



Nuestra Señora de la Reparacion

EN Graymoor, a cuarenta millas de Nueva York, Estados Unidos, y a tres millas de Peekskill, se levanta al lado del camino para Albany, una pequeña iglesia de San Juan en el Desierto. Alrededor del templo diminuto se ven algunas casas de madera en las que viven Religiosas conocidas por su celo y fervor y que se llaman “de la Reparación”; allí se preparan por medio de la oración y de la penitencia a pasar su vida entre los más pobres y a ocuparse hasta la muerte de niños y hombres abandonados, infundiéndoles fuerzas morales y espirituales y consolándoles con algún rayo de esperanza en una vida mejor y la felicidad eterna. Desde este santuario, un camino conduce en zigzag hasta una colina elevada setecientos pies, cubierta de pinos y robles, en cuya cima domina la iglesia de San Francisco de Asís, también rodeada de edificios sencillos de madera, habita-

dos por Monjes celosísimos que se llaman igualmente “de la Reparación” y que trabajan día y noche para “enriquecer a otros muchos” y procurar la reunión de todos los Cristianos en la sola Iglesia verdadera de Cristo. Ut Omnes Unum Sint, (Para que todos estén unidos) es el lema de los Frailes de la Reparación, en el cual se ha inspirado Nuestra Junta Familiar para organizarse en Filipinas.

La Sociedad de la Reparación es una rama de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, fundada en 1889 por el muy Rvdo. Padre Paul Francis, S. A. en aquellos tiempos ministro Protestante de la Iglesia Episcopaliana, quien adoptó casi a la letra las Constituciones de los Padres Franciscanos. Desde sus principios esta nueva Institución se llamó Sociedad de la Reparación; más tarde se fundó una Congregación para Religiosas llamadas Madres de la Reparación y que es una organización com-

Estipendios de Misas son una gran ayuda

pletamente separada de la primera; por fin se formó una tercera Congregación que es de Tercarios de la primera que a la vez pertenece a la Venerable Orden Tercera de los Padres Franciscanos.

El padre del fundador siendo ministro de la Iglesia Protestante Episcopaliana, era seguidor de lo que se llama "movimiento de Oxford" en Inglaterra; educado en el espíritu de este movimiento y animado con los ideales de esta organización, el Padre Paul Francis, S.A. pronto descubrió la verdad de las doctrinas Católicas y sin temer a sus correligionarios, proclamaba que la "Sede Apostólica de Roma" era "de jure divino" el Centro de la unión y comunión Católica.

En 1908, Father Paul—mejor conocido por este nombre—inició la "Octava para la Unión de la Iglesia" que es una oración de ocho días por la reunión de todos los Cristianos en la sola Iglesia establecida por Cristo; el año siguiente esta devoción fué aprobada y bendecida por el Sumo Pontífice Pio X y más tarde extendida por el Santo Padre Benedicto XV a toda la Iglesia.

El primer fruto de esta octava de oraciones por la reunión de los Cristianos disidentes, fué la sumisión de toda la Sociedad de la Reparación del Father Paul y su recepción en el seno de la Santa Iglesia Católica el día 30 de Octubre, del año 1909. Hace pocos días la comunidad de la Repara-

ción en Graymoor celebró el vigésimo quinto aniversario de tan fausto acontecimiento y nosotros también en Baguio nos unimos en este día a nuestros Hermanos de la Reparación ofreciendo la Santa Misa por su Sociedad y pidiendo al Señor bendiga abundantemente al Father Paul, a los Padres y a las Religiosas de la Reparación por el gran bien que han hecho a tantos corderos del Salvador, especialmente a los que por la caridad y el celo de Father Paul y sus compañeros han vuelto al Solo Rebaño.

