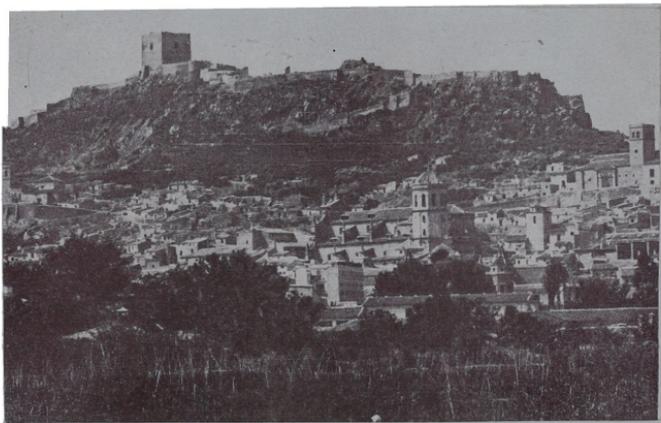




ESPAÑA



BOLETIN INFORMATIVO



Lorca: Castillo y vista parcial de la Ciudad.

LORCA

La fundación de esta ciudad se atribuye a Elio, príncipe troyan. Su primitivo nombre fue Eliocroca—Ciudad de Elio— y con el figura en el itinerario Antonio (siglo II). Se habla de los concilios de Eliocroca y de que ya en siglo III contaba con un Obispo llamado Succeso.

Indudablemente existió una ciudad romana llamada Eliocroca, no lejos de la cual fue destruido el ejército de Cneo Cornelio Escipión, pereciendo su caudillo en el cabezo de La Jara, cercano al actual Puerto Lumbreras. Todavía llaman los naturales a aquel lugar la Hoguera de Escipión.

Durante la dominación de los musulmanes se llamó Lurka, y, más tarde todavía, en poder de estos, comenzó a conocerse con el mismo nombre que tiene en nuestros días.

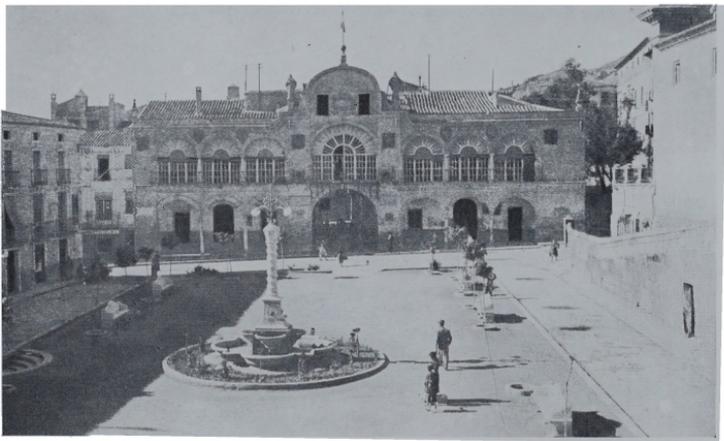
Por haber sido plaza fronteriza sufrió grandes vicisitudes hasta que fue definitivamente agregada a Castilla al ser conquistada en 1243 por Alfonso X el Sabio. Juan II la hizo Ciudad en recompensa a sus servicios, por ser Lorca una de las plazas fronterizas más importantes. Era considerada entonces defensa y llave segura del Reino.

sa de Don Carlos V, Rafael Morato y, entre nuestros contemporáneos, no debemos dejar de mencionar al eximio músico y académico Bartolomé Pérez Casas y a Domingo Sastre Salas, valor nacional positivo en el campo de las finanzas.

La parte alta o ciudad antigua, hoy casi destruida, estaba protegida por murallas y sus empinadas calles se retorcián y trepaban al amparo de su castillo. Después de la conquista fue la población extendiéndose hacia la llanura y se encuentran en sus edificios abundantes muestras de los estilos arquitectónicos imperantes a través de esas siete centurias. Posee Lorca interesantes calles y plazas, históricos monumentos y hermosas mansiones señoriales e innumerables casas que en los blasones de sus escudos proclaman su noble origen.

Entre sus templos se destaca la Colegiata de San Patricio (monumento nacional), con su impresionante fachada de estilo clásico Renacimiento (siglo XVII).

Como lugar histórico no podemos dejar de citar el Santuario de Ntra. Señora la Real de las Huertas, patrona de Lorca, que fue levantado en plena vega, en el sitio llamado Los Reales,



Lorca: Ayuntamiento y Plaza de España.

Para la conquista de Granada y en 1488, los Reyes Católicos hicieron de esta ciudad base de sus operaciones militares.

Su castillo, hoy monumento nacional, era una fortaleza capaz para 3,000 hombres. De la época árabe quedan casi en ruinas dentro del recinto amurallado la torre llamada del Espolón y algunas otras edificaciones como caballerizas y aljibes. Al ser conquistado para Castilla lo redificó el Rey Don Alfonso X y de esa época (1244) data la gran Torre Alfonsina, de enormes proporciones y maciza fábrica de forma cúbica, que al ser dividida desde la lejanía en los días radiantes de aquella tierra, se asemeja a un dado de oro.

Distingüiéronse sus hijos en numerosas batallas. La victoria de la batalla del Salado (1310) la decidieron guerreros lorquinos y jerezanos, conservándose aún en el cabildo de Lorca el asta y en el de Jerez de la Frontera el paño del pendón real ganado al ejército agareno.

Entre los hijos ilustres de Lorca citaremos al poeta árabe Mohammed Aben Alhah; al Rabino Jehosuah Hallorqui, convertido con el nombre de Jerónimo de Santa Fé, médico de la antipapa Luna; al Padre Juan Azor, escritor moralista y apologetico; a los pintores Capitan Juan de Toledo, "el pintor de las batallas" y Fray Antonio de Villanueva, que en el siglo XVII crearon la escuela Lorquina de pintura; y al general de la Cau-

en el cual plantó sus tiendas el Rey Sabio para la conquista de la ciudad, dejando allí la imagen de dicha virgen que, según la tradición, él llevaba en la mochila de su caballo para darle culto en sus campañas de conquista.

Lorca es también llamada la Ciudad del Sol por la pureza del azul de su cielo y por su gran número de días luminosos durante el año, que hacen aún más bellos los tonos verdes de su dilatado valle esmaltado por miles de cortijos y el azul y el Siena de las montañas que lo guardan. Puede decirse que en Lorca se besan Levante y Andalucía.

Aunque está situada a 320 metros sobre el nivel del mar y a 30 kms. hacia el interior, se asoma también al Mediterráneo.

Su población de 90,000 habitantes, sus centros culturales, la importancia de su agricultura y ganadería, su activo comercio y sus comunicaciones la hacen capital natural de gran número de pueblos murcianos, almerienses y granadinos.

Durante la semana santa pueden apreciarse, además, sus famosísimas procesiones, únicas en el mundo por los grupos bíblicos que toman parte en sus desfiles, lo cual constituye un derroche de arte y riqueza debido a la pasión que en ello ponen los partidarios de los dos cofradías preponderantes, los eternos rivales comúnmente llamados Blancos y Azules.

SUMARIO

PORTADA LORCA

La Bahía de Formentor (Baleares)

Lo vivo y lo muerto del Hispanismo

ACTIVIDADES

ECONÓMICA:

España produce la mitad del aceite del mundo.
España, uno de los primeros países exportadores de sal común.
La central térmica flotante de Málaga.

SOCIAL:

Metalúrgicas del Turia.
El acceso de las clases humildes a la enseñanza media en España.
Lo social, preocupación fundamental de la Acción Católica.

CULTURAL:

El Museo Lázaro Galdiano.
Escritores de España: Manuel Machado.

ARTÍSTICA:

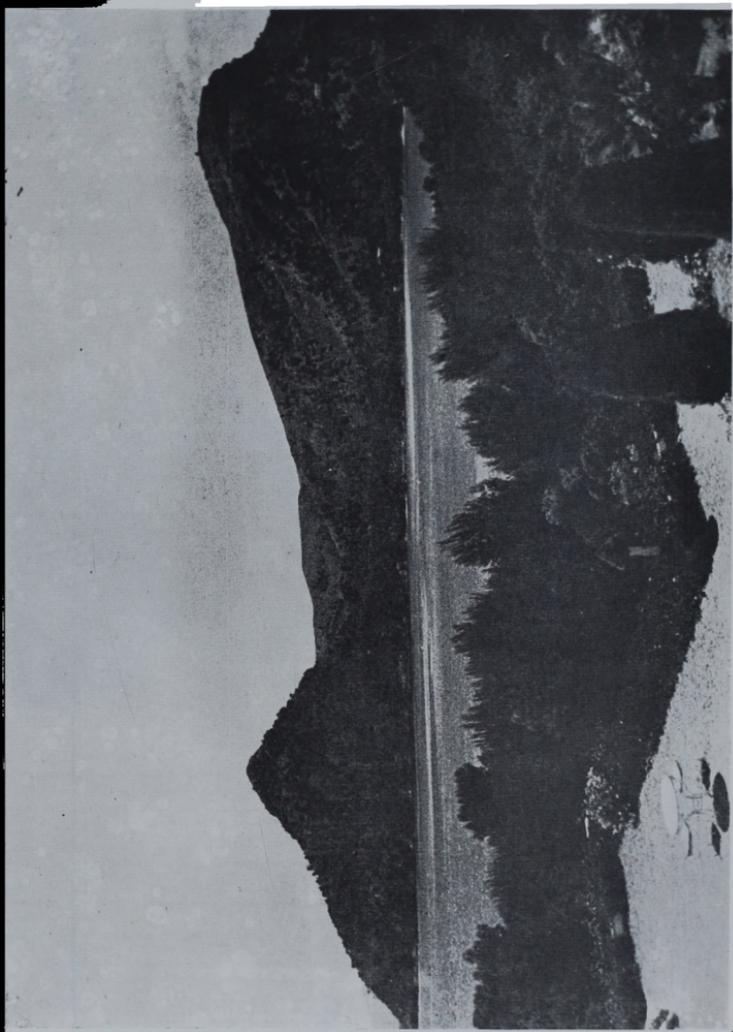
Solera y belleza de los abanicos españoles.
Paisajes españoles: Cádiz

VARIAS:

Presentaciones de Credenciales.
El Comercio con los Territorios de Africa.

ÚLTIMAS INFORMACIONES:

España en el exterior.
Noticias Diversas.



Plaza Turística: La placidez mediterránea en invierno es así, en la magnífica Bahía de Formentor. — Vista tomada desde la terraza del Hotel del mismo nombre. (Baleares.)

Lo vivo y lo muerto del Hispanismo

“España tiene en América una triple misión: espiritual, cultural y demográfica”, dice Areilza.

Con motivo de la clausura de un ciclo de conferencias recientemente celebradas en Cádiz, Don José María Areilza ha hecho unas declaraciones al periodista Don Antonio de Ergoyen de “La Voz de España” de San Sebastián.

—Don José María Areilza, con quien he podido dialogar después de los brillantes actos, me ofrece una interesante referencia de su trabajo.

—Fué para mí muy agradable recordar mi paso por Cádiz, cuando, rumbo a América, marché a hacerme cargo de la misión diplomática con que me había honrado el Gobierno de España, así como también aludíala presencia que el recuerdo de la historia gaditana tiene todavía hoy en la América española. Fueron expresiones sugeridas por el caudal de experiencias vivas y directas que la realidad sudamericana me ha ofrecido en los tres años que duró mi permanencia en aquel continente.

—Puede, señor Embajador, sintetizarme sus palabras?

—Muy apretadamente describí el proceso interno humano y social de la expansión española y de los tres siglos virreinales, proceso que se olvida con frecuencia por el deslumbramiento que produce la magnitud homérica de la epopeya de la expansión inicial y de sus grandes hombres. He analizado la mentalidad del español que llegaba y la del natural de aquellas tierras, así como el complejo fenómeno de la unión cultural y sanguínea de tan largas consecuencias.

—Y el criollismo tan típico?

En efecto, hablé también de la gesta de la independencia, iniciativa de los criollos con mentalidad señorial frente a la España centralista y reformadora y en medio de la indiferencia, cuando no la hostilidad, de las masas de los naturales y de gran parte de los descendientes de la unión de los dos sangres. Al describir las influencias exteriores de la emancipación, recordé la frase del ministro inglés Canning: “Hispanoamérica es libre y si nosotros llevamos bien nuestros asuntos pronto será inglesa”.

—Frase lapidaria, señor Embajador.

—La conciencia peninsular apenas se conmovió ante la desintegración del Imperio, porque el desgajamiento venía desde años atrás. Mientras las naciones independizadas van siendo sometidas a la presión de los imperialismos extranjeros con sus consiguientes explotaciones, en España, a lo largo del siglo XIX, apenas hay interés por el problema. Los pri-

meros americanistas empiezan su tarea después de la restauración. Al Rey Don Alfonso XIII hay que hacerle la justicia histórica de reconocerlo que fué el primero que se ocupó con amor e interés del problema. Ramiro de Maetzú, en su contacto con la realidad americana, produjo la magistral e inspirada “Defensa de la Hispanidad”. Pero hubo de ser el Régimen actual el que devolvió a las nuevas generaciones la sensibilidad total para las cuestiones hispánicas.

—Y Simón Bolívar?

—En las naciones hispanas, el sueño de unidad dormía en la tumba de Simón Bolívar, el único que vivió en grande el problema, con su genio sintético. Tuvo que llegar la presión exterior con su cortejo de intervenciones militares y despojos territoriales para que la voz profética de Rubén Darío intuyese poéticamente la conciencia de unidad.

—¿Cómo es esta unidad?

—Esta unidad profunda del hispanismo tiene raíces espirituales, culturales y étnicas. En esta hora del mundo que exige por imperativos económicos, sociales y demográficos—además, de los estratégicos—, agrupaciones humanas considerables, la confederación de los pueblos hispánicos puede plantearse algún día no lejano en el terreno de las realidades prácticas. Pero no conviene caer en el error ultranacionalista puro como tampoco en un hispanismo exagerado. La realidad hispanista es demasiado compleja y ofrece problemas de tal envergadura que toda fórmula simplista está condenada a la esterilidad.

—¿Cómo ha de ser esa tendencia a la unidad de los pueblos de la hispanidad?

—Ha de ser en todo caso tarea de ellos mismos, sin ingerencias de ninguna clase y teniendo en cuenta además los factores geográficos y económicos que les lleva a un profundo entendimiento con los Estados Unidos que ha rectificado sustancialmente su política en estos últimos años, pasando de los tiempos del “Big Stick” a los de “buena vecindad” y aún a la de generosidad en muchísimas ocasiones y aspectos.

—Bien, entonces? . . .

—La misión de España se debe desarrollar en tres planos: el espiritual, el cultural y el demográfico. En el primero nos corresponde la ejemplaridad. En el segundo, el paradigma del lenguaje y de las formas de vida y cultura sin olvidar las peculiaridades de las propias entidades hispánicas. En el tercero, la transfusión humana de nuestros emigrantes, enfocados hoy a tareas más nobles y diferenciadas que en los tristes decenios finiseculares.

—El problema es árduo.

