

# Estudio

Vol. II

Manila, 8 de diciembre de 1923.

Num. 49

## SUMARIO

FILOSOFÍAS DE... CUARTEL  
¡8 DE DICIEMBRE!  
FILOSOFÍAS DE LOCKE  
EL MILAGRO DEL CONVENTO  
GOYO Y BLASA  
MARÍA Y SUS TRES  
MENDIGAS  
¡LUZ! ¡MAS LUZ!  
EN LA PLAYA  
AL MARGEN DE LA VIDA  
CRÓNICAS TEATRALES

*Por Paulino.*  
*Por San. Txo.*  
*Por "Filadelfo".*  
*Por Julián.*  
*Por P. de Isla.*  
*Por "Un Filipino".*

*Por Julián Palomo.*  
*Por "El Peregrino".*  
*Por "El Solitario".*  
*Por "Montángelo".*

EMPAREDADOS—SEMANA—SOCIAL.—DEPORTES.

15 CENTS.

## "LA URBANA"

**SOCIEDAD MUTUA DE CONSTRUCCION Y PRESTAMOS  
RENTA FIJA Y BENEFICIOS A SU CAPITAL O ECONOMIAS**

Puede Vd. obtenerla en excelentes condiciones invirtiéndolo en

ACCIONES LIBERADAS:— Que rentan  $7\frac{1}{2}\%$  anual pagadero por cuatrimestres naturales vencidos.

ACCIONES ORDINARIAS:— Las cuales obtienen la participación proporcional de todos los beneficios de la Sociedad.

El pago de estas últimas acciones puede hacerse satisfaciendo ₱ 150.—en el momento de suscribirlas o en cuotas mensuales de ₱ 12.50 o de ₱ 1.10

"Todas las acciones ordinarias al llegar con el importe de sus cuotas y acumulaciones a la suma de ₱ 150—obtienen como premio y estímulo al ahorro el 10 % de las utilidades de Balance que se reparte proporcionalmente a su importe y al tiempo transcurrido entre todas las que se hallan en este caso."

La única inversión de los fondos sociales es en Préstamos Hipotecarios.

FORMACION DE DOTES

COLOCACIONES DE CAPITALS EN FINCAS

FORMACION DE CAPITALS

Para detalles dirigirse a las oficinas de la Sociedad

ESCOLTA, 155, MANILA.

# ESTUDIO

REVISTA SEMANAL

*Esta Revista se publica todos los  
sábados por Alejandro de Aboitiz.*

*Registrada en la Administración de Correos de  
Manila como correspondencia de segunda clase.  
Todos los trabajos que publica ESTUDIO son ori-  
ginales y exclusivos. Queda terminantemente  
prohibida su reproducción*

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

<i>Un año</i>	P 6 00
<i>Un semestre</i>	3 50
<i>Un trimestre..</i>	2.00
<i>Número suelto.</i>	0.15
<i>Número atrasado</i>	0.40
<i>EXTRANJERO, Un año..</i>	\$ 6.00

*Redacción y Administración: Roxas Bldg. N<sup>o</sup> 212.  
Calle David, esq. Escolta—Tel. 572.—Apartado 1659.—Manila.*

# COLECCIONES

DE

## Estudio

PRIMER VOLUMEN, ENERO—JUNIO 1923

*LICIOSAMENTE ENCUADERNADAS*

SE VENDEN A -P- 20.00

Quedan muy pocas. Los pedidos de provincias se sirven sin recargo por franqueo. Pago al contado con el pedido, o C. O. D.

Administración de ESTUDIO, P. O. Box 1659

M A N I L A



## REVISTA SEMANAL

*Entered as second class matter at the Post-Office at Manila*

DIRECTOR.—Alejandra de Aboitiz

ADMINISTRADOR.—Vicente Agan

TEL. 572

P. O. BOX 1659

Vol. II.

Manila, 8 de diciembre de 1923.

Num. 49

# Filosofías de... Cuartel



N repetidas ocasiones hemos zaherido desde estas columnas el desconcierto sobrado general originado de la vanidad de meter baza en los problemas de alguna disciplina donde por ventura nunca dimos tres puntadas de un tirón. Por doquiera

hay su legua de mal camino y todos los ramos del saber requieren consumo de olio y bayeta, condición indispensable para no disparatar a cada trinquete como acaso incurramos en la bobería de disertar de trompón sobre temas pertinentes a estudio que no esté comprendido en nuestra especialidad.

El cardenal Richelieu es quizá el estadista más grande de cuantos haya tenido Francia y era considerado por sus coetáneos como político de cualidades excepcionales, mas afanoso de conquistar el favor de las *Castálidas*, cifraba toda su gloria en la aureola de poeta y hacía unos versos detestables, tan detestables que hubieran bastado por sí solos para ganarse las iras de las Musas y quedar para siempre despedido de las placidas laderas del Helicón.

Alejo Valdés Pica ha demostrado tener algún punto de contacto con el purpurado francés, no precisamente en las manifestaciones de su talento de gobernante, sino en aquella otra flaqueza de querer pasar plaza de lo que está muy lejos de ser. Alejo Valdés Pica es un hijo de Marte. Y los habituales ocios del cuartel le habrán proporcionado tal vez tiempo y vagar para entregarse a la lectura de novelas, historietas y otras fruslerías literarias, pero no le han dado la oportunidad de ahondar en los espinosos y sutiles problemas de la religión.

Y nos arriesgamos a sentar esta última sentencia no por molestar a Alejo Valdés Pica ni llevados de la necesidad de llenar papel, yá que no tengamos el gusto de conocer al oficial de la Constabularia, cuyo nombre leímos más de una vez al pié de aceptables composiciones poéticas, ni carezcamos de material para cubrir muy cumplidamente el espacio concedido a esta sección, pues la calamidad de los tiempos arrastra a los plumistas a emitir su parecer "de omni re scibili et quibusdam aliis", sin haberse tomado previamente la molestia de estudiar.

Pone de manifiesto don Alejo en el escrito aludido la liviandad de sus alforjas filosóficas al dejarse llevar de la inclinación

de generalizar, común a las inteligencias embrionarias como la del niño, a los entendimientos en barbecho como los del vulgo ignaro y aun a los mismos cerebros desarrollados en determinado sentido, cuando tal vez dan en la flor de echar su cuarto a espadas en aquellas otras heredades científicas donde quedan reducidos a la categoría de profanos, porque nunca hurgaron en sus misterios con la requerida minuciosidad.

El hombre de gabinete debe analizar el hecho por todos sus distintos costados antes de decidirse a emitir su juicio definitivo, habiendo primero dado de mano a los prejuicios personales o de escuela, en cuya compañía es muy humano desviarse del verdadero camino de investigación y tomar cualquier veredilla convencional, mediante la cual podremos quizá salir de pronto con nuestro intento, mas habrá de ser a cambio de deducir un concepto equivocado de aquella mal dirigida jornada de exploración

Y si el caso entregado a nuestro examen perteneciere por ventura al complicado mundo de la psicología, quedará en claro la precipitación del inquisidor como osare dar su sentencia sino después de pesar muy circunstanciadamente las razones sobre que descansan y habidas en cuenta las limitaciones imprescindibles cuantas veces se coloca a la vera del objetivo de nuestro microscopio un fenómeno desarrollado a partes en las brumosas regiones del espíritu, donde los problemas se desenvuelven en líneas y contornos de carácter eminentemente personal.

A este grupo pertenecen las enmarañadas ecuaciones de sociología, sea cual fuere la amplitud de la agrupación en ellas comprendida. aun cuando el número de valores posibles de las incógnitas esté por lo común en proporción del contingente de los asociados y siempre en razón directa de la calidad mental y del equilibrio psico-fisiológico de los socios. De donde dejó escrito el autor de "El Criticón": "Visto un león, están vistos todos y vista una oveja, todas; pero visto un hombre, no está visto sino uno y aún ése no bien conocido. Cada uno tiene su gusto y su gesto: que no se vive con solo un parecer".

De ahí la torpeza inexcusable de un "intelectual" como don Alejo Valdés Pica que, empuñando la pluma a guisa de su apellido, arremete contra una institución veinte veces secular, harto más respetable que todos los uniformes milicianos, aunque sólo fuese por haber cruzado el planeta en todas direcciones sin el amparo del fusil e impulsado del deseo de derramar entre los más apartados pueblos de la tierra los beneficios de su

Credo, al cual esuvieron en todo tiempo tan ligados el progreso y la civilización.

Eso y no otra cosa han sido los Ministros de la Religión Católica, Apostólica y Romana, como pudo haberse enterado el Sr. Valdés Pica de tener la precaución de hojear historias imparciales, aun de muchos adversarios del Catolicismo, antes de arrojar contra ellos flechas tomadas de la aljaba de la pasión y ver de hacerlos fábula y diversión de sus soldados, acantonado en las columnas de una revista profesional, cuya seriedad queda notablemente lesionada al dar cabida en ellas a tan mazorrales gazapatones.

Sin duda hubo y hay entre los Sacerdotes algunos desventurados desertores del deber, como ha habido y habrá siempre oficiales traidores a la bandera nacional, mas ni por aquéllos ha de baldonarse a todos los consagrados, ni aun confesada la existencia de los segundos llevarían a bien los militares ser tenidos por una taifa de vendidos que acaso se alistaron en el ejército no para mejor defender los intereses de la Patria, sino para vivir a costa de ella en los días de la paz y economizar cuanto pudieren sus energías individuales cuando las circunstancias les colocaren en el trance de defender la causa de la Nación.

Queremos suponer en favor de don Alejo Valdés Pica que la lecura de la hipótesis precedente ha despertado su indignación, como se subleva todo caballero al sufrir el roce de cualquier villanía, pero eso mismo le ayudará a comprender cuál haya sido la impresión de nuestro ánimo al ver brotar de su péñola esta calumniosa pampirolada, comprensible únicamente en escritor privado de ilustración: "Los ministros de la religión, especialmente los de la Católica, Apostólica, Romana, no han visto en la cuestión otra cosa que un medio de dominar al género humano para gozar de todos los placeres, mientras predicán todas las renunciaciones". (The Independent, no. 452, pag. 28).

Señor Valdés: esto es mentir a sabiendas o, cuando menos, por culpable nesciencia falsear la verdad. El derecho a presentarse en sociedad guarnecido de honroso uniforme lleva inherente, entre otras obligaciones, la de ser escudo de las damas en toda coyuntura y apoyo del ciudadano honrado en caso de necesidad. Y si el ceñirse espada ha de contribuir a dejarle libre el campo para cometer desafueros contra quienes trabajan en la conservación del orden social, indispensable a la prosperidad del Estado, valiera más suprimir del Presupuesto un gasto perjudicial.

Y puesto que nuestros razonamientos pudieran alcanzar en el paladar de don Alejo Valdés Pica cierto saborcillo clerical, perdiendo de consiguiente buena porción de su fuerza demostrativa, va a permitirnos poner por contera a estos garrapatos un texto del voceado historiador Guizot, el cual como sea protestante y uno de los estadistas más liberales de Francia no habrá de parecerle sospechoso cuando en su célebre tratado de filosofía política compuesto a raíz de la revolución del cuarenta y ocho hace esta significativa declaración.

