

Crónica Católica

Alemania.

“La iglesia católica en Alemania pierde cada año unos 40,000 niños por causa de los matrimonios mixtos” ha dicho el Obispo Schrieber de Meisen en una declaración pública. Es verdad que en el caso de matrimonios mixtos la parte no católica promete dar amplia libertad a la parte católica de educar a los hijos en la verdadera religión, pero el ejemplo de la parte no católica tiene una influencia grande y pernicioso sobre los hijos y a veces aun sobre la parte católica. De aquí las terribles pérdidas de niños a la iglesia católica.

Bélgica.

En la apertura de los cursos de la Universidad católica de Lovaina, se anunció que 408,000 libros han sido devueltos a la famosa biblioteca que fué destrozada por el ejército alemán al principio de la guerra. 371,000 volúmenes han sido restituidos por Alemania. El gobierno alemán ha prometido devolver todos los libros robados durante la guerra.

China.

Dos periódicos católicos, uno en el idioma chino y otro en inglés acababan de salir a luz en Shanghai. El periódico chino titulado Ting Ming Pao (cielo-pueblo-periódico), redactado de tal manera que sea aceptable entre los paganos, aparecerá diariamente dentro de poco.

—Cristianos, acordáos de los peligros que corren los muchos misioneros y misioneras en China. Casi todas las misiones han sido asaltadas por bandidos y soldados. Varios misioneros y hasta religiosas han sido despojados de todo lo que tenían. Otros fueron azotados y golpeados cruelmente. Roguemos al Todopoderoso que devuelva la paz y no sea destrozada la obra cristiana de hace tantos siglos, en la república China.

Italia.

Los seis Obispos chinos recientemente consagrados por su Santidad Pío XI, han sido agasajados con una función extraordinaria en la que se pronunciaron discursos en no menos de veintinueve idiomas. Fueron al mismo tiempo obsequiados por el Santo Padre con seis es-

tatuas de San Pedro. Estas estatuas están hechas de bronce a imitación de la estatua que se venera en la Basílica del Vaticano y serán colocadas en las catedrales de los nuevos Obispos como recuerdo de su consagración por el Santo Papa en la Basílica de San Pedro.

Gracias al Premier Mussolini y a la ayuda de la Santa Sede se están produciendo actualmente en el Instituto de arte y educación religiosas películas para fomentar sentimientos religiosos y propagar el arte y la literatura también religiosos. Las películas no se harán para ganar dinero; cada producción llevará la autorización de la autoridad eclesiástica. El gobierno ha ordenado ya la exhibición obligatoria de una de estas películas en cada programa cinematográfico, una vez haya terminado la reproducción de las mismas.

Inglaterra.

Bajo las leyes actuales, las escuelas privadas, reconocidas por el gobierno, se sostienen con la ayuda de los fondos públicos, pero deben proveerse de sus propios edificios y pagar los gastos de las modificaciones en la construcción. La junta de Educación exigió hace algunos meses modificaciones en los edificios de muchas escuelas católicas que tenían un registro de 500,000 alumnos. En la mayor parte de los casos es absolutamente imposible ejecutar estas órdenes de la junta; sin embargo el secretario de Educa-

ción parece estar inclinado a promover una legislación que permita a las autoridades locales contribuir al mejoramiento prescrito de dichas escuelas.

Mejico.

El gobierno ha hecho prisioneros a varios Obispos y ha mandado una circular a todos los gobernantes de los estados y a los jefes municipales obligándoles a perseguir a todo el clero católico e incluso a matar a los sacerdotes, especialmente los coadjutores. El cura de Maravisia, en el estado de Michoacan, fué muerto recientemente. La circular significa que las autoridades locales tienen el permiso absoluto del gobierno de usar cualquiera medida contra el clero y aun hasta matar a cualquier sacerdote por la más mínima sospecha de actividades sediciosas.

Sabía V. Esto.

Si estudia V. en la High School, tome nota de cuanta las artes, las ciencias y el progreso material del mundo, con los cuales está V. ahora familiarizado, deben a la industria e ingenio de hombres famosos que fueron devotos católicos:

Gutenberg, inventor de la imprenta.

El Obispo Stensen, padre de la geología moderna.

Lavoisier, padre de la química moderna.

El Abad Mendel, renombrado biólogo.

Rossi, fundador de la arqueología cristiana.

Jenner, inventor de la vacuna.

Divisch, un monje, inventó el pararrayos antes que Franklin.

Berthold Schwartz, un monje, inventor de la pólvora.

Vesalius, padre de la anatomía.

Galvani y Volta, a quienes se deben el telégrafo y el teléfono.

Nobili, inventor de la batería termo-eléctrica.

Foucault, inventor de la lámpara eléctrica.

Gramme, inventor del motor eléctrico.

Padre Castelli, inventor del telégrafo múltiple.

Leonardo da Vinci, gran ingeniero y famoso pintor.

Pasteur, el más famoso científico del siglo XIX.

