

## Cartas edificantes

Manila, 10 de Julio, 1924.

Sr. Director de "Independent Sartorial Accademy"

R. Hidalgo, Manila, P. I.



Señor:

los pies de vuesa merced postrado, humilde le suplico tenga a bien costestar, una vez siquiera, en su "CAJA DE CAUDALES LITERARIOS ROBADOS", a las preguntas, que, una vez mas, voy a hacerle.

Sepa Vd. que, entre otras "telas" o manías, a mi me ha dado desde hace tiempo por investigar y averiguar el por qué de las cosas; sin duda es ello una reminiscencia o un resultado de aquella curiosidad *nativa*, que Aristóteles atribuye en su "Organum" a todos los hombres, curiosidad que los hace ser "filósofos". ¡Claro que esto no reza con los miembros de esa redacción!

Ni de Aristóteles, ni del Organum se me figura que tienen conocimientos mayores los señores "CAJEROS DE PRODUCTOS Y RIQUEZAS LITERARIAS ROBADAS", que a las órdenes de su merced trabajan en esa "CAJA DE CAUDALES LITERARIOS RAPIÑADOS", a la que, por una de tantas ironías, han puesto el nombre de "The Independent", "El Independiente".

Empero, esa ignorancia, que, por otra parte, no obsta para que sean todos Vds. MAESTROS CONSAGRADOS—en el arte de CACO Y DE LUIS CANDELAS—paréceme que nadie mejor que Vd. puede darme luz, mucha luz que disipe las *nieblas obscuras*, que entenebrece mi pobre inteligencia

¿Se puede saber, señor director, que provecho reporta a los leyentes de *Independent*, la publicación continuada de las "figuras" de seis u ocho graduados en *Leyes* de las diversas escuelas de Manila? En ninguna revista del mundo—al menos en las que por aquí conocemos—he visto yo que se prodiguen de ese modo tan estupendo las publicaciones de "*letratos*" de un cualquiera. Aun los de "Hombres Consagrados" se debe tener cuidado cuando y como se publican.

¿Puede saberse otro si, cuanto pagan dichos "letratados" por dejar y consentir que sus "gentiles figuras" vayan mezcladas y confundidas con la "morralla" literario—científico—filosófica "atrapada por Vds. en todos los *albañales* periódicos de España y de América?

¡Pero periodismo! ¡Y aún hay quienes tienen la poquisima vergüenza de apelar a la "ética profesional"! Si eso no es mentar la soga en casa del ahorcado que venga Dios y lo vea. Amigos "CAJEROS DE PRODUCTOS LITERARIOS ROBADOS"; ¡más ética profesional! Y el que quiera que sus "rasgos faciales" sean contemplados por los "leyentes", que busque otros sitios de exhibición. ¡No prostituyáis el periodismo!

Pero, lo que se dirán Vds. ¿Y los seis numericos que los "gaches" me compran, amen de los otros numericos que cada cual compra para man-

darlo a su "*sweetheart*", a su "*mammy*", a su "*daddy*", y a toda la restante parentela?

Item mas. Tendría la bondad de ilustrarme sobre el por qué, despues de la enmienda pasada, vuelve otra vez ese "CAJON DE PRODUCTOS LITERARIOS ROBADOS", que llaman "The Independent", vuelve otra vez digo a publicar esos "*esperpentos*" de mujeres, sobre cuya cabeza alguna pluma socarrona puso el letrerico de "DEL JARDIN DE LA RAZA" Mire Vd.; yo le he criticado y zurrado bien a mi gusto por la publicación de los no menores "*esperpentos*", producto de los "cerebelos" de sus Poetas Jóvenes. Le he aconsejado que tire por la borda a tales poetas y que no se acuerde para nada de publicar sus producciones, que ni son poéticas ni cosa que se lo parezca. Pero... ¡por los clavos de Cristo! Sustituir tales *esperpentos* por las "Flores del Jardín de la Raza", es la ironía mayor y el mas grande escarnio que se puede imaginar. ¡Vaya unas flores, amigo Director! ¡Vaya unas flores! ¡Como no sean de cardo o de cardencha!

¿Podría decirme cuanto le paga cada una de esas *dalayas* por "sufrir" que se la exponga a la "verguenza pública", en las páginas ROBADAS de esa CAJA DE CAUDALES LITERARIOS RAPIÑADOS? ¡Que picaro es Vd. amigo de la "calleja"! ¡Como sabe aprovecharse del flaco que toda "hija de Eva" siente de "pasear su vanidad", aunque sea solo por las calles "mal olientes y tortuosas" de una revista como la de Vds. donde uno se topa a cada paso con "gatos y perros" muertos y que huelen... y no a ambar, segun frase del immortal Quijote! ¡Ah pillin! Y buenos cuartos y buen "montón de numericos que deben comprarle las "injurias" Rosas del Jardín de la Raza! ¿No es eso? Y si no lo fuere lo parece.

Aindemás. Tengo un ansia loca y un deseo eficacísimo e "incontrolable" de saber que provecho puede reportar a los "leyentes" de "The Independent" la publicación de esos, que Vd. pomposamente titula, "Documentos Históricos de Filipinas". Desempolvar documentos valiosos para la formación de la Historia de una nación tiene su mérito, cuando el tiempo transcurrido es largo y los tales documentos están olvidados. Pero reproducir, y en una revista semanal, documentos de *ayer*, que todo el mundo conoce y que se encuentran en cualquier periódico, es el mayor absurdo que en cabeza humana cabe. Solo una explicación se puede dar a la tal publicación. Satisfacer la "manía" de *copiar* cuanto se presente a la mano y que esté al alcance de la tijera.

