



LOS OJOS

Del cuerpo en la compleja maquinaria
de que Natura pr6vida nos dota,
cada 6rgano es preciosa nota,
y cada nota, nunca secundaria.

Podr1 del iris en la gama varia
resaltar un color, mas ¿d6nde brota?
una c1lida estrofa ¿qu6 denota?
s6lo una cualidad complementaria.

Todo es 6til, es cierto, astro y gusano;
pero todo no es bello. Ley suprema.
Asi, los ojos en el cuerpo humano

son los arpegios de armonioso tema,
son el matiz, del iris, soberano,
son la f6rvida estrofa del poema.

EL PRIMER BESO

Me dices que mis labios te han quemado...
¿No sabes, ni1a, que el amor es fuego?
Vacilaste en mis brazos, y yo, ciego,
el clavel de tu boca he mancillado.

Ning6n rastro en tus labios ha quedado:
es in6til tu c1ndido restriego;
no obstante, si en mi beso piensas luego,
ardiendo seguir1 en tu rostro amado.

Es roja luz que ilumin6 tu alma;
es lacre vivo con que amante sella
mi s6r al tuyo, que por fin me quiso.

Beso divino que, al robar tu calma,
nos abraza a los dos, te hace m1s bella
y convierte la tierra en para6iso.

SANTIAGO ARELLANO ITURRIA.