

to, en su afán de llenar las aspiraciones del público, poner toda la carne en el asador. Ha escogido una obra que sirve de piedra de toque de los artistas de gran talla. Pondrá en escena "El Cardenal" de Linares Rivas.

Cuando anunciamos "La Pobre Cenicenta" para el Beneficio de Laura, declaramos que la elección hecha por esta admirable actriz revelada la bondad de su corazón. Hoy podemos asegurar también sin miedo de equivocarnos que al escoger "El Cardenal" da pruebas Torner de haber rebasado la línea más allá de la cual se mueven las grandes figuras del escenario.

Para representar adecuadamente el papel de Cardenal se requiere, no ya poseer determinado carácter, sino disponer de un puñado de caracteres, a condición de utilizarlos según lo pidiere el caso y con espontánea flexibi-

lidad, para comunicarles ese tono peculiar de fusión que constituye la personalidad. La psicología humana es de sorprendente complicación en espíritus de recia textura y con razón se dice estar los lunares de un individuo en razón directa de su misma superioridad sobre los demás.

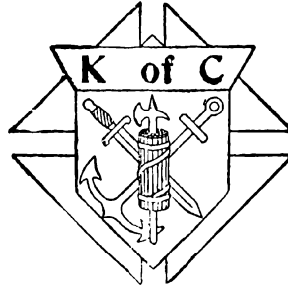
La figura del Cardenal exige la majestuosa grandeza de los Médicis del siglo más brillante de la historia italiana... la adecuada manifestación de esa lucha interna entre los dictados de la virtud y las sugerencias de la ambición... la extraña amalgama entre el vástago de una de las familias más disipadas de aquella turbulenta época y el ministro del altar... el flujo y reflujo de su condición sacerdotal, eclipsado a las veces por su vocación de político... el potro donde le coloca ver a su propio hermano inocente en

presidio y a punto de ser ejecutado, y no poder insinuar siquiera el nombre del verdadero criminal, porque lo ha sabido en secreto de confesión...

"Hemos tenido, exclama el Cardenal dirigiéndose al asesino, hemos tenido sacerdotes indignos y renegados; pero desde que la Iglesia es Iglesia... ¡ni uno! ¡ni uno! ha dicho jamás el secreto de confesión"... "Si algo me dijeron en confesión, le dice poco después, ese algo yo lo olvidé para siempre"...

Yá lo hemos dicho: el gran Torner va a poner la noche de su Beneficio toda la carne en el asador. Y tenemos el firme convencimiento de verle salir del Opera House coronado de laurel. Nadie osará dudar de sus dotes de artista de talla superior, pero él nos lo va a demostrar la noche del 26.

Q. Q. RUCHO.



David J. Gordon, conocido de nuestros lectores como autor de un libelo a los Caballeros de Colón, ha hallado justicia.

Es un caso el suyo parecido al del Lipang Kalabaw. Con la sola diferencia que en Estados Unidos los Caballeros de Colón entienden la Caridad de otra manera.

El tal Gordon, en un papelucho indecoroso que dirigía, se permitió atacar la honra de los Caballeros de Colón del 4.º grado, atribuyéndoles el juramento que los lectores de ESTUDIO yá conocen, el mismo ridículo y apócrifo documento que circuló profusamente antes de las elecciones y que el Lipan Kalabaw, del Sr. Lope Ka, publicó como auténtico, aunque para rectificarse después ante el Juez.

Los K. of C. le llevaron a los Tribunales. Los elementos anti-católicos ofrecieron a Gordon toda clase de apoyo: contrataron los servicios profesionales de los mejores abogados, iniciaron una campaña de simpatía hacia

la "víctima del odio reaccionario" y abrieron una colecta que resultó muy jugosa.

Con todo, el difamador Gordon fué juzgado ante un Juez protestante y un Jurado de doce hombres no católicos. Y fué hallado culpable de libelo y condenado a prisión.

El calumniador, que contaba con el apoyo que antes se ha dicho, pataleó, como vulgarmente se dice, y apeló de la sentencia.

La Appellate Court del Estado de California no hace mucho confirmó en todas sus partes la sentencia apelada, declarando a David J. Gordon convicto y sentenciado a prisión por publicación libelosa del apócrifo y ridículo "Juramento" de los Caballeros de Colón. Y el magistrado Mr. Tyler, con la conformidad de todos sus demás compañeros, hace en su ponencia unas atinadísimas manifestaciones respecto al particular.

El espacio de que disponemos nos impide ocuparnos extensamente, así que nos limitaremos a acotar lo que sigue: "In conclusion, it may be stated that it is to be regretted that sectarian bitterness with reference to Religion should still exist in this enlightened age".

Yá en Norte-América parece que se miran un tanto la ropa los anti-católicos antes de publicar el libeloso y

ridículo "juramento". Y... también en Filipinas. La lección que recibió Lope Ka, y con él sus émulos y secuaces, no cayó en saco roto.

Ahora le toca el turno al Benedicto's, nuestro divertido colega, de cuya existencia ni siquiera tenemos noticia.

Antes, hace algunos años, el fenecido Anti-Fraile publicó ese "juramento" y Tío Tijeras lo copió. ¡Claro está! ¡No había de copiarlo!!

Mas, esta vez, parece que olió el Tío a chamusquina y... no lo copió. Se contenta con publicar de vez en cuando N. T. de causas perdidas que el Tío "defiende". Y en las que ha procurado antes, con perfecta impertinencia, introducir testimonio ambiguo que pueda molestar.

¡Qué pobreza de espíritu!

Un KNIGHT.

FLUROSCOPY ESTEREOSCOPY

X DR. SALINAS' **X**

ROENTGEN LABORATORY

311 CABILDO, W.C.

PHONE 3796

RADIOGRAPHY TREATMENT

Donde quiera que viaje Ud
Las Maletas y Baules
RIU
Ofrecen Comodidad y Seguridad.

EL ESTABLECIMIENTO REALIZA SUPTIMO EN

GUARNICIONES
MONTURAS
POLAINAS
LATIGOS
PORTFOLIOS
CINTURONES
CARTERAS
PORTAMONEDAS

Catálogo
Grátis

RIU HERMANOS
ESCOLTA 151-153 MANILA, P.I.