

# RIZALIANA

Sino que unidos por la ciencia sabia

De las calderas en el seno ardiente,  
Sin cóleras, sin rabia,  
Formemos el vapor,  
quinto elemento,  
¡Progreso, vida, luz  
y movimiento!

...Esta inspirada poesía es una feliz incitación a todos los corazones que no sientan al uní-

(Pasa a la página 43)

## EL AGUA Y EL FUEGO

Agua somos, decís;  
vosotros fuego;  
Como lo queráis, sea! . . .  
Viviendo en sosiego,  
Y el incendio jamás  
luchar nos vea;

esos necesarios emulases al filipino autóctono en defender los intereses creados de nuestra querida Patria común.

Tengo para mí, que todo ello fué el motivo que le inspirara estos sublimes versos que acoto con amor y veneración:

Un amigo observador y amante de todas las obras de nuestro Héroe Rizal, me espetó en cierta ocasión esta pregunta. ¿Cómo es que Rizal, siendo el prototipo del nacionalismo, quiso que protagonizara en su novela inmortal, "Noli me Tángere", un mestizo español; Juan Crisóstomo Ibarra, y nada menos, ostentaba sus propias ideas, sentimientos y convicciones patrióticos? Por otra parte, ¿es que Rizal consideraba al mestizo español capaz de tanta portentosidad de criterio sublime?

Entonces le contesté que para mí insignificante opinión, no tenía nada de eso, porque eso sería una inconsecuencia a sus puntos de mira sobre el prejuicio de raza que él mismo combatió con toda la energía de su alma, por escrito y verbalmente, con sus amigos tanto españoles como filipinos, y recuerdo que, en España, una vez, hablando con Gómez de la Serna, — español nacido en Filipinas — discutiendo sobre las cosas de su país, le echó en cara, diciéndole: "Vd. no será nunca de los nuestros", (textual), que molestó al amigo, y le preguntó a Rizal el por qué—, contestándole aquél con un gesto mudo y elocuente, al par que le señalaba el color de su cara. (Citado por Retana en su obra "Vida y Escritos del Dr. Rizal.")

Como dije anteriormente, era la obsesión del Mártir esa distinción de superioridad de razas que lo desmintió durante el curso de su vida, ante la faz del mundo que siendo él filipino del tipo malayo, considerado como inferior por los "capitis diminutio" que estaban bien creídos de su superioridad, sin embargo les ganó en varias ocasiones tanto en lides intelectuales como en la demostración de valor y fuerza, cosa que jamás lo han podido vulnerar ni superar su persona.

Y, por la misma razón, quiso evitar en todo lo posible esa perniciosa presunción, creando un tipo ideal, imantado de simpática atracción, — un mestizo español — para que no se dijera, que no era susceptible abrigar en el pecho del mestizo, — que de todos modos no dejaría de ser — que aunque no sintiese amor a nuestra madre Filipinas, o menor tuviese aprecio al país que les vió nacer, y que en ca-

# RIZALIANA

*(Viene de la pag. 7)*

sono al suyo para que se unan todos los filipinos, sin distinción de colores, ni de razas, credos e idiomas y que sientan solamente, unicamente **FILIPINOS**, dispuestos a enaltecer la Patria por todos los medios y conceptos, defendiéndola hasta la muerte si necesario fuera, como decía en su "Ultimo Adiós":

Que si grana necesitas para  
teñir tu aurora,

Vierte la sangre mía, derrámala  
en buen hora. . .

**Pasa a la pag. 47**

# Rizaliana ...

Viene de la pág. 43

Así resonaron y tuvimos a  
honor y la fortuna de contar  
entre nosotros un QUEZON  
que fué el nervio y alma de  
nuestra lucha por la libertad  
independencia de Filipinas. col  
borando los Gabaldón, Calderón  
Pardo de Tavera, Torres Bues  
lón, Roxas, Earnshaw, Elizalde  
Morató y otros mil que respo  
dieron al llamamiento patriótico  
de nuestro Gran RIZAL.  
Por la transcripción,  
Narciso N E G R O