“C'est l'un des traits admirables de l'organisation chrétienne que ses MINISTRES sont repandus et présents dans la société toute entière, vivant à côté des chaumières comme des palais en contact habituel et intime avec les conditions les plus humbles et avec les plus élevées; conseillers et consolateurs de toutes les misères et de toutes les grandeurs. Puissance tutélaire, qui malgré les abus et les fautes a depuis tant de siècles, veillé et agi PLUS QU'AUUCUNE AUTRE pour la dignité morale et les plus chers intérêts de l'humanité”.

Que quiere decir: “Uno de los rasgos más admirables de la contextura cristiana es hallarse sus MINISTROS derramados y presentes en todas las capas de la sociedad, viviendo a la vera de las cabañas y de los palacios, en íntima y habitual comunicación con las clases más humildes y las más encumbradas jerarquías, siendo consejeros y consoladores de todas las miserias y de todas las

grandeas. Potencia tutelar que, no obstante los abusos y las deficiencias, ha velado durante tantas centurias por la dignidad moral y contribuido MÁS QUE NINGUNA OTRA a los fundamentales intereses de la humanidad”.

Guizot, profesor de Historia de la Facultad de Letras de París, Consejero de Estado, Ministro de Instrucción Pública y del Interior, miembro de la Academia Francesa, Presidente del Consejo de Ministros bajo Luis Felipe, autor de muchas y muy estimables obras cuyos manifiestos lunares pueden perdonarse a quien se educó en Ginebra, la Meca del Calvinismo, y despertó a la juventud al arrullo de los enciclopedistas, la plaga más numerosa y destructora de roedores que encierran los archivos de las ruinas sociales, Guizot tuvo la nobleza de estampar la citada conclusión.

Don Alejo Valdés Pica, oficial de la Constabularia, poeta, cuentista, etc. etc. (no tenemos de él más menudas informaciones) cierra en una revista de cuartel con esos Ministros de la religión Cristiana tan imparcialmente ponderados por el afamado político y pensador francés, adversario doctrinal del Catolicismo, cuyo juicio se doblegó al peso de la realidad.

Entre un soldado y un filósofo... entre Valdés Pica y Guizot... ningún hombre de sentido común vacilará un instante en la elección.

PAULINO.

## ¡ 8 DE DICIEMBRE!

-- **F**LGUIEN, *Madre*, entre tus hijos  
puede haber, tan sin razón,  
que en vez de besos prolijos,  
hoy, te imprima un bofetón?

—¡ Pues sí que existe! y sus labios  
huyendo mis claras fuentes,  
do bebiéron tantos sabios  
sentencias tan convincentes,  
se aplican con afán fuerte,  
a porcinas torrenteras,  
intoxicadas, de suerte,

que aún sus dosis más ligeras  
nutren ponzoñas de muerte:  
se llama: ¡TIO TIJERAS!

*San. Txo.*

# CRONICAS TEATRALES

DESDE MI BUTACA

El Jueves 29 de Noviembre dióse comienzo en el Opera House a la temporada teatral, con que algunos generosos nos brindan por una temporada. A decir verdad, es menester que el público de Manila decidido protector de todo lo artístico, patrocine a esta empresa y la ayude, a fin de que en sucesivos años podamos saborear mejores compañías. La obra que escogieron los directores para la presentación de la compañía, fué **EL AMIGO TEDDY** traducida del inglés. Dió oportunidad esta obra cuyo argumento es pobre, pero de bríos y mucho nervio, a que luciera sus facultades el Primer actor y Director, Don Luis Torner, quien tuvo a su cargo un papelazo difícilísimo, puesto que tenía que hacer en el desarrollo de la obra esfuerzos grandes para no salirse ni un ápice del habla americanizada. Torner sin embargo, venció esta dificultad y rayó a gran altura en los momentos más culminantes de la obra como en la escena que tiene con el novio de Magdalena, cuando le exige que abandone la casa del padre de ésta, que no quiere semejante casamiento. Con él, se nos presentó la primera actriz, Laura Bové, exquisita dama que une a su elegantísima y bella figura, una pronunciación, acción y dicción, correctísimas e impecables, conquistando desde los primeros momentos al respetable a quien encantó su voz tan argentina. Con éstos los demás intérpretes, figuras más o menos secundarias, ayudaron a que el público fallase que el conjunto es magnífico y que darán verdaderas noches de arte a los abonados y al público en general.

En segunda función representóse **ES MI HOMBRE** obra ya conocida en Manila por haberla representado Pepe Viñas, absteniéndose de hacer comentario alguno, pudiendo asegurar solamente que gustó mucho y que hizo reír a todos a mandíbula batiente.

El Sábado en tercera extraordinaria, dieron "**LA MALA LEY**", magistral

obra de Linares Rivas. Es obra ésta que ha encajado en el público, que ha satisfecho a todos y aun podía ir al cartel una vez más para que la saborearan cuantos no hayan podido verla. Aun estamos refocilándonos con las exquisiteces de esta obra de Linares Rivas. Qué cúmulo de enseñanzas atesora para los hijos desnaturalizados que no reconociendo los inmensos sacrificios que hacen los padres por ellos, en llegando a la edad en que las necesidades apremian, saltan la valla del amor paterno, y se dejan llevar, unos de los consejos del marido (si la hija es casada) y otros víctima de las pasiones. En esta obra Perelló otro primer actor y director, se nos reveló excelente artista de naturalidad sin afectación alguna, cosechando muchos aplausos. Aróstegui el galán joven, gustó sobremanera por su elegancia y hermosa dicción, soberbia figura y gestos acabados, y como siempre la Bové representándonos la hija buena, la sentimental, la que con sus caricias y afectos, puede consolar al Padre herido por los caimes, pero no llenar el vacío que dejaron los pródigos. El resto muy bien, saliendo el público satisfechísimo del resultado y prometiéndolo más cooperación en sucesivos estrenos. El Domingo como cuarta extraordinaria se representó la hermosa obra de Echegaray **A FUERZA DE ARRASTRARSE**. Obra ésta que, como la Mala Ley, es libro abierto para sacar provecho de él. Torner en su antipático papel de protagonista, el que a semejanza del caracol de la fábula, a fuerza de arrastrarse aun perdiendo el decoro y la dignidad logra llegar a la cima del monte y dominar, pero al final encuentra su merecido encontrando el vacío en su familia y echando de menos la tranquilidad doméstica, y sin afecto alguno su corazón, dominó el papel, haciendo una verdadera creación de él, y con éste la simpática Carmen Oliva, haciendo el papel de Josefina, la jorobada hija del millonario

(Perelló). La Srta. Oliva encanta por su modestia y correctísima pronunciación, no dudando que en sucesivos papeles cosechará iguales lauros a los ya obtenidos por ella en esta obra.

En fin que estamos de enhorabuena. No podemos terminar esta crónica sin enviar nuestros plácemes a todos los artistas, pero especialmente al Gerente Sr. Antonio Mauri y al Empresario Sr. Jaime Mariné. De estos dos puede decirse que son el alma de la compañía. Incansables en su trabajo, se desviven a fin de satisfacer al público, no perdonan ni escatiman esfuerzo alguno para que todo el mundo salga complacido. El Sr. Mauri en su afán de contentar indaga de todos, sus opiniones, sus quejas, y el Sr. Mariné halaga a sus artistas y a todos, a fin de que no haya entorpecimientos. No los habrá, aseguramos nosotros, teniendo a los Sres. Mauri y Mariné como Capitanes, y esperamos que a su vez el público sabrá corresponder a tan laudables esfuerzos, llenando el teatro.

MONTANGELO.

Donde quiera que viaje Ud.  
Las Malas y Buenas  
**RIU**  
Ofrecen Comodidad y Seguridad.  
EL ESTABLECIMIENTO MAS ANTIGUO DE  
GUARNICIONES  
MONTURAS  
POLAINAS  
LATIGOS  
PORTAFOLIOS  
CINTURONES  
CARTERAS  
Y PORTAMONEDAS  
Catálogo  
Grátis  
**RIU HERMANOS**  
ESCOLTA 154 156 MALTA, RIU

FLUROSCOPY ESTEREOSCOPY  
**X DR. SALINAS' ROENTGEN LABORATORY**  
111 CABLEDOY W.C. I  
PHONE 3736  
RADIOGRAPHY TREATMENT

## RIZAL PARK Co., Inc.

El mejor medio de ahorro. Compre un solar para tener su propio hogar. No pague más renta. Sus pagos mensuales le harán propietario. Consúltenos.

Sitio ideal para vivir. Hermosas calles. Terreno alto y ventilado.

INFORMES: 155 Escolta (altos)

¡Abra HOY una cuenta de ahorro, y sea un metódico economizador!

Nuestro departamento de ahorros le pagará a usted un interés anual de 4 1/2 por ciento sobre las cuentas de ahorro de un peso, computado trimestralmente.

## Philippine Trust Company

Edificio del Monte de Piedad—Tel. 1256  
Transacciones bancarias extranjeras y domésticas de todas clases.

# Filosofías de Locke



**N**o vendrá mal que hablemos un poco de filosofías, aunque sean unas filosofías tan áridas y secas como las de Locke. Con el movimiento casi continuo en que vivimos, con tantos y tantos divertimientos y alegrías en que estamos de continuo metidos, con tanto ir y venir y tanto cambiar de posición y postura nos vamos haciendo un sí es no es frívolos e insustanciales, y vamos perdiendo la seriedad que dicen ser patrimonio de los hombres formales.

Por eso, lector, no nos vendrá mal un rato de charla sobre las filosofías lockianas. Hállase su famoso "Ensayo sobre el entendimiento humano", dividido en cuatro libros, de los cuales el primero estudia las "ideas innatas", que son las únicas que hoy privan y campean, pues todos quieren ser sabios sin estudiar, lo cual supone o da pie a suponer que tengan las ideas por infusión innatista; el segundo trata "de las ideas" a secas, o sea de su origen, lo cual parece inútil si como ya nos dijo antes las tenemos por innatismo; ocúpase en la tercera parte "de las palabras", cerrando el libro con el estudio sobre "el conocimiento".

Mas dejemos esa parte de la filosofía lockiana que poco o nada nos interesa de momento, siquiera podríamos sacar de su lectura algunas reflexiones que tal vez amargasen la boca de no pocos que se han creído que "la miel", es decir las altas especulaciones e ideas filosóficas y científicas no menos que las teológicas, se hicieron para bocas de asnos", es decir para entendimientos si no romos por necesidad de naturaleza, si arromados por "pigricia innata", sin que ello obste para que se metan como "burros en prado verde" por los campos amenos de la ciencia y del discurso causando en él más daños que "la boba coja de Tudela", según expresión gráfica de mi buen amigo Apolonio, el veterano pensador y psicólogo de la Avenida de Recoletos.

Dejemos también a un lado lo que dice sobre la inmortalidad interna y la espiritualidad del alma humana, ya que reconociendo, como reconoce, que la moral y la religión militan en su favor, poco nos importa que después afirme que "nos facultades no peuvent parvenir a une certitude demonstrative sur cet article", pues tal manera de discurrir es la misma seguida por el amigo Kant en su teoría del "imperativo categórico" de la existencia de Dios.

Y todo eso dejado a un lado vengamos a sus tesis morales, que son las que de momento nos interesan.

Propiamente hablando no debe buscarse en Locke un sistema moral completo y sistematizado, por la sencilla razón de que no lo tiene. Si hemos sin embargo de juzgar por las ideas e indicaciones que acá y allá encontramos en sus obras, perdidas en el farrago de páginas y más páginas, y sobre todo en su "Cristianismo razonable" título que huele a herejía desde cien leguas, bien podemos asegurar que su moral está en correlación íntima con sus opiniones sensualistas.

