

# SECCION Castellana

Una Novela Comentada

## "Amparo"

Por MIGUEL FLORES

**E**RNESTO, joven pintor, pensionado por el gobierno español en Roma, es sorprendido en su estudio por la visita de un viejo amigo de su padre, de Don Ventura, acompañado de su bellísima hija Amparo.

La presencia de la joven impresionó al artista que desde aquel momento grabó en su imaginación el bellissimo rostro de la graciosa madrileña.

Y al partir sus visitantes, Ernesto pudo reproducir con toda fidelidad en el lienzo el retrato de la joven.

Por su parte Amparo tenía la convicción de la buena impresión que había causado en el artista. Al día siguiente, Ernesto fué al hotel a visitar a sus amigos y llevo el lienzo del retrato de Amparo. Amparo pregunto a Ernesto que era el vollo que Ernesto llevaba en la mano y el Artista con gran alegría desarrolló el lienzo y se lo mostró a Don Ventura y a su hija, esta quedó admirada y se sentía feliz al saber la buena impresión que había causado en Ernesto. — Estaba convencida de que el pintor la amaba...

Don Ventura, Amparo y Ernesto siguiendo los deseos de la joven visitando el coliseo. Ernesto feliz é inspirado por la joven a quien amaba y por las ruinas del coloso iba explicando, cuanto sabia y la joven admiraba la artistica manera de describir de Ernesto. Don Ventura exclamaba por decir algo — MAGNIFICO pero los dos jovenes pasaron una noche deliciosa a la luz de la luna.

Al día siguiente, para complacer a Amparo decidieron salir para Florencia y allí los dos jovenes se sentían cada vez más enamorados, y el tiempo pasaba sin sentir. Sin embargo, una nube de preocupaciones invadió de pronto la imaginación de Ernesto en la visita que hicieron a palacio de los Medicis, un joven saludó afectuosamente a Amparo, y más tarde Ernesto supo que era vecino de su amada y también artista que había cautivado el interés de Amparo por lo buen que tocaba el órgano.

Don Ventura había decidido emprender el regreso a España pasando antes por Paris. La noticia alarmó a Ernesto y su alarma le llevó a pedir una cita especial a Amparo para pedirle que no le olvidase. Los dos jovenes se prometieron amarse.

El día de partir llegó y Ernesto a la estación de Florencia a despedir a Don Ventura y a su hija.

El joven con todo el tormento de su

corazón vió que el joven Corde de Loreto. Subía en el mismo tren y se acomodaba en el mismo coche de primera que Don Ventura. Amparo se despidió de Ernesto con grandísima pena.

Durante el viaje a Paris, supieron que el conde de Loreto iba a Paris para asistir a unas carreras de caballos en las que corría un caballo del Conde. Amparo, felicitó al joven aristócrata por lo bién que tocaba el organo y este le ofreció darle lecciones en Paris. Contestó que se estableció una gran carrera de simpatía entrela joven y el Conde.

Llegado el día de las carreras, el pruebe que debía montar la yegua del Conde se puso enfermo y el mismo Conde corrió la yegua. Amparo y su padre

*Rev. Padre Anthony Buchcik, SVD  
Decano del Colegio de Educación  
Universidad de San Carlos  
Ciudad de Cebu*

*Mi Muy Reverendo Padre:*

*Ruego de su Reverencia que se digne dispensar mi ausencia de mis clases porque tuve que guardar cama por haberme enfermado de trancazo.*

*En espera de su atenta consideración, me quedo su Reverencia, muy respetuoso servidor, q. p. m. b.*

*Corazón Villacrucis  
BSHE IV*

esperaban en el coche el resultado de la carrera y con gran emoción y alegría observaron que el Conde obtuvo el primer premio concedido por la emperatriz Eugenia y que le fué entregado por ella misma. Apenas recibida la preciosa joya encerrada en un magnífico estuche. Corrió el vencedor a donde se hallaban Don Ventura y su hijo para entregar el trofeo a Amparo.

Este triunfo le ocasionó al Conde de Loreto un serio disgusto pues creyéndose insultado y teniendo un temperamento violento, provocó un duelo y mato a su joven adversario. Amparo se sentió muy apenada y el conde que se había enamorado de ella — le contó su vida azorosa y le dijo que ella podrá ser su angel de la guarda. Amparo sensible joven se creyó en el debía de ayudar al conde y este convencido del amor de la joven pidió su mano a Don Ventura y cuando regresaron a Madrid, se casaron.

Ernesto terminó el cuadro que pre-

## María Paz

María Paz, María Paz,  
te luces muy hermosa,  
te portas muy graciosa,  
a ti mi alma se desliza  
si te anhelo con la briza.

María Paz, María Paz,  
Por que no me miras?  
Por que andas tu sin parar?  
A mi no señalas las manos,  
a mi no vuelven tus ojos.

María Paz, María Paz,  
que linda te reflejas,  
que frescas tus sonrisas,  
si bién esta, a mi aprecias,  
te doy siempre mis mil caricias.

María Paz, María Paz,  
Ya sabes que te quiero,  
De veras, te espiro.

A mi no señalas las manos,  
a mi no vuelves los ojos.

Por JOSE M. VELOSO  
Liberal Arts

*Ciudad de Cebu  
3 de septiembre de 1961*

paró en Florencia para una exposición en Madrid y volvió a España donde le esperaban sus dos íntimos amigos, Marcia, un poeta y Andres, pintor como Ernesto. Los tres amigos se alegraron a verse de nuevo y mientras Ernesto descansaba, desarrollaron el lienzo y se quedaron admirados de la obra de su amigo Murcier que se llavaria el primer premio y una fama mejor tal. Al fijarse en una de las cabezas que representa a la reina Ester reconoció a Amparo. Ernesto negó que fuese una realidad y sus amigos respetaron su secreto pues verán al artista triste y preocupado y el nombre y el motivo no era otro que el silencio de Amparo aunque el ignoraba que estuviese ya casada con otro pero pronto tuvo la noticia que le hirió de muerte.

Después de tal acontecimiento, se quebrantó la salud de Ernesto hasta que llegó el día que murió él. Antes de su muerte pintó la imagen de Amparo para probarle su amor tierno y sincero.