Father Paul de veras es un hombre admirable. Se ha hecho pobre, y se ha convertido en mendigo para "enriquecer a otros muchos." Siempre está ocupadísimo, día y noche, orando, pensando, planeando o escribiendo con el fin de ayudar a las Misiones de América, del Cercano y Extremo Oriente, y en cualquiera parte del mundo donde pueda contribuir al desarrollo del Reino de Cristo. Ninguna Sociedad Misionera, tanto Europea como Americana, ignora el nombre y las actividades del Father Paul; no hay territorio misional en el mundo cuyos Misioneros no exalten el nombre de Father Paul por su abnegación y caridad en su favor. Los que han observado en la revista mensual de Graymoor "The Lamp" el "Reloj de San Antonio" y que han leído las peticiones que aparecen en cada número, deben confesar el gran genio de Father Paul quien siempre halla nuevos medios que atra-

en el Dollar Americano y le convierten con toda su capacidad en un mensajero de la Divina Providencia. “La Unión para que nada se pierda” es uno de los instrumentos que facilitan al Father Paul enviar cada año a los Misioneros miles de Dollars para sus obras misionales en todas partes del mundo.

Igual como nosotros tenemos “Nuestra Junta Familiar”, así tam-

la Reparación contribuyó generosamente para la edificación de este templo grandioso de la capital veraniega de Filipinas.

El original del grabado en la cubierta de “El Misionero” estaba acompañado de la explicación siguiente:

“Este cuadro fué pintado por Sor Margareta Neelis, Religiosa del Sagrado Corazón, en Montreal. El cuadro tiene su historia. La



Baguio, Catedral de la Ntra. Señora de la Reparación.

bién Graymoor tiene su “Liga del Santísimo Rosario” cuyos numerosos miembros invocan a la Madre de Cristo bajo el título de “Nuestra Señora de la Reparación.” La primera Iglesia del mundo dedicada a la Virgen bajo este título es nuestra Catedral de Baguio. Esta dedicación se celebró en 1919 porque la Sociedad de

Virgen Santísima fué invocada bajo el título de Nuestra Señora de la Reparación primero por los Padres Franciscanos y las Madres de la Reparación en Graymoor, Nueva York.

El cuadro une tres figuras de tres apariciones distintas: en la tarde del Domingo 4 de Noviembre del año 1900, la Virgen tenien-

do en los brazos al Santo Niño, apareció a Juan Maria Hastings, mientras servía de acólito en la Bendición del Santísimo en la capilla de Nuestra Señora de los Angeles en Graymoor. En la noche del primero de Febrero del año 1901, la Virgen apareció a una de las Madres de la Reparación, mostrándose envuelta en una luz sobrenatural, vestida de un manto encarnado sobre el cual llevaba una túnica azul y en la mano extendida tenía un corazón. En la mañana del Jueves 24 de Mayo, 1900, cuatro Angeles aparecieron a Sor Margareta, una novicia, mientras estaba rezando en la capilla de la Comunidad y pudo oír distintamente y hasta tres veces la palabra Lurana. Sor Lurana María, la Madre Fundadora, intentaba cambiar su nombre de Lurana por el de Francisca en el día de su

profesión y lo hubiera hecho a no ser por la aparición de estos cuatro Angeles. Más tarde se descubrió que la palabra Lurana se encuentra en el texto Griego del Nuevo Testamento y significa: Reparación. Por eso en el cuadro figuran los cuatro Angeles de la Reparación. "Domina Nostra Adunationis" es el título adoptado en latín por "Nuestra Señora de la Reparación."

Con toda la simplicidad y confianza de verdaderos hijos de María invoquemos a nuestra Bendita Madre común bajo el título adoptado tan hermoso: Nuestra Señora de la Reparación, ruegue a Tu Hijo por nosotros, para que por Tí estemos todos unidos con Tu Divino Hijo, participando en Su paz en la tierra y en Su gloria en el cielo.



Por la Gracia de Dios y la Ayuda de Nuestros Bienhechores

Quiangan, Ifugao, Prov. Mt.,
Octubre 2, 1934.

Querido Bienhechor.

¡Cuántas veces durante sus viajes por los senderos de las montañas, el corazón del Misionero se llena con sentimientos de tristeza! En su camino observa tanto en la cima de alguna alta montaña como en el fondo de algún precipicio profundo aglomeraciones pequeñas con dos o tres casuchas casi

inaccesibles en las que viven pobres paganos hasta ahora sentados en las tinieblas de la ignorancia y de la superstición. ¡Cuántas veces llegan a sus oídos los repetidos sonidos de algún batintín dando a conocer que se celebra un caniao en honor del espíritu de todo mal! ¡Pobres paganos! Su vida entera no es más que una cadena de temor y terror que causan los espíritus a quienes no cesan de ofrecer