Para Locke "no existe el orden moral "necesario", imitable y obligatorio por su misma naturaleza. Y no existe un tal orden moral por que el bien y el mal, la virtud y el vicio son ideas y palabras convencionales que varían al compás de las leyes y circunstancias, y que dependen en su mayor parte de la opinión pública. "De modo y manera" como dicen en mi tierra, que si en un país se estilase la poligamia y la poliandria y el adulterio y el escándalo, como sucede en la cinelandia, nadie podría acusar a sus moradores de inmorales, pues allí eso es lo que se "estila". Ni tendremos por qué culpar a nuestra juventud de sus descarrios y desórdenes morales, echándoles en cara su inmoralidad, pues sus acciones son tan buenas como las

de cualquier santo desde el momento que en su esfera social tales acciones son las del "comum" y no de confesores, ni menos de vírgenes. Con tal norma de moral claro es que sería lo más fácil del mundo ser bueno o ser malo.

Para Locke el bien y el mal, en último término se identifican con el placer y el dolor, siendo estos los únicos determinantes de nuestra voluntad en sus operaciones. Teoría tan monstruosa ni siquiera necesita refutación. Es, por otra parte, la misma de Hobbes de la cual ya nos hemos ocupado en anteriores artículos.

Mentira parece que seres racionales y a quienes dió Dios un entendimiento capaz de discurrir y de conocer la verdad hayan descendido tan bajo en el nivel de la moralidad, que nos coloquen en el mismo plano de las bestias.

El animal no tiene más regulador de sus actos, que el placer o el daño; todo aquello que le cause placer será bueno para él y lo realizará do quiera se encuentre, sin que le importe un ardite la presencia de otros seres que pudieran escandalizarse de sus actos; es que no tiene razón que le dicte que aquello que realiza aunque placentero para él no está en conformidad con dictámenes superiores a sus conveniencias; por el contrario aquello que repugne a sus instintos, a su cuerpo, lo rechazará sin que haya fuerza humana que le obligue a realizarlo; solo la fuerza logrará de él que ponga un acto que le causa dolor o pena.

Pero el hombre no es una bestia. En el hombre hay un destello de luz divina, destello que reconocieron ya los paganos griegos y romanos. Y esa lumbre divina, que llamamos inteligencia es la norma de nuestras acciones; según que estén o no estén conformes con esa norma serán buenas o malas. En su moralidad no influye el placer o la pena que causen. El sacrificio de una madre, que envía a su hijo a la guerra en defensa de la patria, lo calificamos de acto heroico y bueno, no obstante el dolor que causa al corazón materno el desprenderse de lo que tiene de más querido en el mundo. Todos por el contrario detestamos y abominamos del desertor que abandona su puesto en el momento de la lucha, para librarse del dolor que le pueden causar las balas.

Y con ser tan absurda la tesis sensualista de Locke y de otros anteriores y posteriores a él, no faltan jóvenes en nuestra sociedad que a ella ajustan su vida y que la han hecho norma de su obrar. ¡Baldón eterno para ellos!

No faltarán quienes se pregunten qué relaciones pueden tener los anteriores párrafos con la materia que venimos estudiando en estos artículos. Sepan los mal pensados que estas nociones eran de capital importancia para la recta comprensión de las ideas políticas de Locke, que son las que directamente nos importan y las que vamos buscando, para contrastarlas con las ideas cristianas sobre el origen del poder.

La sociedad civil es la agrupación de hombres bajo una autoridad en busca de un fin común. Según sea, pues, el concepto que se tenga del hombre tanto en su parte intelectual, como en su parte moral, que de aquella depende, así será el concepto que hayamos de formar del sistema político.

En el hombre todo está relacionado, encadenado, eslabonado, con un eslabonamiento, un encadenamiento y una relación perfecta. El orden moral es la fuente del orden político; y a su vez el orden intelectual es el basamento sobre que se alza el orden moral. Los que quieren edificar la inteligencia sobre la voluntad trastruecan el orden y lo invierten; los que niegan la razón tienen que negar el orden moral, y sin acciones morales la sociedad es un ente inútil y sin sociedad maldita la falta que nos hace el orden político, y sin él no hay poder y sería inútil el buscar su origen.

Y aquí ponemos punto final a estos escarceos filosóficos.

FILADELFO.

## En la Playa

BELÉN

**M**IENTRAS el rabino Samuel, venerable anciano de lengua barba y patriarcal aspecto, explicaba la Ley al pueblo en la Sinagoga, llegó a Nazaret un enviado del rey Herodes llevando el edicto del emperador Augusto, quien ordenaba se hiciera el empadronamiento de todos los súbditos del imperio romano; con orden de que los judíos se empadronasen en su ciudad o pueblo originario.

No pudo disimular el anciano Samuel la contrariedad y repugnancia que le causó la presencia del mensajero, y más aún la publicación del edicto; y hasta se atrevió a censurar la debilidad y cobardía de Herodes, que viendo los vejámenes de que era objeto el pueblo por parte de la orgullosa Roma, jamás alzaba la voz para protestar contra los caprichos y arbitrariedades de Augusto, tan nocivos para los intereses populares.

Pero, ¿qué iba a protestar Herodes, tan inmoral y ambicioso como hipócrita y adulator; qué iba a protestar, si estaba convertido en un muñeco de Augusto, de cuyas manos había recibido la corona?

¡Triste suerte la del pueblo de Israel, el pueblo predilecto de Jehová, de tan brillante historia y gestas tan famosas, que podía contar sus héroes y heroínas por el número de las estrellas del firmamento! ¡Y verse ahora sujeto al férreo yugo de la despótica Roma, que se complacía en ahondar más y más la herida de sus víctimas, con los incansantes zarpaos de las águilas imperiales! ¿A qué se debía, si no, la promulgación del nuevo edicto, que tantas incomodidades y molestias iba a causar a millares de pacíficos ciudadanos? ¿No podían éstos empadronarse en los lugares donde residían, sin necesidad de acudir a los pueblos de origen, algunos tan distantes y de tan difícil acceso?

Allí mismo, en Nazaret, vivía José, el humilde carpintero, con su angelical esposa María; quienes en virtud del malhadado edicto, veríanse obligados a emprender un largo y penoso viaje, trasladándose de la provincia de Galilea a la de Judea. Tendrían que salir de Nazaret, y marchar a Belén, ciudad donde arraigaba el tronco de la real familia de David, a la que José y María pertenecían.

El anciano Samuel profesaba a los dos santos esposos amistad profunda, y singular cariño; acompañados de cierto respeto y veneración, que no podía menos de sentir en su interior siem-

pre que veía o hablaba a María. Visitábalos todos los días, atraído por el celestial ambiente de paz y felicidad que en el humilde taller se respiraba a todas horas. Aquella casita era su centro, como el buen rabino solía decir a su esposa Sara.

Por eso, la llegada del oficial de Herodes con el edicto imperial contrarió tanto al anciano, que sin terminar la explicación que en aquel momento daba al pueblo, dejó el rollo que contenía la divina Ley de Jehová, salió de la Sinagoga, y se retiró a casa pensativo y triste.

Sara se sorprendió cuando vio llegar tan pronto a su esposo, pues hacía pocos instantes que había salido; pero su sorpresa se convirtió en alarma al verlo desplomarse en el asiento, abatido y silencioso.

—¿Te sientes mal, Samuel?—le preguntó la amable esposa.—Estás pálido, y como has venido antes que de costumbre... Llamaré al siervo Levi, y yo voy a preparar...

—No, Sara; no prepares nada. Estoy bien. Ese oficial de Herodes que acaba de llegar...

—¿Un oficial de Herodes en Nazaret? Pues ¿qué sucede?

—Algo que debemos evitar por todos los medios posibles.

—¿Alguna sedición!... ¡Otra vez las armas, y la sangre! ¡El Dios de Israel se compadezca de nosotros!

—No son las armas, Sara; ni la guerra ni... aunque más valiera que los hijos de Israel... ¡Oh, tiempos de David y de los Macabeos! ¿cuándo volveréis?... No vendría ese orgulloso Augusto a humillar a nuestro pueblo con esos edictos que así... ¡Obligar a María y a su esposo a salir de Nazaret!

—¿Cómo!—replicó Sara sobresaltada por las últimas palabras de su esposo.—¿María salir de Nazaret? ¿María, la honra y gloria de nuestro pueblo y de todo Israel?... ¡No lo permita el Dios de nuestros padres!... ¿Qué sería de Nazaret sin María?... Acuérdate, Samuel, de aquellos meses, cuando estuvo ausente en casa de su prima Isabel. Nazaret parecía una ciudad maldecida por algún profeta. La tristeza de nuestras hijas, y la pena de todos los habitantes... ¡Nazaret sin María!... Tienes que impedir ese viaje, Samuel... ¡Y el estado en que se halla, próxima a dar a luz!... ¡No puede ser!...

Todos dicen que ella debe ser la Doncella vaticinada por Isaías, virgen y madre, que dará a luz al Deseado de

las gentes... ¿No dices que las semanas de Daniel tocan a su término?... ¡Que el Dios de Abraham impida ese viaje!... Nazaret recibirá el fruto de su vientre... Háblales, Samuel. Convence a José. María es obedientísima a su esposo... Háblales; y que el gran Jehová ponga las palabras en tus labios.

El anciano Samuel escuchó a su esposa sin la menor interrupción, experimentando la misma complacencia y alegría que experimentaba cuando los habitantes de Nazaret hablaban de María ensalzando sus virtudes. Por lo demás, bien sabía él que si el viaje se realizaba, la ausencia de María y de José ocasionaría gran sentimiento en la pacífica aldea; por eso trataba de evitarlo. La verdadera dificultad con que tenía que tropezar, era precisamente la resistencia de José, quien sin duda alguna emprendería el viaje, si en el edicto imperial vislumbraba la voluntad del Altísimo. Nada sería capaz entonces de detenerlo aunque se tratase de llegar al más desconocido y apartado rincón del mundo. ¡Era tan santo...!

Preocupado por esa idea se encaminó al taller del humilde carpintero. Cuando llegó, acababa de entrar María, que aún tenía en sus manos virginales dos ánforas llenas de agua. En el rostro del anciano se dejó ver la compasión que siempre sentía cuando veía trabajar a aquella criatura celestial. Pero no había remedio. Todo cuanto hasta entonces había querido hacer para librar a María y a José del mucho trabajo a que se dedicaban, le resultó inútil al bueno y caritativo anciano. ¡Cuántas veces les había ofrecido los servicios de Levi, el siervo más fiel de su casa! ¡Cuántas también habíales querido entregar parte de sus abundantes cosechas, con el fin de que viviesen con más comodidad! Todo en vano. Aquellos benditos esposos eran fervientes adoradores del trabajo, y más enamorados de la pobreza que de sus riquezas el avaro.

Samuel, después de saludar a María, le dijo que necesitaba hablar a José sobre un asunto urgente y de interés.

—El Señor Dios de Israel os premió lo mucho que os interesáis por mi esposo,—contestó María dulcemente.

José, al ver entrar en el taller a su buen amigo Samuel, lo recibió con la amable sonrisa de costumbre.

—¿Os habeis enterado del edicto, José?—preguntó el rabino.

—No, Samuel. No sé a qué edicto te referes.



—Al de ese orgulloso Augusto, que se complace en humillar cada vez más a nuestro pueblo.

—Si el Dios de nuestros padres así lo permite...