—Hay que acercarse al problema hispanista sal-

tando por encima de los tópicos muertos que acompañaban antaño a las cascadas de retórica con que este problema tradicionalmente se abordaba. Hay que acercarse con amor, pero sin cursilería; con emoción, pero sin énfasis; con fraternidad, pero sin petulancia. Por eso recordé la frase de Dn. Eugenio d'Ors de lograr el empeño de hacer del atlántico un nuevo mediterráneo.

Aviones y buques ll varán por el mar y por el aire idens y sentimientos fraternos. Pero sobre ellos, más arriba de las nubes, está la Providencia de Dios y por debajo, más profunda que la hondura del Océano, está la irrevocable unidad de los destinos comunes. Estas, amigo Ergoyen, fueron las últimas palabras que pronuncié en mi conferencia a los gaditanos.



Don José María de Areizola, Conde de Motrico, aparece en esta fotografía con el Ministro de Asuntos Exteriores y el Embajador de la República Argentina en Madrid en el aeropuerto de Barajas, durante la época que fue Embajador de España en Buenos Aires.



España produce la mitad del aceite del mundo

MÁS DE DOS MILLONES DE HECTÁREAS DE OLIVARES

Después de los cereales, es el olivar el cultivo a que se dedica mayor superficie del suelo español. Su solera alcanza al período pliocénico, entre cuyos fósiles se encuentran huesos de aceituna. Hoy, la última cifra oficial eleva a 2.181.959 hectáreas nuestras plantaciones de olivos, de los cuales 189.000 son de árboles jóvenes, aún improductivos.

Desde 1935, es decir, antes de la guerra, los olivares han ganado una superficie de 65.389 hectáreas.

De las diversas publicaciones del Instituto Nacional de Estadística y del ministerio de Agricultura, se entresacan muchos datos curiosos.

La superficie olivarera está dividida de suerte que Andalucía posee, en números redondos, el 51 por 100 de esos dos millones largos de hectáreas; Castilla la Nueva, el 14; entre Cataluña y Baleares, el 11; Levante y Extremadura, un 9 por 100 cada una, y Aragón, el cuatro. Entre Castilla la Vieja, León, Vascongadas, Navarra y Canarias, apenas suman el 1,33.

Las provincias con más de 100.000 hectáreas de olivos son: primera, Jaén, con 346.100; segunda, Sevilla, 271.000; tercera, Córdoba, 258.000; cuarta, Badajoz, 140.000; quinta, Ciudad Real, 129.000; sexta, Lérida, 108.000; y séptima, Málaga, con 105.000 hectáreas.

2.555 MILLONES DE KILOS DE ACEITUNA EN UN AÑO

La cuantía de nuestra producción olivarera siempre fué considerable, puesto que ya César nos cobraba los impuestos en aceite. En 1948 se recogieron 25.554.644 quintales métricos de aceituna, de los cuales 681.000 se destinaron a servir de entremeses y

el resto a la extracción del aceite. A esto hay que sumar cerca de siete millones de quintales métricos de hña y el producto del ramoneo, que, sin ser grano de anís, no es susceptible de valorarse en peso.

El incremento de la producción se aprecia de este modo: en 1934-35 fué de 15 millones y medio de quintales métricos, y el promedio de las cosechas de 1931

a 1936 era de 18 millones, y ya dejamos dicho que en 1947-48 se elevó a 25 millones y medio de quintales métricos.

El principal objeto del cultivo del olivar es la producción de aceite. Parece ser que con aceite de oliva sanaban ya sus heridas los dioses y los héroes mitológicos, y que el aceite ha figurado siempre con la sal, el vinagre y la pimienta, entre los condimentos preferidos.

Se han hecho diversos cálculos acerca de la distribución de la cosecha mundial de aceite. El último conocido lo reparte así: el 44,42 por 100 se produce en España; el 24,53 por 100, en Italia; el 11,67, en Grecia; el 7,95, en el África septentrional francesa; el 5,80, en Portugal, y el 5,63, en el resto de los países olivareros. Mas como esta proporción se ha obtenido teniendo en cuenta una cosecha española inferior a la normal, puede asegurarse que España produce la mitad, por lo menos, del aceite del mundo.

543 MILLONES DE KILOS DE ACEITE

La zafra o cosecha de aceite de 1947-48 sumó 5.430.409 quintales métricos de aceite puro; 180.000 hectólitros de aceites turbios y 8.597.000 quintales métricos de orujo.

El aumento se aprecia considerando que la producción de 1934-35 fué de tres millones de quintales métricos; el promedio de 1931 a 1936 era de tres y



La aceituna va pasando a las seras que la conducirán al molino.



Vareando aceituna.

medio: la de 1946-47 ya se acercó a cuatro, y la de 1947-48 llegó, como hemos dicho, a casi cinco millones y medio de quintales métricos.

Claro está que en toda producción agrícola ha de tenerse en cuenta el factor de las buenas y las malas cosechas. Las mayores zafras fueron las de los años 1927 y 1929, que sobrepasaron los seis millones y medio de quintales, y, en cambio, el año intermedio, 1928, registra una de las más bajas, que apenas pasó del millón.

Con respecto al volumen de producción, el orden de las principales provincias olivícolas es: primera, Jaén, con más de seis millones y medio de quintales métricos de aceituna; segunda, Córdoba, con cinco; tercera, Sevilla, con tres y medio; cuarta, Málaga, con uno y medio; y con menos de un millón y más de 100.000 siguen: quinta, Granada; sexta, Badajoz; séptima, Tarragona; octava, Lérida; novena, Toledo, y décima, Ciudad Real.

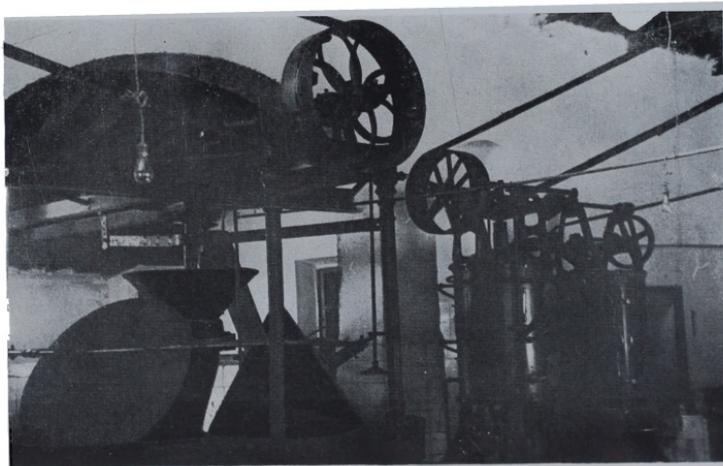
4.255 MILLONES DE PESETAS VALIO LA COSECHA

Todavía se apreciará mejor la importancia de nuestra riqueza olivarera conociendo su valoración.

La producción de 1947-48 representó la suma de 4.225 millones de pesetas; de ellos, corresponden: 135, a la aceituna de consumo directo; 3.776, al aceite puro, y 374, a los subproductos (aceites turbios, orujo, leña y remoneo).

Este valor es casi el doble que el del año anterior 1946-47, y siete veces más que el promedio de 1931 a 1936, pero ello es debido, en gran proporción, a la elevación de los precios.

De los 4.285 millones del total de 1948, corresponden a Andalucía 3.088; siguen en valor, Castilla la Nueva, con 304 millones; Cataluña y Baleares, con 303, y Extremadura, con 202.



Interior de una fábrica de aceite.

135 MILLONES DE PESETAS ORO PRODUJO LA EXPORTACION

Esta relativa abundancia del olivo en España, y su inexistencia en tantos otros países, hace que la exportación de la aceituna y del aceite sea acaso la mayor partida positiva en nuestra balanza comercial, aunque no en las proporciones que la murmuración tendenciosa supone. En 1948 se exportaron 173.000

quintales métricos de aceituna y 401.000 de aceite, que proporcionaron un total de 135.000.000 de pesetas oro en divisas.

Véase que el aceite exportado representa un siete por ciento de la cosecha del año.

Mucha mayor cantidad y proporción es la que forzosamente se ha dedicado a fines industriales, medicamentosos, pinturas, barnices, conservas, engrases, etc.

España, uno de los primeros países exportadores de sal común

Rodeada España por tres mares que bañan sus tres mil y pico de kilómetros de costas, es lógico que extraiga de ellas abundantes y positivas riquezas. No es la menos importante de ellas la de la sal común, que no sólo abastece con exceso el mercado interior, sino que ofrece importantes remanentes para la exportación, hasta el extremo de que la producción de sus salinas no obedece a la mayor o menor abundancia de mineral sino al mayor o menor número de pedidos que se reciben del extranjero.

La sal de las salinas marítimas españolas es una de las más codiciadas en los mercados internacionales por presentar magníficas cualidades en cuanto a finura y pureza. Se debe ello, principalmente, a las magníficas condiciones climatológicas de su litoral y al trabajo e iniciativas de constante superación de sus Empresas rectoras que no han ahorrado esfuerzos para la perfección de la técnica.

Las salinas españolas más importantes se presentan en los litorales del sur y suroeste, abiertos a los mares Mediterráneo y Atlántico. Son las siguientes:

Litoral mediterráneo.— San Carlos de

la Rápita	con una produc. ^o de	25000 Tm. anual.
Ibiza y Formentera	con una produc. ^o de	80000 Tm. anual.
Santapola	con una produc. ^o de	70000 Tm. anual.
Torreveja y la Mata con una produc. ^o de	760000 Tm. anual.	
San Pedro del Pinatar con una produc. ^o de	70000 Tm. anual.	
Mazarón	con una produc. ^o de	20000 Tm. anual.
Cabo de Gata	con una produc. ^o de	40000 Tm. anual.
Roqueta	con una produc. ^o de	12000 Tm. anual.
El resto, menos importante	con una produc. ^o de	25000 Tm. anual.

Litoral atlántico.—

Ribera de Cádiz	con una produc. ^o de	200000 Tm. anual.
Ribera de Huelva	con una produc. ^o de	20000 Tm. anual.

Las más importantes de España y de Europa son las de Torreveja y La Mata. Están formadas por dos lagunas que deben su origen a movimientos sísmicos. Ocupan unas 2.000 Ha. de las que corresponden a la de Torreveja 1.400, con una capacidad de producción de 400.000 Tm. anuales que representa aproximadamente la cuarta parte de la cantidad total de sal que se precipita cada año en su fondo. La Laguna de La Mata se reserva únicamente para la concentración auxiliar de salmueras con una producción media anual de 360.000 toneladas.

Las diversas circunstancias político-sociales por que ha atravesado España en estos últimos años, así como los conflictos internacionales que la sometieron

a ilógicos boicots comerciales, se reflejaron directamente en las explotaciones salineras. Tomando como ejemplo la explotación de Torreveja como más importante, se registran en ella las siguientes alternativas:

1.924 a 1.930.—Período de paz interior y estabilidad política con buenas relaciones internacionales: Se inicia el período con una producción de 276.420 Tm. alcanzando al final de la etapa las 413.284 toneladas con una media de 319.235 Tm.

1.931—1.935.—Los desórdenes políticos, no obstante persistir las buenas relaciones internacionales, se reflejaron en la baja de la producción que no alcanzó más que 269.524 Tm. de promedio anual.

1.936—1.939.—Incautadas por el Gobierno Republicano, se paralizaron los trabajos por lo que su producción fue casi nula.

1.939—1.949.—Durante esta etapa, la producción de estas Salinas que pudo impunemente alcanzar las 400.000 toneladas, se vió paralizada en parte por la falta de mercados extranjeros. Limitanse a la extracción de un stock de 200.000 a 300.000 toneladas por año.

Recuperados paulatinamente los mercados va igualmente aumentando el volumen de extracción que en el presente año alcanzará las 300.000 toneladas.

La producción total salinera durante 1.948 clasificada por provincias productoras, fué como sigue:

Alicante	322.000 Tm.
Almería	55.000 "
Baleares	82.000 "
Cádiz	181.000 "
Huelva	18.000 "
Murcia	82.000 "
Tarragona	28.000 "

T O T A L 768.000 Tm.

El consumo nacional ha absorbido unas 340.000 toneladas distribuidas con arreglo al siguiente cuadro:

Industria química	40.000 Tm.
Ganadería	10.000 "
Agricultura	10.000 "
Salazones	70.000 "
Varios	35.000 "
Consumo doméstico	175.000 "

T O T A L 340.000 Tm.

Quedaron por tanto en ese año 468.000 toneladas dispuestas para la exportación, sin contar el 1.300.000 que quedó sin explotar. De este casi medio millón de

toneladas, o lo que es lo mismo 4.680.000 Q.M. se exportaron tan sólo 3.296.868, distribuidos como sigue:

	Q.M.	Ptas. oro
ANDORRA	711	12.706
COREA	100.584	158.011
DINAMARCA	378.930	628.166
GRAN BRETAÑA Y N. DE IRLANDA	284.621	499.230
AFRICA OCCIDENTAL BRITANICA	151.313	354.534
TERRANOVA	41.560	77.720
JAPON	1.414.442	2.275.946
ISLANDIA	59.800	103.031
MARRUECOS (Zona internacional)	14.360	47.545

NORUEGA	222.550	478.754
SUECIA	122.022	649.060
URUGUAY	214.975	645.747

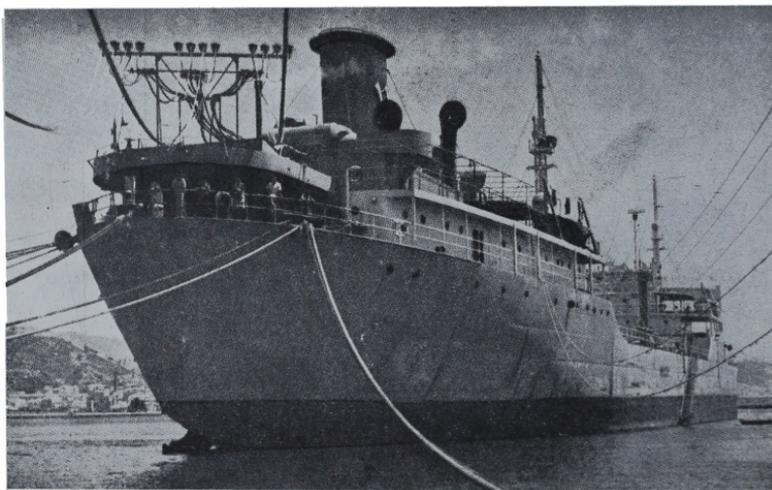
TOTALES 3.296.868 5.930.450

Siendo la sal común, o cloruro de sodio, una de las primeras materias cuyo consumo fija con más precisión el nivel industrial de un país y tratando la cláusula cuarta del Pacto del Atlántico de una equitativa distribución de las materias primas mundiales, no cabe la menor duda de que esta riqueza española deberá ser estudiada y catalogada como merece por su importancia.

