

tas eran 1,504; luego, de seguir esta estadística, V. y su candidato van Vdes. á la derrota irremisiblemente por tercera ó cuarta vez. ¿Es que V. espera que los que no votaron al Sr. Santos le votarán esta vez, y que acumulando los trabajos de hoy á los de hace seis años tendrán Vdes. más votos? ¡Ay, Sr. Juan! V. debe ser cándido y crédulo cuando cree que la aritmética política es igual á la ordinaria. Sepa que V. en política no siempre 2 por 2 es 4; muchas veces sucede que 2 por 2 hacen 1,000 ó 1.000,000.

Sepa V., además, Sr. Juan, que bajo este régimen democrático en que vivimos, cualquier ciudadano tiene derecho á ser candidato siempre que se considere con capacidad para serlo, aunque sea "un comediante de Paco", "un lavadero de Mandaloyong" ó "un banquero de las orillas del Pasig".

Cuando lleguen las elecciones, entonces veremos quién mereció la confianza popular; entretanto es inútil discutir quién será el favorecido.

"Yo creo que haría V. una obra patriótica si aconsejara á su candidato Sr. Santos, el retiro por ahora de su candidatura." "Las elecciones de tres bienios pasados han sido muy duras pruebas para el Sr. Santos y no debe haberlas olvidado." La provincia le ha fallado tres veces, y es una terquedad insistir por cuarta vez arrastrando consigo el deshonor del Nacionalismo y contribuyendo con su conducta á que en una provincia eminentemente nacionalista, triunfe un Gobernador progresista.

"Yo llamo la atención del Sr. Juan y de todos los buenos nacionalistas de la provincia hacia el nuevo peligro de derrota que nos amenaza," en vista del "incalificable empeño" del leader de un candidato siempre fracasado "de insistir" en su trasnochada candidatura; "é invoque el patriotismo y la sensatez del mismo Sr. Santos para que con su retirada no se repita el triste espectáculo de nuestra derrota."

Y que Tupas y Dancel no nos saluden después de las elecciones con su siempre alegre y amarga sonrisa.

L. GABRIEL.

Ang katúbusan nang babáe.

Kay *Lakan-Ti's*:—

Mahál na kaibigan:

Ipagpapatuloy ko ag̃ hiǵgil sa pamamayan at pagtulog̃ ng̃ babáe sa ikálalagó ng̃ kayamanan ng̃ bayan.

Ag̃ pag-aaral ng̃ babáe ukol dito ay hindi ibá, kuǵdí ag̃ pagsasanay sa hanap buhay na ag̃káp sa amiǵ sarili, kumita ng̃ ikabubuhay na tulad ng̃ m̃ga lalaki, upag̃ huwag namaǵ mabigatang lubhá ag̃ isaǵ amá, ó ag̃ sinomaǵ nagtataguyod ng̃ kabuhayan ng̃ isaǵ bahayán (familia).

Ag̃ pagkita ng̃ hanap-buhay, ay hindi nasasaling sa pagkita lamaǵ ng̃ kuwarta. Hindi ganito ag̃ ibig ko sabihin, kundí sa ibá man namaǵ paraán, ay maariǵ ag̃ m̃ga babae ay tumulog̃ sa inyó, gaya bagá ng̃ isaǵ babaeǵ may asawa.

Hindi maipalalagay na ag̃ babaeǵ m. 7 asawa na lagí na lamaǵ sa babay at dí naghahanap buhay, ay hindi nakatutulog̃ sa ikalulusóg ng̃ m̃ga kayamanan. Tunay gaǵ waláng tahás na masasabiǵ pinagliligkurán siya't sinasahuran ng̃ bayad, g̃uni't siya'y katulog̃ ng̃ irog na kabyák ng̃ dibdíb sa m̃ga gawáin sa loob ng̃ tahanan, hati silá ng̃ kanyáǵ asawa sa m̃ga karapatán at ságutig̃ nagbubuhay sa pagbuó ng̃ isaǵ familia. Ag̃ babae'y siyaǵ nagaayos ng̃ babay, nag-aarugá sa m̃ga anak, naǵagasiwá sa paghahandá ng̃ kanilaǵ pagkain at pananamit, samantalaǵ ag̃ lalaki nama'y naghahanap buhay, buǵg-buǵg iniuukol ag̃ lalóg malakiǵ bahagi ng̃ kanyáǵ panahón sa pagkita ng̃ salapiǵ pinakikinabaǵan nilá kapwá.

Lahát ng̃ gagawig̃ ito'y gináganáp ng̃ bawá't táo kuǵ nagsasarilí ng̃ pamumuhay, at dahil diya'y kákaunti lamaǵ ag̃ panahog̃ talagaǵ nagugugol sa paghanap ng̃ kuwarta, bagay na hindi naǵyayari kuǵ nagkákadamay ag̃ isaǵ lalaki't isang babae, pagka't dito'y náhaharap ng̃ lalaki ng̃ boog̃ pagsusumakit ag̃ pagkita "lamaǵ" ng̃ kanilaǵ ikagiginhawa.

Kayá't mahabaǵo natin, na. ag̃ babae may asawa ma't hindi naghahanap, ay nakatutulog̃ din sa ikalalagó ng̃ m̃ga kayamanan ng̃ bayan.

Mauunawaan mo na marahil ag̃ ibig koǵ sabihin sa lahát ng̃ ito, bagama't di ligíd sa iyo ag̃ kakapusan sa m̃ga salitá.

SINAG-BITUIN.

Bukás na liham

UKOL SA DALAWANG TULA

PALIWANAG NA HINIHINGI

G. Namamahala ng̃ páhayagang "BANGON".

Iginagalang kong ginoo: Utang na loob na kikilánlin sa iyo pong kamahalan kung mangyaring ilathalá ang m̃ga sumusunod.

Sa bilang na ikapito ng̃ pahayagan ding ito, ay nátunghan ko ang itinanghal na *Velada* literario musical ng̃ kapisanang may pamagat na "Círculo Marikeño" sa bayang Marikina.

Doo'y ibinigkas ang m̃ga tulang may pamagat na "*Panulat ni Rizal*" at "*Ang bayani'y sagisag ng Bayan*", ayon sa nátunghan kong palatuntunan nila, at sapagka't, ang nanǵasabing tulá ay nakalagay ng̃ gayon lamang at hindi namán sinabi kung sino ang kumathá, ay kung kayá humihingí akó ng̃ paliwanag; sa dahilang ang m̃ga tuláng nábangit ná ay napalathalá na noong araw sa pahayagang "Muliǵ Pagsilaǵ" na may m̃ga lagdang "Lope K. Santos" at "Talibugso", kayá kung ang m̃ga tuláng yaón ay siya nǵang kina GG. "Lope K. Santos at Talibugso" ay lumalabas na: ang m̃ga taga "Círculo Marikeño" ay ibig gumamit ng̃ sa ibang ari at ikublí ang paggamit na iyán; sakali namán na nakahuwad lamang ng̃ panǵalan ang m̃ga tuláng yaón, ang m̃ga taga "Círculo Marikeño" ay nakagawá ng̃ malaking pagkakamali, at ito'y ang panghuhuwad ng̃ panǵalan na ibinabawal sa m̃ga katháin.

NENA DEL R....

Mayo 29, 1909. Malabón, Rizal.