—Es que se trata de una orden arbitraria, que vosotros no podéis cumplir. ¡Figuraos, José, que os obliga a salir de Nazaret! Y en tiempo de tanto frío! ¡Vaya un edicto caprichoso! ¡Que se empadronen todos en el pueblo de donde proceden!

—¿Eso manda el edicto? Me prepararé, pues, para marchar a Belén.

—¿Cómo!—exclamó Samuel desalentado ante aquella pronta resolución, expresada con tanta naturalidad.—¿Y María? ¿y vuestra esposa?

—También marchará, Samuel; estoy seguro. Podemos, si quieres llamarla, y darle la noticia.

Y sin esperar respuesta, salió José del taller, y momentos después volvió a entrar acompañado de su esposa.

Los dos amigos enteraron a María de la disposición imperial. Samuel pintó con los más negros colores el rigor de la estación; las dificultades y peligros del viaje; la injusticia que se cometía con el pueblo escogido; la sinrazón del edicto de Roma... todo cuanto en aquel momento le inspiró su cariño y amistad, anhelando obtener de María una palabra de oposición al tan temido viaje. Pero el buen anciano quedó descontento, cuando la casta es-

posa de José se limitó a decir con dulzura:

—Si es esa la voluntad del cielo...

—Pero, el estado en que están, el frío, ese peligroso viaje...

—El Ángel del Señor será con nosotros.

Samuel se declaró vencido; y ya no pensó sino en preparar las provisiones, a fin de hacer menos penoso el viaje de aquellos santos esposos, y amigos suyos queridísimos; pues estaba segurísimo de que emprenderían el viaje al siguiente día, como en efecto así sucedió.

EL SOLITARIO.

(Continuará).

## TRIPTICO

MARÍA Y SUS TRES MENDIGAS.

### ¡POBRE ESPAÑA!

“**P**ARA vosotros, camaradas fieles, tengo por galardón ¡presa muy buena! llover hicisteis sobre mí laureles, los que tan bien en Austerlitz y Jena

¡Paseo militar! fácil conquista!

Una Nación de desalmados bailes en cuadrillas, sin orden; bien provista de conventos, que son grumos de frailes”.

¡Fallaba el Capitán! se hurtó un detalle a su visión escrutadora y fría: pues España viril, irguiendo el dalle, le segó de raíz su primacia. Bonaparte no vió, que el gobernalle de aquel tosco pontón era ¡MARÍA!

### ¡POBRE IRLANDA!

Bate sus alas, con codicia loca, el Ave de rapiña y al momento, con el extremo de su pico, toca los peldaños que son del firmamento.

De allí dirige, en paz, mirada aguda, y a impulsos de propósitos ladinos, sobre la verde Erin cae sañuda, con ansias de furentes salvajinos.

El seno desgarrado, sus mortales restos doquier se avientan: y ¡por varios siglos dura el crisol de tantos males!

Pero su fe y su amor, extraordinarios, a MARÍA, Dios premia, con caudales de luz viva animando sus osarios.

### ¡POBRE FILIPINAS!

Hirviendo de placer y de contento Filipinas, en medio de su nada, entona con amor dulce concerto de lauros a MARÍA INMACULADA.

Mi Patria ¡tiene fe! ¡sabe de cierto! que en sus presentes recias amarguras ¡gérmenes de dolor y desconcierto! se engloban de mañana las venturas.

Y todo aquel que, viendo sus incurias, ¡indigno y sin piedad! se atreva insano, a befar con desdenes sus penurias,

sepa que es una ley, ¡tarde o temprano, a pesar del borrón de las injurias, logra su fin un pueblo que es MARIANO!

UN FILIPINO.

# Ayude Usted

a cristianizar a los igorrotos, dando sus trabajos de imprenta a la

## CATHOLIC SCHOOL PRESS

Governor Pack Road

BAGUIO, Mt Pr.

# Emparedados



O sé si "The Independent" tendrá lectores en nuestra Metrópoli actual, ni me he tomado trabajo alguno por averiguarlo.

Pero en caso afirmativo, ¡buena idea se van a formar aquellos señores de la moralidad reinante entre los elementos que manejan aquí las riendas del poder!

Para el semanario del Honorable Señor Don Vicente Sotto, diputado por el segundo distrito de Cebú, todos los que mandan son... ¡ladrones!

Así. Como suena. Expuesto a las veces con rodeos retóricos y dicho otras con toda claridad.

Y es lo que solemos exclamar para nuestra camisa de chino: ¡Qué juicio tan favorable se formarán de los Filipinos en Washington cuando lean, "The Independent"!

Si "The Independent" tiene leyentes por allá. Lo cual sería al fin de cuentas una calamidad, una indiscutible calamidad para el buen nombre de nuestra Nación.

Los lectores de ESTUDIO están ya muy enterados de la importancia vital de las TIJERAS en la redacción de la "revista de revistas" del Honorable Señor Sotto.

Gracias a ellas, sale a la calle "The Independent" sabatinamente, a recoger dinero a cambio de lo robado de otras publicaciones.

Mas también hay entre aquella "dula" de escribientes otro utensilio de uso muy frecuente y para ellos de gran utilidad.

Es el embudo. De él se sirven para emborronar el mezuino espacio que dejan en blanco las TIJERAS y los anuncios.

Discurrir bien, razonar de acuerdo con la lógica, parece cosa fácil, pero no lo es tanto como se lo figuran quienes nunca acertaron a penetrar en las arideces del "Barbara, Celarent".

Por eso, sin duda, ha enarbolado "The Independent", según nos lo tiene dicho en más de una ocasión, la "bandera blanca del LIBREPENSAMIENTO".

Para esos señores son sinónimos la "libertad de pensamiento" y el "pensar sin norma ni carril", despachado de frenos y andadores, de guías y farol.

Y, claro, se pasan la vida, su vida de "periodistas", jugando a la gallina ciega. Corren con los ojos vendados, atrapan algo, lo palpan de un lado y otro, sueltan su opinión y resulta... una barbaridad.

Por lo común. Porque alguna vez dan en el clavo... a fuerza de pasarse la existencia descargando golpes en la herradura.

Y no sin fundamento aseveramos ser el EMBUDO la segunda de las armas del hebdomadario del "soto" y de la "calleja".

¿Que el señor de Malacañán ofrece alguna prebenda a este o aquel santo de la devoción del Honorable Señor Sotto?

Pues ya tenemos al Honorable Don Vicente con el tambor atado al cinto para atronar con laudes y "Te Deum" los oídos de la vecindad.

¿Que el Congreso de Diputados o Cámara de Representantes juzga oportuno nombrar para tal o cual puesto de nueva creación a quien no besa la mano del Tío Tijeras?

Aun no lo habrá sabido el mismo beneficiado, y el Honorable Señor Caballero por el Segundo Distrito de Cebú andará ya de corrincho en corrincho queriendo convencer a todos que ni el cargo es necesario, ni el elegido tiene hombros adecuados para poderlo debidamente ejercer.

Lo dicho. A falta de razonamientos y silogismos, EMBUDO al canto. Después de todo, el plan de acción es atacar a tuerto o a derecho a cuantos no fueren de nuestro cuartel.

Por supuesto, en nombre de la libertad y a la sombra bienhechora de la "bandera blanca del Librempensamiento".

Y persiguiendo en toda coyuntura el bien de! Pueblo (con mayúscula) y la Independencia Nacional. ¡Uf!

Honorable Señor Don Vicente Sotto, Abogado con Bufete y Diputado por el Segundo Distrito de la Ciudad de Cebú (¿hay más?) no tiene V. precio para bululú.

Y así le sucede en todo. Por ejemplo, le ocurre a un soldado meterse a teólogo y emborronar consideraciones "filosóficas" sobre la religión.

Como éstas sean directamente ofensivas al Catolicismo, se cree un diario local en el deber de poner los puntos sobre las íes y dar lo suyo a cada cual.

A "The Independent" le suenan a sinfonía los disparates del uniformado y protesta contra la defensa del segundo, fundándose en el... espíritu de TOLERANCIA.

Es decir. La TOLERANCIA le deja al uno la puerta abierta para insultar... Esa misma TOLERANCIA le impide al otro salir por sus propios fueros... E idéntica TOLERANCIA le autoriza a "The Independent" para aprobar a quien pega y criticar al que se defiende...

Señores, cuando pasan ríbanos, comprarlos. Ahí tienen VV. semente abundosa con que ahogar todos los cogonales del país. Y no fuera menudo el beneficio.

Mas nadie ponga en tela de juicio que el EMBUDO sea el cacharro preferido del Honorable Señor Don Vicente Sotto, etc., etc., después del instrumentos de las TIJERAS.

Sin TIJERAS y sin EMBUDO, no concebimos la personalidad ni aun la existencia del H. Sr. Diputado por el Segundo Distrito de Cebú.

¡Y que es peregrina la teoría de la "tolerancia" zurcida por el semanario anticlerical!

Demos el caso que caminan VV. por la calle, sin ocasionar molestia alguna a ninguno de los transeúntes.

De pronto se cruzan VV. con un alarbe, el curl como les descubre al alcance del brazo, comunica al puño un movimiento de avance y lo deja caer sobre el rostro, dejándoles a VV. maltrechos.

En opinión del Tío Tijeras ese supuesto animal tiene derecho a descargar la puñada, pero la víctima carece del de la defensa, porque debe ser "to'erante".

Y eso lo afirma quien se ha pasado toda la vida mordiendo en la fama y buen nombre de los demás, aun de los seres más inofensivos de la sociedad.

Y querría imponer a todos el deber de no repeler la injusta agresión, para continuar ejerciendo sin consecuencias enojosas su oficio de roedor.

No, Honorable Señor, no. El amor a las ideas no ha de ser platónico. Nuestro Catolicismo no puede limitarse a oír Misa y rezar el rosario.

Nos creemos en la obligación de protegerlo contra los ataques de sus muchos enemigos, nobles unos pocos, convencionales los más, y por sus hipidos y protestas no hemos de cejar.

El que no quiera mojarse las bragas que no salga a pescar. Quien se arredre ante las pildoras del adversario, que no le provoque con sus imprudentes disparos.

Pero ir por moras y quejarse luego de haber vuelto a casa con arañazos en la cara y aun en otras partes, demuestra no saber lo que se trae entre manos.

Respete "The Independent" a los Católicos y cuanto se relaciona con su religión, y los Católicos se cuidarán de meterse con él.

Estamos a la defensiva. No se nos aducirá un solo caso en el que haya partido de nuestro campamento el primer grito de combate o la primera bala de fusil.

No lo olvide el Honorable Señor Don Vicente Sotto, Abogado con Bufete y Diputado por el Segundo Distrito de la ciudad de Cebú.

No lo echen en saco roto su testaferrero de la "culleja" y la compañía de tijereros de la redacción, a quienes no les faltarían medios más "honorables" de ganarse la morisqueta y el "tinapá". ¡Palabra!

Verdad es que hay hombres muy exigentes. El día pasado tropezamos con uno muy disgustado porque "The Independent" se reduce al papel del perro ladrador. ¡Y no muerde!

Aquel individuo no nos conocía, mas nosotros sabíamos de tiempo atrás su manera de pensar.

Comenzamos por dar algunos golpes de incienario a la labor "depurativa" de la publicación del Honorable Señor Diputado por el Segundo Distrito de Cebú. Era la carnada.

Mordió el anzuelo y dejó caer, sin entusiasmo, alguna alabanza para Tío Tijeras, pero quejóse amargamente a renglón seguido de lo que, en su opinión, era cobardía o incapacidad.