La central térmica flotante de Málaga

El año 1950, que empezó en España con carácter seco, y, como consecuencia, funcionando en él, a plena carga, todas las centrales térmicas del país cambió radicalmente sus características en la mitad norte de España, en la que hubo abundancia de lluvias, al extremo de que en muy breve tiempo se llenaron todos los embalses de dicha zona y dejaron de funcionar las centrales térmicas de reserva, hasta que nuevamente

de España, caso de que las lluvias no llegaran a esta zona, consideró indispensable acudir en socorro de la misma, para que el desarrollo de su industria y agricultura no se viera muy gravemente comprometido al disminuir extraordinariamente la producción hidroeléctrica, ser limitada y estar localizada en Sevilla la reserva térmica y no ser posible envío de energía de otras zonas por falta de líneas de conexión que la



Central Térmica Flotante de Málaga: Vista del buque.

tuvieron que ponerse en servicio, para mantener los embalses todo lo posible, y con ello prolongar la equilibrada situación eléctrica de aquella época. La zona sur de España no fué favorecida por aquellas lluvias, continuando de modo constante el descenso de los caudales de los ríos.

El Ministerio de Industria, previendo la difícil situación eléctrica que podría presentarse en el sur

transportaran. Por ello indicó al Instituto Nacional de Industria la conveniencia de aumentar el apoyo térmico en Almería con tres centrales térmicas móviles, y estudiar la posibilidad de instalar en el puerto de Málaga una central térmica flotante, que vertiera su energía, como aquellas, sobre la red de El Chorro, para su distribución en el interior.

Con ese fin, y por lo que se refiere a la central térmica flotante, la Empresa Nacional de Electricidad

dad, S. A. (E. N. E. S. A.), filial del Instituto Nacional de Industria, entabló, a mediados del pasado mes de abril, negociaciones con los armadores del buque-tanque **Los Hermáncs**, de la "Victor Panamanian Steamship"; y habiéndose llegado a un acuerdo, entró el 18 de junio la central térmica flotante a prestar servicio, en Málaga, con una conexión provisional, y el 15 del mismo mes, de modo definitivo.

Para que la central flotante comenzara a prestar su servicio en el breve plazo indicado, era necesario, primeramente, que se llegara a un acuerdo en el fletamento del buque, y que su acoplamiento a la red de El Chorro se realizase con extraordinaria rapidez, improvisando una subestación transformadora que elevara la tensión de generación de 1.900 V a los 25.000 V de la red, y teniendo las correspondientes líneas de transporte de energía. En todo ello se ha encontrado una gran colaboración, tanto en la Casa Cameli, armadores del buque-tanque, que con gran diligencia procuraron los transformadores y automáticos de la subestación, como en la Sociedad Hidroeléctrica de El Chorro, que, sin descanso, tendió las líneas de acoplamiento, dando toda clase de facilidades para que la E. N. E. S. A. pudiera llevar a cabo la empresa que se le había encomendado y realizase su trabajo con la urgencia que el caso requería. Asimismo, debe hacerse constar también las facilidades que de todo orden han dado cuantas autoridades y organismos han intervenido en la tramitación de esta instalación.

La estación transformadora-elevadora fué preciso situarla en tierra, por el peligro que podía ofrecer para el buque la instalación y salida de líneas a 25 kV. Ello obligó a que las líneas de conexión del buque con tierra se constituyeran con 12 cables de cobre por fase de 50 mm² c/u de sección, para dar salida a toda la energía producida sin grandes densidades de corriente.

La central térmica flotante que nos ocupa es la de un buque-tanque con propulsión eléctrica, que acciona el motor, de 6.000 HP, de la hélice del buque. Al estar anclado el buque y no ser necesaria su propulsión, se emplea su central térmica como generadora de electricidad para el exterior, vertiendo a la red general la energía por ella producida.

Se trata, como se ha dicho, de un buque petrolero con propulsión eléctrica, construido en los Estados Unidos en 1945, y de las siguientes características:

Eslora	167 m.
Manga	20 m.
Puntal	9 m.
Desplazamiento	16.000 Tn.

Como se ha indicado, al estar parado el buque, podía desconectarse de la central el motor de la hélice; pero en Málaga se le ha desacoplado de dicha hélice, conectando el motor a la red de El Chorro, y funcionando como motor síncrono, para mejorar el factor de potencia de la red.

La central eléctrica está constituida, en esencia, por dos calderas tipo Babcock Wilcox, construidas por "Combustion Engineering", que alimentan un turbo-

alternador, contruido por "General Electric", con vapor recalentado a 30 Kgs cm² de presión de trabajo, 720° F y 3.600 r. p. m. Su tensión de generación puede oscilar entre 1.900 y 2.300 voltios para una frecuencia comprendida entre 50 y 60 periodos, correspondiendo 1.900 V a los 50 periodos de la red. Su potencia máxima es de 4.925 kVA para 60 periodos, y 2.300 V; y 4.100 kW, aproximadamente, para las características de la red.



Central Térmica de Málaga: Vista de la cubierta del buque.

Para la atención de los servicios auxiliares, la central está provista de dos turboalternadores independientes, de 500 kVA cada uno, alimentados por las mismas calderas generales.

Esta central está construida con todas las innovaciones de la más moderna técnica americana, garantizando un servicio regular y continuo. Así, la central flotante de Málaga está vertiendo a la red de

El Chorro, con gran constancia, una cantidad de energía que oscila entre los 95.006 y 100.000 kilovatios-hora, diarios, habiendo producido, desde que entró en servicio hasta el 31 de julio, 4.619.900 kilovatios-hora, de los que 2.962.600 kWh corresponden al mes de julio; ello supone una media diaria de 95.500 kWh, es decir, una utilización del 97 por 100, de la potencia garantizada, anteriormente indicada.

Como puede verse, se trata de un apoyo de consideración en la zona, pues los 100.000 kWh que, aproximadamente, produce al día la central flotante, representan un 116 por 100 de la producción total de los elementos propios de la Sociedad Hidroeléctrica de El Chorro a fines de julio. Teniendo en cuenta los descensos normales, en el estiaje, de los sistemas hidroeléctricos del sur de España, y particularmente las características extraordinariamente secas del año en curso, es de presumir un descenso todavía mayor en la producción hidroeléctrica de aquella zona.

Debe notarse, además, que cuando la producción de energía eléctrica de un sistema desciende por debajo

de ciertos límites, manteniéndose una demanda imposible de restringir más allá de otros, las Sociedades distribuidoras se ven en la necesidad de un mayor reparto de la energía disponible, con los consiguientes descensos de tensión y frecuencia de la red. Por esto, la energía producida por la central flotante, además de su valor absoluto, tiene el relativo de apoyar la red a la que está conectada en el preciso límite por debajo del cual su frecuencia y tensión no permitirían el funcionamiento de los grupos electrobombas que, para riegos, deben trabajar con imperiosa necesidad en esta época del año, a fin de salvar las cosechas, tan afectadas por la actual sequía. Con la central flotante acoplada a la red, la tensión de ésta en origen oscila, como máximo, entre 1.800 y 2.100 V, y su frecuencia, entre 47,5 y 51,5 periodos.

Con la central térmica flotante de Málaga, esta zona ha recibido un apoyo térmico de gran consideración, en relación con la producción hidro-eléctrica en el estiaje de la misma.



Metalúrgicas del Turia

“Una gran factoría levantina que emancipará a España del vasallaje del Extranjero en la fabricación de motores de explosión”

“El MOTO-VELOX”, espléndida realidad en la industria del pedal”

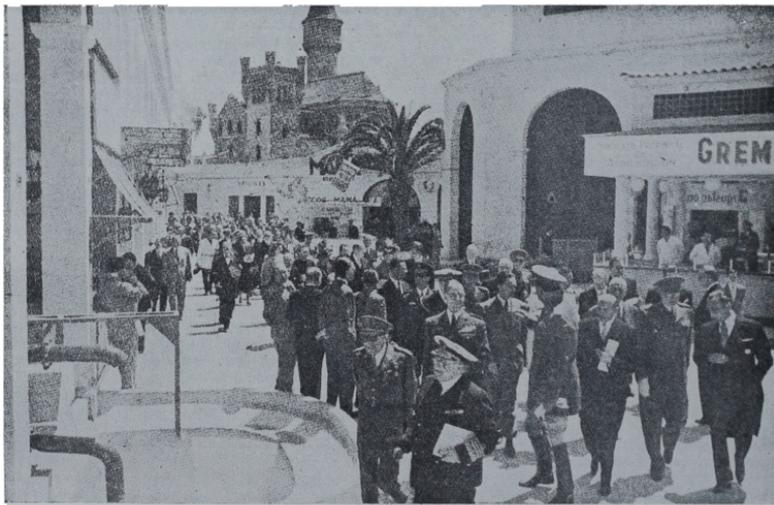
Viene hoy a nuestras columnas una entidad que, sin exageración, podemos catalogar como modelo en todos los aspectos.

Es una verdadera cooperativa de producción. En todos impera la más absoluta hermandad que preside las relaciones entre empresario y productores.

Su producción también es digna de consideración: quince motores diarios. Aspiran, y estamos seguros que lo conseguirán, a hacer motor y bicicleta. Por nuestros suelos circulan ya más de dos mil.

Tienden a completar su organización comercial en toda España. Patentes de propiedad de marca y de invención a nombre del señor García, expedidas por el ministerio de Industria y Comercio.

“Metalúrgicas del Turia” fué fundada hace siete años. Dispone de un capital de tres millones de pesetas. Su fundador fué, su actual director propie-



Industrialización de la Región Valenciana. Inauguración de la XXVIII. Fiesta muestrario internacional de Valencia.

Muy en breve—noticia que merece ser destacada—se fabricarán en España—precisamente por esta fábrica—coches de 4 HP, cuyo coste oscilará entre las 15.000 y 20.000 pesetas. También se fabricarán motos utilitarias de 2½ c. c., cuyo coste será inferior a 9.000 pesetas.

Dispone de cincuenta trabajadores, que están organizados en Cooperativa. Veintidós son los especialistas y nueve los aprendices. Los jornales que todos disfrutan—destaquemos también este detalle—están por encima de lo que marca la vigente Reglamentación. Todas las semanas se reparten premios al rendimiento, a más de las pagas extraordinarias.

tario, don Enrique García Bertomeu. Lo hizo sin capital alguno y sólo valiéndose de su esfuerzo como perito industrial y mecánico tornero de primera. En su especialidad ha construido centenares de tornos. No tiene problemas en lo que se refiere a la adquisición de materias primas, ya que todo lo que usa es nacional.

Esta industria da trabajo al 60 por 100 de la industria metalúrgica de Valencia y también a pequeños talleres de fundiciones.

Para los talleres de la Renfe ha montado diversas máquinas de su invención, principalmente tornos

iguales a los que ilustran esta información. Estas máquinas han sido para rellenado de cojinetes en Madrid.

Es indudable que, con aportación de un capital de 15.000 a 20.000 pesetas, los coches y las motos utilitarias serían una inmediata realidad.

Las "Motos-Velox" actuales tienen un coste de unas 25.000 pesetas, y responden a una total perfección en su construcción. Sus pequeños defectos de carburación han sido felizmente subsanados, todo ello fruto de una larga experiencia que sólo proporcionala el trabajo. Y hoy, por todo, pueden competir con las mejores del Extranjero.

Don Enrique García Bertomeu es hombre joven y de una gran simpatía.

Es persona que goza del respeto y cariño de todos sus subordinados. Y esto se logra teniendo con ellos un cristiano comportamiento y sabiendo hacerse eco de las necesidades y aspiraciones de todos sus trabajadores. Don Enrique García vendió su casa, su coche y todo lo tiene puesto al servicio de las personas que a su lado comparten el diario trabajo.

Vamos a referirnos ahora, pues ello bien merece un detallado comentario, a la "Moto-Velox".

Nuestro conocimiento vino al tener contacto con diversos Clubs deportivos de Valencia. Nos hablaron de la existencia de un pequeño motorcito de bicicleta, que, fabricado en esta región, estaba revolucionando, por su baratura y perfecta construcción, a la imponente legión de "routiers", que, como inmenso y constante hormigueo humano, ruedan por todas las carreteras y caminos del Levante español.

Todos los que conocen esta bella tierra de Valencia, se habían dado perfecta cuenta de que la bicicleta ha sustituido a la clásica tartana. Lo mismo le emplean los hombres que las mujeres. No es muy aventurado afirmar que no hay casa en Valencia donde no haya una bicicleta, pues todos comprenden la utilidad que ello les reporta.

Esta es una verdad fácilmente demostrable. Pero no lo es menos también que, a pesar de las magníficas condiciones de caminos y carreteras, el constante pedalear de un punto a otro supone una considerable suma de kilómetros y el consiguiente desgaste de energías. Por ello se sentía acuciante e imperiosa la necesidad de un motor utilitario que descargase al personal "rodante" de esta inmensa servidumbre del constante pedalear. Existía, sí, una elevada cantidad de motorcitos de patente italiana y francesa dedicados a este fin; pero su adquisición (al tener que ser importados) precisa de una serie de trámites, y su coste, por ello, resulta muy elevado para el futuro comprador. Y en este estado de cosas surge, de manera espontánea y firme, un español con deseos de triunfo y que, con el propósito de trabajar en beneficio del público, se hace esta pregunta: Cuales son las necesidades del mercado interior? Y la contestación no se hace esperar: Un motor potente, libre y económico. Y al cabo de poco tiempo, tras laboriosos trabajos, todo se consigue siendo ello fruto de la competencia—tantas veces demostrada—y del constante estudio. Para ello ha sido preciso recorrer un camino bastante dificultoso, sembrado de contrariedades y falta de medios. Pero el hombre—en este caso, el industrial—ha de duplicar su esfuerzo en los casos difíciles y adversos, pues ningún hombre de estudios

y de aventura de España encontró nunca fácil el camino que conduce al éxito. Necesitó siempre de su esfuerzo personal, y muy principalmente que no le faltara la fe en aquello que perseguía. Y si no, situémonos ante la obra gigante del gran Isaac Peral. ¿Qué potente capital se puso a su servicio ante la magnitud de su idea? ¿Qué ayuda recibió un Juan de La Cierva, un Hernán Cortés y tantos otros que tanta gloria dieron a la Patria que les vio nacer? Para lograr el fin propuesto hay que tener la clara visión y el tesonero empeño para, a pesar de todos los obstáculos, llegar a la meta deseada.

No ha sido una frase retórica el comparar lo hecho por este industrial valenciano con lo que hicieron los gloriosos nombres que hemos mencionado. Si Hernán Cortés, quemó sus naves para "negarse" la retirada, este "conquistador" de hoy ha gastado en su empresa todo su modesto patrimonio; primero, la heredad de los padres; más tarde, el coche; luego, las viviendas de los hijos. Todo ello ha sido gastado en pro de la consecución de la idea perseguida. Ya conseguida—repetimos que tras muchísimos estudios y trabajos—asegura con ello el pan de todos sus trabajadores.

Es, por todo lo expuesto, admirable este capitán de Empresa de nuestro siglo. Pero como todos los nombrados, ha padecido la traición y el engaño. Ha visto sus patentes imitadas por una competencia desleal, como nos ha demostrado que ocurrió con la marca registrada. Pero hoy no es ayer. Nuestro Estado vela por los intereses de sus trabajadores. La ley, justa en todo momento, ampara, a quien lo merece. Por ello auguramos al señor García, hombre emprendedor, tesonero y enamorado de su oficio y del bien público, un triunfo rotundo en todos sus empeños, aunque se le opongan muchos obstáculos en el camino emprendido.