Copernicus, sacerdote que demostró la revolución de la tierra al redor del sol.

Colón, descubridor de America.

Balboa, descubridor del Pacífico.

Dante, el mayor poeta del mundo.

Rafael, el pintor más renombrado del mundo.

Monjes del siglo X, cuyas pinturas y grabados a mano superan los de hoy día.

Universidades Catolicas.

En el mundo entero hay un total de 60 instituciones católicas con cursos universitarios. Francia tiene 5; España 5, Bélgica 1, Suiza 1, Portugal 1, Hungría 1, Polonia 1, Italia 1, Holanda 1, Estados Unidos 11, Canadá 3, Chili 1, Argen-

tina 1, Siria 1, Palestina 1, Filipinas 1, India Inglesa 5, China 4, Japón 1. Otras mas, pero de menor importancia, se encuentran en otros países; pero no hay mas que seis universidades católicas completas: 1 en Lovaina (Bélgica) 1 en Lille (Francia) 1 en San Louis (Estados Unidos) 2 en Cánada (en Quebec y Montreal) y 1 en Manila (Islas Filipinas.)

Una Iglesia grande construida por un hombre en 32 años.

Hace 32 años, el Rdo. P. Brancchini, cura de Venezzano, situado cerca de Bolonia, Italia, concibió la idea de edificar una nueva iglesia para sustituir la antigua que amenazaba caerse. Llamó a un arquitecto y mandóle hacer un plan de estilo gótico; la iglesia tendría la forma de una cruz, de 40 metros de largo y 22 de ancho, mas una cúpula de 44 metros de alto. Para construir esta iglesia el cura tenía un capital de 65 liras, pero además un corazón capaz de hacer lo imposible: edificar un iglesia hermosa era el sueño dorado de su vida.

Llamó a los agricultores de la aldea que durante el tiempo libre de que disponían, cavaron la base y recogieron 7,000 metros cúbicos de arena del Río Reno, percibiendo estos un sueldo de diez céntimos al día: el pastor tenía la intención de pagar todo el trabajo hecho en su iglesia.

Un poco más difícil fué conseguir los ladrillos; se necesitaban nada menos que un millón. Un bienhechor

le ofreció una hornada y la administración de pobres, otra. De esta manera consiguió medio millón de ladrillos. Un abañil llamado Vito Mazzoli se presentó a trabajar en la construcción y por sus manos pasaron casi todos los ladrillos. Algunas veces fué ayudado en los trabajos más pesados por otros dos albañiles, y a veces el mismo cura tenía que servirle, subiéndole los ladrillos y el pilón. Vito tenía 36 años cuando empezó a colocar los ladrillos y contaba sus 68 cuando terminó de poner el último. Mas de una vez trató Vito de engañar a su celoso pastor diciéndole que había trabajado seis horas cuando en realidad había trabajado ocho, pero el pastor siempre lo llegaba a saber y le pagaba las ocho horas de trabajo. En los comienzos de la obra, mucho antes de la guerra mundial, Vito percibía dos liras y setenta céntimos por hora.

Los primeros millares de ladrillos costaron 12 liras, los últimos, 260 el miliar.

El pastor y Vito Mazzoni hicieron ambos maravillas: los dos construyeron un andamio que podía sostener el peso de 150 hombres para poder construir la cúpula. Las

maderas que se usaron en la construcción fueron regaladas por el hermano del P. Branchini. Lo que animaba a Vito Mazzoni a proseguir su obra, era que tenía un hijo a quien esperaba ver algún día hecho un sacerdote y celebrando el sacrificio de la Misa en la iglesia cuyos ladrillos habían pasado todos por sus manos. Este deseo de Vito se realizará muy pronto.

El trabajo fué interrumpido solamente dos veces debido a la enfermedad del albañil, pero ordinariamente todo fué y anduvo muy bien: el albañil algunas veces llegó a colocar hasta 800 ladrillos al día.

Dos meses hace que la iglesia fué solemnemente consagrada. Alrededor del P. Branchini estaban muchos ancianos sacerdotes quienes cuando más jóvenes desesperaban de poder ver la iglesia construida. Más lejos se veía a los agricultores con sus hijos que habían contribuido con sus trabajos personales y sus generosos presentes. En medio de todos ellos, se hallaban el feliz P. Branchini con su pelo canoso semejante a una aureola de gloria, bien merecida por su vasta empresa, y el sonriente Vito: ambos orgullosos de su obra y con mucha razón.

Un señor pregunta a un niño:

—Cuántos años tienes?

—Cinco.

—¿Y el año pasado?

—Cuatro.

—Pues ahí tienes nueve, porque cuatro y cinco son nueve.

Comprendió el niño la broma y pre-

gunta a su interlocutor:

—Y usted ¿cuántas piernas tiene?

—Dos.

—¿Y el año pasado?

—Dos naturalmente.

—Pues entonces es usted un borrico, porque dos y dos son cuatro.