

Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Registrada en la Administración de Correos como
correspondencia de segunda clase.

A. GARCIA

Editor-Prop.

ADMINISTRACION
Sta. Potenciana 22

TERCERA EPOCA

NUMERO 877

MANILA, 30 SEPTIEMBRE, 1930

AÑO XXVII

Mosaico Decenal

Los negocios podrán ir de mal en peor según afirman comerciantes y banqueros, y como consecuencia de ello, sufrir el país una crisis lenta y continua, que va minando, como la tisis, su comercio y sus recursos; pero ganas de divertirse no faltan, porque nuestros círculos sociales están cada vez más animados con los bailes, tés, reuniones familiares, banquetes y bodas, de rigor en todas las decenas de todos los meses del año y a que se reducen todas sus "actividades" como ahora se dice.

Las Damas del Consejo de Estado, como ho-

saico da de sí—en hacer una brevísima reseña de la citada fiesta, ¿qué podemos ya decir de las restantes que tenemos apuntadas en nuestro libro de notas? Aquellos de nuestros lectores que no hayan asistido a ellas, habrán leído con seguridad su reseña en los periódicos de la localidad, y por lo tanto nos perdonarán, en gracia a la brevedad, que no hagamos una ligera mención de ellas. En otro lugar de este número, damos una reseña completa de las fiestas con que un grupo de socios del "Bohemian Sporting Club" han celebrado su "Día."

Esto en punto a fiestas sociales. La distinguida cantante Srta. Jovita Fuentes, a petición de la colonia alemana residente en Manila, ha



«Tea Dansant» de despedida en honor a la Srta. Alicia Davis dado en el Manila Hotel, por las distinguidas esposas de los Miembros del Consejo de Estado. Foto—SUN STUDIO.

menaje de despedida a la bellísima hija de nuestro Gobernador General, Srta. Alice Davis, dieron un animadísimo baile en los salones del "Hotel Manila" en la tarde del primer día de esta decena, que duró hasta hora bastante avanzada y en el cual se dieron cita lo más granado y distinguido de nuestra cosmopolita sociedad, habiéndose presentado en él la festejada vistiendo por primera vez, con verdadera gracia y propiedad, el típico y airoso traje del país.

Después de habernos extendido un poco— más de la cuenta para lo que el espacio de este Mo-

dado un último concierto en el "Club Alemán," cantando exclusivamente y como ella sabe hacerlo, música de los más geniales maestros teutones. Si la concurrencia fué selecta y distinguida, el derroche de facultades y de arte exquisito con que la Srta. Jovita Fuentes le subyugó, fué oro puro de muy subidos quilates. Para nosotros, para quienes el arte, cuando es obra de un genio, no tiene razas ni fronteras, porque es universal, fué una fiesta soberbia, quintaesenciada. Y aquí hacemos punto final.