

Nada importa el desdén de una sociedad estúpida. Nada importan los insultos del hombre apegado a la grosera materialidad de la vida.

El pudor es lo más hermoso de la mujer. Pero es al mismo tiempo lo más frágil y delicado.

Una joven pura, digna y modesta, que no baila y que evita los lazos tendidos a su bondad, es el ser más poético de la existencia en el que están condensadas todas las bellezas de la creación. Su valor es inmenso, aunque desconocido a nuestra sociedad.

Me parece haber expuesto desnudos los males que origina el baile. ¿Hay alguno que

quiera exponer las ventajas morales que reporta?

Jóvenes de ambos sexos, ¿queréis demostrar que conocéis el valor de vuestra personalidad?

Pues no bailéis jamás.

ANSELMO.

NOTA. Este artículo se dirige especialmente a los Católicos, muy honrados, muy religiosos y hasta muy píos, que se obstinan en defender lo inofensivo e inocente de los bailes, como si abrazarse un hombre y una mujer en público y al son de la música fuera menos peligroso y encerrara menos malicia que ese mismo acto realizado en la oscuridad y el silencio de una habitación.

¡Dios nos Salve!

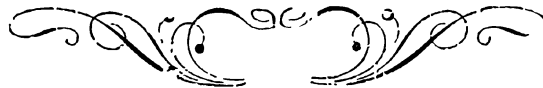
NO asciende ya hacia Dios, de los hogares, el orobias sin par de las plegarias, que endulza nuestras vidas, tributarias de indecibles quebrantos y pesares.

Los errores proyectan sus lunares, disolviendo costumbres centenarias; sustituyen siniestras luminarias a la apacible luz de los Altares.

Se decreta además la cesantía de la recta conciencia; y al honor se empeñan en hacer del hombre guía.

¡Tiempos de prueba son en que debemos repetir los cristianos, con fervor: el "SÁLVANOS, SEÑOR, QUE PERECEMOS".

KEA.



PARA
**EL SERVICIO CIVIL Y CURSOS
 COMERCIALES POR CORRESPONDENCIA**
 ESCRIBAN AL
Cosmopolitan Business College
 MANILA, P. I.
 (Profesores americanos)

A M A Y A
 Partituras para canto y piano de esta
 hermosa ÓPERA VASCA
 ₱ 12.00
A. NOARBE
 Juan Luna 489 **Manila**