Ya decíamos al principio, pero vamos a repetir lo por el interés que encierra, que los "Moto-Velox" actuales tienen un coste de 25.000 pesetas. Responden a una total perfección en construcción. Sus pequeños defectos de carburación han sido felizmente subsanados. Y hoy, como decimos, responden a una total perfección.

Hablemos, pues ello también tiene un indudable interés, de otros trabajos que se realizan en esta industria.

Detalles más importantes de los tornos EG.

Cabezal: Con sólido eje de acero perforado. Tres marchas directas y seis reducidas, con engranajes de módulo robusto. Cojinetes cónico-ajustables. Cambios de marcha de accionamiento rápido. Inversor de extraordinaria solidez. Dispositivo para graduar velocidades.

Caja norton: Con treinta marchas sin cambiar ruedas del sector. Todo el piñonaje de acero. Engrases amplios y muy accesibles.

Carro-Charriots: Extraordinariamente reforzados. Portaherramientas o torrecilla revólver, de cambio rápido. Disco graduado en 180 grados. Nonios graduados con aproximación de décimas de milímetro.

Placa de distribución del carro: De robustas ruedas y piñones y con automáticos para ambos movimientos. Embrague de fricción muy seguro y só-

lido. Dispositivo de seguridad para embragues de roscado y cilindrado.

Varios: Se provee a estos tornos de equipo de engranajes supletorios para el sector; tabla de pesos métricos y Whitworth; instalación completa de refrigeración, incluida la bomba de taladrina y grifo graduable, bandeja para la recogida de líquidos refrigerantes con depósito y filtros; dos lunetas y dos platos, uno de arrastre y otro para embridades. Todos estos modelos están provistos de pies de armario con estanterías y portezuelas.

Características principales: Distancia entre puntos, 1.700-2.000-2.500-3.000 metros; largo total, 3.000-3.400-4.050-4.550 metros; eje del cabezal taladrado a 51; diámetro del cuello del eje principal, 100; diámetro de los escalones de los conos, 190-220-250; diámetro máximo a tornearse sin el puente, 800, ídem sobre bancada, 550; ídem sobre carro, 340; ancho del puente: ante el plato, 340; ancho de la bancada, 352; largo del carro, 518; peso aproximado, 1.250-1.425-2.000-2.100 kilogramos.

El acceso de las clases humildes a la enseñanza media en España

En España se ha creado un nuevo Bachillerato. Un Bachillerato con distintos tipos: agrícola y pecuario, industrial y minero, marítimos y de profesiones femeninas. La idea de hacer extensiva la enseñanza media al mayor número posible de escolares bajo la forma de un bachillerato simple, acomodado a las necesidades culturales de las diversas comarcas, responde a finalidades concretas. En primer lugar, a las exigencias de una ordenada política social, dentro de los principios de la justicia social. En segundo lugar, a una bien entendida política pedagógica, de la que no debe desertar ningún pueblo culto.

Es cierto que en España se venía corriendo la deficiencia de estos estudios mediante un sistema de becas. El problema recibía así cierto remedio. Pero es innegable que es mucho más eficaz la creación de esta institución docente que, en el propio medio rural, industrial o marítimo, educa al trabajador. Es allí donde el obrero recibe los beneficios educativos y palpa de una manera directa la utilidad de la enseñanza en todos los aspectos.

¿Cuál es la finalidad esencial de este bachillerato? Todo bachillerato no es más ni menos que un sistema pedagógico que sirve para formar al individuo para la vida humana. No significa solamente una suma cuantitativa de conocimientos; sino, sobre todo, proceso formativo en el que las disciplinas actúan como instrumentos de educación. Esta finalidad puede obtenerse de muy distintos modos; de ahí los diversos tipos y clases de bachillerato. Pero en todos debe figurar, como nota común, la de ser sistemas pedagógicos autóctonos.

El nuevo bachillerato es de carácter elemental de cinco cursos, en el que, al lado de las disciplinas preferentes, entran en juego las lenguas vivas y las cien-

cias de la naturaleza. El nuevo bachillerato no supone confusión con la enseñanza media general del Estado, como tampoco, es un simple bachillerato. Pues en él se halla fundida una exigencia insoslayable: la de incorporar a la formación media elemental una modalidad de carácter técnico. Ello, ante todo, en virtud de que esta enseñanza va principalmente dirigida a las clases trabajadoras y ha de establecerse en el ambiente de pequeñas poblaciones agrícolas, industriales y marítimas.

Sólo concibiendo así la modalidad técnica del nuevo orden docente, se puede pensar en el acceso de las clases humildes a la enseñanza media, en su elevación de categoría social y en una educación profesional que, o les facilite para la vida en el ambiente de la propia comarca, o les capacite para ingresar en los actuales centros técnicos de carácter medio y en determinados casos excelentes, cumplidos los requisitos de estudios y exámenes, incluso en la enseñanza superior.

En la nueva orientación de la enseñanza española, se funde lo estricto de un bachillerato elemental de tendencia marcadamente realista con el desarrollo de una inicial formación técnica, encuadrada en la actividad escolar de cuatro años de prácticas profesionales dentro de la modalidad concreta que aconseje el ambiente de la ciudad o comarca donde el centro radique.

En suma, este nuevo tipo de enseñanza mixta —media y profesional— no quiere ser otra cosa que la escuela media rural, que hoy va extendiéndose en algunos pueblos de América, o la escuela media-técnica de algunas naciones de Europa, en las que, sin perjuicio de los cursos llamados de cultura general, se dan también otros profesionales de modalidades diversas.

Lo social, preocupación fundamental de la Acción Católica

En 15 años la Obra ha quintuplicado el número de sus miembros

La Acción Católica Española, organización de los seglares, para trabajar en el apostolado, a las órdenes inmediatas de la Jerarquía de la Iglesia, no sólo se preocupa de la formación de dirigentes idóneos, que sean la levadura cristiana en todos los órdenes de la sociedad, sino que, además, constituye un fuerte mo-

vimiento que preconiza la acción social y trabaja intensa y eficazmente en pro de la realización práctica de aquellos principios y normas en que está inspirada la doctrina pontificia sobre estas cuestiones.

Y esta preocupación social que se acusa de una manera permanente en Congresos, Jornadas y Asam-

bleas, se ha vuelto a manifestar en la Cuarta Reunión Nacional de presidentes de las Juntas Diocesanas celebradas en Madrid durante los días 13, 14 y 15 de Noviembre, bajo los auspicios de la Junta Técnica.

Ya en el acto de apertura, el Consiliario General de la Acción Católica de España, Monseñor Zacarías de Vizcarra, Obispo de Eresso, advirtió que la caridad es insuficiente hoy, para resolver el problema social que exige en estos momentos de todos, y de una manera especial de los católicos, una vida de austeridad llamada a moralizar y recristianizar el ambiente y don Alfredo López, Presidente de la Junta Técnica Nacional, razonó la necesidad de coordinar los apostolados sociales con el fin de hacer más eficaz y potente esta empresa apostólica en marcha, para ganar el Reino de Cristo, a todos los medios profesionales, ya que no per-

ñolas de toda condición social, si bien predominan, entre éstas, las de la clase media y trabajadora.

Semejante crecimiento de esta gran empresa apostólica en tan pocos años, y teniendo en cuenta la rigurosidad exigida a los aspirantes a ingreso para militar en la Obra constituye un magnífico índice de la espiritualización religiosa del país, cada día más elevado y sobre todo garantizado por una sólida piedad que desde hace mucho tiempo no se conocía, y por una organización con fines apostólicos, que gana en perfección y en eficacia, y ha conseguido actuar con éxito en los ambientes más hostiles y descristianizados hasta conseguir admirables frutos de los que son testimonios indiscutibles millares y millares de conversiones.

Pero tal vez lo más interesante de la Obra sea su



Don Angel Herrera Oria, Obispo de Málaga y Consiliario Nacional de la Asociación Católica de Propagandistas, aparece en nuestra fotografía impartiendo la bendición a un grupo de propagandistas, después de un acto de la Asociación.

sigue otro objeto la nueva estructura dada hace pocos años a la Organización, orientándola hacia la especialización del apostolado: obrero, universitario, militar o castrense, bibliográfico, cinematográfico y teatral, deportivo, periodístico, etc.

Sin embargo, no es fácil comprender el alcance de estos anhelos y realizaciones si se carece de datos sobre el desarrollo de la Acción Católica en España, en el curso de estos últimos años. Integrada hoy por más de medio millón de afiliados adscritos a las cuatro ramas en que se divide la Obra, —Hombres, Mujeres y Jóvenes de cada uno de ambos sexos—, al empezar la Cruzada, apenas si contaba con la quinta parte de los miembros que hoy forman sus filas, en la que están representadas más de dos millones de familias espa-

ñolas de toda condición social, como instrumento unificador de las diferentes organizaciones dedicadas al apostolado en esa vieja lucha que los católicos españoles libraron durante el pasado siglo, en pro de una unidad de acción que entonces no se logró y que se ha logrado ahora en tan sólo quince o veinte años.

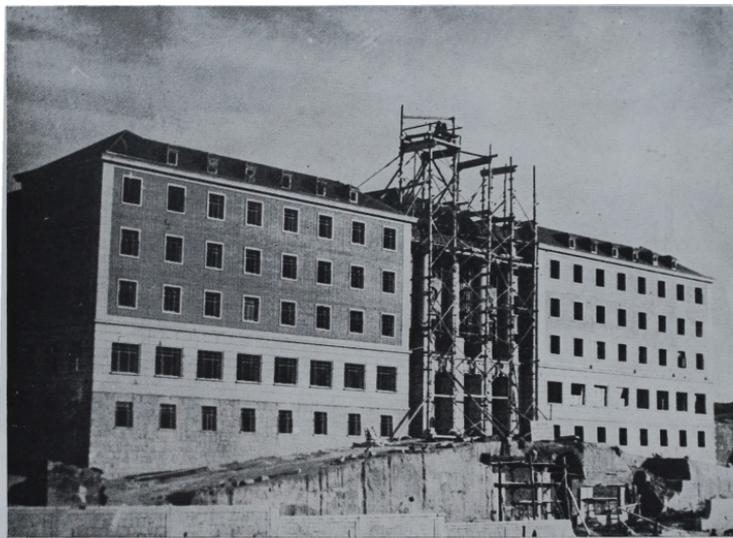
Gracias a los organismos coordinadores la Acción Católica, en sus diversos grados jerárquicos, trabaja conjuntamente, y en completa colaboración, ordenada hacia una mayor eficacia y rendimiento, con otras señeras organizaciones como la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia, las Conferencias de San Vicente de Paul, la Confederación Nacional de Congregaciones Marianas, las Hermandades Católicas Profesionales, y la Federación Católica de Maestros

Españoles, Asociaciones todas ellas que, aunque conservan su independencia, se vinculan, por medio de la participación de estos Organismos de coordinación o de tronco, en miembros de la Comunidad Apostólica Nacional, dirigida y orientada por la Jerarquía Suprema de la Iglesia Española, representada aquí por la Junta de los Metropolitanos.

La obra crece no sólo en orden a su organización, cada vez más moderna y adaptada a las necesidades

tió la necesidad de hacer normas de vida de la caridad cristiana y la justicia social, sabe que el problema que tiene planteado el mundo —y cuya solución ha sido iniciada en España—, es el de alcanzar un orden más justo y equitativo del reparto de la riqueza y llenar de cordialidad y de amor las relaciones sociales entre los hombres para salvar esa distancia que nos separa y que sólo la Doctrina de la Iglesia puede reducir.

De aquí esta gran preocupación por llevar la in-



El Colegio Mayor Universitario de San Pablo, fundado por la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, instalado en la ciudad Universitaria de Madrid.

de nuestros tiempos, sino en lo que se refiere a la formación de sus miembros, a la vida interior o sobrenatural, sin la cual no es posible cumplir los fines de apostolado y de propia salvación y santificación. Esta práctica de la piedad ha multiplicado los frutos apostólicos y ha permitido que incontables vocaciones sacerdotales acudan hoy a las puertas de los seminarios y de los noviciados de religiosos.

Hoy la Acción Católica Española, que siempre sin-

quietud de la cuestión social al obrero y al patrono, al aprendiz y al universitario, al hombre rústico y al intelectual, —la última manifestación de este gran programa es la creación del Instituto Social León XIII— y ofrecerles a cada uno, en el plano que le corresponda, las soluciones ortodoxas más acertadas al mismo tiempo que les descubra la grave responsabilidad que les incumbe en el éxito o el fracaso de esta empresa, donde está el secreto de la verdadera paz que es la paz de Cristo, hecha justicia y amor entre los hombres.



El Museo Lázaro Galdiano



El Museo Galdiano.

José Camón Aznar, sobre escritor, es catedrático. Nunca se encarecerá suficientemente lo importante que es en España ser universitario. El español, tan improvisador siempre, tan ligero a fuerza de brillante, necesita —véase el noventa y ocho— el esqueleto, por muy tenue que sea, de una formación universitaria. Huesos culturales para no propender a un anarquismo que, cuando se da, es sentimental las más de las veces, sin base científica.

El catedrático que hoy dirige, y con bastante independencia por cierto, la Fundación Lázaro, va a hacer de ella una cátedra, además de un museo. En la Sala de conferencias, que ahora se está preparando en el segundo cuerpo del edificio del Parque Florida, hablarán personalidades extranjeras y españolas.

—Quiero que sea la mejor Sala de conferencias de Europa; que canalice todos los estudios de arte...



La Anunciación, hoja de misal.

Habrán, además, ediciones. Lázaro, coleccionista, en los últimos años había hecho olvidar al editor de la editorial y revista *España Moderna*, donde la firma de Menéndez y Pelayo se codeaba con la de Unamuno y la de Valera con la de la Pardo Bazán. Se movilizarán los fondos de la editorial.



Busto español, en madera, siglo XV.



San Francisco, por "el Greco".



El nuevo Museo organizado con los bienes que legó al Estado Español, Lázaro Galdeano, que se calculan en varios millones de pts. Comedor de Gala: En el centro vitrina que contiene marfiles de gran valor.

Se editarán algunos códices e incunables que posee la biblioteca. Incunables, más de un centenar. Y quizá lo que editemos primero sea el **Libro de los retratos**, de Pacheco. Pero no sólo cosas antiguas. Habrá también una colección de monografías hechas por plumas modernas.

—¿Y el Museo?

La contestación de Camón Aznar fué la de llevarnos al Museo. Está al final de Serrano, se llama Parque Florido, tiene la gracia recargada del fin de siglo y aún hay por las salas de arriba algo de lo que fué la felicísima vida conyugal —a confesión de parte— del coleccionista.

Salas y salas llenas de demasiadas cosas. Una ahogada por docenas de armaduras...

—Esto, con todas las armas, va a ir a un patio. Lucirán más y dejarán ver los cuadros...

Los cuadros son árboles que no dejan ver el bosque. Aquí y allá nos podemos dar cuenta de un Leonardo de Vinci, varios Goyas, un Velázquez, Berrugetes, Vicentes López, el famoso niño de Lawrence...

