

kahirapan, n̄guni't ang kahirapan n̄g isáng lala-ki'y lalong nagpapatingkád sa kabutihan niyang taglay.

Patuloy ang pagkakásurang n̄g dalawang akalâ n̄g m̄ga magumulang ni Lakan-Tifs at Makahiyâ, hanggang sa ang magulang nito'y nagpahayag n̄g táhasang kung isáng gaya lamang ni Lakan-Tifs ang matatagpuan n̄g kanyang anak, mahan̄ga pa'y mamatay na ito sa pagkadalaga.

Mawikâ ito n̄g magulang ni Makahiyâ ay nan̄ginig mandin ang sangdaigdig; waring nagliwanag ang tabanan nila Lakan-Tifs at nanglumó sa pagkakaupò ang m̄ga magulang n̄g dalaga; lahát sa kanilang paningin wari'y nalapan; lahát lahát halos ay nabago sa kanila at nápunag biglá ang nábigkas nilang kapaluan. Sila'y nagsisi, n̄guni't huli na; sa kanila'y nalalapat na ang bigat n̄g kamay n̄g kanilang Bathalâ, pagka't hindi nito mapapayagang maghari ang KAPALALUAN AT KATAASANG LOOB.

Nang kinábukasang mágising ang mag-asawa'y náduḡawan sa tapat n̄g kanilang bahay ang halanang mahal sa Bathalâ; kapagdaka'y pina-naog nila at hinipò, n̄guni't dalidaling umikom. Nápananghâ ang dalawang matandâ at di makakilos; isang tinig na nagbuhat sa punò n̄g "makahiyâ" ang kanilang napakingán:

"Mahiyâ kayó, ang wikâ; dapat ninyóng ipanglumó ang ginawang pagkukulang sa harap n̄g isáng Bathalâ. Akó, isáng hamak na punong kahoy, n̄gayon ay pinapanḡusap at tinakdaang sapul sa araw na itó'y maging tagapagpaalala sa kasalanan ninyóng Pagpapalalo. Sukat ninyóng pakau-nawain at kaylan ma'y di dapat limutin, na ang tíong mataas manḡusap ay di mapamamalagi ni mapahihintulutan sa tahanan n̄g m̄ga Kasaganaan at Kabutihan, kayâ magbuhat n̄gayón hangang sa ang Sangdaigdig ay Sangdaigdig ay yuyukó at kahihiyán ninyo ako; at magbuhat din sa sandaling itó, ang pagkalugod kahapon sa inyó n̄g lahát n̄g táo ay matutulad sa asóng sasabog at hilipas."

At magbuhat noo'y sa tuwing masásaling ang punong "makahiyâ," ay inililikom na ang kanyang manḡa dahon.

Dito natapos ang pagsasaysay n̄g matandâ.

N̄guni't bakin itó ang alamát na náhirang kong ihandog sa iyó?... Sapagka't ang kasaysayang itó, Pantsing, ay siyang napagsasapit n̄g aking DALISAY AT WAGAS na pag-irog.  
ÑASBRÍ.

## LOS OPERARIOS FILIPINOS

Almacén de comestibles y bebidas  
del país y del extranjero.

CENTRAL:

SUCURSAL:

6 Villalobos, Quiapo 277 Tabora, S. Nicolas.

## PROSA EGLÓGICA

### MAYO

Es el mes consagrado á la Virgen Augusta de las flores, mes de las musas y de las hadas, que en su carro triunfal, pletórico de rosas y de ensueños, ha entrado á través del calor canicular. Ataviado de todo lo maravilloso y cautivante, engalanado con los riquísimos colores del Iris, es regiamente deslumbrador en sus manifestaciones excelsas.

El azul infinito de los cielos adquiere á su venida la majestuosidad sublime de las cosas intangibles. Las aves, mientras lanzan sus vuelos ondulantes formando extrañas curvas en la inmensidad del espacio, desgranán sus armoniosos cantares é himnos de salutación á la brillante Naturaleza. Las flores, al recibir el soplo de vida de las auras matinales, mientras abren sus dormidos pétalos esparciendo sus delicados aromas, impregnan el ambiente de perfume suavísimo y encantador.

Mayo. Es el mes de los impulsivismos ardientes, de las sensaciones cálidas que incendian el cerebro y la sangre, de las visiones fantásticas que engendra en la imaginación la magnificencia tropical del paisaje. Bajo la presión enervante del Mediodía, las almas enamoradas del silencio y la soledad buscan en la sombra apacible de las cañas la dulcedumbre de las horas idílicas....

En sus tardes, la eterna poesía de los jardines, el encanto de las praderas, la rara belleza de los campos, todo lo que es de hermosísimo verdor y lozanía espléndida vienen con él como evocados por el Ensueño.... El sol, al hundirse tras los últimos confines del Occidente, enviando al mundo los arboles de su claridad dulcemente melancólica, envuelve á las montañas en lóbrego misterio.... Al florecer del crepúsculo, mientras las hojas secas abrasadas por el candente estío van cayendo abandonadas sobre la verde alfombra, las cigarras con su ruido monorítmico y sonoro turban la quietud solemne de las selvas.

En sus noches, cuando la luna asoma su faz nacarada por entre los níveos paisajes derramando su argénteo palor sobre la espesura de los bosques, la Naturaleza, mientras duerme con su primer sueño al blando arrullo de los céfiros, convida al silencio y á la meditación.

Mayo, el de las púrpuras festivas en las sienas, el de los oros deslumbrantes en su veste floreal, viene á dulcificar la melancolía de las almas románticas: Y devolverá á las ilusiones deshojadas y marchitas por la amarga ironía del Destino, la vida y el encanto de sus colores desvanecidos...

ROSALIN.

15 Mayo, 1909.

IMPRENTA, LIBRERIA, PAPELERIA,  
Fabricación de timbres de goma y de metal,  
**LORENZO CRIBE**  
Calle Crespo, No. 101. Quiapo, Manila, F. I.