Hurgué con disimulo en aquella escondida llaja y muy pronto salió a la superficie el pus.

Según mi interlocutor, no debe lanzar bravatas el periodista cuando no tiene la seguridad de poderlas poner en acción.

Y habiendo "The Independent" prometido siguió diciendo, apagar el "tinchoi del obscurantismo", como le llamaba a ESTUDIO, muestra falta de capacidad o de valor al dar la callada por respuesta a los repetido puyazos de esa revista clerical.

Yo no estoy conforme, dijo al terminar, con las doctrinas de ESTUDIO, mas por lo mismo que soy "librepensador" admiro a quienes defienden con tanta tenacidad su propia religión.

Gracias. Pero no es para sorprenderse. El tazon y la constancia en el sostenimiento de una idea están en razón directa del convencimiento que de ella tiene el disertante.

El pobre Tío Tijeras no cree en NADA. ¿Cómo quiere mi interlocutor que rompa lanzas en pro de cosa alguna? Fuera demasiado exigir...

# El Milagro del Convento

(EL ÚLTIMO EPISODIO)

**V**ino el invierno y con el invierno el hambre y el frío", dice Mercereau, tantas veces citado por nosotros en estos apuntes, que hacemos para cuando se escriba la historia verídica y detallada de la tentativa de formación de una orden de monjes láicos.

Frases como la de Mercereau nos encontramos a cada paso en las historias de los orígenes de todas las hoy grandes ordenes religiosas. También los primeros discípulos de S. Benito, de San Francisco, de Sto. Domingo, de San Ignacio hubieron de sentir los rigores del invierno, el aguijón del hambre, los latigazos del frío y de la nieve. Tampoco ellos tenían donde guarecerse de las inclemencias de la noche ni con qué renovar las calorías perdidas con los trabajos del día. Léase la historia de las fundaciones de los grandes monasterios de benedictinos, franciscanos, dominicos y jesuitas, y lo mismo decimos de cualquier otra orden, y se encontrarán ejemplos a centenares.

Pero... con una gran diferencia. En los conventos de verdad, aquellos en que moran hombres consagrados al servicio de Dios y con la única mira de hacer bien a sus semejantes, cual son los conventos católicos, el frío, el hambre el invierno son elementos que no matan, sino que dan nueva vida y rejuvenecen. Como el hielo del invierno y las escarchas ayudan a la buena germinación y hacen que las raíces vayan hondas, muy hondas, así los trabajos y el hambre y las persecuciones sirven a las ordenes religiosas para que sus raíces se vayan ahondando más y más y penetrando en la tierra fértil del amor y de la confianza en Dios. Un convento rico es un convento casi siempre relajado; un convento donde reina la verdadera pobreza es un convento de santos. Los primeros murieron siempre sofocados por su propia riqueza, los segundos prosperan y florecen. Ejemplos hay en la Historia que confirman plena y cumplidamente esta afirmación.

Pero los conventos láicos... ¡pobretucos! en cuanto aprieta un poco el hambre o el frío...

adiós ¡morena!, todo se lo lleva la trampa, como le pasó a éste de Creteil, cuya verídica historia venimos relatando.

"Cuando se tiene hambre y frío, escribe Mr. Mercereau, prior y único historiador de la "Abadía láica", se nota ¡ay! que no solo de fe, de entusiasmo y de amor vive el hombre... ¡Ah! de qué manera el viento de la miseria sacude al débil ser sin defensa para derribarlo o, por lo menos, para hacer caer en el suelo los frutos del ideal! Nosotros, sin embargo, no queríamos abandonar nuestra labor, comenzada con tantas esperanzas y luchamos ¡Dios mío, cómo luchamos...! Vildrac, Linard y yo, hasta el último instante, reparándonos lo poco que teníamos para no morirnos de inanición".

Quien al leer ese parrafco tan sentimental, en el que se nos da cuenta de la muerte lenta... lentísima de la Abadía láica de Creteil, no se sienta conmovido tiene las entrañas de peder-nal o de mármol. ¿Pero han visto mis lectores, cosa parecida? La fe, el entusiasmo, el amor, no son suficientes para que el hombre viva... Aprendamos alta y sublime filosofía. Y ahí están los santos, como Teresa de Jesús, que sin una blanca es decir sin un centavo, emprendió la fundación de sus conventos y pudo ver terminados quince de ellos; ahí está S. Francisco que no tenía ni con qué mudarse y que no poseía ni un ducado y que cubrió con conventos de su orden toda la Europa cristiana y hasta la morería y la tierra de los paganos; ahí está Sto. Domingo que antes de emprender la fundación de su orden renuncia a todas sus posesiones y que pareciéndole poco eso, en el primer capítulo renuncia hasta aquellos bienes que servían para la manutención de sus hijos; ahí está S. Camilo de Lellis que pobre y desvalido se encarga de la dirección técnica y administrativa y religiosa de hospitales; ahí está S. Juan de Dios, el pobre vendedor de libros que sin embargo levanta en Granada un Hospital de pobres; ahí está S. Cayetano que no solo no tiene nada, sino que hasta pedir prohíbe a sus hijos y eso bajo voto sagrado... Y todos ellos, y sus

conventos numerosísimos vivieron, por que en ellos, que tenían fe y amor a Dios se realizó aquello de: "Buscad primero el reino de Dios y lo demás se os dará por añadidura". Cuán distinto es el lenguaje de la impiedad y del ateísmo romántico del abad Mercereau y el de un S. Francisco de Asis, pongo por caso, cuando explicaba a Fr. León en qué consistía la verdadera alegría! ¿Pero y qué tuvo jamás que ver la impiedad con la santidad?

En la cita nos habla Mercereau de Vildrac y de Linard. Pero ¿y los otros? ¿Habiase acaso roto la santa fraternidad franciscana? ¿Habían huido los otros héroes de la aventura?

La respuesta a estas preguntas va a dárnosla el mismo escritor. Ella es la mejor apología que pudiera hacerse de las ordenes monásticas y de su duración y sostenimiento a través de los años y de los siglos, aun en medio de las mayores injusticias y de las persecuciones más atroces.

"Había pasado lo que la prensa burguesa nos había predicho. La discordia y el egoísmo se enseñoreaban poco a poco de nuestros dominios. Jules Romatin, desesperado porque no podía convencer a nadie de que todas las ideas de Le Bon, de Tarde, de Canudo él las había inventado, fué el que inició la anarquía. Luego fué el orgullo de Duhamel el que nos traicionó. Luego Barzun, furioso de que nadie lo admirase, habló de abandonarnos... Y así se inició el periodo de desilusiones, de amarguras, de traiciones, de complots, de odios sordos, de bajas hipocresías, de ataques por la espalda..."

Y quien quisiere meditar y sepa hacerlo que lo haga. Podrá acusarse a las ordenes religiosas y a las comunidades de frailes de cuantos crímenes se quiera; podrá detestárseles, como a enemigos de la sociedad, del progreso, de todo lo bueno y de todo lo justo y racional; se los podrá calificar de asesinos, de egoístas, de avaros, de lujuriosos, de haber causado cuantos crímenes se le ocurran a la imaginación más calenturienta. Mas cuantos así hablen y así discurren que nos expliquen el fenómeno de su perpetuación a través de los siglos.

*Si dentro de los conventos no hay una mano y una fuerza superior que preserve a las comunidades de la desintegración y de la muerte, que se nos diga el por qué de esa perseverancia. Ahí tienen el ejemplo de la Abadía de Creteil, fundada por jóvenes entusiastas y principiada con los mejores medios y bajo los más halagüeños auspicios... Mas como nadie la sostenía cayó por su propio peso. Si sus vicios, su egoísmo y sus envidias mataron la vida con-*

*ventual de Creteil, ¿por qué no mata la de los conventos de franciscanos, dominicos agustinos, recoletos, jesuitas etc. etc.? ¿Por qué?*

*A los católicos filipinos que no pueden sufrir que se les llame fraileros y que abominan del fraile como del peor de todos los entes, endosamos respetuosamente estas preguntas. Si es Dios quien sostiene a los conventos digáenos quien inspirará a sus enemigos, aunque vayan todos los días*

*a misa y aunque si a mano viene comulguen con frecuencia.*

*“Algo tiene el agua cuando la bendicen”, dice el refrán. Algo debe haber en las órdenes religiosas que les da vitalidad y las preserva al paso de las edades.*

*Y con ésto llegamos al último peldaño y a la última jornada, que, Dios mediante, recorreremos en otro artículo.*

JULIAN.

## AL MARGEN DE LA VIDA

MISTERIOS



no se lo explicaba, no se lo podía explicar... Cierta que tampoco había puesto mucho empeño en escudriñar con detención los ocultos y misteriosos pliegues de su corazón, entre los cuales se ocultaba quizás la clave de todo ello, en escuchar los sonidos de sus cuerdas mas recónditas y delicadas, en cuyas dulces armonías había creído más de una vez adivinar el secreto de sus más íntimos sentimientos...

¿Para qué?... ¡Se encontraba tan bien con aquella plácida y dulce melancolía, con aquella tierna y ensoñadora nostalgia!...

Porque era ahora realmente tierno y melancólico el estado de su ánimo. Lo comprendía ella muy bien, aunque no acertaba a explicárselo.

Venida al mundo en una mañana de sol, de aromas y de flores, nacida en el seno de una familia acomodada, cuanto cristianísima y honrada, había sido siempre en aquel dichoso y feliz hogar el ángel más candoroso, más elocuente y consolador, la adorable criatura que, en cambio de los cuidados maternos, prodigaba a cuantos la rodeaban, con sus gracias y con su inocencia, una suprema felicidad.

Aquella niña tan pura, tan graciosa, tan llena de encantos y atractivos vino a ser en el ameno jardín de aquel matrimonio modelo la flor predilecta, la flor mimada que todos a porfía cuidaban y regaban con esmero, con cariño, cual si presintiesen las bellezas que se encerraban en aquel capullo, cuyos pétalos comenzaban a entreabrirse.

Y ella, fina y agradecida, con la coquetería con que la flor favorita parece esparcir sus aromas y sus colores para corresponder a los afanes del solícito jardinero, correspondió también a la tierna solicitud de los suyos, de los de su hogar, llenándolo todo, todo con su eterna sonrisa, con su constante alegría y con su fresca juventud.

Y no hubo, porque no podía haber, penas y amarguras en aquel hogar, que ella no dispase con la melosidad de sus caricias, ni nubes que empañasen el horizonte, que ella no desvaneciese con el cristalino son de su risa, ni dolores que torturasen los corazones, que ella no dulcificase con el bálsamo de sus besos.

Porque eran contagiosas, verdaderamente contagiosas su eterna sonrisa y su constante alegría. A su lado no podía pensarse otra cosa: sino que era un regalo del cielo, el ángel bueno que el Señor enviaba al cristiano hogar

para protegerlo con la sombra de sus niveas alas y hacer su existencia alegre y feliz. Y ella, el ángel bueno, sin darse apenas cuenta de ello, había intuido la verdad de aquellas palabras del poeta: “alegrar la vida es quererla y quererla es una manera de adorar a Dios que nos la ha dado”. Y por eso, por instinto en su infancia, por reflexión más tarde, por carácter siempre, alegraba cuanto podía la vida: de los suyos, de los suyos que adoraban en ella y la querían por hermosa y por buena.