—Son importantes los cuadros, por las firmas y por la cantidad. Pero aún lo son más los objetos preciosos. La orfebrería y marfiles medievales. Los dipintos parisenses de los siglos XIII y XIV. Los esmaltes, bizantinos, de Limoges... Los pequeños bronceos del Renacimiento...

La enumeración sigue según vamos viendo las atestadas salas. De vez en cuando, Camón Aznar nos llama la atención sobre una pieza única más. Pero es imposible ver tanta cosa. Todo está sin colocar, sin valorar, porque está demasiado junto lo uno de lo otro.

—Vamos a reformar el edificio. El arquitecto encargado de ello será Fernando Chueca Góitia. Despejar las salas, hacerlas más grandes, aclarar, para que luzca más la colección. En octubre podremos inaugurar el Museo... Y lo haremos. Pero no se crea que el Museo va a ser algo muerto. Convocaremos becas para que los estudiosos del extranjero puedan conocerlo y organizaremos exposiciones especializadas de esta riqueza. Solamente la colección de telas hispanoárabes y la de encajes serían ya motivo de una. El Museo tiene su archivo fotográfico y otro de referencias, semejante al del Instituto Friek, de Nueva York, que movilizaremos...

—Haremos que nuestro archivo sea indispensable para documentar todo libro sobre el arte español...

Generosidad que es algo más que de erudito de



Cáliz de plata, de arte mudéjar.

arte. Si Camón Aznar no fuera escritor, el archivo se cerraría, tan amable, como una ostra a la curiosidad, que es lo que, ¡ay!, suelen hacer todos los archivos.

Nosotros pensamos en ese pueblo al que el liberal don José Lázaro debía ver con perfil preciso.

—¿Abierto al público el Museo?

—Sí; abierto al público con mi solo límite necesario, para que no pierda su carácter de selección: la entrada costará algo. Pero no hay que olvidar que la parte vital de la fundación va a ser la de las conferencias, becas, ediciones... El alma de ella.

—Ya. Y el Museo, algo así como el cuerpo. En conjunto, una entidad viva.

Escritores de España: Manuel Machado

Ana de Stael decía en 1800 que "el espíritu poético se inspira en un viento que procede del Norte y en otro que viene del Sur". Por lo que a España se refiere la frase encierra una realidad. Desde hace bastantes años, el meridiano ideal de nuestra poesía pasa por el Sur, es decir, por Andalucía. Acaso haya pasado siempre desde las casidas de los líricos árabes medievales. Pero vamos a referirnos solamente a las últimas promociones poéticas. En el último cuarto del siglo XIX quizá sea Salvador Rueda el que mantiene enhiesta la bandera del verdadero lirismo, frente a las decadentes y antipoéticas influencias de Campoamor, Nuñez de Arce, Grilo, Palacio y otros versificadores que no poetas. Después, con el nuevo siglo llegan a Madrid, y vienen del Sur, los tres líricos de la nueva generación: Juan Ramón venía de Palos de

chado era considerado por las minorías selectas como un buen poeta. Ya habían aparecido primeros libros de los dos Machados y de Juan Ramón. El primero en aparecer había sido el de Manuel, que también era el primero en el tiempo. Por lo demás, en estos primeros libros ya estaban, si nos fijamos bien, la orientación y el temperamento de cada uno. El primer libro de Juan Ramón se llama "Arias tristes". El primero de Antonio Machado, "Soledades". El primero de Manuel, "Tristes y alegres". Ya está bien clara la orientación de cada uno. La orientación de su vida, que obedece al imperativo categórico de su temperamento sano y andaluz. En aquellos días que Rubén Darío se sienta en la "peña" del Colonial, donde el hierático, enfático y genial D. Ramón María del Valle, lee a los contertulios las pruebas de imprenta de los "Cantos de vida



Moguer. Los hermanos Machado de Sevilla. Veinte años más tarde, y durante la primera postguerra, otra generación de poetas trae del Sur los "ángeles" surrealistas de Alberti y las lunas "con polisión de naridos" que entran en las fraguas líricas y gitanas de García Lorca. El viento del espíritu poético, de la noble y auténtica línea lírica sigue llegando del Sur. Del Sur venían, aunque por otro camino. Pemán y Del Valle.

Y cuando en 1905, de regreso de Málaga, a donde va para saludar a Salvador Rueda, Rubén Darío se asoma a un balcón del hotel Paris, para contemplar esos cielos del otoño madrileño—cielos de Velázquez—, con rompimientos de nubes claras, y en la Puerta del Sol aspira ese oxígeno fresco que fabrica expresamente para Madrid el alto Guadarrama, ya Manuel Ma-

y esperanza" del poeta nicaraguense, para D. Manuel Machado, como para todos los de la "generación del 98", que ahora se extingue, era aún el tiempo de la "juventud divino tesoro".

En los Machados había como en los Santiagos evangélicos el mayor y el menor. Los dos habían terminado en Madrid sus carreras respectivas. El mayor, Manuel, se había hecho archivero bibliotecario. Antonio, desde muy joven, se hace profesor. Esto en las demás disciplinas, que en las letras serán otros dos hermanos "siameses", sevillanos como los Quintero, y unidos por la firma.

Ahora hemos de separar las dos personalidades para estudiar aisladamente la del mayor de los dos hermanos poetas.

Manuel Machado había nacido en Sevilla el 29 de

agosto de 1874. Después de estudiar el Bachillerato en Madrid, vuelve a Sevilla para licenciarse en Filosofía y Letras en aquella Universidad. Más tarde vendrá a Madrid para hacerse funcionario de Archivos y Bibliotecas. Desde muy joven comparte sus aficiones entre los versos modernistas y los papeles viejos, a los que no perderá nunca la afición. Cuando en 1902 publica Manuel Machado su libro más representativo, "Alma", entra con pleno derecho en el parnaso español de la época. En otra actividad emplea también Manuel Machado sus energías juveniles. En el transcurso de unos años funda las revistas "Electra", "Renacimiento", "Revista Ibérica" y "Zevista Latina".

A partir de "Alma" la vena poética de Manuel Machado empieza a fluir con generosidad y sabiduría que no se agotará hasta su muerte. Ahí están sus últimos versos a los setenta y tres años. Los que había enviado al "A B C" en memoria de su gran amigo Falla, el otro Manuel andaluz y universal, que, si no con estrofas, con melodías también ha contribuido a que el espíritu poético de España se inspire "en un viento que viene del Sur".

No obstante su afición y vocación fundamental a la poesía, Manuel Machado cultiva otros géneros literarios y trabaja con ahínco en otras disciplinas mentales. En su juventud pasa una larga temporada en París, donde deja huellas de su talento y capacidad tanto por sus producciones originales como por las muchas traducciones realizadas para la Editorial Garnier.

Mucho evoluciona el poeta lírico que hay en Manuel Machado desde sus primeros libros. Distintas influencias de la época dejan su huella en su inspiración. Pero hay algo en lo que el poeta andaluz se mantendrá fiel a sí mismo a los mares de su Sevilla nativa: es la gracia jacarandosa, el garbo, el "angel", que dicen los andaluces, que lo hacían encontrarse en su ambiente—verdadero clima poético—, donde se cantase "hondo", se hablase de toros, se bailasen sevillanas y

se bebiesen cañas de jerezana manzanilla. La vena poética de Machado tenía una fecunda sanidad lírica, mezclada siempre con una amable y tierna humanidad. Esta cualidad hacía atrayente su personalidad, además de como poeta, como hombre.

Pero necesariamente hemos de volver en la biografía de Manuel Machado, siquiera sea tan sintética como la presente, a encontrarnos con la de Antonio. La de los Machado ha de ser siempre una biografía por partida doble, y es que la época más fecunda de sus vidas la de su verdadera madurez literaria, está caracterizada por sus producciones de teatro poético hechas en colaboración. Es en esas obras donde la profundidad pensativa y un tanto taciturna de Antonio se complementa con la gracia chispeante y optimista de Manuel, para dar a las creaciones teatrales esa fuerza humana que las hace triunfar ante todos los públicos. El resultado de esta colaboración son esos seis grandes poemas escénicos que van desde "Julianillo Valcárcel" en 1926, a "La Duquesa de Benamejil" en 1931.

Después de terminada esta colaboración cada uno de los dos poetas sigue produciendo su propia obra. Por lo que a Manuel se refiere despliega en los últimos años una verdadera actividad como escritor, como investigador, como académico y sobre todo como poeta, sigue produciendo su propia obra, que es alimento de su naturaleza espiritual. Conserva, pasados los setenta años, la misma lozanía de espíritu, la misma capacidad de emoción, la misma gracia donosa de su ingenio andaluz, que podía tener a los cuarenta años. Su buen humor y su generosidad juvenil hacían que su trato fuese especialmente atractivo para los poetas y literarios jóvenes. Todos lo consideraban como maestro y amigo al mismo tiempo. Por eso, de Manuel Machado nos queda siempre un agradable e inolvidable recuerdo, por encima de todos sus muchos valores universales: el de su jovialidad.

PRIMER AMOR

Primer amor... ¡Vago lloro,
deseo de soledad,
inestimable tesoro,
sola y única bondad,
sol de oro
de verdad!

La noche callada, ¡y Ella!
(que no es ella todavía).
Carmen, Amparo, María...
¡Ensueño...? ¡Mujer...? ¡Estrella...?
¡Oh aquella
melancolía!

¡Oh aquel beso en la almohada
y aquel mirar más allá,
con el alma es la mirada!
(Éxtasis divino ya.)
Y la amada,
¿dónde está?

Laura, Violante, Jimena,
Beatriz, señoras de amores;
Clara, Julia, Cinta, flores;
y la rubia Magdalena;

y la morena
Dolores.

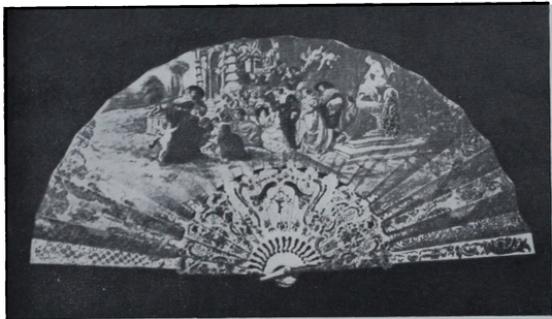
Nombres de menta, sabrosos
al labio y al corazón:
despertares misteriosos,
entre lujuria y canción,
y hermosos
de sugestión.

Locas primeras, pasajeras,
de las primeras pasiones,
de las primeras ojerás
y las primeras canciones,
¡Oh, primeras
ilusiones!

Pura, Amalia, Aurora... Coro
de la más divina edad.
Margarita, Soledad.
Primer amor... Vago lloro.
¡Sol de oro
de verdad!

MANUEL MACHADO.

Solera y belleza de los abanicos españoles



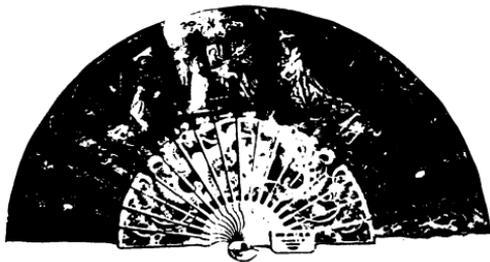
España es, sin duda alguna, el país que a partir del Renacimiento ofrece mayor número de referencias literarias y gráficas al uso del abanico, que se considera en el mundo entero como complemento indispensable del atavío de las damas españolas. Sin embargo, el origen del abanico no tiene nada que ver con la vanidad femenina, ya que en sus principios fué únicamente un objeto del culto, llamado *flabellum*. Durante la alta Edad media, esta clase de abanicos litúrgicos se utilizaban tanto por la Iglesia oriental como por la romana para ahuyentar moscas y mosquitos durante la consagración. De esta clase de abanicos se han conservado algunos ejemplares en Europa, entre los que se encuentran el llamado de la reina Teodolinda, perteneciente al tesoro de la catedral de Monza; el del Museo Bargello, de Florencia, y el de la colección Spitzer, del siglo XV. Todos estos ejemplares están constituidos por un largo mango de marfil trabajado o de madera, con una hoja de pergamino pintado, plegada de modo que al abrirlo adopta forma a circular. Este modelo, conocido por el nombre de *abanico de rueda*, procede de España, según la mayoría de los historiadores, y se ha conservado a través de los siglos, aunque sus períodos de uso hayan sido intermitentes.

Se supone, en general, que se debe a las Cruzadas el que la mujer utilizase el abanico, prestándole un carácter civil. En cuanto a España, el mismo contacto con

árabes, explica el hecho de que el uso del abanico haya sido mucho más corriente que en los demás países europeos y anterior. El códice de Azagra, en el cual se encuentran unos versos del arcipreste Cipriano de Córdoba relativos al abanico, demuestra que su uso civil era frecuente desde el siglo IX. Probablemente, esta costumbre se tomaría de los musulmanes de Córdoba, entonces centro de la vida culta de la Península.

Un documento gráfico de gran interés que prueba igualmente el uso civil del abanico es la famosa arqueta de marfil que se conserva en la catedral de Pamplona, procedente asimismo del taller de eboraría de Córdoba. Esta

arqueta fué hecha en 1005 para el hijo de Almanzor, y su decoración presenta medallones con personajes sentados en tertulia, uno de los cuales va acompañado de dos servidores con espantamoscas y abanico, perteneciente al llamado tipo de "bandera". Ello demuestra que el uso del abanico en España es mucho más antiguo de lo que suponen los historiadores extranjeros al relacionarlo con las Cruzadas. La arqueta de Pamplona no constituye tampoco un documento aislado, puesto que la misma clase de decoraciones se encuentran en otros ejemplares. Como el origen del abanico "civil" es, indudablemente, oriental, resulta probable que fuera importado en España por los árabes, que sucedieron desde el siglo VII a los bizantinos en el comercio con China.



Paisajes españoles



Presentaciones de Credenciales

El nuevo Embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Stanton Griffis, presentó el día 1º de Marzo sus Cartas Credenciales a S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco en el Palacio de Oriente.

Minutos antes de las once y media de la mañana de aquel día llegó a la residencia madrileña de Mr. Griffis el primer Introdutor de Embajadores, Barón de las Torres. Ante la casa se habían formado un escuadrón de la Escolta de Su Excelencia el Jefe del Estado, así como las carrozas y cortejo.

A las once y media, el Embajador, vestido de

Embajador, tirada por seis caballos castaños, con penachos blancos y azules, flanqueados por seis palafreneros, y cerraban la marcha los jinetes de la Escolta, con uniformes azules, capas blancas y corceles castaños.

