



EL PRIMER DESEMBARQUE DE COLON EN AMERICA.

(Cuadro de Dioscoro Puebla)

la y determinada raza, procedente de un mismo tronco étnico, aunque así parece indicar su nombre, sino que se extiende a todas aquellas razas y pueblos que, por su contacto con la hispana, recibieron en rica dote las preseas de su cultura y de su habla, y que gracias a ella la sublime proeza de Cristóbal Colón sirvió de ejemplo, de estímulo y de acicate para proezas ulteriores de otros arriesgados navegantes que bajo el patrocinio de los reyes españoles emprendieron—alla y aquí, en esta región de la Malasia—la hasta hoy insuperable empresa de ejercer con ese gesto peculiar de España, fundadora de pueblos, fervorosa y ahincadamente, su noble y alto apostolado.

En el progreso que hemos alcanzado vibra aun, no como un eco confuso sino como una fuer-

za impulsora y firme, la influencia que el pasado ejerciera sobre nosotros. Juzgada desde el punto de vista de la verdad y la justicia, y hecho el deslinde de las lógicas diferencias nacionales que los motivos étnicos o de otra índole pudieran aconsejar, la íntima necesidad que sintiéramos desde mucho antes, de ensanchar nuestros conocimientos, de hincar nuestras plantas con la seguridad y firmeza del que quiere vencer, nos empujó, de nuevo, a tan grato abrevadero, con tanta mayor premura con tanta mayor avidez cuanto más sañudos eran los azotes que, flagelando nuestras almas, hacían llover sobre nosotros, irrumpiendo y arrollándonos, una civilización nueva, exótica, vigorosa, lozana y pujante.

ANGEL OVEJAS

*Fotógrafo Comercial*

1832-C Int. Azcarraga

Sta. Cruz, Manila

Tel. 2-51-39

ARELLANO ART STUDIO

SAMANILLO BUILDING

Escolta 619

Tel. 2-38-37