Y así fué pasando un año y otro, y los pétalos de aquella flor fuéronse abriendo suavemente a las caricias de la vida, mostrando en cada uno nuevos primores y peregrinas galas... Y el capullo se hizo rosa... y las muñecas con que jugara de niña fueron dejando su puesto al piano, a las flores, a los bordados de la doncella.

Y un día, sin saber por qué, se vió plácidamente, suavemente invadida de una tierna melancolía, que, sin robarle la paz ni la calma, puso sin embargo en la sonrisa de sus labios un tinte ligero de dolor y en la alegría de su corazón un poso de sentimentalismo. Y ese tinte de dolor y ese poso de sentimentalismo, que quizás por ser las delicadas sombras de aquel cuadro tan lleno de vida, de luz y de color no lo advirtieron los suyos, los del hogar, añadió una belleza más a su belleza y una bondad más a su bondad... “Que nada más triste,—como ha dicho no sé que autor—que un alma incapaz de entristecerse”, pues el que no ha sufrido nunca una decepción, no ha podido jamás enamorarse de lo ideal y aquél que se contenta con tierra ha perdido el recuerdo del cielo...

Y por eso ahora, en aquella nueva fase de su corazón, en aquella nueva manifestación de su espíritu, agradable muy mucho, cuando la tierna y dulce melancolía se cernía sobre su alma, ir a ocultarse en la soledad de aquel rincón favorito del jardín de su casa.

Era aquel rincón favorito una suave ladera del monte que detrás del jardín se extendía y que unas manos hábiles y un delicado gusto de artista había convertido en poético pensil, en vergel de flores y en manso y plácido retiro que a la meditación y al silencio convidaban. Había en él, formado por musgosas piedras, un pequeño lago artificial, en el que se precipitaban las aguas de un riachuelo cantarín que bajaba del monte: servíanle de cerca espesos árboles y arbustos florecidos, en cuyas ramas cantaban la vida y el amor pintados pajarillos y al fondo de este cuadro de verdor perenne, en la misma margen del lago, sobre tosco pedestal de piedra, cuajado de trepadoras enredaderas, se alzaba esbelta y airosa, como un copo de nieve, como un jirón de gasa arrancado a la túnica de un ángel, una imagen de la Virgen, que el lago se complacía en reflejar en sus tranquilas aguas.

Y allí, sentada al pié de la Virgen, que cada vez le atría más y más, de aquella Virgen que, cruzadas las manos, con sus piés desnudos que apenas si pisaban la tierra, en ademán de volar al cielo hacia el cual dirigía sus miradas, parecía la imagen de la pureza en místico y celestial arrobo; de aquella Virgen a la que su madre le enseñó a amar y rezar desde que empezó a balbucir las primeras palabras, a la que visitaba cotidianamente varias veces confiándole con amoroso e infantil abandono todas sus alegrías y todos sus pensamientos y todas sus cuitas y todos sus secretillos, a la que pedía siempre con insistencia filial el amor y la felicidad para todos los que amaba... allí, a la benéfica sombra de aquella Madre tan pura y tan santa, en cuyo amoroso regazo se consideraba tan segura y tranquila, allí se entregaba a la meditación de su secreta y tierna melancolía, de sus íntimos y alados sentimientos, que iban fluyendo ténueamente, gota a gota del fondo de su corazón, bañándola en una onda de blanda y arrulladora tristeza.

Sus ojos miraban entonces la azulada lejanía de los montes, las blancas nubes formando en el cielo figuras caprichosas, las bellas flores que esmaltaban las veredas del jardín, la linfa cristalina que el paisaje retrataba y... nada veían. Veían, sí, veían algo, pero era en el interior de su alma, en esas regiones misteriosas donde brotan los amores y los sueños... Y a las veces una lágrima surcaba sus mejillas... ¿Pero qué le importaba a ella aquella lágrima consoladora, aquella tierna melancolía con la que

tan bien se encontraba?... Iba comprendiendo que por algo se ha dicho que la vida es un manjar algo desabrido, al natural, y que es preciso sazonzarlo con la sal de las lágrimas.

Y por eso, aunque no se lo explicaba, aunque no podía explicárselo, encontraba una apacible quietud, una felicidad especial en aquella mezcla de angustia y de placer, de risas y de llantos, de alegría y de melancolía, y casi tenía miedo a ciertas felicidades, en cuyo fondo solo se descubre el desprecio del hombre y el olvido de Dios.

El otro día, desde una ventana de la casa que dá al jardín, sin que ella pudiera notarlo, la ví sentada a los piés de aquella Virgen tan pura y tan bella. Pero ya no había un ligero tinte de tristeza en la sonrisa de sus labios, ni hay ya un poso de sentimentalismo en la alegría de su corazón. Mientras entretegia una guirnalda de flores para su Virgen, cantaba una canción impregnada de alegría y optimismo. De cuando en cuando levantaba la cabeza y sonreía, sonreía como antes, a aquella Virgen que también parecía sonreírle.

Y yo me quedé pensativo, sin poder explicarme el por qué de aquella sonrisa, el por qué de aquella canción. ¡Es tan misterioso el corazón humano!...

EL PEREGRINO.

## GOYO Y BLASA



MONTADO en su caballo Rocinante  
El pare-pare Goyo discurría  
Muy satisfecho con el pingüe sueldo  
Que el Alto Comité le concedía.

Contento el Caballero iba cantando  
Su dicha y su ventura por las selvas,  
Nuevo Quijote, planeando hazañas,  
Yendo en busca de alguna Dulcinea:

¡Vaya un oficio  
Y una carrera,  
Que llena el bolso  
De esta manera!  
Canto responsos,  
Digo *misahan*,  
Hago comedia  
Y no me atrapan.

Al Máximo acudió Goyo rendido  
Para pedir en Matrimonio a Blasa,  
Y el Máximo accedió, dando un suspiro,  
Mestizo de bostezo y risa franca.

La pobre Blasa le caló al momento  
Al Goyo, más zopenco que otro Panza;  
Vió el *misahan*, oyóle los gorgeos,  
Vió su mal talle y su ignorancia crasa.

¡Vaya un *asawa*  
Tan poco listo,  
Tan desgarrado  
Que me ha caído!  
De sus *misahan*  
Yo desconfío,  
Pues valen menos  
Que unos relinchos.

—¿Dónde, dime, aprendiste tú el *misahan*?  
—Yo en secreto te afirmo, Blasa mía,  
Que no sé ni qué digo, ni qué canto;  
Ni apenas vi decir misa en mi vida.  
Mas ¿de qué comeré? No tengo oficio,

Y este empleo me sale a maravilla.  
¿Qué importa que no entiendan lo que digo,  
Si yo tampoco entiendo ni una sílaba?

Páguenle el sueldo  
Al pare-pare,  
Y la comedia  
Siga adelante.  
Tengo dineros,  
Tengo una *asawa*  
¿Qué te parece,  
Blasa, la danza?

Y a pocos días se murió la madre  
De la Blasa infeliz, al Goyo dada,  
Y ella al Padre Católico suplica  
Que diga Misas por su madre amada.

—¿Y no es Usted, del pare-pare Goyo  
La consorte?—Sí, Padre.—¡Es muy extraño  
Que no acuda a su Goyo, el pare-pare,  
Que es del Máximo hereje, hijo mimando!...

Sé que no sube  
Más de la nipa,  
De Goyo el canto,  
La falsa Misa.  
Quiero a mi madre,  
Llevar al cielo;  
Dí Misas pronto  
Tú, Padre bueno...

### MORALEJA:

Es la farsa independiente  
Un sainete, una comedia,  
Y para estar divertidos  
Algunos van a *esa iglesia*.  
Mas para salvar el alma  
Y acabar con muerte buena,  
Busquemos, cual nuestra Blasa,  
La Santa Romana Iglesia.

P. DE ISLA.

# ¡LUZ! ¡MAS LUZ!

*Mas si veis la perfección que Dios me dió sin tramoya, ¿quereis que trate esta joya con menos estimación?*

MORETO.—“El Lindo Don Diego”.



UZ! ¡Que entre más luz!—gritaba al sentirse morir el gran intelectual Goethe.

—¡Puertas! ¡Que se abran más puertas!!—estamos gritando a cada paso los ahogados vecinos de la ciudad murada. La población se va congestionando hasta lo inverosímil, y esta im-

ponente y peligrosa flogosis reclama imperiosamente la flebotomía incesante, las sangrias sueltas, puertas y más puertas, siquiera para dar salida a las nubes de polvo que sofocan nuestras angustiosas calles.

Por algo diría el poeta mantuano que “la mentalidad agita mole”. A fuerza de tanto chillar, “nos oyeron las paredes” y hasta las mismas amazacotadas murallas de Manila iban empezando a enternecerse y abrirnos algunas brechas en sus sólidos lienzos para que no nos muriéramos de asfixia.

—¡Bravo! ¡Bueno va eso! ¡Que sigan abriendo puertas!—seguía clamando enronquecido el vecindario. Cualquiera creería que en esta como en otras ocasiones la voz del pueblo era la voz de Dios, o por lo menos la voz del sentido común forzada de la necesidad.

Pero ¡quía, hombre! Cuando se iba abriendo campo la idea de arrasar la ociosa muralla, conservando únicamente algunos de sus bastiones y rebellines como recuerdo histórico y por monumento a Dasmariñas, cata ahí que el progreso se estanca y no solo se estanca el progreso legítimo, sino que se impone el retroceso más inesperado y con todos los visos de irremediable.

Por si me molesta o no me molesta el ruido de la calle que corre a lo largo de mi oficina, voy y ¿qué hago? No contento con exterminar las gallinas y el perro de la servidumbre porque alborotan en la calle, un día que me levanto de mal humor hago una *de populo bárbaro* a la chita callando, eso sí, y extermino hasta la misma calle vecina, inutilizándola, porque se me pone en los cascos, y la inutilizo cerrando a cal y canto la puerta secular que le da salida a las afueras.

Y es que yo soy así y ¿qué le vamos a hacer?

¿No ven ustedes que a mí me molesta el ruido? ¡Pues entonces?

¿Que a ustedes les hace falta aquella puerta?

¡Pues amolarse! Y si no quieren ustedes amolarse, dense un rodeo aunque sea por el Botánico; o sino, quédense en casa, o sino, ahórquense de una vez. Lo que hace falta es que no me moleste yo.

pues si veis la perfección que Dios me dió *sin tramoya*...

Por supuesto que este *sin tramoya* es un ripio garrafal, puesto ahí (en el siglo XVII) nada más que para justificar el consonante que ha de venir detrás. Pero eso precisamente es lo que hace al caso: ripios, muchos ripios, que sirvan para tapiar puertas, con el fin de inutilizar calles y con el fin de despear transeúntes.

Diréis que podría pasar que yo estorbara el paso fragoroso de coches, carretas y camiones, pero que se deje siquiera un resquicio para pasar los silenciosos peatones. ¡Como si cantarais!

Diréis se cierre norabuena la puerta y que se levante en vilo la calle durante las horas de oficina; pero que no hay razón para no mantenerla franca en las horas en que no estoy de oficina; A buena parte vais—¡Si antes de tapiaros la puerta de Postigo y otras ciento que tengo de tapiar sin remedio, me tapié los oídos! ¿Qué sabía Goethe lo que se decía? ¿Qué extraño es que un moribundo se extravíe delirando?