La comitiva recorrió el Paseo de la Castellana, el de Calvo Sotelo, calle de Alcalá, Avenida de José Antonio, plaza de España y calle de Bailén hasta llegar al Palacio de Oriente (Palacio Nacional). Un público numerosísimo, estacionado a lo largo del trayecto, hizo objeto de constantes manifestaciones de



LLEGADA A ESPAÑA DEL EMBAJADOR NOROCCIDENTAL MR. STANTON GRIFFIS.— El nuevo Embajador de los EE. UU. en España acompañado del Gobernador Civil de Cádiz saluda al pueblo gaditano que esperaba su llegada en el muelle.

frac, salió a la calle, donde fué recibido por el público con muestras de simpatía, a las que correspondió con ademanes de afecto. Inmediatamente se puso en marcha la vistosa comitiva. La precedía un escuadrón de la Policía Armada al que seguían un coche de París, de media gala, y una berlina, de gala, ocupados por los secretarios y agregados de la Embajada de los Estados Unidos. Detrás, los gastadores de la Escolta del Jefe del Estado, con uniformes rojos y capa blanca, sobre caballos negros; la banda de clarines, vestida de color naranja y capas blancas, sobre caballos blancos; la carroza palatina que ocupaba el

simpatía y afecto al nuevo Embajador, que, sonriente, correspondía, saludando descubierta.

Gran número de corresponsales norteamericanos de prensa se habían estacionado en diversos puntos o seguía al cortejo, obteniendo muchas fotografías. Igualmente se veían, mezcladas con los madrileños, numerosas personas de la colonia norteamericana, que saludaban al Embajador y obtenían clichés fotográficos.

A la entrada de la Plaza de la Armería (entrada principal del Palacio de Oriente) se hallaban forma

das las tropas de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, con uniforme de gala, bandera y banda de música.

Grupos muy compactos aguardaban allí la llegada de Mr. Griffis, quien, ante las muestras de simpatía de que era objeto, saludó repetidamente sacando la mano por la ventanilla.

El cortejo se detuvo ante Palacio, y al poner el pie en el suelo el Representante norteamericano, la banda militar de música interpretó el Himno Nacional de los Estados Unidos.

Entre aplausos avanzó el Embajador, mientras las fuerzas le rendían honores militares y el público le tributaba una cariñosa salva de aplausos.

Al pie de la escalera de honor, el Embajador fué

con S.E. a un salón inmediato. En esta entrevista estuvo presente el Ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto y acompañado, como a su llegada, por el Barón de las Torres (Jefe del Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores), así como por los miembros de su Embajada, el Sr. Stanton Griffis abandonó el Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

El nuevo Embajador salió del Palacio de Oriente momentos después de la una de la tarde. Las fuerzas militares le rindieron los mismos honores que a la llegada y la banda de música interpretó entonces el Himno Nacional de España.

El vistoso cortejo emprendió el regreso hacia la residencia de Mr. Griffis por el mismo itinerario.



PRESENTACION DE CARTAS CREDENCIALES DEL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS
El embajador norteamericano, Mr. Stanton Griffis estrecha la mano al Jefe del Estado español, mientras en su izquierda porta las cartas credenciales que entregó al Generalísimo Franco. Con esta ceremonia se reanuda oficialmente la normal integridad de las relaciones entre los dos países.

recibido por el Alto Personal de la Casa Civil de S.E. el Jefe del Estado y los Jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Rodeaba al Sr. Stanton Griffis el Alto Personal de su Embajada.

El Embajador, con toda la comitiva, subió por la magnífica escalera del Palacio Nacional trasladándose al salón principal en donde le esperaba S.E. el Jefe del Estado Español acompañado por el Ministro de Asuntos Exteriores, Dn. Aberto Martín Artajo, Jefes de sus Casas Civil y Militar, Segundos Jefes de ambas, Jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Campo del Jefe del Estado, quienes recibieron al Embajador en la Saleta de costumbre.

Tras hacer entrega de la Carta Credencial, el Embajador de los Estados Unidos pasó a conversar

Dada la hora, las calles se hallaban mucho más animadas, y el público, al advertir el paso de la comitiva, acogía con saludos y vivas demostraciones de simpatía al Embajador, registrándose numerosas escenas en que éste correspondió con afectuosa y bienhumorada sencillez a las inequívocas expresiones de cordialidad muy madrileña que muchas personas le tributaban.

Eran casi las dos cuando Mr. Stanton Griffis descendía de la carroza a las puertas de su residencia. Grandes grupos se habían situado allí y le saludaron efusivamente al mismo tiempo que numerosas niñas de un colegio de monjas, asomadas a las ventanas, le plaudían cariñosamente. El Embajador, visiblemente complacido, se asomó dos veces a las ventanas de su domicilio para corresponder con ademán de franca simpatía a la muchedumbre que se había agolpado para

presenciar su regreso y que, en gran parte, le había seguido a su paso por la calle de Alcalá y la Castellana.

Seguidamente, las carrozas y las fuerzas de la escolta desfilaron hacia sus cuarteles, dándose con ello por terminada esta ceremonia, donde la solemnidad protocolaria y la cordialidad popular caminaron juntas.

Poco después de la salida del Embajador norteamericano, abandonó el Palacio Nacional el Jefe del Estado. En la plaza se habían quedado muchas personas a esperarle las cuales acogieron su aparición con una calurosa salva de aplausos y vítores.

El día 2 de Marzo el Embajador de los Estados Unidos en Madrid, recibió en su residencia a los periodistas nacionales y extranjeros, en presencia del

de muchas íntimas amistades personales entre ellos y la embajada, porque con frecuencia habrá de buscar su consejo y su interpretación de los acontecimientos, y tiene la confianza de que ésta será cierta y justa.

"Al desembarcar en Cadiz—añadió—, manifesté que era un bien para los Estados Unidos y para España el intercambio de Embajadores, y ahora repito que mis esfuerzos irán encaminados por todos los medios a estrechar más los lazos de comprensión, de cultura, de comercio y ayuda mutua entre España y aquel país, que, una vez más, he de definir—dijo—como el más lozano de los muchos hijos que España tiene en el mundo allende Europa. Es de buen augurio que yo viniera en un inmenso y nuevo barco americano que ostenta el nombre de "Independencia",



MADRID.— PRESENTACION DE CREDENCIALES DEL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS MR. STANTON GRIFFIS.—La comitiva al salir del Palacio de Oriente.

Jefe de Prensa de la Embajada y de otros funcionarios de la misma.

La conversación fué muy extensa, y el Embajador se prestó a contestar a cuantas preguntas le formularon los redactores de distintos periódicos y agencias.

Empezó subrayando el alto honor que el Presidente Truman había tenido a bien conferirle, confiándole el cargo de Embajador en España, honor que acrecentó al presentar sus Cartas Credenciales al Jefe del Estado, a quien expresó el cálido homenaje de amistad que el pueblo de los Estados Unidos envía al español.

Dió la bienvenida a los representantes de la prensa y dijo que la reunión señalaba el comienzo

ya que hace muchísimos años Washington Irving zarpó de los Estados Unidos en una diminuta chalupa, llamada también "Independencia" y vivió largo tiempo en España, como Ministro de los Estados Unidos".

"Las naciones civilizadas del mundo se congregan en mutua defensa contra una ideología intolerable, que se titula comunismo."

"En fecha no muy lejana, muchos de ustedes previeron en este país este peligro, y nuestro Secretario de Estado, Mr. Dean Acheson, expresó recientemente su esperanza de que España pudiera unirse más estrechamente a nosotros y a sus vecinos, con vistas a una contribución a la defensa de la Europa Occidental. En esto coincido firmemente."

—“Cuando yo era Embajador en Polonia—agregó—detrás del telón de acero, me di perfecta cuenta de que la Iglesia católica es uno de los más perfectos baluartes contra el comunismo, y España, gran país católico, tiene una multitud de hermanos católicos en los Estados Unidos, donde nos aferramos firmemente a los principios de All Smith, ex-gobernador de Nueva York y figura señera en el catolicismo de nuestra nación. Nadie puede discutir a nadie el derecho a marchar con su Dios por el camino. Y habrá de fortalecer la causa de la civilización cristiana que nosotros apoyamos por igual, el hecho de que los Estados Unidos y España se encuentren de nuevo juntos y unidos en el mutuo respeto y la tradicional amistad.”

Hecha esta declaración, Mr. Stanton Griffis, que se hallaba sentado ante una pequeña mesa, dijo que estaba dispuesto a contestar a cuantas preguntas se le formularan por indiscretas que pareciesen.

Un corresponsal extranjero se lamentó de que hubiera concedido declaraciones a un periódico, teniendo anunciada esta conferencia de prensa.



Momentos de la llegada de Mr. Stanton Griffis, nuevo Embajador de los E. U., al despacho del Sr. Artaje, Ministro de Asuntos Exteriores español para la presentación de las Cartas de Estilo.

—Fué una cuestión sentimental—repuso—, porque el periodista que me pidió las declaraciones tiene dos hijos en Corea y no podía resistirme a sus deseos. Lamento que haya roto la integridad periodística por esta causa.

—¿Se va a firmar algún Tratado entre España y los Estados Unidos?—preguntó un informador.

—En estudio tenemos uno hace tiempo, y aunque no está ultimado, espero que se harán progresos.

—¿Qué impresión tiene Vd. de la Ley de Seguridad?

—Es una concesión a los grupos que por su ideología se aproximan al comunismo. La Ley fué vetada por el Presidente, pero la Cámara de Representantes salvó el veto y la aprobó, y hay una enmienda con una fórmula interpretativa, de la que en los próximos días se ocupará el Senado. Creo que se corregirá la parte que se refiere a España.

—¿Se concederán todos los visados que soliciten los españoles?.

—Creo que no, porque carezco de datos para hacer apreciaciones definitivas, pero si puedo decir a ustedes que el Consul General de España resolverá favorablemente las tres cuartas partes de los casos que se presenten.

—¿Contará con la colaboración de Vd. la resolución de esas dificultades?.

—Haré todo lo posible para solventarlas.

Otro periodista preguntó a Mr. Griffis si el nombramiento de Embajador norteamericano en España beneficiaba más a este país o a los Estados Unidos.

—Sobre la vida española—contestó—informare con toda minuciosidad, y al final de la información creo que saldrá beneficiada España.

—¿Qué impresión le ha producido a Vd. el Jefe del Estado Español

—Quedé muy bien impresionado. Obra muy rápidamente, habla con mucha prudencia y me dió la impresión de un jefe hábil que vive alerta y que está sobre aviso.

—¿Qué le ha preocupado a Vd. más, la Embajada de Buenos Aires o la de Madrid?

—Si un Embajador tiene que preocuparse por lo que ha de trabajar es preferible no serlo.

—¿En la Argentina tuvo Vd. muchos contactos con el Embajador inglés, Mr. Balfour?

—Le conocí hace muchos años y encajaba el tipo más perfecto del diplomático inglés. Es un hombre honesto, inteligente, muy recto y de resoluciones directas en diplomacia. Creo que Inglaterra ha realizado un acto muy prudente al enviar a Mr. Balfour a Madrid. Vale mucho más que yo, porque habla todos los idiomas, incluso ruso, y yo espero que hoy, Mr. Balfour, pueda leer estas declaraciones que hago sobre él. —Y humorísticamente, agregé— Y si logro que lo lea, procuraré conseguir de él algún dinero como recompensa.

—¿Qué hombre de Estado le ha impresionado más?.

—El hombre de Estado es un hombre muerto como político, pero yo no conozco muchos y por eso no puedo hacer comparaciones. . .

—¿Qué opina Vd. de la inclusión de España en el Pacto del Atlántico?.

El Embajador norteamericano hace una pausa y pregunta a su vez al informador:

—¿Quiere Vd. conocer, mi opinión o la de mi gobierno? si es mi opinión—agregó—, le diré a Vd. que todos los gobiernos opuestos al comunismo procurarán actuar de común acuerdo para llegar a una conclusión de fondo contra esa ideología.

—¿Y de la inclusión de España en el Consejo de Estrasburgo—preguntó un corresponsal extranjero.

—No conozco nada de lo que significa eso—respondió el Embajador.

Por último, otro periodista le preguntó si los Estados Unidos iban a conceder nuevos créditos a España.

—Todavía no sé nada, pero si puedo decirles que en los Estados Unidos hay una gran extrañeza porque de los sesenta y dos millones que ha concedido, todavía no han gastado los españoles más que un 20%.

Mr. Griffis terminó agradeciendo la buena acogida que España le ha dispensado y expresó su creencia de que es un tributo rendido a su país más que a su personalidad, por lo que él lo estima doblemente.

El día 8 de Marzo presentó sus Cartas Credenciales al Jefe del Estado en el Palacio de Oriente el Embajador; de El Salvador Dn. Héctor Escobar Serrano. Junto al Jefe del Estado Español estuvieron presentes en la ceremonia el Ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Martín Artajo, y el Alto Personal de los Palacios de El Pardo y Santa Cruz. Con motivo de esta presentación de Credenciales, el diario "ABC" dedica su editorial a destacar la amistad de El Salvador hacia España y su noble actuación internacional en estos últimos años y da la bienvenida más cordial al nuevo Embajador salvadoreño.

El sábado 3 de Marzo llegó a Madrid procedente de San Sebastian, y acompañado de su esposa y de su secretaria, el nuevo Embajador de la Gran Bretaña en esta capital Sir John Balfour. En la estación del norte, fueron recibidos por el Primer Introdutor de Embajadores, Sr. Barón de los Torres, el nuevo Embajador de los Estados Unidos en Madrid, el Director del Instituto Británico y el Alto Personal de la Embajada Inglesa.

En unas declaraciones facilitadas a los periodistas, en San Sebastian, Sir John Balfour manifestó, a preguntas de los informadores, que estaba muy satisfecho de encontrarse en España y esperanzado de poder estrechar las relaciones hispano-británicas. Agregó que no era inglés sino escocés, como su esposa y su secretaria, y que sentía gran vocación por el dominio del castellano, que ya habla hace tiempo. Sir John Balfour estuvo diez meses en Madrid des-

tinado al servicio de su Embajada en esta capital.

El día 15 de Marzo presentó sus Cartas Credenciales al Jefe del Estado en el Palacio de Oriente. La presentación se efectuó con el ceremonial acostumbrado y con la asistencia del Ministro de Asuntos Exteriores y el Alto Personal de la Jefatura del Estado y del Ministerio de Asuntos Exteriores. También asistió el Ministro de Asuntos Exteriores a la entrevista que se celebró después entre el Jefe del Estado y el Embajador británico.



Madrid. En el Palacio de Oriente ha presentado sus cartas credenciales el nuevo Embajador de Bélgica Príncipe de Ligne a S. E. el Jefe del Estado con el ceremonial de costumbre. Al acto asistió el Ministro de Asuntos Exteriores Sr. Martín Artajo y los Jefes de la Casa Civil y Militar del Generalísimo.

El día 22 de Febrero presentó sus Cartas Credenciales al Jefe del Estado Español el Embajador de Bélgica en Madrid, Príncipe de Ligne. En la ceremonia, que revistió extraordinaria brillantez, estuvo presente el Ministro de Asuntos Exteriores y el Alto Personal de la Jefatura del Estado y del Ministerio de Asuntos Exteriores.

En unas declaraciones dadas a los periodistas españoles y extranjeros, después de terminada la ceremonia de presentación de sus Cartas Credenciales, el Príncipe de Ligne destacó los lazos familiares que le unen a España y los que vinculan en la historia a ambos países. El nuevo Embajador de Bélgica, al referirse a las relaciones comerciales hispano-belgo-luxemburguesas, hizo notar que la economía entre estos pueblos es complementaria, por lo que espera la intensificación de los envíos

españoles a Bélgica, y, a su vez el suministro por parte de la Unión Económica Belgo-luxemburguesa de productos que han de facilitar considerablemente la recuperación industrial y agrícola del pueblo español.