Amigo Director: estas son algunas de las cosas, cuya explicación ando buscando hace tiempo; explicación con la que no he podido dar. Lo malo será que ni V. sea capaz de explicármelas. Y me voy figurando que no lo es. Mal se puede explicar lo que no tiene explicación. Aquí aquello del "desconstantinopolizar". ¿Quién será, amigo director, quien será el "desconstantinopolizador" que "desconstantinoplice" este intrínquis, o estos intrínquis que me traen revuelta la cabeza?

En espera de su contestación, y dejando para otra algunos otros "quaesitos" que en el buche me quedan, me reitero de Vd. afectísimo amigo.

ROMA-NONES.

P. S. Escrito lo que antecede leo en la prensa el "fiasco" monumental cometido por un señor muy cortocido en esa redacción, a cuenta del "proceso investigador" del ingeniero de la ciudad, Sr. Garrido. ¿Qué le parece a Vd. de esa actitud de "intolerancia inquisitorial" y de ese "ocultismo más que imperialista", defendido por el "amo"? ¿No es ello una magnífica prueba de que "una cosa es predicar y otra dar trigo?"

¿Y que opinan los CAJEROS DE PRODUC-

TOS LITERARIOS ROBADOS, (a) redactores del Independent, sobre un señor que prestase a sus "semejantes" y amigos a un interés del TREINTA Y SEIS, O CUARENTA POR CIENTO?

Qué, otrosí, de aquél que PROMETIERA EL ORO, Y EL MORO antes de conseguir lo que quiere del pueblo, para después NO DARLE NI UNA MALA LEY?

Y ¿de aquél de más allá que CACAREANDO Y ALBOROTANDO POR TODAS PARTES no sepa ni decir MU cuando PUEDE Y DEBE HABLAR, SIN REBOZOS Y SIN MIEDOS?

¿Y qué?... Pero basta y sobra de preguntas, que no quiero "aturrullarles".

THE SAME.

## LIMADURAS

**N**O conviene multiplicar los entes sin necesidad. Edúquense los sentimientos, fórmese el carácter y seremos hombres completos. La psicología de la educación ha demostrado que las ideas tienen menguada influencia sobre los hechos.

—Será una demostración de última hora. El influjo de la inteligencia sobre la voluntad y, en general, sobre la vida humana, nunca ha sido discutido por ningún pensador. Precisamente, el 2 del actual, en el Paraninfo de la Universidad de Sto. Tomás, ante un numeroso e inteligente público, decía el Sr. Araneta. "No está fuera de propósito, hacer notar que, así como la educación moral presta vida a las culturas física e intelectual, es un potente auxiliar para formar el carácter, el cultivo de la inteligencia, no sólo porque el estudio pone trabas a los reclamos del cuerpo y robustece la voluntad con el trabajo, sino, sobre todo, porque debiendo guiarse la voluntad por la luz de la razón, un talento cultivado proporciona a aquellas luces que le indiquen el camino que debe seguir, en los muchos casos de la vida en que no basta la luz natural, impresa por Dios en el alma, y en que el hombre puede obrar en uno o en otro sentido, sin faltar a sus de-

beres, ni acusarle la voz de la conciencia. La inteligencia es en relación con la voluntad lo que el timón es con relación a la fuerza motriz de la nave. Dejad una nave sin gobierno, y estará a merced de las olas y de los vientos, por potentes que sean sus velas o su máquina. Así también la voluntad, por robusta que sea, dejada sola, sin las luces de la inteligencia, en medio del mar agitado de la vida, entre las encontradas corrientes del medio ambiente, no sabrá sustraerse al influjo de éste, sin propia dirección aceptará las reglas y principios de conducta en boga, no le serán ajenos los prejuicios, pasiones y vicios predominantes, sin que el espíritu reaccione al vivificante estímulo de inspiradores actos de virtud o de edificantes ejemplos, ni al rudo golpe de funestas experiencias o amargas decepciones". No cabe hablar más claro sobre un punto de tanta importancia. La educación de la inteligencia desenvuelve la voluntad y forma el carácter.

—No se requiere un procedimiento especial encaminado directamente a vigorizar la inteligencia. Los estudios académicos de cualquier currículo escolar, suficientes para adquirir esa tan decantada virilidad.

—Ni la experiencia ni la razón garantizan la exactitud de estas afirmaciones. El baróme-

tro de la educación moral no sube paralelamente con el de la ilustración intelectual. Y es un postulado de sentido común que no todos los conocimientos sirven de igual modo para dirigir la marcha de la conciencia por los derroteros de la vida.

—Todos estos razonamientos son verdaderos sofismas que no pueden invalidar testimonios tan autorizados como el de Payot y el de otros eminentes pedagogos.

—Vengán esos testimonios y los discutiremos.

—Debemos aceptarlos como están escritos. La discusión todo lo embrolla.

—De la discusión sale la luz.

—"Cuando me provocas a discutir, escribe Donoso Cortés, te perdono porque no sabes lo que haces. La discusión es un disolvente universal cuya virtud no conoces. La discusión es una espada espiritual que revuelve el espíritu con los ojos vendados. La discusión es el título con que viaja la muerte, cuando no quiere ser conocida y anda de incógnito. Roma, la sesuda, la conoció, a pesar de sus disfraces, cuando entró por sus muros en traje de sofistas; por eso, prudente y avisada, la refrendó el pasaporte. El hombre, al decir de los católicos, no se perdió sino porque entró en discusiones con la mujer ni la mujer sino por haber discutido con el diablo. Más adelante,