahora ha hecho salir de su mutismo al semanario anticlerical es el trato... familiar. Alguien le llama TÚ, y bota como si le aplicaran un rejón en las asentaderas. Tratarle de tú al Tío Tijeras y salirse él de sus casillas son una misma cosa: Enseguida salta con aquello de "¿En qué bodegón hemos comido juntos? Más educación, marrano" y otras lindezas por el estilo, reveladoras todas de su arraigada educación.

Nosotros no le tratamos de tú; claro está. Nunca hemos comido del mismo plato ni quisiéramos vernos nunca en esa necesidad. Tenemos un estómago más delicado que todo eso. Mas, le hemos llamado COBARDE, LADRON literario, CALUMNIADOR y algo peor.

Pero, "The Independent" continúa mudo. "Ese gallo que no canta, algo tiene en la garganta."

ESTUDIO no merece, para el colega de la banda de allá, ser citado ni mucho menos contestado.

Pero, "The Independent" se molesta en imitar a ESTUDIO.

El moribundo semanero del "soto", que estampó las desatinadas afirmaciones del estupendo pari-pari Pedro Lagasca y que recibió, para entregárselos a éste, ejemplares de ESTUDIO con nuestro RETO DE MIL PESOS a! osado e ignorante pari-pari, no ha contestado ni ha podido contestar a ESTUDIO. Nuestro RETO ha quedado en pié.

Pero, el famélico hebdomadario de la otra acera ofrece un premio de mil pesos, a manera de consuelo, para decirnos que tira muchos números. Yá lo creo que tira... planchas fenomenales.

"Aquí nadie ha huído, decía un día "The Independent". Todos estamos en la brecha." Puede ser, aunque no lo parece.

A no ser que estén en la brecha para curiosear quién pasa al pie de las murallas...

Porque, lo que es disparar... ¡Ni un tiro!

Además, Pedro Lagasca ha puesto pies en polvorosa y se ha refugiado en Ilocos.

¡Taday! A ese no le bastaba la seguridad de la brecha. Todo se lo temía de nosotros.

Y conste que su fuga a Ilocos la hemos sabido de su misma suegra...

Y la pobre vieja no tiene por qué engañarnos... ¡Qué va!...