Para que yo me enterara por de pronto, y para que luego “hiciera el favor de darla curso” (¡me gusta!), me acaban de frotar los hocicos, con perdón, digo *con* la siguiente carta, pasquín o lo que sea:

“Sres Legisperitos de Filipinas: ¿cuál es la ley que autoriza a cualquier ingenioso para tapiar una puerta de la ciudad cuando le venga en talento. ¡Que se vea esa ley!

Sres. Gobernador General, Alcalde y Legisladores: Si es que existe esa ley tan perjudicial al público, ¡por los clavos del mal ladrón que la anuléis *incontinenti*, y ya que no nos abráis a la ciudad cien puertas, como las de Tebas, abridnos hoy mismo tan siquiera la clausurada del Postigo, así Dios os florezca y prospere. ¡Os lo pide el pueblo con lágrimas de sangre!”

Y ¿voy a ser yo quien dé curso a esta mamarrachada? ¡En eso estaba yo pensando! Lo que haré será llevarla a “las necesarias”, y “ponerla en inmediato contacto”, como dijo Pepe Pidal refiriéndose a la carta de un krausista que había tenido el disgusto de recibir.

¡Así las gasto yo!

JUAN PALOMO.

Manila, 30 de Noviembre de 1923.

PARA  
EL SERVICIO CIVIL Y CURSOS  
COMERCIALES POR CORRESPONDENCIA

ESCRIBAN AL  
**Cosmopolitan Business College**  
MANILA, P. I.  
(Profesores americanos)

**CAVANNA, ABOITIZ & AGAN**  
ABOGADOS

Roxas Bldg. N.o 212

Tel. 572

# S O C I A L

Yá no son de moda...

Hemos advertido con no poca extrañeza, que en el teatro se ha efectuado una serie de innovaciones entre el público de butaca y plateas. Muy rara actitud que nunca se ha tomado.

En temporadas pasadas, y ésto lo recordará fácilmente el aficionado asiduo, se respiraba en la vieja sala, un ambiente conocido, familiar, que se agudizaba muy particularmente en los entre actos.

Las sesiones venían a resultar tan iguales todas, que al cabo pesaba como una obligación la asistencia. Yá se sabía, las de Fulánez en la fila C... las de Mengánez en la fila J... las de Zutánez en la platea 18... y la rubita angélica de todas las noches en el proscenio...

Luego, los pasillos por los pasillos interiores y exteriores. Los corrillos entre el feo sexo, hablando, no precisamente de la obra, sino del acontecimiento cumbre de la semana. El idilio de la chica del seis con el poeta de suerte... Un galán que espera con impaciencia, en un rincón oscuro del jardín que da a la fachada posterior del coliseo, la cartita amorosa... Es decir, una pequeña Luneta teatralizada. Delicioso...

Mas este año varía la cosa. O es que nos hemos hecho más formales o que el tédio ha sentado sus reales entre la gente de teatro. Ni una cara femenina en los pasillos. Ni un grupo cuchicheador. Además, y esto es lo gordo, los semblantes se contraen gravemente, como si acabaran de recibir una filípica de los actores, y que la contracción perdura... y no se cambia ni por esas...

Otra cosa advertida es la falta de muchas familias. Indudablemente, quedan en casa o en donde fuere, mu-

chas señoras y señoritas que en temporadas anteriores no faltaban. Faltan muchas y muchas de éstas, nos sorprende vivamente su ausencia...

Y los paganos son unos cuantos, que se aburren soberanamente por no poder practicar el "flirt", ni poder lucir sus novedades en el atavío...

¿Por qué, tan recogida actitud?

Quizá sea por motivo de moda, yá que esa excelente señora no ha querido hasta el presente imponerse. Cuando le venga en gana, entonces. Y que son cuatro meses...

## Verbena.

El Circulito, niño glotón en materia social, se propone para el día 25 del presente, otra fiesta grande, que si se lleva a cabo tal y como lo tienen pensado los organizadores, va a resultar un éxito mayúsculo.

Una Verbena.

En cuya Verbena tendremos ocasión de aducir tanta cosa bonita... que, vamos; será para volvernos losos.

He aquí los nombres de los puestos y de las señoritas que los ocuparán, según nota que nos ha facilitado el Circulo S. D.

Casa de Te.

Srtas. de Rocha, Srtas. de Romero Aldeguer, Merceditas Zobel, Carmen Barreto, Nieves Blanco, Matilde Kanh, Maring Barreto, Mary Summers, Carmencita Abela, Srtas. Hernandez. Restaurant.

Srtas. Pacheco, Srtas. Vallejo, Anita Perez, Pilar Blanco, Elizabeth Streegan, Srtas. Gallego, Srtas. Morro, Clemencia Clausen, Srtas. Almeda, Fe Golden, Merceditas Lasa, Pacita del Campo.

Churrería.

Srtas. Sobral, Consuelito Sors, María Luisa Anguila, Mary Dorsch, Srtas.

Llora, Srtas. Couto, Conchita Cuadra, Srtas. Maffey, Srtas. Castañer. Flores.

Elena Miciano, Manolita Martínez, Rosita José, Srtas. Pelayo, Asunción Rebullida, Gloria Carrillo, Nelly Hymus, Ester Burgos, Srtas. Gooch. Tabacos.

Nenu Alba, Neny Apacible, Srtas. Paterno, Conchita Guevara, Srtas. Vecin, Carmencita Ventura, Consuelito Da Roza, Rosarito Genato, Lolita Aldeguer.

Vinos.

María Remedios, Srtas. Bunsen, Srtas. Stevens, Lolita Guzman, Socorro Mascuñana, Srtas. de Casten, María Luisa Abela.

Tómbola.

Srtas. Gil, Srtas. García Femenias, Srtas. Seiboth. Srtas. Barreto, Srtas. Suarez Llanos, Srtas. Gomez, Rossie Von Wartdorf, Srtas. Barbaza, Srta. M. Aldeguer.

Refrescos.

Merceditas Garriz, Srtas. Caballero, Pacita R. Serra, Srtas. Singian, Srtas. Choffe, Catalina Pons.

Check Room.

Alice Zercher, Pilar Gamero, Conchita Sanchez, Srtas. Camacho.

Trajes.

CASA DE TE... Japonesas. FLORES... Balintawak. TABACOS... Mestiza. VINOS... Chaquetilla colorada— Falda Azul.

TÓMBOLA... Traje de Sociedad. CHURRERÍA... Mantón de Talle.

RESTAURANT... Negro con dental y cofia.

REFRESCOS... Chaquetilla azul, falda colorada.

CHECK ROOM... Mantón de Manila.

EL BARÓN DE AYER.

STA. CLAUS ANUNCIA QUE SU ALMACEN ESTARA LISTO DESDE EL

LUNES 3 DICIEMBRE.

GRANDES SORPRESAS ESTE AÑO EN

JUGUETES

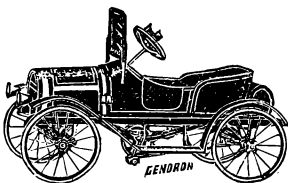
DE VERDADERAS NOVEDADES EN EL PARAISO DE LOS NIÑOS

LA PUERTA DEL SOL

BAZAR

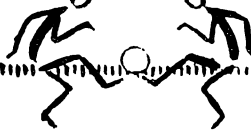


ESCOLTA 49





# DEPORTES



## CLUB FILIPINO vs. OLYMPIC. (Segundos equipos).

Fué un partido muy interesante el que se jugó el domingo pasado entre los segundos equipos del Club Filipino y del Olympic. Un juego movidito. A la hora exacta se dió comienzo a la lucha que desde el primer momento fué muy encarnizada.

La soberbia línea de delanteros del Club Filipino atacaba sin cesar llegando hasta el terreno enemigo en donde era recibida por los medios y defensas del Olympic, que desarrollaban un juego lucidísimo; se destacaban entre los delanteros del C. F. el centro, Rodríguez, y los extremos, Valdés y Gizon, derecho e izquierdo respectivamente.

La defensa del Club Filipino no presentaba nada de particular, es más, se notaba en ella una flojedad que nos extrañó a todos, ya que dicha línea de defensa era la que el año pasado perteneció al Atlas. ¿Sería esta falta de acción debida a insuficiente entrenamiento? Nos parece un poco difícil, pues todo el mundo sabe que D. Marcos Roces somete a sus equipiers a un entrenamiento metódico y continuado.

A punto ya de finalizar el primer tiempo consiguen los del C. F. llegar al "goal" enemigo valiéndose de una combinación llevada con precisión matemática y gracias a un estupendo "shoot" hacen que la pelota toque a la red. Gran vocerío por parte de los expectadores que en su mayor parte son partidarios del C. F. Este primer tanto hace que se deje sentir en los "olímpicos" marcada señal de desaliento.

Se reanuda la lucha y vemos lo que se llama todo un partido de "foot-ball" con jugadas magistrales, que para sí quisiera más de un primer equipo.

Transcurridos diez minutos los de

Roces se apuntan otro tanto a su favor, y luego otro y otro después, sin que sus rivales consigan salir del aturdimiento en que han caído por el peso de la derrota. Quince minutos más de juego y termina el partido sin que se haya alterado el "score". Son vitoreados los vencedores. No queremos pasar por alto las dos escapadas del delantero del Olympic, Guazon, quien por dos veces consiguió llegar hasta la puerta de los Azules pero con tan mala fortuna que una de ellas entregó la pelota al portero y la otra la despidió por cima del larguero. Un poco más de precisión, Sr. Guazon.

(Primeros equipos).

Más interesante aun que el primero fué el segundo encuentro, o sea el de los primeros equipos. Dos colosos que combaten con ardor indescriptible disputándose la victoria.

El Club Filipino, como siempre, admirable; el Olympic "colosal". ¡Qué lucha tan reñida! El interés despertado por este juego superó al del domingo anterior; y no era para menos. El Olympic, un equipo formado al azar, con jugadores cogidos de aquí y de allá, sin entrenamiento apenas, se nos reveló como uno de los mejores competidores del veterano campeón, el Bohemian, y no nos cabe duda de que sea éste un encuentro sensacional y en el que correrá gran peligro la corona del por hoy campeón.

Antes de que pasasen quince minutos se había apuntado el Olympic dos "goals" a su favor que tuvieron pendiente de un hilo la tranquilidad de los partidarios del C. F.; y no podía suceder otra cosa, pues era poco menos que imposible poder resistir al avance del Olympic efectuado con toda precisión. Fero como en este mundo todas las cosas tienen su fin,

también le llegó al Olympic la hora de la "mala pata", como oímos denominarla a uno de sus partidarios, que se presentó bajo la forma de tres desquiduos imperdonables de su portero Vaca y que se convirtieron en otros tantos "goals".

Aumenta el encarnizamiento de la lucha, los unos tratan de empatar, los otros quieren mantenerse, pero triunfa el entrenamiento que es el que da la resistencia necesaria para poderse mantener sin desmayar durante todo el juego.

Nuestra enhorabuena a los dignos presidentes de los equipos Club Filipino y Olympic, Sres. Rocés y González respectivamente.

Para mañana. Dos magníficos partidos entre los primeros y segundos equipos del Cantabria y del Club Filipino. Recuérdese que estos equipos son los que resultaron vencedores en los encuentros anteriores. Se espera un lleno. No nos atrevemos a aventurar un juicio debido a lo nivelado de las fuerzas, pero nos inclinamos a creer que el encuentro de los primeros equipos terminará con un empate o con la victoria del Cantabria y por el contrario el Club Filipino saldrá vencedor, por gran margen en la lucha entre segundos equipos.

¡Esperemos!

