

El Divino Decálogo

Por El Duende Azul

II

NO JURARAS

EL Salon resplandecía. Los hilos invisibles y dulcísimos de los mágicos violines deleían en la oculta penumbra del jardín, embalsamado por los enervadores aromas de las sampaguitas y los ilangilangs, los últimos arpegios de un alado vals.

Lo más granado de la sociedad Manileña se congregaba en los espléndidos salones de Capitán Basilio, rico hacendado y pundonoroso "maginoo" de Sorsogón. Corría el año de gracia de 1888 y se daba suntuosa fiesta con motivo del cumpleaños de Felisa la dalaga de la casa, hija de Capitán Basilio, íntimo amigo del Capitán General Gobernador de las Islas Filipinas, presente aquella memorable noche en la fiesta. Una encantadora pléyade de arrogantes dalagas del contorno y de los arrabales cercanos a la capital habían acudido a las fiestas que según costumbre en aquella dorada época duraban dos, tres días y a veces una semana.

Se habían sacrificado tres vacunos, una docena de lechones y hasta una veintena de pollos y otras reses menores. (Histórico) Dos orquestas turnaban dentro de la casa solariega de Capitán Basilio y tres bandas de música recorrían la población llevando con sus marciales pasodobles la alegría y el contento a sus felices habitantes de aquellos tiempos que libres de preocupaciones políticas disfrutaban patriarcalmente de una grata era de paz.

Capitán Basilio, tenía un hermano mayor que él llamado *cabezan* Serafin, sordomudo, quien era respetado y querido por todos y a quien recurrían muchos infortunados para pedirle consejo en sus tribulaciones y amparo en sus desgracias. Siempre se le veía taciturno y sombrío y cuando alguien solicitaba su consejo u opinión valiosísimos tomaba un lapiz, escribía en una hoja de papel lo que creía justo y eficaz y se ocultaba en su solitario retiro encerrándose en el más profundo y hermético mutismo. Su fama en Sorsogón de donde era oriundo así como en Manila donde hoy con su familia residía, era extraordinaria y la fantasía popular de suyo siempre exaltada hasta lo sobrenatural le atribuía facultades medianímicas de Oráculo.



El viejo *cabezan* Serafin, profesaba un tierno y vivísimo afecto hacia su sobrina Felisa, dechado de perfecciones y pureza. Era esta hermosa criatura de una belleza tan notoria y exenta de orgullo y de esas mil frivolidades con que hoy se adorna la vanidad de la juventud femenina actual. Todo sencillez y recato era Felisa. Quien la tratase una vez prisionero quedaba de su encanto y multitud de *bagontaos* se disputaban una sonrisa o una leve indicación que llevase consuelos al corazón de los que esperaban de ella el galardón de ser correspondidos en su amor. Felisa trataba a todos con igual afecto y amistad sencilla y en su ingenuo y puro afecto cautivos tenía de su gentileza y gracias a muchos jóvenes del contorno. Mas ninguno pudo vanagloriarse de haber escuchado de sus labios el tan ansiado sí que esperaban.

Había entre estos jóvenes uno llamado Julián que parecía a los ojos inquisidores de los rivales que asediaban con sus pretensiones amorosas a Felisa como su preferido y él procuraba por todos los medios disponibles a su alcance aparentarlo.

Es verdad que Julián era para Felisa el más simpático de todos sus adoradores; pero no por esto podía él jactarse de que Felisa le hubiese otorgado el anhelado sí.

