



*Ivan Lebedeff, actor ruso de la Radio, que a su paso por Nueva York, tuvo la galantería de autografiar para Excelsior esta fotografía.*

bía sido predicha de acuerdo con los datos matemáticos del profesor Dowell, ampliamente confirmados a raíz del perfeccionamiento de los colosales telescopios ultra-modernos.

—Desde muy pequeña me interesó la Astronomía,—dice Irene Dunne—mi padre era un estudiante incansable de las ciencias y un matemático de conocimientos extraordinarios. Disponía de un observatorio particular en Louisville, no de gran poder amplificador pero lo suficiente para sus observaciones. A menudo, por las noches, entraba yo en su observatorio y con arrobamiento me daba cuenta de la perseverancia con que mi padre vigilaba el infinito y los misterios del espacio, contagiándose así por completo.

Ya en Hollywood y después de darme a conocer y de establecerme en los Estudios de la Radio no descansé hasta visitar el gigantesco Observatorio de Mount Wilson. ¡Qué cúmulo de maravillas! Las revelaciones del telescopio me dejaron pasmada, aniquilada... Si llego a poseer, como espero, un observatorio propio, pasaré ratos deliciosos pegada al lente observando las mi-

riadadas de cuerpos celestes que adornan el firmamento como tributo imperecedero al Creador.—

¡Y lo asombroso del caso es que Irene Dunne nació y se crió en Louisville, Kentucky, donde todo cuanto se relaciona con caballos de carrera ocupa el primer lugar en la mente, conversaciones e intereses de los nativos!

Desde muy tierna edad recibió Irene Dunne el impulso educativo que demandaban sus inclinaciones artísticas. A sus dotes musicales y buena voz debe su contrato con la Radio Pictures, cuyos directores la han escogido especialmente para la obra "Babes in Toyland" del famoso compositor Victor Herbert, que están preparando para la pantalla. Mientras tanto, Irene Dunne hizo su debut en el cine en la comedia de tema militar "Leathernecking" que acaba de producir la Radio, pasando a continuación a interpretar el difícil papel de «Sabra», esposa de «Yancey Cravat», en el rodaje de la gran cinta «CIMARRON», obra de la conocida escritora Edna Ferber, que está llevando la Radio a todo costo a la pantalla sonora.

MIGUELIDA.