AZOE.



## Sugestiones para regalos de Pascua.

*Raquetas, Bola de Football, Juegos de Ping*

*Pong Sweaters, Guantes para Boxeo etc.*

TODA CLASE DE ARTICULOS DE SPORT A PRECIOS MÓDICOS

GARANTIZAMOS TODOS NUESTROS ARTICULOS

**Manila Sporting Goods Co.**

430 AVE. RIZAL

# MANILA

Ha salido para Cebú el Ilmo. y Rmo. Sr. Delegado de Su Santidad, Mons. Guillermo Piani, con el objeto de asistir a las fiestas religiosas que se celebran en aquella ciudad en honor de la Inmaculada Concepción. En su deseo de conocer por menudo la situación del católico pueblo Filipino, por el cual lleva dadas tantas muestras de interés, piensa extender su viaje hacia otras islas del Sur. Dios le guíe en su camino y le vuelva sano y salvo para bien de la religión.

Por hallarse la fábrica de cemento del gobierno en estado inmejorable, ya que no sólo produce cemento de buena calidad sino también hay gran demanda de él, tanto aquí como en los países vecinos, la Junta de Fomento Nacional ha acordado no venderla más.

Hasta hace poco el antrax continuaba extendiéndose a otras provincias fronterizas a las atacadas, pero, sin embargo, el número de casos decrecía de día en día, aparte de haberse registrado varias curaciones de animales enfermos que habían sido convenientemente tratados por los veterinarios de la Oficina de Agricultura. En vista de esto se abrigan esperanzas de que muy pronto el mal estará debidamente denominado.

A consecuencia de haberse registrado en esta capital varias muertes de animales por el rinderpest, las autoridades correspondientes decretaron poner a Manila bajo cuarentenas en tal forma que se declaró ilegal el embarque o conducción de ganados, carabaos o venados a otros puntos, a menos que dichos animales fueran acompañados con un certificado oficial.

En Italia, cerca de la ciudad de Bergamo, se registró a principios de etes mes un desgraciado desbordamiento de un elevado lago de Dezzo, a causa de unas torrenciales lluvias. Las aguas desbordadas rompieron el dique e inundaron varias villas, que quedaron casi destruidas y cuyos habitantes perecieron en su gran mayoría.

El pueblo de Corna quedó prácticamente sepultada bajo las aguas, quedando sólo la iglesia y las barracas. El párroco, R. P. Bernardo Moro, se salvó subiéndose a la cúpula de su iglesia. No obstante haberse herido

en los pies, organizó los trabajos de socorro, recogió los cadáveres que pudo, rezando responsos al enterrarlos. Las víctimas de la desgracia suman varios centenares y los que han quedado sin hogar llegan a varios miles. Su Santidad el Papa ha expresado su sentimiento por desgraciado suceso y enviado socorros pecuniarios a los damnificados. Por su parte el Rey Victor Manuel se ha apersonado en el lugar del desastre, mientras Mussolini ha gestionado el envío de socorros.

El martes, al medio día, el semáforo izó la cuarta señal de baguio debido a la proximidad de un tifón que, según anunció el Observatorio a las tres de la tarde, se temía que había de pasar por la noche muy cerca de Manila. Afortunadamente para los de aquí el temporal cambió de rumbo pasando por Atimonan, Tayabas. Según las notas oficiales el temporal habrá dejado sentir sus efectos en las provincias bicolanas.

El sábado pasado, nuestro querido Director, Sr. D. Alejandro de Aboitiz, marchó a la ciudad de Baguio, juntamente con su distinguida hermanita. Allí buscará descanso al propio tiempo que procurará reponer su bastante quebrantada salud, lo cual sinceramente deseamos lo pueda conseguir pronto y definitivamente.

En la Cámara baja acaba de presentar el Rep. Diez un proyecto de ley que establece la enseñanza obligatoria del castellano en los cuatro cursos de segunda enseñanza de las escuelas superiores del gobierno. El autor dice en parte que el gobierno ya reconoció oficialmente la importancia del castellano cuando en 1915 se aprobó una ley que autoriza dicha enseñanza en las escuelas secundarias.

En cuanto se discuta en la Cámara baja el proyecto de presupuestos del año próximo, preparado por el comité de presupuestos de la Legislatura, los demócratas lucharán por conseguir la supresión de la Oficina del Trabajo y fundir la de Bienestar Público con la de Sanidad. Alegan que la Oficina del Trabajo es innecesaria e inútil, pues sus trabajos pueden muy bien hacerse por los empleados de otras dependencias gubernamentales que tiene relación con la mencionada amenaza de presión.

El Presidente Coolidge ha manifestado que los Estados Unidos deben cumplir la promesa hecha en la Ley Jones de conceder a Filipinas la Inde-

pendencia, tan pronto como considere que estamos preparados para el gobierno propio. Ha dicho además que él cree que Filipinas se halla realizando un excelente progreso en cuanto al gobierno propio.

Según arreglos hechos por el Comisionado Residente, Sr. Guevara, el Secretario de Guerra, Mr. Weeks, recibirá a la avanzada de la Misión de Independencia que preside el Sr. Roxas, el 14 del actual, y, al día siguiente, dicha avanzada se entrevistará con el Presidente Coolidge.

## ¡Idioma, Idioma!

Realmente no debe decirse que "se vende", pero de algún modo hay que decirlo y advertimos ahora a nuestros lectores que el ya famoso libro titulado "Concurso Pro-Patria y crónicas", queda a la disposición del público, desde hoy, en la Casa Editora—Litografía Germania—y en todas las Librerías de esta capital.

El libro, naturalmente, no se reparte gratis pero se entrega casi de balde, que viene a ser lo mismo, con la pequeña diferencia de "un peso", que es el precio fijado a dicho monumento literario. Y decimos "precio" aludiendo a la "preciosidad" del libro, porque si hay quien se aventure a publicar otra joya igual por "un peso", que levante el dedo... y se lo chupará muy pronto, para mitigar el escorcillo.

La edición está ya casi distribuida, y es completamente cosa averiguada que antes de una semana habrá que buscar este libro entre los "incunables", vulgo impenables. Por lo tanto, si algún bibliógrafo entendido sufre calambres de desesperación, acuda a dicha Litografía Germania y, en caso de desengaño, al autor, que vive, o hace que vive, en Iloilo.

Ni una palabra más.

---

---

## CULTURA SOCIAL

---

---

Revista Católica Filipina que se mete por todos los pueblos del Archipiélago y visita las cinco partes del mundo.

Revista que todo filipino debe leer.

Revista en la que todo comerciante se debe anunciar.

Revista ilustrada, amena, científica, literaria y de apologética.

Revista baratísima: -P 4.00 al año.

Revista con una ínfima tarifa de precios para los anuncios.

-----  
ARZOBISPO, 121. MANILA.

### Dr. Miguel de la Concepcion

**DENTISTA**

25 T. Pinpin

Tel. 3532

### Romarico Agcaoili

**Ingeniero Civil - Contratista**

Confeccionan planos y especificaciones  
608 Colorado. Tel. 329.

### MAXIMO VICENTE

**Taller de Pintura, Escultura y Platería  
Prontitud y Esmero en los Encargos**

Imágenes, andas, altares, púlpitos, ornamentos de Iglesia, Mausoleos, Monumentos, Bordados en oro, Lápidas, etc.

830-34 R. Hidalgo, Manila

Tel. 3528

### GABRIEL LA O

**ABOGADO**

Oficina: 117 J. Luna

Tel. 8536

# Más temprano mejor

Si, cuanto mas tempranos ven-gais para escoger ALHAJAS para

## Regalos de Pascuas

mejor, asi podreis efectuar una mi-nuciosa selección de las novedades en

## ALHAJAS DE BRILLANTES

en oro y platino que especialmente para las próximas Navidades he-mos pedido de Europa y América.

### PARA SEÑORAS

Anillos Solitarios  
Anillos Rositas  
Imperdibles  
Pendientes  
Pendientes  
Gargantillas  
Alfileres  
Collares  
Medallones  
Medallas  
Etc.

### PARA CABALLEROS

Anillos Solitarios  
Anillos de dos y mas piedras  
Anillos Masónicos  
Botonaduras  
Alfileres para Corbatas  
Sujetadores (Para Cuellos y Corbatas)  
Cadenas para relojes, etc.



## La Estrella del Norte

LEVY HERMANOS, INC.

46-50 Escolta  
ILOILO

MANILA

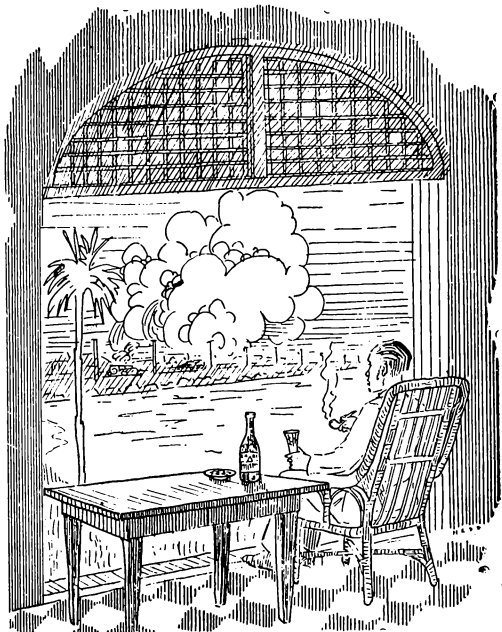
Tels. 250 y 251  
CEBU

Los Médicos  
recomiendan la

# CERVEZA SAN MIGUEL

porque es un estimulante agradable e inofensivo y el único que al mismo tiempo sirve de reconstituyente.

Beba una botella fría antes de las comidas y notará un cambio muy marcado en su constitución.



**AGENTES**

Nippon Yusen Kaisha  
Prince Line Far East  
Service

White Star Line  
Bibby Line  
Cunard Line

Sperry Flour Co.

**DIRECCION CABLEGRAFICA: WARNER**

**CLAVES STANDARD.**

P. O. BOX 294.

## WARNER, BARNES & CO., LTD.

LONDON, MANILA E ILOILO

London Office

10-11 MINCING LANE, E. C. 3.

New York Agents

LEDWARD BIBBY & CO.  
135 Front Street

**AGENCIAS DE SEGUROS**

Law Union & Rock Ins. Co.,  
Ltd., (Fire)

The China Fire Ins. Co. Ltd.,  
(Fire)

The Tokio Marine & Fire Ins.  
Co., Ltd. (Fire & Marine)

The Yangtze Ins. Association  
Ltd. (Fire, Marine &  
Motor Car)

The Fuso Marine & Fire Ins.  
Co., Ltd. (Fire & Marine)

Manufacturers Life Ins. Co.,  
(Life)

Importadores y Exportadores

**MANILA**

El Hogar Bldg.

## La Palma de Mallorca

HOTEL Y RESTAURANT

*Con hermosas y bien ventiladas habitaciones.*

*Panadería sin rival, dulcería y fábrica de chocolates.*

SE RECIBEN ENCARGOS DE PROVINCIAS

Real y Solana,

Tel. 359

P. O. Box 53.

## La Flor de la Isabela

Gran Fábrica de Cigarros, Cigarillos y picaduras de la

**COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS**

Oticina central: 212 M. de Comillas Tel. 2580

**CIGARROS DE LUJO Y POPULARES**

*EXPENDIO: 63-67 Escolta*

**Y en todos los kioskos, clubs, tabaquerías y hoteles**