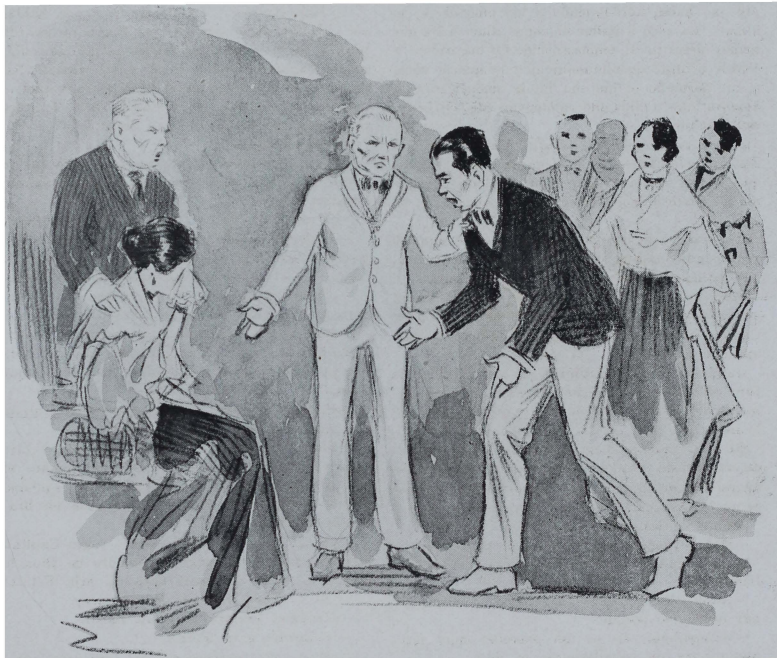
Este Julián fué uno de los chicos que desde la infancia habían compartido sus juegos con Felisa, pues el padre de Julián era hasta entonces el administrador de las haciendas de Capitán Basilio en Sorsogón y naturalmente desde niños Felisa y Julián habían convivido juntos y jugado en la gran casa solariega de su provincia.

Yo me escapé del pueblo. Aquella pobre niña fué abandonada por el que habia de llevarla al altar, que emigró a Australia y ella, mi víctima inocente murió de pena y de vergüenza.

Yo estaba en Mindanao y la noche que Amelia, así se llamaba, espiró se me apareció en espíritu y me dijo: "Mira lo que hiciste de mi con una palabra". Muero deshonrada por tí y maldecida por el hombre a quien amaba. Qué Dios no te lo tome en cuenta."

castigo que ha durado 35 años. Tu estas a punto de hacer una acción villana contra esta candorosa niña y este pobre viejo a quien todo cuanto vales y cuanto tienes lo debes.

En nombre de Dios te conmino a que depongas esa rebelde actitud satánica y arrepentido y doliente pidas perdon a Dios, a Felisa y a mi hermano por la ofensa que a todos has inferido jurando en falso.



Quedé aterrado y desde aquel día prometí a Dios que mi voz no seria oída más hasta que pudiese reparar aquella falta reivindicando el honor de otra mujer.

Hay parece que el Divino Redentor se apiadó de mi y me ha relevado del cumplimiento de mi promesa. Por esto hab'o después de 35 años de absoluto silencio.

Julián tú has mentido. Julián tú has puesto a Dios por testigo de una falsedad y de una infamia tan grande como la felonía que yo cometí cegado por los celos y el amor propio.

Yo supe expiar mi culpa y sufrir un terrible

Julián avergonzado confesó su culpa y besando la mano venerable de Capitán Basilio pidió el perdón de su falta a todos los presentes.

Cabazan Serafin extendió su brazo, diciendo:

—Estás perdonado, hijo, como yo; una voz misteriosa habla en mis oídos. No olvidad jamás los que me escuchais que el segundo mandamiento del padre es:

NO JURAR SU SANTO NOMBRE EN VANO.

EL DUENDE AZUL.



Señalamiento y bendición del sitio que ha de ocupar en la "New Manila" el nuevo Carmelo de las monjas Carmelitas; en la que ofició el Ilmo. Arzobispo de Manila Mons. O'Doherty, asistido por el P. Pascual. La fotografía es de las damás y señoritas que asistieron al acto, entre las que se encuentran las que prepararon y decoraron la tolda que cobija la imagen de Sta. Teresita que se vé en el fondo.

La Satisfacción y La Felicidad

predomina hoy día en los centenares de hogares que se entretienen con el sonido claro, sonoro y dulce de los

FONOGRAFOS STARR

VENGA a oír estos fonógrafos; se sumará Vd. a los que enseñan con orgullo sus Fonógrafos STARR. Los tenemos en diferentes diseños, tamaños y precios—al alcance de todos los recursos.

VEA también nuestra nueva remesa de placas GENNETT de los Cantos y Bailables más modernos, así como "KUN-DIMANS" y otras piezas de conocidos autores del país.

STARR PHONOGRAPH Co.

GONZALO PUYAT & SONS, Inc.,
Props. y Gerentes

ESCOLTA, esq. P. Sta. Cruz—Tel. 2-14-07

OFICINA CENTRAL:

Edificio Puyat—Tel. 2-10-02



Lo último en los estilos

de

AMERICA Y EUROPA

en

CASEY'S