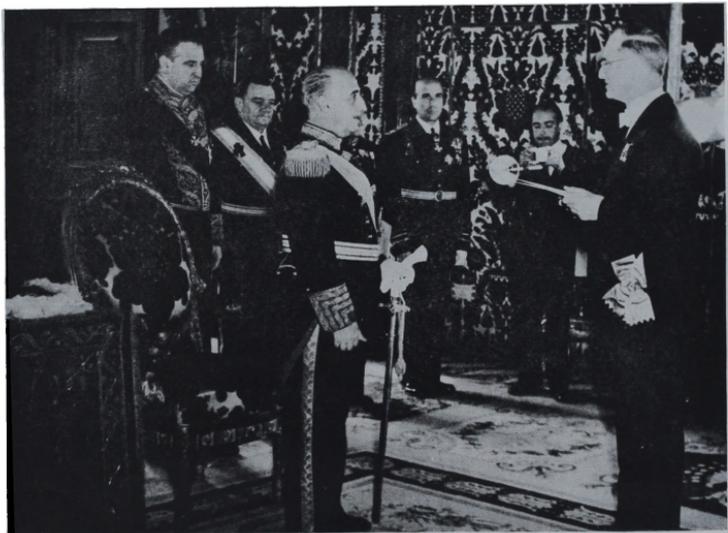
"Si, producto de malas interpretaciones, surgieron en el pasado algunas dificultades—dijo el Embajador.—estoy seguro de que se dispararán al existir una cooperación más estrecha para la ejecución de un programa de interés común." También aludió a

las relaciones culturales hispano-belgas, que se proponen intensificar con el intercambio entre las juventudes universitarias y el contacto de los grupos intelectuales de ambos países. Finalmente, declaró que la acogida tan benévola que le había dispensado el Jefe del Estado español al presentar sus Cartas Credenciales, constituye para él el mejor augurio del apoyo con que cuenta como Embajador de su país en el cumplimiento de su misión.

También presentó sus Cartas Credenciales ese

ciados al Jefe del Estado, el Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de Noruega Sr. Rolf Anderson. Con motivo de esta ceremonia, a la cual asistió como es costumbre el Ministro de Asuntos Exteriores, el diario ABC le dió, en nombre de España, la bienvenida más cordial.

El día 17 de Marzo presentó sus Cartas Credenciales al Jefe del Estado el Embajador de Francia, M. Bernard Hardion con asistencia del Ministro de Asuntos Exteriores y con el ceremonial acostumbrado.



El nuevo Ministro de Holanda en Madrid Conde Guillermo Constantino von Rechteren durante el acto de Presentación de Cartas Credenciales a S.E. el Jefe del Estado.

mismo día al Generalísimo Franco el Ministro Extraordinario y Plenipotenciario de Holanda, Conde Guillermo Constantino von Rechteren Limpurg. Igualmente la ceremonia de presentación de sus Credenciales revistió gran brillantez estando presente en ella el Ministro de Asuntos Exteriores de España y el Alto Personal que acostumbra a asistir a estas ceremonias.

El día 8 de Marzo presentó sus Cartas Creden-

do en estos casos.

En la tarde de aquel mismo día el nuevo Embajador francés recibió en su residencia particular a los representantes de la prensa a quienes expresó la gratísima impresión que le había producido el acto de la presentación de credenciales así como la cordial conversación que había sostenido con nuestro Jefe del Estado, gran conocedor de los problemas de Europa. Al hablar de las relaciones entre España y Francia, afirmó que su propósito, desde hace cuatro años, no ha sido otro que el de intensificarlas.

El Comercio en los Territorios de Africa

De un interesante artículo publicado por don José Díaz de Villegas, Director general de Marruecos, en la revista **Información Comercial Española**, destacamos los siguientes párrafos, que creemos del máximo in-

terés para nuestros lectores.

“Veamos cuáles son las producciones más importantes y el desarrollo de las mismas en los últimos años:

El café se produce principalmente en el Continente, aunque también se cultive en la isla de Fernando Poo. Esta producción era insignificante hasta hace pocos años. En los días de la República apenas era de algunas centenas de toneladas. Exactamente 132, en 1932. El año pasado ha sido de 5.500 toneladas, y esperamos forzar pronto esta cifra. No es aún suficiente para el consumo nacional, pero representa, con respecto al año citado de 1932, un incremento productivo del 4.200 por 100.

El cacao es otra de las producciones básicas. En los días de la República obteníamos unas 8.000 tone-



Factoría.

ladas. Actualmente cosechamos 16.000, es decir, que hay en esta producción un aumento en dicho plazo del 200 por 100. Se obtiene cacao suficiente para el consumo nacional y aún se exporta al extranjero; durante la cosecha última, en cuantía de 5 a 6.000 toneladas a los Estados Unidos y otros países, cifrándose esta exportación entre tres a cuatro millones de dólares. Se obtiene esta cosecha especialmente en la isla de Fernando Poo, aunque también se recolecta en la Guinea continental española.

La madera se exporta casi únicamente de Guinea continental, en donde el bosque virgen cubre al menos tres cuartas partes de su suelo.

Durante la República obteníamos 50.000 toneladas; actualmente se importan de 70 a 80.000; esto es, un aumento de una mitad. Viene a España, principalmente a Barcelona y Valencia, en el Mediterráneo, y a Bilbao, Pasajes, Santander y El Ferrol del Caudillo, en el Cantábrico; esta madera llega en la proporción de un tercio de okume, para la fabricación de tablero, y dos tercios de distintas maderas para usos diversos. Se exporta también madera al extranjero, que proporciona, en consecuencia, un importante contingente de divisas. Hay pendiente el estudio de expediciones de okume a distintos países europeos.

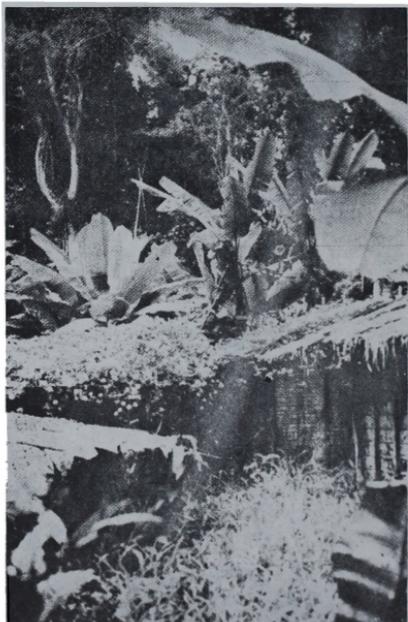
Es criterio del Gobierno incrementar esta explotación no sólo para atender debidamente el consumo normal interior, sino para hacer frente a la demanda de traviesas para nuestros ferrocarriles, a la que se atiende ya desde Marruecos, pero a la que podrá responder fácilmente Guinea con remesas anuales adecuadas para este empleo; esto es, maderas muy duras y resistentes a la putrefacción. Los ensayos efectuados han sido magníficos. Actualmente hay tendidas en nuestra red ferroviaria al menos 10.000 traviesas de Guinea.

Un producto nuevo en el comercio exterior de Guinea es la yuca. Esta raíz, cuya harina es útil en la pastelería y para apresto de la industria textil, no ha venido a España hasta hace muy pocos años. Acuciamos su envío en los momentos más duros de nuestro déficit triguero. En 1943 llegaron hasta 2.700 toneladas. El año último han venido más de 20.000; es decir, que esta explotación ha aumentado en sólo seis años casi ocho veces.

Pero otras exportaciones de Guinea han ido aún más de prisa. La exportación de aceite de palma y palmiste, respectivamente, el 418 y el 1.387 por 100 en un sólo quinquenio.

No son, con todo, éstos los únicos productos que Guinea envía a España. Son muy importantes, por ejemplo, las frutas (bananas, cocos, piñas), ciertos productos farmacéuticos, algunas fibras, tabaco, oro, caucho (todo el caucho que España tuvo durante la última gran guerra vino de Guinea).

Ensayamos actualmente, con éxito, la caña de azúcar; algunas plantas medicinales, ciertas fibras; el cultivo del caucho en amplia escala; la soja, etc. Ello aparte, hay otras muchas riquezas guineanas en disposición de ser explotadas; por ejemplo, la pesca de la ballena, ya en vías de efectuarse; la del tiburón, para el aprovechamiento de la inmensa riqueza vitamínica en su hígado, ya experimentada, entre otras."



Selva.

ÚLTIMAS INFORMACIONES

España en el Exterior

Medio millón de visados de entrada en España han sido concedidos por las autoridades, durante el pasado año de 1950. La mayor cifra—188.048—de súbditos extranjeros que entraron en España la da Francia, seguida de Portugal, con 68.949, y Gran Bretaña con 43.687. Siguen Estados Unidos con 23.733; Suiza, 15.130; Italia 10.634; Brasil, 5.706; Argentina, 4.710, y Cuba 4.654.

Han obtenido visado de entrada en España 1.867 exilados políticos de nacionalidad española.



Excmo. Sr. D. Manuel V. Moran, nuevo Embajador de Filipinas en Madrid a su llegada al aerodromo de Barajas.

Las relaciones hispano-norteamericanas son objeto de comentarios por todos los periódicos en Washington que dan amplias noticias sobre la llegada a España del Embajador de los Estados Unidos. El "New York Times" en una crónica cableografiada desde Cádiz escribe: "Un nuevo capítulo en las relaciones entre Estados Unidos y España se ha abierto con la llegada a Cádiz de Stanton Griffis como primer Embajador norteamericano desde que Norman Armour se marchó en 1915".

En el Congreso de Panadería, que, con carácter internacional se va a celebrar en Sevilla durante el próximo mes de Abril, participarán además de España 20 países europeos y americanos.

España estará representada en las reuniones de constitución definitiva de la Asociación Meteorológica Internacional, a la que se ha incorporado recientemente.

El Congreso Eucarístico Internacional, convocado para la primavera del próximo año, se celebrará en Barcelona.

Para Embajador de Italia en España ha sido nombrado por el Presidente de la República, el Marqués Francesco Maria Taliani de Marchio, uno de los más ilustres diplomáticos de su país. El nuevo embajador, que es sobrino del Cardenal Gasparri, está casado con S.A.R. e I. la archiduquesa Margarita Raniera de Hapsburgo-Lorena y Borbón, hija del archiduque Leopoldo Salvador y de Dña. Blanca de Borbón.

Don Carlos Miranda y Quartín, Conde Casa-Miranda y de Casa Real, ha sido nombrado Embajador de España en Bruselas. El nuevo Embajador en esta capital ingresó en la carrera diplomática española en el año 1915. El primer puesto que ocupó en el Servicio Exterior fue el de Agregado Diplomático en Bruselas durante la primera guerra mundial. En el desempeño de esta misión, el Sr. Miranda llevó a cabo una acción tan noble y decidida en favor del pueblo belga que todavía se recuerda con gratitud. Fue Secretario de Embajada en varias capitales europeas y americanas y durante la guerra de liberación nacional representó a España en Sofía (Bulgaria). Posteriormente fue Jefe de la Sección de Europa en el Ministerio de Asuntos Exteriores, Cónsul General de España en Tanger y Ministro en El Cairo durante la segunda guerra mundial. Desde Septiembre de 1947 hasta la fecha ha sido el Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El Congreso Internacional de Radio Católica, que próximamente se celebrará en Madrid, será presidido por el Profesor de la Universidad de Lovaina canónigo P. Jansen.

Una Cátedra de España ha sido creada en la Universidad de Tucumán, (Argentina). Esta cátedra será la tribuna académica de los intelectuales y artistas hispanicos que quieran tratar temas referentes a la madre patria.

El doctor Jimenez Diaz, ilustre médico español, se encuentra en Londres invitado oficialmente por los médicos británicos. El objeto de su viaje es intercambiar puntos de vista con sus colegas de Londres, Oxford y Cambridge sobre diversos problemas de investigación profesional.

España ha sido invitada al II Congreso Internacional de Avicultura, que se celebrará en París, del 2 al 9 de Agosto próximo.

Ha sido nombrado Ministro de España en Luxemburgo el Embajador de España en Bruselas, conde de Casa-Miranda.

El Embajador de los Estados Unidos en Madrid ha sido agasajado con una brillante recepción organizada en su honor por los Condes de Motrico.

"España y Turquía, los dos flancos, deben ser protegidos urgentemente mediante una acción eficaz norteamericana", ha declarado el senador demócrata Cain, durante un debate en el senado de Washington.

Entre España y Brasil existen arraigadas relaciones históricas, espirituales y culturales, ha declarado a un redactor de "YA" don Eugenio Montes. España ha contribuido extraordinariamente a la formación y el engrandecimiento de la nacionalidad brasileña. A lo largo del periodo histórico de expansión de este país siempre España estuvo al lado del Brasil en su política de engrandecimiento debiéndole la nación sudamericana a nuestro pueblo el haber podido obtener en los Tratados constitutivos de su nacionalidad la extensión territorial que hoy posee. A esa contribución hispánica ha correspondido el Brasil muy recientemente con una sensibilidad extraordinaria, al ponerse en el primer puesto de los que han tomado decidido partido por la equidad, en favor nuestro, añadió el Sr. Montes, quien elogió después la cordialidad con que el Presidente Getulio Vargas, el gobierno y el pueblo brasileños han tratado a la Misión Diplomática de España que recientemente acudió a este país para la toma de posesión de su nuevo presidente.

Stan Laurel y Oliver Hardy, los populares actores cinematográficos norteamericanos, harán próximamente un viaje a España, con el fin de actuar en Madrid y en Barcelona, durante tres meses, al frente de una revista musical, según comunican de la citada capital catalana. Con los mencionados actores, se añade que trabajarán artistas españoles.

España está representada en el I Congreso de la Unión Internacional de Medicina Termal, que se celebra en Ostende (Bélgica).

113 peregrinaciones—24 europeas y 89 americanas—han desfilaro durante el año 1950 por el templo metropolitano de Nuestra Señora del Pilar.

El Director del Instituto de España en Londres, Sr. Salas, ha pronunciado una conferencia acerca de Goya, en el Círculo de Lengua Castellana de Dublin, (Irlanda).

Don Federico García Sanchiz, académico español, ha llegado a Caracas, donde ha sido objeto de una cariñosa acogida por parte de la Prensa venezolana.

Para Ministro de Siam en España ha sido nombrado el señor Nai Visutth Arthayukti.

El Ministro de Asuntos Exteriores de Liberia, don Gabriel L. Denis, llegó a Madrid, en el tren Talgo, acompañado por el Ministro de España en aquel país, señor Liquiniano.

Doña Victoria Quirino, hija del Presidente de Filipinas, llegó a Madrid, en avión. La ilustre dama, acompañada de su esposo, don Luis M. González, pasará una temporada en España.

España estará representada en el tradicional festival cinematográfico que se celebrará en Cannes durante el próximo mes de abril y al que asistirán también Brasil, Canadá, Estados Unidos, Suecia, Grecia, Inglaterra, Yugoslavia e Italia. La representación española, que presentará las películas "Balarrasa" y "La honradez de la cerradura", es la primera vez que acude a este certamen después de la terminación de la guerra.

