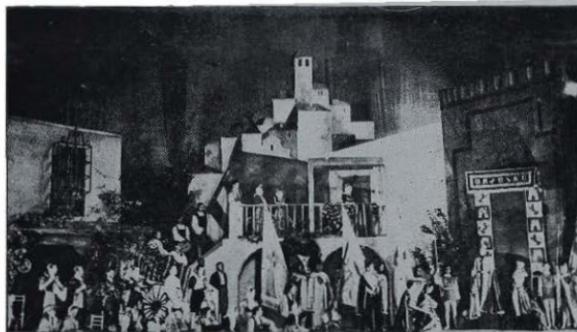
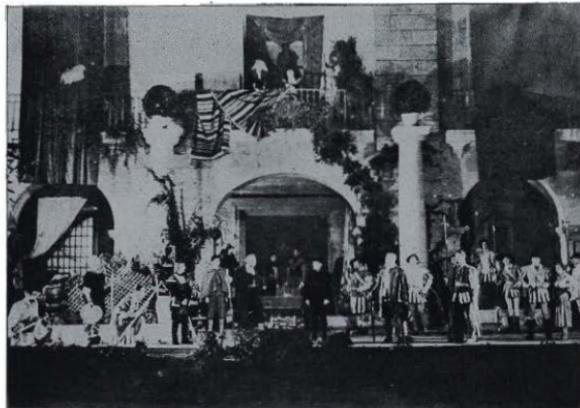


## LOS FESTIVALES DE SANTANDER



diantes de Europa y América. Ha reconstruido su centro urbano y lucha por ser un centro de actividad deportiva y social. San Sebastián ha acusado el golpe y está defendiendo su puesto con Festivales Cinematográficos, de Música y de Mola.

Santander ha empezado este año, con inmenso éxito, unos Festivales Teatrales al aire libre en la Plaza de Velarde, con la colaboración del Ministerio de Información y



Santander está disputando a San Sebastián la capitalidad de los meses de verano. Se ha convertido aquella en la ciudad universitaria de Julio, Agosto y Septiembre, a la que acuden muchos miles de profesores y estu-

presentó, entre otras obras, "Peribáñez" de Lope de Vega, "El Alcalde de Zalamea" de Calderón de la Barca, y obras extranjeras modernas como "Death of a Salesman" de Miller.



Turismo. Han sido 26 representaciones teatrales, 9 conciertos de orquestas, dos corales y once recitales de danza. En estos 47 programas han tomado parte 1.300 artistas, todos ellos de las primeras compañías teatrales, de las primeras agrupaciones musicales. Han concurrido unas 170.000 personas. El abono a 25 representaciones costaba 160 pesetas (unos 4 dólares). La Compañía "Lope de Vega" re-