

*Nada importa el desdén de una sociedad estúpida. Nada importan los insultos del hombre apegado a la grosera materialidad de la vida.*

*El pudor es lo más hermoso de la mujer. Pero es al mismo tiempo lo más frágil y delicado.*

*Una joven pura, digna y modesta, que no baila y que evita los lazos tendidos a su bondad, es el ser más poético de la existencia en el que están condensadas todas las bellezas de la creación. Su valor es inmenso, aunque desconocido a nuestra sociedad.*

*Me parece haber expuesto desnudos los males que origina el baile. ¿Hay alguno que*

*quiera exponer las ventajas morales que reporta?*

*Jóvenes de ambos sexos, ¿queréis demostrar que conocéis el valor de vuestra personalidad?*

*Pues no bailéis jamás.*

ANSELMO.

NOTA. Este artículo se dirige especialmente a los Católicos, muy honrados, muy religiosos y hasta muy píos, que se obstinan en defender lo inofensivo e inocente de los bailes, como si abrazarse un hombre y una mujer en público y al son de la música fuera menos peligroso y encerrara menos malicia que ese mismo acto realizado en la oscuridad y el silencio de una habitación.

## ¡Dios nos Salve!

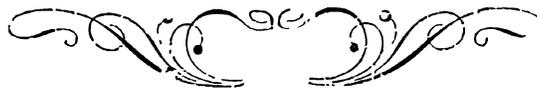
**N**O asciende ya hacia Dios, de los hogares, el orobias sin par de las plegarias, que endulza nuestras vidas, tributarias de indecibles quebrantos y pesares.

Los errores proyectan sus lunares, disolviendo costumbres centenarias; sustituyen siniestras luminarias a la apacible luz de los Altares.

Se decreta además la cesantía de la recta conciencia; y al honor se empeñan en hacer del hombre guía.

¡Tiempos de prueba son en que debemos repetir los cristianos, con fervor: el "SÁLVANOS, SEÑOR, QUE PERECEMOS".

KEA.



PARA  
**EL SERVICIO CIVIL Y CURSOS  
 COMERCIALES POR CORRESPONDENCIA**  
 ESCRIBAN AL  
**Cosmopolitan Business College**  
 MANILA, P. I.  
 (Profesores americanos)

**A M A Y A**  
 Partituras para canto y piano de esta  
 hermosa ÓPERA VASCA  
 ₱ 12.00  
**A. NOARBE**  
 Juan Luna 489 **Manila**