El Ministro de Turquía en España, señor Mehmed Esad Atuner, falleció en Madrid, a consecuencia de una penosa enfermedad que hace días hizo necesaria una delicada intervención quirúrgica. El señor Esad Atuner fué el primer diplomático extranjero que se reintegró a su puesto en Madrid, cuando en Noviembre pasado se revocó el acuerdo de la O.N.U.

Mrs. Churchill, esposa del ex Premier británico, que se dirigía a Portugal en un avión procedente de Londres, se detuvo en Madrid por haber sido cerrado al tráfico el aeropuerto de Lisboa a causa de las desfavorables condiciones meteorológicas. Un despacho procedente de la capital británica anuncia que Mrs. Churchill se propone pasar una semana de vacaciones en Sevilla.

La Junta Central del Censo se reunió en el palacio de las Cortes Españolas, bajo la presidencia del presidente del Tribunal Supremo y con la asistencia del Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, quien representaba a la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, de la que es Director.

El Ministro de Asuntos Exteriores informó durante la reunión ministerial celebrada bajo la presidencia del Jefe del Estado, sobre la ofensiva antiespañola de la Prensa y la radio comunistas con ocasión del conato de huelga general en Barcelona.



Madrid. En el Ministerio de Asuntos Exteriores la ha sido entregada al Sr. Martín Artajo la Gran Cruz del Santo Sepulcro por el Padre Flores, Rector del Colegio Español en Roma en nombre del Cardenal Canali, Gran Maestro de la Orden.

La guerra mundial estallará en 1953, ha declarado al diario "PUEBLO" el comentarista internacional y director de la Agencia Efe don Pedro Gómez Aparicio. El señor Gómez Aparicio añadió que los Estados Unidos están mejor preparados que Rusia para la contienda.

El Club Español de la Universidad de Southampton ha celebrado una función de cine, a la que asistieron profesores y universitarios, y en la que se proyectaron documentales españoles sobre la evolu-

ción del Arte Arquitectónico en España "Colon" y "El Guadalquivir".

El Banco de Exportación e Importación norteamericano ha anunciado en Washington la concesión a España de un crédito de cinco millones de dólares, dedicados a la compra de trigo.

Un contingente suplementario de 10 millones de francos, para importación en Francia de armas y escopetas de caza, ha sido movilizado en este país, según un aviso oficial. Se fija un plazo a los importadores franceses de 20 días como máximo, a fin de poder presentar las correspondientes peticiones de licencias para introducción de las indicadas mercancías en Francia.

El Ministerio de Hacienda, por un decreto publicado hoy, establece las reformas del vigente Arancel de Derechos Profesionales de los agentes de Cambio y Bolsa y corredores colegiados de Comercio, así como las normas para la aplicación del mismo.

El Ministerio de Obras Públicas, por un Decreto que publica el Boletín Oficial del Estado, ha autorizado al Consejo de Administración de la Canalización del Manzanares para emitir un segundo empréstito, por valor de 35 millones de pesetas.

El embajador de Francia M. Bernard Hardion presentó el sábado por la mañana en el Palacio de



El Excmo. Sr. D. Manuel V. Moran, nuevo Embajador de Filipinas en Madrid acompañado del Excmo. Sr. Barón de las Torres, Primer Introdutor de Embajadores que acudió a recibirle al Aeropuerto de Barajas en Representación del Ministerio de Asuntos Exteriores.



El Excmo. Sr. D. Manuel V. Moran, Embajador de Filipinas en España es recibido en el aeropuerto de Barajas por una nutrida Representación de la colonia filipina.

Oriente sus Cartas Credenciales al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. Durante la ceremonia estuvieron presentes el Ministro de Asuntos Exteriores; Sr. Martín Artajo, y el alto personal de los Palacios de El Pardo y Santa Cruz. Terminada la presentación de Credenciales, el nuevo embajador y el Jefe del Estado español conversaron en presencia del Sr. Martín Artajo. Por la tarde, el Sr. Hardion recibió en su residencia particular a los representantes de la Prensa a quienes expresó la gratísima impresión que le había producido el acto de la presentación de Credenciales, así como la cordial conversación que había sostenido con el Generalísimo, gran conocedor de los problemas de Europa. Al hablar de las relaciones entre España y Francia, el Sr. Hardion afirmó que su propósito, desde hace cuatro años, no ha sido otro que el de intensificarlas. Finalmente, se refirió al proyecto de reforma electoral que se debate en la Cámara francesa y dijo que no existían tantos comunistas en Francia como la gente cree y como podrá comprobarse cuando se apruebe la Ley que está discutiéndose. Aunque ciertos periódicos y diarios acusen esta tendencia comunista, el espíritu de Francia, digase lo que se quiera, no es comunista ni puede serlo por su tradición, por su historia y su cultura.

Un gran movimiento de turistas extranjeros se ha iniciado a través de la frontera hispanofrancesa de Irún. Para este año se calcula que visitarán España 70.000 norteamericanos.

España estará representada en el VI Congreso Internacional de Juventudes Musicales, que será inaugurado en Lisboa. También participa España en el I Congreso Mundial de Meteorología, organizado por la World Meteorologic Organization, institución especializada de la O.N.U., que acaba de ser inaugurado en París.

Para nuevo embajador de Paraguay en España, ha sido nombrado don José Zacarías Arza, personalidad del máximo relieve político en La Asunción y Ministro de Defensa nacional paraguayo.

Entre España e Islandia, y para tratar del intercambio comercial entre ambos países, se han celebrado importantes conversaciones en las que participaron el Ministro de Comercio Exterior y Comunicaciones islandés, señor Olafur Thors; el Ministro Plenipotenciario de Islandia en España, señor Petur Benediktsson, y el cónsul general de Islandia en Barcelona, señor Ludwik. España estuvo representada por el subsecretario de Economía Exterior y Comercio, don Tomás Suñer y Ferrero. Como consecuencia de estas conversaciones, ha sido firmada un acta final en la que se prevé un considerable aumento del intercambio de mercancías entre los dos países en el nuevo período de vigencia del Convenio Comercial Hispano-islandés que se prorroga hasta el 31 de diciembre de 1951.

Entre España y Panamá, los Ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, en nombre de sus

Gobiernos, han decidido normalizar sus relaciones diplomáticas. Con este motivo se han cruzado expresivos telegramas en los que se han hecho votos por la prosperidad de ambos pueblos. En fecha breve se harán públicos los nombramientos de los Embajadores de España en Panamá y Panamá en Madrid.

España ha firmado un acuerdo de la F.A.O. durante la reunión de representantes de los organismos europeos de esta organización que tienen a su cargo el control lechero-mantequero. La reunión se ha celebrado en Roma con la participación de delegaciones de Alemania Occidental, Austria, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Inglaterra, País de Gales y Escocia, Italia, Luxemburgo, Noruega, Portugal, Suiza y Turquía. Finlandia envió sus observadores y se adhirió al acuerdo preliminar, así como Suecia.

Noticias diversas

Don José Luis Aznar y Zavala, ilustre financiero español, ha fallecido en Madrid. El señor Aznar era presidente y director-general de la Compañía naviera que lleva su nombre, y que es hoy en España la más importante por el número de sus buques y por su tonelaje.

El II Congreso Nacional de Trabajadores se reunirá en Madrid, y tendrá por finalidad concreta la de que los obreros se enfrenten directamente con las cuestiones sociales del momento.

El Metropolitano de Madrid ha inaugurado un nuevo tramo entre las estaciones de Delicias y Legazpi. La Compañía Metropolitano-ferrocarril subterráneo de Madrid—estudia actualmente el proyecto de construcción de una nueva línea entre la barriada de Arguelles y la de Valchermosa.

El aeropuerto de Badajoz ha quedado abierto al tráfico aéreo civil-nacional completo, internacional de turismo y escalas técnicas del tráfico internacional.

Un cráter de la luna llevará el nombre del famoso investigador y catadrático español de la Universidad de Barcelona, doctor Millas, a propuesta del famoso astrónomo Mr. Wilkins y por acuerdo de la British Astronomical Association. La comunicación fué hecha en Barcelona al interesado, durante un acto en el que se rendía homenaje a los catadráticos de la Universidad barcelonesa, señores Millas y Periquet, quienes, con motivo de cumplir sus bodas de plata universitarias, han sido distinguidos por el Gobierno español con la encomienda de Alfonso X el Sabio.

Para la exportación del espato fluor (Metalúrgico y ácido) se han señalado cambios especiales, a base de 27,375 pesetas (1 dólar).

La producción de carburo de calcio en España está aumentando considerablemente. En 1950, dobló su tonelaje. La mayor disponibilidad de energía eléctrica y, sobre todo, la utilización de las puntas en la producción de la misma hace que se creen muchos hornos de carburo. La edad del carburo en España pasa ahora a otra etapa.

Un legado artístico, instituido a favor del Esta-

Asistieron observadores de la E.C.A. y de la Federación Europea de Zootecnia.

El Duque de San Lúcar la Mayor, don José Ruiz de Arana y Bauer, ha sido designado, para nuevo Ministro de España en Berna. Pertenece a la Carrera Diplomática desde 1917 y ha desempeñado importantes cargos, entre ellos el de miembro de las delegaciones de España en la Conferencia del Desarme de 1933, en la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones y en el Comité de Minorías de esta misma Organización internacional. Ascendido a Ministro Plenipotenciario, en 1934, fué cónsul general en Túnez en 1939; Ministro Consejero de la Embajada de España en la Gran Bretaña en 1942 y Encargado de Negocios en la Embajada en Londres, cargo que ocupaba hasta el nombramiento del nuevo embajador.

do español por el pintor e inventor don Mariano Fortuny y Madrazo, fallecido en Venecia el 2 de mayo de 1949, hijo del maestro del siglo XIX, va a ser distribuido entre diversas Instituciones de Madrid y Barcelona.



Madrid. En el Estadio de Chamartín se ha jugado el VI encuentro de fútbol entre las selecciones de España y Suiza, venciendo los españoles por seis tantos contra tres. En la fotografía la defensa suiza en un intento para cortar el avance del interior Muñoz.

La extensión del cultivo del algodón en España está creando una serie de industrias subsidiarias, como la de fabricación de aceite a base de las semillas de este arbusto, y la de la hidrogenación de estos aceites. En su factoría de Miraflores, en Córdoba, la "Cepansa" va a construir una fábrica de hidrogenación capaz de hidrogenar 3.000 kilos diarios de estas grasas.

Una Exposición de Bibliotecas Infantiles ha sido inaugurada en los salones de la Biblioteca Nacional.

El teniente general Guipco de Llano falleció en Sevilla, después de una larga enfermedad. La noticia ha producido gran sentimiento en toda España, en la región andaluza, y, sobre todo, en Sevilla. Contaba

con extraordinarias simpatías de todas las clases sociales y de manera especial entre las más modestas.

El Teniente General Queipo de Llano pertenecía al Arma de Caballería y había participado en la guerra de Marruecos y en el Movimiento Nacional, donde desempeñó un importantísimo y decisivo papel en el sector de Sevilla que le valió la Gran Cruz Laureada de San Fernando, que es la máxima condecoración en premio al valor.



Llegada a Barajas (Madrid) de la hija del Presidente de Filipinas. Fue recibida por el Encargado de Negocios de esta nación en Madrid y personalidades filipinas residentes en España.

Para la exportación del ácido sulfúrico, ha sido adoptado un nuevo sistema que comprende la aplicación de un cambio especial de 150% de mejora sobre el oficial. También se ha aprobado el 20 de febrero un cambio especial a la exportación de atún en aceite, consistente en la aplicación de un 100% de mejora sobre el cambio oficial.

El túnel del Guadarrama, que pondrá en comunicación subterránea las dos Castillas y permitirá el acceso a Madrid por el Norte, aún en épocas de bloqueo de nieve, ha sido aprobado por el Ministerio de Obras Públicas, para su inmediata realización. La gigantesca obra será incluida en el plan de modernización de carreteras, que va a importar 350 millones de pesetas. La longitud de este túnel será de 2.300 metros, que empezarán a contarse desde la Fuente de la Teja y terminará en San Rafael.

Una nueva pista de aterrizaje fué inaugurada en Manises (Valencia) para sustituir a la metálica utilizada hasta ahora.

Un nuevo Colegio de Doctores y Licenciados—el de Ciencias Químicas y Físico Químicas— ha sido creado por el Ministerio de Industria y Comercio.

Para la exportación de alcarraras, se han fijado cambios especiales a base de 16.425 pesetas el dólar. La explotación de la escombreras que contenga mineral de plomo, procedentes de minas caducadas, ha sido declarada de interés nacional. Clasificadas estas escombreras y publicados sus detalles, los propietarios de los terrenos donde se encuentran enclavadas podrán, por sí o por tercera persona, explotar en breve plazo estas escombreras. Se quiere evitar de esta manera los relevados por métodos primitivos, de los que no se obtiene el rendimiento que es posible con los lavaderos por flotación.

C.A.I.T.A.S.A. está creando en Aragón una potente industria textil, reivindicando en plan modernísimo la vieja artesanía del cultivo del lino, de su hilado, su tejido y acabado. Va a ampliar otra vez sus instalaciones con tendencia a equilibrar sus producciones de hilo y tejido de lino y sus mezclas con una nueva sección de tejidos de algodón de 240 telares automáticos, que producirán unos 2 millones de metros de varios anchos y composiciones.

Bajo el nombre de "Isolux", y con un capital de 18 millones de pesetas, se va a montar en Madrid una industria para la fabricación de "appareillage" eléctrico de alta y baja tensión para centrales, llegando hasta los interruptores de 150.000 voltios. Se calcula una producción anual de unos 40 millones de pesetas en los nuevos talleres, que expansionarán las actividades ya antiguas de esta empresa.

El Alto Comisario de España en Marruecos, Teniente General Varela es el único militar español condecorado dos veces con a Laurzada de San Fernando, máxima distinción del Ejército. Por Decretos publicados en el Boletín Oficial, se concede al ilustre militar el empleo de Capitán General del Ejército y se dispone que a la llegada a Cádiz de los restos mortales se les rindan honores fúnebres de Capitán General con mando en plaza.

Se ha verificado la entrega de 90 viviendas construidas por el Patronato Guipuzcoano de la Vivienda en el barrio de Martutene, de San Sebastián.

El gobernador civil procedió a la entrega de 110 títulos de beneficiarios de huertos familiares entre los vecinos de los Santos de la Humosa (Madrid).

El gobernador civil procedió a la entrega de 110 títulos de beneficiarios por la falta de trabajo, ya que le proporcionará su rendimiento no sólo lo necesario para su sustento, sino otros ingresos que les permitirán mejorar su nivel de vida.

Otra de las mejoras implantadas ha sido la instalación del teléfono, necesidad sentida hace muchos años.

La Real Academia Española ha facilitado una nota en la que anuncia que, por razones de patriotismo, no puede aceptar la invitación para asistir al Congreso de Académicos, convocado en Méjico mientras el Gobierno Mejianno prosigue sus relaciones diplomáticas con el "Gobierno" rojo español.

